



**Виходить
з 1962 р.
№ 9-11
(1353-1355)
Вересень
2009 рік**

З ПЕРШОВЕРЕСНЕМ – ДНЕМ ЗНАНЬ!

ШАНОВНІ ПЕДАГОГИ Й СТУДЕНТИ!

Прийміть від своєї вузівської газети щирі привітання з Днем знань! У десятках тисяч навчальних закладів по всій Україні Першого вересня пролунає перший дзвоник, який сповістить про початок нового освітняського року й покличе молодь на першу лекцію.

Перше вересня – свято не лише галузі освіти, до якої так чи інакше причетний кожен п'ятий наш співгромадянин. Це свято всенародне.

Навчання у школі, здобуття професії у професійному закладі чи університеті закладає фундамент майбутнього кожної людини. Від того, який багаж знань і умінь понесе вона у своє професійне життя, залежать розвиток, зростання держави, моральний стан суспільства.

У День знань бажаємо студентам наполегливості й наснаги в навчанні. І, певна річ, доброго здоров'я!

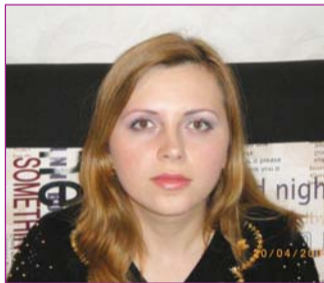
Найпочеснішими гостями і творцями свята ПершOVERЕСНЯ будуть педагоги, які відчиняють двері студентам і супроводжують молодь по Країні знань.

Дорогий друже! Тут, у Київському національному університеті будівництва і архітектури, ти впізнаєш таємниці обраного фаху, насолоди від наукового пошуку, зможеш як особистість і загартуєш волю. Все, що тут є, – аудиторії і лабораторії, комп'ютерні класи і табір відпочинку, спортивні і танцювальні зали, – усе для тебе. Відтепер твоєю стає велична і горда майже 80-літня історія Університету, а ти сам стаєш його частинкою і впродовж кількох років навчання творитимеш історію Alma-mater.

Тут знайдеш друзів на ціле життя і, можливо, долю.
У день ПершOVERЕСНЯ сердечно вітаємо тебе з початком нового життя. Хай збудуться усі твої мрії, хай твої студентські роки будуть яскраві, змістовні, незабутні!

Ваша "Архітектура і будівництво"

Спогади випускниці КНУБА "ЩАСЛИВА МИТЬ, ЗУПІНИСЬ!"



Як швидко летить час... невпинно, як швидкий потяг у незвідану дальину. Вже минуло два роки, коли я закінчила університет. Згадуючи студентські роки, розумію, що це були одні з найкращих моїх літ. Тоді здавалося, що все на світі так легко і просто. Опинившись в самостійному дорослому житті, звідкись відразу ж знаходяться і проблеми, і невирішені питання... Все це змушує нервувати, непокоїться, тривожитись. Ти стаєш невірноваженим, часом, навіть, злим. Це природно, бо вступаєш у зовсім новий для тебе світ, світ Дорослих. Так хотілось би зупинити ті прекрасні хвилини, щоб вони тривали вічно. Але, на жаль, ця сторінка мого життя вже перегорнула.

Кожен з випускників прагне зайняти у дорослому світі власне місце, де б міг найкраще реалізувати свої знання, сили й талант.

Я вже самостійна доросла людина, працюю на роботі, яка мені дуже подобається. Саме головне, що за спеціальністю. І дуже щаслива, що надумала отримати вищу освіту в КНУБА, на будівельному факультеті.

Іноколи в мене є час, щоб навідатись до рідного університету, до своєї Альма Матер. Душа і серце тріпоче, коли знову заходжу в ці стіни. Відразу ж згадуються різні випадки з студентського життя: хороші й не дуже. Але від цих спогадів в душі настає благодать. На якусь мить поринаю в майже безтурботне студентське життя. Ось моє перше інтерв'ю у викладача для газети "Архітектура і Будівництво"... було дуже страшно. Але я переборолала себе і все вдалось. Дуже щаслива, що колись стала студентським кореспондентом в нашій газеті. Хочу висловити подяку Ірині Іванівні Герасченковій за підтримку і розуміння. Вона зробила все для того, щоб я повірила у власні сили. Низький Вам уклін!

Тетяна Грудинська-Вихтор,
випускниця будівельного факультету, студентка газети

РЕЙТИНГ ВУЗІВ "КОМПАС" *Nota Bene*

Київський національний університет будівництва і архітектури увійшов у п'ятірку найкращих вищих навчальних закладів України! Він є першим у будівельній галузі та архітектурі!

Це висновок соціального проекту "Рейтинг вузів "Компас", що був реалізований компанією "Систем Кепітал Менеджмент" (СКМ) – крупнішого працедавця в Україні, за участю представників Міністерства освіти і науки України, Світового банку, ІЦ "БЕСТ", Академії педагогічних наук України, Фондації "Ефективне управління", Київського міжнародного інституту соціології (КМІС), а також при підтримці БФ Ріната Ахметова "Розвиток України" в рамках програми "Сучасна освіта". Було складено загальнонаціональний рейтинг, а також 5 галузевих і 4 регіональні рейтинги вузів України. Лідерами національного рейтингу стали вузи Києва, Донецька, Львова і Харкова.

