

Фото В.Кукелка,  
випускника КНУБА



# Б

# АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО

**Виходить  
з 1962 р.  
№3-4  
(1365-1366)  
Березень-квітень  
2010 рік**

## Нарешті відлига, нарешті весна!

*Ви бачили, як цвіте верба навесні у квітні-травні? Відтаюють її гіпочки і починається в них рух соку, тому що теплішає і природа оживає під дією сонячних променів. Верба цвіте як символ воскресіння, пробудження від холоду і смерті. Зі Христовим Воскресінням, що прийде невдовзі – 4 квітня!*

### Підсумовуючи зроблене

## МОРЕ СИЛЬНЕ РІЧКАМИ, ЯКІ ВПАДАЮТЬ В НЬОГО, А ВУЗ – СПРАВАМИ І ЗДОБУТКАМИ...



**І справді, наш КНУБА сильний своїми інститутами, випробувальними центрами будівельних конструкцій, центрами економічних досліджень і прогнозувань, інженерно-екологічним комплексом, 11 науково-дослідними лабораторіями, які є ядром його навчального і наукового потенціалу і яким напередодні 80-літнього ювілею закладу є чим похвалитися, підсумувати, подумати про майбутнє...**

**12 лютого 2010 року. Актівий зал Київського національного університету будівництва і архітектури. Закінчилися збори – звіт ректора закладу д.т.н., професора Анатолія Михайловича Тугая за семірічну роботу на посаді...**

**Понад 40 років плідної науково-педагогічної роботи в КНУБА і 26 років безперервної роботи на посаді ректора, правду кажучи, самі говорять, що д.т.н., професор А.М.Тугай вірою і правдою служить рідному університету, відповідаючи за його багатотисячний колектив, домігшись серйозних досягнень у науці, науково-методичній та виховній роботі.**

Ці слова підтвердили і одногосподні висловлення нашого професорсько-викладацького складу після звітної доповіді керівника закладу. Виступають професори О.С.Волошкіна, І.П.Бойко, С.П.Войтенко, О.В.Кашенко, Г.М.Кочетов, І.І.Назаренко, С.А.Ушацький... Думки їх можна об'єднати, сказавши, що наш керівник інтегрує у собі дуже багато позитивних якостей: сучасний досвідчений педагог, якого люблять студенти, прогресивно мисляча людина, інтелектуал. Лідер протягом всього життя. За радянських часів А.М.Тугай – секретар парткому КІБІ, якому треба було вирішувати складні і відповідальні для вищого навчального закладу ситуації. Ставши ректором університету (1984), необхідно було займатися розв'язанням проблем відомого в світі навчального закладу. І так кожного дня – організаційні питання, зустрічі, керування інноваційними процесами закладу...

Київський національний університет будівництва і архітектури (КНУБА) є однією з найвідоміших шкіл будівельного навчання, храм освіти, науки і культури. Термін "університет" передбачає універсальність освіти студента. А термін "національний університет" – це ще вища відповідальність. Національний університет покликаний формувати національну еліту. КНУБА завжди достойно виконував це завдання, тому й не дивно, що значний відсоток наших випускників посідає високі посади в державному і громадсько-політичному середовищі України. Наші випускники, отримавши в стінах своєї альма-матер величезний фаховий, творчий і громадянський заряд, куди б їх не закидала доля, вони горді тим, що навчалися в Київському будівельному.

Тепер до цифр. За останні сім років наш заклад прийняв і навчив фаху 23690 осіб, серед них 525 іноземних громадян. Якщо 2003 року КНУБА випустив 145 магістрів (денна форма навчання), то 2009-го отримали освіту вже 223 особи; диплом спеціаліста 2003 – го здобули 689 фахівців, 2009 -го цифра змінилася до 736. Бакалаври: 762 особи (2003) і 1150 (2009). Сюди необхідно додати ще випуски – магістрів, спеціалістів, бакалаврів заочної форми навчання: 595 фахівців (2003) та 819 (2009). З цих даних видно, що контингент випускників збільшився досить відчутно. Сьогодні в університеті навчається 11392 студентів.

Хочеться привернути увагу до показників роботи докторантури і аспірантури нашого закладу. Так, 2003 – го прийнято до аспірантури

з відривом (48) та без відриву (25) від виробництва 73 особи. 2010-го цифра змінилася в бік збільшення – 66 (денна форма навчання) і 39 (заочна), тобто 105 осіб. З них – 41 магістр КНУБА, диплом з відзнакою одержали 33 випускники.

На жаль, закінчує навчання менша кількість, тобто 46 (2003) і 68 (2009) чоловік... Захистили дисертації 2003-го 34 особи (денна форма), тобто всі, хто закінчив аспірантуру, з них 11 є співробітниками КНУБА; на заочній формі навчання 2003 р. кандидатами наук стали 9 осіб з 12-ти (1 – співробітник КНУБА). 2009 р. закінчили аспірантуру 68 осіб (денна та заочна форми навчання). Кандидатами наук стали 45 випускників, з яких 17 є співробітниками університету. На жаль, криза бере своє...

2003 року колектив КНУБА складався з 626 викладачів і науковців, з яких науковий ступінь доктор наук і вчене звання професор мали 59 осіб, кандидат наук, професор відповідно 22; кандидат наук, доцент – 280 чоловік. Сьогодні контингент науково-педагогічних працівників збільшився до 743. Науковців, які мають ступінь доктора наук, і вчене звання професора і кандидата наук, професора в університеті – 94 особи; із вченими званнями кандидат наук, доцент у нас 309 співробітників. До цього можна додати ще одну цікаву цифру: протягом 2003–2009 років співробітниками та аспірантами нашого закладу захищено 27 докторських та 99 кандидатських дисертацій. Добре відчувати, коли наступному поколінню інженерів-будівельників є кому передавати знання, вчити фаху, щоб із них вирости гідні люди, прекрасні спеціалісти.

Розвивається та зміцнюється матеріально-технічна база кафедр і лабораторій, організуються нові спеціальності, збільшується кількість студентів. Сьогодні ми маємо 12 акредитованих напрямів та 23 спеціальності. Колектив викладачів поповнюється вченими вищої кваліфікації, які наблизили навчальний процес до вимог практики, вдало сполучили роботу в галузі підготовки інженерів і архітекторів з розвитком будівельної науки.

У багатій історії української науково-освітньої ниви Київському національному університету будівництва і архітектури належить визначне місце. 19 науковцям КНУБА присуджено Державні премії України в галузі науки і техніки. В університеті нині працює 28 лауреатів, 8 – заслужені діячі науки і техніки України, 6 – заслужені працівники освіти України. Два професори є член-кореспондентами Академії педагогічних наук України.

Не можна не звернути уваги і на видавничу діяльність співробітників нашого закладу. Протягом цих семи років в університеті точилася копітка робота по створенню сучасних підручників, посібників, лекцій...Щодо цифр: було надруковано 355 книг для навчання студентів, 97 монографій, 8450 статей.

КНУБА – єдиний вищий навчальний заклад в Україні, що має серед співробітників п'ятьох Героїв України. Це мер міста Києва 1996–2006 рр. О.О.Омельченко, президент ХК "Київміськбуд" В.А.Поляченко, президент корпорації "Укреставрація" М.І.Орленко, экс-управляючий трестом ХК Київміськбуд" В.І.Даниленко, експерт ХК "Київміськбуд" П.С.Шилко.

Київський національний університет будівництва і архітектури протягом двох років входить у п'ятірку найкращих вищих навчальних закладів України. КНУБА є одним із лідерів національного рейтингу, першим у будівельній галузі та архітектурі. Це висновок соціального проекту "Рейтинг вузів "Компас". На основі масштабного наукового дослідження 234 вузів КНУБА отримав 1 місце за найсильнішу підготовку по архітектурно-будівельним спеціальностям. На думку ж молодих фахівців і працевдавців університет включено у десятку найактивніших навчальних закладів.

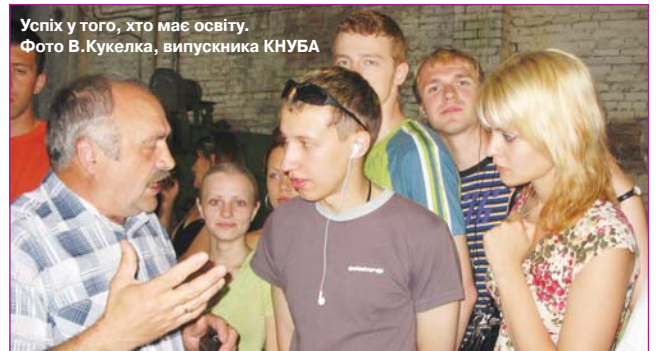
За останні сім років наш університет надав співробітникам, доцентам, професорам і молодим викладачам, кандидатам наук можливість жити в нових квартирах. 36 сімей отримали ключі від нового житла. Квартири були пільговими, тобто 50:50. Одержати шанс жити в довгожданому новому помешканні у складні часи випробувань, економічної кризи, заморожування проєктів, сприятливі умови життя своїх співробітників – це рівноцінно сприяння розвитку вузу.