Лідерами рейтингу виявилися навчальні заклади, в яких, на думку молодих фахівців і працедавців, отримувати освіту має найбільшу практичну цінність й відповідає вимогам реального сектора економіки, а також гарантує випускникам надійні перспективи працевлаштування з гідною оплатою праці й можливостями кар'єрного зростання. Зокрема, при складанні "Компаса – 2009" були враховані думки представників 953 компаній – працедавців (HR-менеджерів і керівників) і 1129 випускників. Крім того, в рамках підготовки проекту була проведена глибока робота з експертним співтовариством. Так, були опитані представники провідних компаній, діяльність яких вимагає постійного залучення фахівців певної кваліфікації. В цілому, участь в опиті взяли представники 331 компанії.

В цілому в рамках рейтингу було оцінено 234 українських вузи III-IV рівня акредитації, які готують бакалаврів, спеціалістів і магістрів по 5-ти найбільш запитаним напрямам: (ІТ), архітектура/будівництво, бізнес/економічні спеціальності, юриспруденція, інженерні/технічні спеціальності, інформаційні технології. Рейтинг "Компас" проводиться щороку. Упорядником рейтингу "Компас"



другий рік підряд виступає Київський міжнародний інститут соціології (КМІС).

Таким чином напередодні вступної кампанії абітурієнти і їх батьки отримали практичний посібник з вибору вузу. Адже для абітурієнта важливо знати, в яких саме напрямах підготовки фахівців сильний той або інший вуз. А для навчальних закладів цей рейтинг дав можливість поглянути на себе очима ринку праці, побачити і зрозуміти свої сильні і слабкі сторони.

В результаті, **перше** місце в національному рейтингу поділили між собою Національний технічний університет України Київський політехнічний інститут і Київський національний університет імені Шевченка. **Другий** рядок в рейтингу зайняв Національний університет Києво-Могилянська академія. **Третє** місце завоював Донецький національний технічний університет і Київський національний економічний університет ім. Гетьмана. На

четвертому рядку розташувався Національний університет Львівська Політехніка, а на **п'яте** місце автори дослідження поставили Київський національний університет будівництва і архітектури і Національний технічний університет Харківський політехнічний інститут.

На основі масштабного наукового дослідження 234 вузів, КНУБА отримав **1 місце** за найсильнішу підготовку по архітектурно-будівельним спеціальностям, а працедавці включили наш університет у десятку найкращих навчальних закладів. Це дуже приємно!

Ось, що відзначила у зв'язку з усім цим директор по зв'язках з громадськістю і комунікаціям компанії СКМ **Наталія Ємченко**: "Це тим більше важливо зараз, коли в області освіти стрімко йдуть процеси глобалізації. Вважаю, що вже через декілька років наші вузи конкуруватимуть за студентів не між собою, а із західними університетами. Це стане новим викликом і новою можливістю і для ринку праці, і для ринку утворення України. І всі ми просто зобов'язані бути готовими гідно прийняти виклик і максимально використати цю можливість".

Підготував **Тарас Тараненко,**
студент газети

впевнена, що з такими балами повинна пройти. Спочатку була на 7-му місці. Після того, як і інші абітурієнти стали приносити свої документи, ситуація мінялася на очах – 15-те, 20-те і, нарешті, 73-те місце. Від інших батьків абітурієнтів батько дівчини дізнався, що і деякі діти, набрали по 600 балів теж не проходили. Кинулися з копіями на інші факультети. Зафіксований рекорд цього року – один з абітурієнтів ухитився подати документи в 61 вуз.

Але шукати частя на інших факультетах абітурієнтів примусив не стільки майбутній відбір, скільки кількість місць, що залишилася. Ще з самого початку вступної кампанії бюджетні місяця на престижних факультетах забронювали пільговики і переможці олімпіад.

ГОЛОВНА ПРОБЛЕМА – ПІЛЬГОВИКИ?

Ось думки представників вузів і міністерства освіти і науки України.

Володимир Тимофеев (КПІ): Якщо говорити про рівний доступ до освіти всім абітурієнтам нам вдалося. Але ми зіткнулися з певними проблемами. Цього року, судячи з копій документів, була дійсно велика кількість пільговиків. Щоб уникнути фальсифікацій, ми попросили керівників приймальних комісій ретельно перевіряти документи, особливо медичні довідки.

ЧИ РИЙНУЄ ТЕСТУВАННЯ СИСТЕМОЮ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ?

Володимир Тимофеев: Ситуація, яка нині склалася, не враховує якихось системних змін в українській освіті. Руй-

нується зв'язок між школою і вузом. Що таке фізтехівська освіта? Це відбір талановитої молоді. Основи цієї освіти закладаються ще в школі. Адже йдеться не лише про вступ, але і про те, щоб стати інженером, фахівцем. Ми ж не вороги собі і не візьемо людини, яка не володіє мінімальною сумою знань.

Під час вступу повинен бути комплексний показник, який би визначав рівень майбутнього студента. Повинні бути розширені критерії – потрібно враховувати

дали вчителі. Але ми хотіли зробити все дуже швидко.

Якими ж виявилися показники прийому до КНУБА за держзамовленням? Добре, що нашому закладу не довелося стикнутися з проблемами, які описані вище.

Подано заяв вступниками на денну та заочну форму навчання 8347. Першокурсниками нашого закладу почастило стати 835 (стаціонар) та 78 (заочна форма) абітурієнтам. Серед них медалістів: 79 + 8 (з.ф.); 51 + 2 (з.ф.) мають документи про відзнаку у навчанні. Випускники ВНЗ I-II рівнів акредитації – 89 + 39 (з.ф.).