Процес системного розвитку Київського національного університету будівництва і архітектури неухильно продовжується, попри тимчасові труднощі, характерні для всієї системи вищої освіти... Відкриваються все нові спеціальності, вдосконалюється навчально-методична та виховна робота, проводяться широкі наукові дослідження, розвиваються міжнародні зв'язки... І особлива роль в цьому належить його лідеру – Анатолію Михайловичу Тугаю, який сприяє створенню умов для реалізації творчих здібностей, розвитку наукової думки молоді еліти університету, залученню її до активної роботи.

І. Геращенко

### Ваша думка

## ЩО ПОТРІБНО ДЛЯ УСПІХУ?



Успіх у того, хто має освіту.  
Фото В.Кукелка, випускника КНУБА

Недавно закінчилась виборча кампанія. Тепер ми вже маємо нового президента. Увесь цей період протягом січня – лютого ц.р. активізувалися розмови про великі ідеали Майдану, якому виповнилося 5 років, великі сподівання, які він породив, і не менш великі розчарування. "Чому політики не спромоглися за цей час стати вище за власні інтереси й амбіції?" – каже один з "революціонерів". Ну про який успіх тут говорити? – продовжують розчаровані.

– Успіх – категорія філософська, – заперечують їм оптимісти. – Він нематеріальний і важко піддається окресленню – метром його не виміряєш й на смак чи дотик не спробуєш.

– Шлях до справжнього успіху – довгий, напружений, потребує самовіддачі та складається з окремих кроків, безлічі кроків. Врешті, коли зловив удачу за руку, спробуй-но не відпустити її!

Тепер читайте, як відповіли на питання, яке стоїть у заголовку, студенти нашого КНУБА.

Марія Павлюк, студентка III курсу КНУБА:

### "УСПІХ ПОВ'ЯЗУЄ З НАВЧАННЯМ"

Сьогодні я вчусь в універсі, тому свій успіх наразі бачу у вдалому закінченні навчання, у захисті дипломної роботи. Вважаю, що я успішна, адже досягаю того, чого хочу, тому що я – цілеспрямована і впевнена у собі.

Ігор Сандрук, студент II курсу університету:

### "ТОЙ, ХТО ДОСЯГАЄ МЕТИ, Є УСПІШНИМ"

Той, хто досягає мети, є успішним. Людина обов'язково має ставити перед собою конкретні цілі, яких можна досягти за певний період. Якщо це не вдається, то, насамперед, треба все проаналізувати, зробити відповідні висновки. Моя мета нині пов'язана з навчанням, хочу мати ґрунтовні знання. Раніше мав певні здобутки у спорті (займався міні-футболом). Себе вважаю успішною людиною.

Тетяна Качур, студентка IV курсу, захоплюється фотографією:

### "ПЕРШООСНОВА УСПІХУ – СІМ'Я"

У моєї формулі життєвого успіху 80 відсотків займає сім'я: дитина, народження якої я зараз чекаю, чоловік, батьки. Сім'я – це головне, решта ж – похідне. Успіх в інших справах залежить від атмосфери у родині. Для мене є важливою також професійна самореалізація. Свій успіх пов'язую із удосконаленням майстерності у фотографуванні. Думаю, тут найголовніше – бажання працювати і якщо у когось викличеш посмішку своїм фото чи добрим словом – це вже маленький успіх. А саме з маленьких досягнень народжуються великі.

Сергій Мартинчик, студент IV курсу університету:

### "ПРІОРИТЕТИ – КАР'ЄРА І ТВОРЧА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ"

Для мене успіх – це творча самореалізація і кар'єра, зокрема пошук хорошої роботи. Працюю вже півтора роки в Українському благодійному Фонді "Екосвіт XXI", що здійснює свою діяльність у інтересах осіб, що виявляють творчу ініціативу в області екології, культури, мистецтва, винахідництва, утворення й ін. Організую співпрацю з різними компаніями, Можливо в одного з наших партнерів і знайду роботу. Граю на гітарі, тепер опановую ще й інші інструменти для власного задоволення.

Катерина Пустоцьвіт, студентка III курсу:

### "БАЖАННЯ ТА НАПОЛЕГЛИВІСТЬ – НАЙГОЛОВНІШЕ"

Успіх для мене – це самореалізація, причому така, коли можу допомогти, бути корисною іншим, близьким або навіть незнайомим людям. Як майбутній архітектор, свій успіх вбачаю в тому, щоб мої роботи були небанальними й цікавими. Думаю, для успіху насамперед треба вміти чітко організувати себе, бути пунктуальним, але найголовніше – це бажання, сила волі та наполегливість.

Міркувала та опитувала  
Світлана Шендрік, студентка КНУБА







## ПЕРЕЛІК КИЇВСЬКИХ ШЕВЧЕНКІВ

*9 березня Україна відзначила 196 річницю від дня народження  
Тараса Шевченка*



Попри трагічну долю, видатний поет, мислитель, громадський діяч здобув визнання ще за життя. Не заперечний тому приклад – сотні установ, вулиць, районів територіальних одиниць Києва, названих на його честь. Майже 50 разів згадує Шевченко Київ в своїх творах. З величезною любов'ю він малював види Києва, Лаврські печери, руїни Золотих воріт, старовинні церкви. Ваша "Архітектура і Будівництво" разом із студкором газети Тарасом Тараненком спробували створити київську шевченкіану.



### КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА

Університет засновано указом Миколи I 8 листопада 1833 як Київський Імператорський університет св. Володимира. Це був другий університет на території України після Харківського Імператорського, відкритого у 1806 році.

У 1845–1846 роках в університеті протягом кількох місяців працював Тарас Шевченко як штатний художник Київської Археологічної комісії.

У 1939 році указом Президії Верховної ради СРСР Київському університету було присвоєно ім'я Т.Г.Шевченка (на вшанування 125-ліття від народження поета). Указом президента України від 21 квітня 1994 Київський університет набув статусу національного.

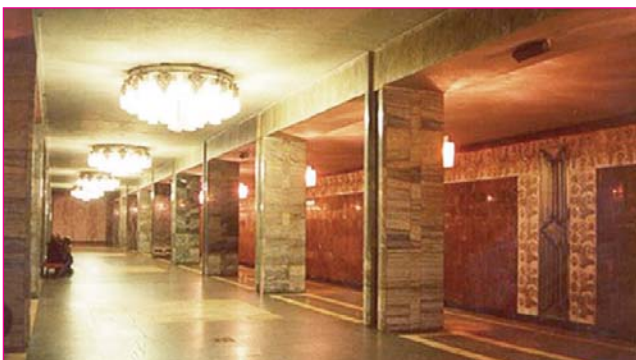


### НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРА УКРАЇНИ ІМ. Т.ШЕВЧЕНКА

Спорудження неоренесансної будівлі на місці старого театру, втраченого під час пожежі, розпочалося у 1898 р. За свою понад столітню історію головна оперна сцена столиці зазнала численних видозмін, ставши однією з найгарніших оперних сцен Європи.

За час радянської влади 1919 року театр був націоналізований й названий "Державний оперний Театр ім. К.Лібкнехта", з 1926 р. – Київська державна академічна українська опера, а з 1934 року, з наданням Києву статусу столиці – Академічний театр опери і балету УРСР. 1939-го року театру надали ім'я Тараса Шевченка. Тоді ж на фасаді будівлі з'явилося погруддя поета.

**Цікава деталь.** Зразу після відкриття, над головним входом театру красувався офіційний герб Києва із зображенням архістратига Михаїла – покровителя міста. Проти цього категорично виступив Київський митрополит Фіогност, який визнав це блюзнірством. Над таким гріховним закладом – і раптом святий небесний воїн. Герб замінили алегоричною композицією: геральдичні грифони тримають у лапах ліру як символ музичного мистецтва. Фасад будівлі прикрашали бюсти композиторів М.Глинки та О.Серова, які подарували Києву артисти петербурзького Марїнського театру. Під час реставрації будівлі у 1934 р. їх зняли.



### СТАНЦІЯ МЕТРО ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Станція Київського метрополітену Куренівсько-Червоноармійської лінії. Відкрита у 1980 році (архітектори І.Масленков, Т.Целіковська, А.Крушинський, А.Пацюк, художник А.Міловзоров).