Брали участь у конкурсі сертифікатів зовнішнього тестування з математики і української мови – 7304 юнаків і дівчат. Результати їх були зараховані як вступні випробування: на денну форму навчання зараховано 657 вступників, на заочну – 78. По категорії пільг зараховано 49 чоловік плюс 3 особи на заочне відділення. Вперше до КНУБА на 1-й курс за держзамовленням на відділення ПЦБ,



Документи від абітурієнтів для вступу на СТФ і ФАІТ приймають відповідальні приймальної комісії Ю.Березницька та Є.Горбатюк

АУТП, БМО, ПНМ зараховано вступників, які отримуватимуть скорочену денну освіту (90 чоловік) – навчатимуться на молодого спеціаліста. На скорочену заочну освіту прийнято 123 студента на відділення ПЦБ, АУТП, БМО, ГД, які також отримуватимуть освіту – молодий спеціаліст.

Найбільшу популярність мали напрямом підготовки: архітектура, образотворче мистецтво (ОМ), землепорядкування та кадастр (ЗК), міське будівництво та господарство (МБГ), менеджмент організацій (МО), промислове і цивільне будівництво (ПЦБ), комп'ютерні науки (КН), теплогазопостачання і вентиляція (ТВ), товаровзнавство і торговельне підприємство (ТКД).

Підготовлено **Тетяною Тараненко**

ПІДСУМКИ

ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ-2009: З ЯКИМИ ПРОБЛЕМАМИ ЗІТКНУЛИСЯ АБІТУРІЄНТИ І ВУЗИ?

Цього року на студентську лаву сяде близько 600 тис. першокурсників.

Чим запам'ятався нинішня вступна кампанія? Насамперед боротьбою з пільговиками і дебютом інформаційної системи "Конкурс", завдяки якій вступаючи до вузів вперше могли в режимі онлайн відстежувати своє місце в рейтингу.

Хоча, як розповідали під час круглого столу за підсумками нинішньої вступної

кампанії в редакції "Комсомольської правди" в Україні, випускникам шкіл і їх батькам довелося зіткнутися з величезними проблемами. Одна з історій стала з випускницею київської школи, яка вступала до університету ім. Т.Шевченка. Протягом 11 років навчання дівчина була в числі відмінниць, брала участь в олімпіадах і навіть займала призові місця. Результат тестування – 594 бали загалом. Дівчина була

Останній дзвоник ВИ – СЛАВА УНІВЕРСИТЕТУ!

Першого липня Університет продовжав у самостійне життя випускників 2009 року. Редакція студентської газети А+Б встигла побувати лише на святі двох факультетів: будівельного та ФАІТ.

Гімном будівельного факультету розпочалося останнє студентське свято. Його виконали студенти Марічка Андрухів та Руслан і Людмила Мельники, брат і сестра.

"От і відшуміли ваші літа... Сумно вам сьогодні чи весело?" – сказав випускникам університету ректор КНУБА д.т.н., професор Анатолій Михайлович Тугай. Від сьогодні буде вже **згадувати** ваших викладачів: інколи добрих, інколи прискіпливих... Ми вчили вас будувати, вміти вирішувати завдання, але не всього можна одразу навчити. **Головне – ми заклали у Вас Цеглинку. Ви – мій 25-й випуск! (оплески). Тепер Ви високо несіть прапор університету. Слава його тепер – Ви...**

Київ розбудовується фахівцями, які вийшли з будівельного факультету, який тільки-но закінчили, – продовжив ректор. Вас цінують, як випускників саме цього вузу, відомого всім в Україні і закордоном! **У добрий час!"**

Добрі напутливі слова почули молоді фахівці й від свого декана Григорія Михайловича Іванченка, найкращого друга студентів та принципового керівника і викладача.

До Книги Пошани університету увійшли 2009 року троє випускників будівельного: Іван Годзинський, Руслан і Людмила Мельник.

На святі виступив і Євген Донець, голова ради студентського самоврядування, п'ятикурсник ПЦБ, який назвав кращих, які внесли особистий вклад у справу студентського самоврядування. Це Олесь Худоба, Аліна Серган, Артем Донченко, Артем Голя, Ірина Зелінська та Михайло Долінін.

Кращим куратором факультету названо було доцента кафедри організації та управління будівництвом Ю.Е.Тимофєєва. "...Мабуть, коли-небудь майбутнім студентам будівельного показуватимуть на виробничій практиці, як приклад будинок, побудований О. Худобою, або палац, автором якого став Р. Мельник, – мріє Ю.Тимофєєв. Він також доповнив список активістів студентського самоврядування, назвавши прізвища: Алла Коновальчук, Оксана Івасюк, Сергій Турчин, з якими йому довелося створювати дієву раду з самоврядування студентів".

Нарешті настав урочистий момент: випускники отримали дипломи про вищу будівельну освіту. Успіхів всім!

Підготовлено газетою

ОТ І ВІДШУМІЛИ ВАШІ ЛІТА... ФОТОРЕПОРТАЖ



Останній дзвоник випускників будівельного 2009



Декан будівельного Г.М.Іванченко

Свято випуску ФАІТ 2009 у читальному залі



Урочиста частина під час випуску ФАІТ



Гімн будівельного співають Руслан Мельник, Марічка Андрухів



Євген Донець, голова ради студентського самоврядування



Випускниця ПЦБ



Кращий куратор будівельного факультету Ю.Е.Тимофєєв



Людмила Мельник, випускниця ПЦБ 2009



Декан ФАІТ В. М. Смірнов вручає диплом



Щасливої дороги! ФАХІВЦІ XXІ СТОЛІТТЯ

Знання – це скарб, що не згорить у вогні, і ворог його не вкраде. Він назавжди залишиться з вами і повсякчас може стати у пригоді. Ця вартість – чи не найбільша окраса кожної людини, підстава для гордості й шани.

Ці думки прийшли до нас під час свята – випуску студентів факультету автоматизації та інформаційних технологій, яке проходило в читальному залі бібліотеки КНУБА.

Добрі, гідні слова молоді фахівці почули від декана факультету В'ячеслава Миколайовича Смірнова, нашого випускника, завідувача кафедрою, науковця, професора. Щоб стати справді якісним фахівцем, необхідно протягом літ навчання старанно працювати, отримуючи знання, щоб потім якнайбільше роботодавців відкривали до наших випускників свої двері. Якраз про успіхи у навчанні та науковій роботі своїх вихованців і згадував у своєму виступі-зверненні декан факультету. Дуже приємно, коли на факультеті є обдарована молодь й про неї можна розповідати! У своєму традиційному виступі ректор, д.т.н., проф. А.М.Тугай звернувся увагу на заходи, спрямовані на розвиток, виявлення та реалізацію здібностей майбутніх фахівців, які здійснюються на факультеті.

Наприклад, у серпні 2008 року у французькому місті Лілль проходила 8-ма Міжнародна конференція з управління проектами та програмами за підтримки Міжнародної асоціації управління проектами та французької школи з управління проектами у приміщенні Індустріального Інституту Франції – у ній взяли участь 8 студентів кафедри управління проектами, які виступили з доповідями. П'ятеро студентів ФАІТ брали участь у Першому міжнародному студентському чемпіонаті із стратегічного менеджменту, який проводився наприкінці 2008 року в Англії. Результат – друге місце першого туру. Троє студентів взяли участь у конкурсі "Дні управління проектами", який проводив Віденський університет економіки та адміністрування. 16 студентів взяли участь у конференції "Літня школа з управління проектами", яку проводив Лілльський університет менеджменту (Франція).

Ректор КНУБА, згідно наказу по університету, нагородив почесними грамотами випускників-відмінників, зауважив, що ім'я кожного з них увійде до Книги Пошани навчального закладу. Вручив дипломи. Побажав, щоб молодь і надалі прославляла свій Університет. Щасливої дороги!

Підготували
Т. Тараненко та С. Урбанець,
студкори газети

Ювілеї

ПОКОЛІННЯ ЦІЛЕСПРЯМОВАНИХ,
ВІДПОВІДАЛЬНИХ І КОМПЕТЕНТНИХ

У Володимира Федоровича Панібудьласки, завідувача кафедри політичних наук нашого університету, якщо говорити мовою сухих цифр і фактів, за плечима вже близько 50 років стажу праці. За цей час встиг він чимало: захистив кандидатську та докторську дисертації, опублікував близько 500 наукових праць з соціально-політичних та етнополітичних проблем, підготував 30(!) кандидатів наук, під його керівництвом захищено три докторські дисертації. Це насамперед говорить про те, що справжній людський геній не вимагає офіційного визнання і

винагород, він з'являється на вершині пошани і любові його учнів, колег, послідовників.

14 липня ц. р. відомому вченому, доктору історичних наук, професору В.Ф.Панібудьласці виповнилося вісімдесят років! Його колега, кандидат історичних наук, доцент кафедри політичних наук нашого університету Світлана Василівна Савойська вирішила докладніше познайомити читачів газети з життєвим шляхом і творчим доробком ювіляра, з тими обставинами, у яких формувалися його воля, характер і світогляд.

Народився відомий історик 1929 року в сім'ї хлібороба на Дніпропетровщині. Дитячі роки минули в оточенні чарівної української природи, в колі люблячих його рідних і близьких людей. В.Ф. Панібудьласка ще змалку успадкував від своїх батьків любов до рідного краю, української пісні, мови, історії та звичаїв. Природа наділила його неабияким талантом

художника і незвичайною волею, яка продовжувала загартовуватися в його альпіністських походах.

Життя юнака було непросто: рано залишився без батьківської уваги і опіки. Лише сильна воля, цілеспрямованість, зібраність, серйозність, різнобічна обдарованість, любов до життя й козацька вдача не дали юнакові загубитися на ши-

рокій життєвій дорозі. Початкову освіту Володі довелося здобувати у роки війни, навчаючись у семирічній школі рідної Петриківки.

Є одна сторона молодого Володимира, яка широкій аудиторії відома найменше: юнака насамперед приваблювало мистецтво. Тому він після закінчення війни, у 1948 р. стає студентом факультету живопису Дніпропетровського художнього училища, після закінчення якого продовжує навчатися у Київському художньому інституті. Любов до мистецтва стає улюбленою справою молодого людини – він малює скрізь, де б не був. На своїх художніх полотнах понадусе в усій своїй красі відображає природу. Це розлогі ріки і спокійні морські пейзажі з високими горами, які заспокоюють своєю величністю й значущістю та надихають на великі справи. Картини його мають глибокий і широкий внутрішній зміст, вони зачаровують глядача і є по праву професійними, тому від них не можна відірвати погляд.

Важкі повоенні роки кардинально змінюють майбутнє життя Володимира Панібудьласки: у 1954 р. він стає студентом історичного факультету Дніпропетровського державного університету.

Варто зазначити – за що б не брався майбутній вчений, він скрізь досягав успіху. Історія стала також його улюбленою справою. Спочатку він вчитель історії на рідній Дніпропетровщині, з часом працює на кафедрі марксизму-ленінізму Дніпропетровського металургійного інституту.

Друга половина 50-х років минулого століття позначена високою науковою активністю нинішнього ювіляра: в цей час майбутній вчений-історик видає першу наукову брошуру "Етих днів не смолкнет слава: Из истории комсомольских организаций Днепропетровской области".

Його наукові статті, інформаційні замітки систематично з'являються в газетах "Молодий ленінець", "Молодь України", "Зоря" та в журналах "Вітчизна", "Молодой коммунист", "Український історичний журнал" та ін.

У 32 роки молодий дослідник стає кандидатом історичних наук, працює науковим співробітником Інституту історії партії при ЦК Компартії України – філіалу Інституту марксизму-ленінізму при ЦК КПРС. У 1976 р. захищає докторську дисертацію на тему: "Зміцнення дружби та інтернаціональної єдності народів СРСР в умовах розвинутого соціалізму" і стає доктором історичних наук, а через рік очолив кафедру історії КПРС і наукового комунізму Київського інженерно-будівельного інституту (нині кафедра політичних наук Київського національного університету будівництва і архітектури, з якою пов'язаний вже 32 роки).

Професор Панібудьласка вніс помітний вклад у розбудову незалежної України, формування національної свідомості українського народу, розвиток національної ідеї, громадянського суспільства і політичної нації в цілому. Головну увагу своїх учнів професор намагається зосередити на етнополітичних проблемах українського народу, зокрема, на розвитку національної свідомості, української мови як державної, українсько-російських відносинах, на формуванні політичної нації. Результати наукових досліджень вчений-історик пропонує використовувати у навчально-методичній роботі кафедри в ході викладання дисциплін: "Політологія", "Історія України", "Соціологія" та ін., при розробці робочих програм, читанні лекцій, написанні посібників, підручників, а також при підготовці магістрів, кандидатів і докторів наук, а також у виховній роботі студентів КНУБА.

Це свідчить про те, що невтомним пером і майстерністю професор Панібудьласка зумів піднести науковий жанр на ту творчу вершину, яка не завжди є під силу для багатьох вчених. Вчений-історик завжди багато читає, бо намагається знати якомога більше, вміє відділити головне від другорядного і зосередитися на цікавому, важливому і нагальному.

У своїх працях відомий вчений розкриває правду про те, хто і як творив долю Української держави, що було насправді, що ретельно приховувалося в різні історичні періоди за лаштунками таємності і секретності у становленні й розвитку української нації. В.Ф. Панібудьласка дослідив, як польські, австро-угорські і російські імперіалісти намагалися поставити українську еліту на коліна, витравлювали із свідомості українського народу духовну нескореність і прагнення до політичної самостійності та ін.

Десять років професор В.Ф. Панібудьласка – Голова Науково-експертної ради за фаховим напрямом "Історія" Міністерства освіти і науки України. Лауреат Державної премії Української РСР в області науки і техніки, заслужений діяч науки і техніки України, а у 2007 р. указом Президента України В.А. Ющенка В.Ф. Панібудьласку нагороджено орденом "За заслуги" III – го ступеня.

Ознайомившись із творчим доробком професора В.Ф. Панібудьласки, можна впевнено сказати, що ювіляр не може не завдячувати долі за свій життєвий, науковий, педагогічний шлях. Читачам газети – викладачам, студентам і співробітникам – стали більш зрозумілими риси його характеру: цілеспрямованість, сила волі, компетентність, відповідальність, наполегливість і самодисципліна.

С.Савойська,
кандидат історичних наук, доцент

Профспілкові справи

ПІДВИЩУВАТИ КУЛЬТУРНИЙ РІВЕНЬ ТА СПРИЯТИ ВІДНОВЛЕННЮ
ЗДОРОВ'Я СПІВРОБІТНИКІВ КНУБА

Головним завданням роботи комісії профкому співробітників КНУБА з питань культурно-масової і спортивної роботи є сприяння задоволенню потреб і інтересів співробітників: змістовному проведенню дозвілля і відпочинку співробітниками і членами їх сімей, допомозі в збереженні та відновленні здоров'я, залученню працівників університету до занять фізичною культурою і спортом. Протягом останніх 5 років (2005-2009 рр.) працювала у складі: професор кафедри хімії Г.М. Кочетов (голова комісії) та члени комісії: доцент кафедри ОПН В.Є. Богуславський, ст. наук. співр. НДІВМ Л.В. Лавриненко, ст. викладач кафедри рисунку і живопису Ю.Д. Коломієць, ст. викладач кафедри інженерної геодезії Н.В. Лобатенко.

Комісія тісно співпрацювала з адміністрацією, кафедрою фізичного виховання, Центром культури і дозвілля університету, клубом поезії "СТИХІЯ", жіночою радою, редакцією газети "Архітектура і Будівництво" та іншими структурними підрозділами та громадськими організаціями нашого вузу.

Комісія активно сприяла успішній роботі спортивно-оздоровчих секцій у нашому вузі. Робота координувалась і проводилась разом з кафедрою фізичного виховання (завідувач проф. С.М.Канішевський). В університеті працюють секції для співробітників з футболу, волейболу, бадмінтону, плавання, тенісу, атлетичної гімнастики, в яких підтримують і удосконалюють фізичний стан понад 110 працівників нашого вузу. Збірні команди співробітників беруть участь у різноманітних змаганнях. Особливо хочеться відмітити збірну співробітників КНУБА з міні-футболу, яка щороку бере участь у змаганнях на першість вузів Києва і досягає прекрасних результатів: в 2005-му – нагороджена дипломом за II місце, в 2006 р. – посіла IV місце в змаганнях. В 2008 році збірна співробітників КНУБА виборола II місце у турнірі ветеранів м. Києва з міні-футболу, у 2009 р. – III місце у турнірі університетських команд. Досягнення цих результатів сприяли інтенсивні тренування команди і значна організаційна робота її опорних гравців: зав. МЛТЗНП П.П.Морозюка, викладачів кафедр ОПН – Я.Ю.Лобкова, металевих і дерев'яних конструкцій О.С.Плітінга, будівельної механіки О.А.Шкріля, інженерної геодезії – Р.А.Дем'яненка,

пров. наук співр. НДІ БМ М.Г.Соловєва.

Волейбольна збірна співробітників закладу протягом звітного періоду брала участь у турнірі ветеранів м. Києва та в товариських зустрічах із студентами університету. Активну участь в тренуваннях і змаганнях беруть член-кор. НАНУ, проф. О.Я.Олійник, проф. Ю.М.Таварткіладзе, проф. Г.М.Кочетов, доц. В.Ф.Малько, доц. Е.В.Залуцький, ас. В.В.Желізко та ін.

Отже, розвиток фізичної культури і спорту в університеті є одним із важливих пріоритетів профкому співробітників.



головним лікарем санаторію-профілакторію КНУБА А.М.Скопичем та викладачами кафедри фізвиховання і спорту щороку узгоджують і організують змістовне дозвілля співробітників університету, їх родин, проведення спортивних і культурно-масових заходів під час літнього відпочинку на базі у П'ятихатках, що на березі мальовничої річки Козинки.

Комісія брала активну участь в розробці та вдосконаленні Колективного договору університету, ретельно слідкує за виконанням пункту 6.14,



в якому зазначено: "співробітникам університету для спортивних занять безкоштовно надавати зали, споруди та плавальний басейн спорткомплексу". На жаль, протягом останнього року плавальний басейн КНУБА не працював з технічних причин. Але адміністрація спільно з профкомом доклали всіх зусиль, щоб питання його ремонту в цей нелегкий час було вирішено і наших співробітників не було надовго позбавлено можливості відновлювати здоров'я на регулярних заняттях з плавання.

Активно, натхненно працювала по залученню співробітників і їх сімей до культурних цінностей Л.В.Лавриненко. Протягом звітного періоду співробітниками

постійно відвідували театральномистецькі заходи в КНУБА, переглядали кращі вистави і концерти в місті. Відбулись екскурсії по Києву і області, у визначні місця місцевостей країни із залученням кращих екскурсоводів: "Святині Волині" – Почаївська Лавра, Джерело праведної Анни (в екскурсії брали участь 60 осіб), Умань – Дендропарк Софіївка (57 осіб), "Золота підкова Львівщини" –

тру культури та дозвілля в проведенні урочистих заходів.

Міцні зв'язки з клубом поезії "СТИХІЯ" підтримує член комісії доцент В.Є.Богуславський. Клуб існує протя-



гом 23 років – з моменту створення його очолює зав. аспірантурою і докторантурою, поетеса Т.О.Дембіцька. "СТИХІЯ" об'єднує насамперед наших поетів: В.Є.Богуславського, Є.О.Рейцена, В.Малиновського, О.Л.Підгорного, С.М.Ковальова, О.Г.Тімінського, Т.Г.Соболевську і ін., а також всіх небайдужих до поезії. До клубу запрошуються й відвідують його засідання почесні гості: відомі поети, актори, редактори видань.

Комісія бере активну участь у перевірці та вдосконаленні роботи Здоров'я пункту університету та докладно аналізує його діяльність на засіданні профкому.

До проведення культурних і спортивних заходів комісія з задоволенням залучає студентську молодь. Запрошують до співробітників університету активніші залучаються до спортивних секцій, брати участь у цікавих культурно-масових заходах. Наша ж комісія сумлінно виконує свої обов'язки і надалі намагається поліпшувати роботу, прагнучи зробити все залежне від нас для підвищення культурного рівня співробітників, удосконалюючи заходи для їх змістовного дозвілля.

Г. Кочетов,
голова комісії профкому співробітників з питань культурно-масової і спортивної роботи, професор кафедри хімії

МЕДАЛЬ ІМЕНІ О.О. ПОЛЯКОВА ОТРИМАВ ПРОФЕСОР Є.О. РЕЙЦЕН



Третього липня на Вченій раді університету ректор д.т.н., професор А.М.Тугай вручив професору кафедри міського будівництва Є.О.Рейцену Міжнародну медаль імені Олександра Полякова та диплом до неї за видатні досягнення в розвитку транспортної системи міст та зон їх впливу.



Медаль імені О.О.Полякова – видатного транспортника СРСР – присуджується в країнах СНГ з 2001 року. Рішенням журі по нагородженню медаль професору Рейцену було присуджено у Катеринбурзі (Росія) під час роботи 15-ї Міжнародної та 18-ї Катеринбурзької науково-практичної конференції 16–17 червня 2009 року. В ній взяли участь Уральський державний економічний університет, Білоруський науково-дослідний і проектний інститут міськбудівництва, Київ-

ський національний університет будівництва і архітектури, Пермський державний технічний університет, учбово-науково-впроваджувальне підприємство "Комвакс" та ін.

Лише дев'ять учених стали господарями медалі імені О.О. Полякова у номінації "Учений". Професор Рейцен 2009 року став 10-м домінантом у цій номінації. В Україні ж він є першим.

Інформація газети

Спроба аналізу

НЕЦЕНЗУРНА ЛЕКСИКА ЧЕСТИ НЕ ДОДАЄ

Деякі роки тому, проходячи повз групу студентів: і хлопців, і навіть дівчат і ставши мимовільним свідком розмови (наголошую просто розмови, а не суперечки), ми жахалися від кількості нецензурних слів, якими вони спілкувалися між собою...

Нині ми вже так звикли перебувати у світі, затаврованому лайливими словами, що більш-менш м'якші висловлювання навіть не "ріжуть вуха". Особливо це стосується телебачення, яке принесло нам моду на все американське і навіть на матюки та жести, які з великою радістю мавпуємо. Згідно з опитуванням Українського інституту соціальних досліджень, 43–55 відсотків українців не бентежить нецензурна лексика у фільмах і телепередачах. І лише 20 відсотків опитаних повністю відмовилися від перегляду кіно і телепрограм з "триповерховими" матюками.

МАТЮКИ – МОВА СЛАБКІХ

Трохи історії. Великий австрійський психіатр-невропатолог Зигмунд Фройд зазначав, що перша людина, котра вилаялася замість того, щоб ударити, і була засновником людської цивілізації. Можливо, й краще замінити бійку кількома "масними" слівцями, та, як вважають філологи, сьогодні звичка розмовляти без використання нецензурних висловів вже стає рідкістю. До цієї епідемії схильні всі, без винятку, соціальні групи. За допомогою матюків сьогодні висловлюють не лише невдоволення, а й радість, захоплення. Часом здається, що люди живуть за

принципом "ми матюком не лаємося, ми матюком розмовляємо".

Психіатри схильність до постійного вживання нецензурних слів та до розповідання непристойних анекдотів розглядають як психічний розлад і називають його "копралалією", хоча більшість усе-таки погоджується, що лайливість людини більше пов'язана не так із її психічними розладами, як із середовищем, в якому вона перебуває.

Психологи виділяють і інші мотиви вживання матюків:

- "міцним" слівцем людина хоче показати свою силу (часто їх використовують люди, не впевнені в собі);
- до матюків часто-густо вдаються ті, у кого є сексуальні відхилення (так вони дають вихід своїй неповноцінності);
- нецензурну лайку можна розцінювати як прояв протесту до норм суспільства;
- матюки можуть бути просто словами-паразитами або ж ознакою недорікуватості, невміння висловлювати свої думки літературною мовою.

До речі, вчені вважають, що найвідоміших матюків, тобто так званих слів-засновників, є чотири: перші два позначають статеві органи, третє – статевий акт, а четверте – жінку, підозрювану в легковажній поведінці.

ЛИХОСЛІВ'Я ЯК ОЗНАКА РЕВОЛЮЦІЙ І ВОЄН

Як зазначають науковці, люди ляхословили завжди, та були епохи, коли брудні вирази майже зникли з ужитку. Але були й часи, коли за допомогою грубих висловлювань можна було до-

Запрошуємо до співпраці ЩОБ ДОБРЕ ВЧИТИСЯ Й ЦІКАВО ВІДПОЧИВАТИ

Шановні наші читачі! Студентська газета нашого університету "Архітектура і Будівництво" разом з вами продовжує удосконалюватися й запрошує до співпраці. Кожен з вас може випробувати себе в ролі дописувача. Адже студентські роки – це якраз і є період експериментів. А раптом із вас вийде кращий журналіст, ніж комп'ютерщик, сантехнік чи інженер!

Пишіть нам! Пишіть про все. Ви відпочивали влітку в горах? Розкажіть про це всім через нашу газету. На морі? Якщо це цікаво вашим друзям – значить, зацікавить і наших читачів. Спробуйте проаналізувати проблеми, які вас хвилюють. Вас обурює, як нахабно мчить водій на червоне світло, коли переходите дорогу? Напишіть про це!

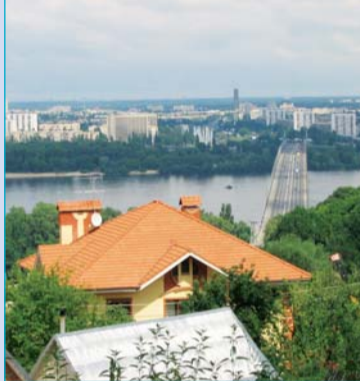
Як редактор газети університету запрошує до співпраці всіх, хто має певні міркування з приводу самостійного навчання студентів, щодо участі нашої держави в Болонському процесі тощо. Ми будемо вас інформувати про те, як здобути другу вищу освіту, як заробити додаткову стипендію, як влаштуватися на роботу тощо, а ви запитуйте, що вас цікавило б іще. Спробуйте проаналізувати Інтернет як джерело інформації, поміркуйте на тему корупції у вищій школі, доведіть, що викладачі повинні поборювати ставитися до студентів (чи спробуйте), подумайте наскільки потрібна нам вища освіта взагалі, напишіть, як ви ставитесь до списування...

Є ще багато тем, стосовно яких нас дуже цікавить ваша думка. Тож не соромтеся, заходьте до редакції (Головний корпус, 6 поверх, кімн. 601а), приносьте свої твори, фотографії, малюнки. Можете писати на електронну адресу газети: www.arh_bud@knuba.edu.ua Ваші публікації мають шанс з'явитися у друкованому вигляді. Отже, ми готові до співпраці. А ви?

І.Герашенкова

ЗАКОХАНІЙ У ФОТОГРАФІЮ

Київ. Вид на Дарницю



Політ студента



Газета "Архітектура і Будівництво" – молода як за своїм духом, так і за віком її читачів і творців. Навколо редакції завжди гуртується суспільно активні й творчі люди, викладачі, співробітники, студентські кореспонденти й друзі газети. Наприклад, протягом кількох років допомагали газеті закохані у фотографію студенти (нині випускники) сантехнічного факультету Олексій Погребняк та Віталій Кукелко. Приходять кожного дня на заняття до універу, вони обов'язково забігали й до редакції з новими пропозиціями та просто добримі словами. Після одних розумних і талановитих приходять інші розумні й талановиті, а за ними – ще і ще... Сьогодні Ваша "А+Б" пропонує переглянути невеличку виставку фоторобіт Віталія Кукелки, які свого часу не були газетою опубліковані.

Обурення студента - сантехніка



Конча-Заспа. На березі річки Козинки



Увага!

ХАКЕРИ В "ОДНОКЛАСНИКАХ"

Наприкінці липня стали відомі дані облікових записів понад 130 тис. користувачів соціальної мережі "ВКонтакте". Як повідомили в "Лабораторії Касперського", сайт, на якому були опубліковані паролі, відомий як фішинговий (хакерський).

За попередніми даними, схема викрадення логіна і пароля для доступу до соціальної мережі була такою: спочатку на комп'ютер користувача встановлювалася шкідлива програма Trojan.Win32.VkHost.an, яка розповсюджувалася через додаток "ВКонтакте" (зараз заблоковано адміністрацією ресурсу). Після установки "Троянця" в систему, коли користувач намагався відкрити сайт соціальної мережі, його перенаправляли на фішингову сторінку, де вимагалось ввести свій логін і пароль. Реєстраційні дані уходили в бази на тому ж сайті, а користувачу повідомлялося, що його аккаунт буде заблокований, причому для розблокування потрібно відправити на короткий номер SMS, вартість якого досягала 10 дол.

Аналогічна схема розроблена для іншої соціальної мережі "Однокласники". Зараз база паролів цієї мережі на фішинговому сайті порожня. "Ми рекомендуємо всім користувачам "ВКонтакте" і "Однокласники" перевірити вміст своїх файлів hosts.

Якщо в них знайдені посилання на kontakte.ru і odnoklassniki.ru, видалити дані файли. Також необхідно змінити всі паролі від всіх аккаунтів в соціальних мережах. У разі попадання на подібні фішингові сторінки, у жодному випадку не слід вводити свої логін і пароль і не відправляти ніяких SMS-повідомлень, – відзначив керівник центру глобальних досліджень і аналізу загроз "Лабораторії Касперського" Олександр Гостев.

Підготував А.Таранець, студент КНУБА

могтися шані, популярності і навіть розбагатіти.

В епоху, коли рицарські традиції почали занепадати, у Франції та Італії з'явилися рибальди – війська, головною зброєю яких було лихослів'я. Рибальдів набирали з низів суспільства. Вони ходили в бій майже або цілком голими і відігравали роль відділів пропаганди: перед початком битви вони обсилали супротивника насмішками й образами, демонструючи при тому соромітні частини тіла.

Величезного розповсюдження лихослів'я сягнуло в епоху Великої Французької революції. Не гребував грубою лайкою і Наполеон, який під час своїх легендарних спалахів гніву часто вживав "солдатське" слівце. Так Бонапарт прагнув потрясти основи суспільства, доводячи, що він не "боїться ні Бога, ні диявола, ні людини".

ФІЛОЛОГИ ПРО ПОХОДЖЕННЯ ЛАЙЛИВОЇ ЛЕКСИКИ

Цікавими є версії походження нецензурної лексики. За твердженням відомого сучасного філолога Ростислава Мартинюка, основна маса лайливої лексики походить із мов фінно-угорських народів, які згодом склали ядро російської народності.

У Росії здавна переслідували за надмірну лайливість, коли вона була спрямована проти верховних правителів. Так, за Соборним укладом 1649

року "непристойні слова" вважали державним злочиним і могли покарати як за державну зраду – аж до страти. Наприклад, у часи царювання Катерини II було видано "Маніфест про мовчання" (4 червня 1763 року), який перевидавали ще кілька разів, однак своєї мети він так і не досягнув.

Деякі вчені вважають, що ненормативна лексика бере свій початок від язичницьких ритуалів, під час яких наші пращури молилися богині родючості Мокوشі, яка відповідала за нижню частину світобудови. Тобто матюк був ритуальною мовою для спілкування з потойбічними силами. А з приходом християнства була накладена сувора заборона на культ тіла, тому статева сфера життя людини ставала ганебною.

А на думку відомого філолога академіка Олександра Пономарьова, лайка прийшла з прийняттям християнства з Греції. Але ті слова, що для грецької мови були звичайними, нормативними, для нашої мови стали нецензурними, лайливими.

Та як би не пояснювали дослідники походження лайливих слів, їх вживання чести не робить нікому.

Матеріал підготувала С.Волинець, студентка КНУБА, студкор газети

ЦІКАВО ЗНАТИ

Турецький мандрівник Ельвія Челеві, відвідавши Україну 1657 року, визнав величезне багатство української мови, але лайливих слів нарахував у ній аж... чотири. Це такі слова, як "чорт", "дідько", "свиня" і "собака".

Друковане слово XIX ст. берегло невинну чистоту, поки за справу не взявся Віктор Гюго. У 1862 році побачив світ роман "Знедолені", де натхненно описувалася битва при Ватерлоо, а також містилася справжня ода французькому нецензурному слову "merde" ("лайно").

Свого часу маршал Жуков сказав: "Ми перемогли Німеччину не лише бойовим духом, числом і умінням – ми її ще перематюкали".

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua (розділ новини), e-mail: arh_bud@knuba.edu.ua

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Надруковано у ЗАТ "ВІПОЛ", вул. Волинська, 60

Редактор Ірина Герашенкова
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 601а, тел. 241-55-35