Автори зробили спробу внести в інтер'єр станції елементи українського колориту, зокрема, стрічка з зображенням гілочок калини поверх колійних стін, і барельєф Кобзаря на соковитому червоно-блакитному тлі торцевої стіни центрального залу в орнаменті з таких же гілочок. Колони розширені у створі з балкою, яка, як і колони, облицьована сірим мармуром. Цікавим є й освітлення – скляні бра на колонах з боку посадки і живописні групи скляних світильників на стелі центрального залу.

### ВУЛИЦІ

У столиці як мінімум 4 вулиці названі на честь видатного поета.



### БУЛЬВАР ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА

Пролягає від Бесарабської площі до площі Перемоги. Виник у 30-і рр. XIX ст. Вперше згадується у 1834 як Бульварне шосе. 1850–1869 – вул. Бульварна, інколи вживалися й паралельні назви – Шосейний бульвар, Університетський бульвар.

1869–1919 рр. – Бібківський бульвар, названий за ім'ям генерал-губернатора Д. Г. Бібікова. Того ж 1869-го бульвар віднесено до вулиць 1-го і 2-го розрядів (тобто ставилася вимога забудувувати магістраль виключно кам'яними, гарно оздобленими будинками). Сучасна назва функціонує з 1919.

**Цікава деталь.** У 1842 році на тодішньому Бібківському бульварі вперше в Києві були висаджені молоді каштани, що їх привезли з далеких Балкан. Та після довготривалої дороги деревця прив'яли, їх викопали та викинули. Вулицю засадили молодими тополями. Довжина тополиної алеї – 4 км. Частину зів'ялих каштанів вчені київського університету посадили в ботанічному саду, частину розібрали кияни і розвезли їх у різні кінці міста.

### ПРОВУЛОК Т. ШЕВЧЕНКА

Пролягає від Майдану Незалежності до Михайлівського провулку. Вперше згаданий як вул. Козиноболотна – 1834 р. (від місцевості Козине Болото, де проходила вулиця). Згодом існував також під назвами вулиця (провулок) Козиноболотська, вул. Козине Болото. 1894-го на прохання жителів вулиці і за поданням київського губернатора її було перейменовано на провулок Хрещатицький. Сучасна назва – з 1925-го (повторне рішення про перейменування – 1954). У провулку під № 8-а розташований Будинок-музей Тараса Шевченка

### ПЛОЩА ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Розташована між Вишгородською вулицею, вулицею Сошенка, вулицею Пуца-Водицькою, Мінським проспектом та Полярною вулицею. Виникла у першій половині XX століття.

**Цікава деталь.** Площа мала неофіційну назву площа Кинь-Грусть (від однойменної історичної місцевості Кинь-Грусть). Сучасна назва – з 1959.

Постановою ЦВК УРСР від 4 квітня 1937 року у самому серці столиці створений Шевченківський район. У жовтні 2001 року район збільшився внаслідок злиття з колишніми Радянським та Старокиївським районами міста.



### ПАРК ШЕВЧЕНКА

Це – один з найстаріших й найулюбленіших парків Києва (колишній Миколаївський сквер). Поруч з парком розташований головний червоний корпус Київського національного університету. Червоний

тому, що це колір ордена Святого Володимира, покровителя київських студентів. Щоб увічнити пам'ять про государя, що сприяв створенню Київського університету, 1869 року в центрі парку був встановлений пам'ятник Миколі I, а парк названо Миколаївським. Монумент знаходився під цілодобовою охороною.

1939 року на місці монумента Миколі I встановлено пам'ятник Тарасу Григоровичу Шевченко. Ідея споруди подібного пам'ятника виникла ще на початку XX століття. Тоді, протягом року (1903–1904) проходив збір пожертвувань на зведення монумента. Проект монумента розробив архітектор Е.Левінсон, а безпосередню роботу по виготовленню "бронзового Кобзаря" провів скульптор Манізер. Урочисте відкриття монумента відбулося 6 березня 1939-го на день 125-ліття від дня народження Кобзаря. Парк став носити ім'я Т.Г.Шевченка.

**Цікава деталь.** Не можна не згадати про білокам'яні скульптури, що прикрашали колись алеї Миколаївського парку. Ще в кінці 50-х вони пестили око своєю невинністю і цнотливістю, а на початку 60-х були знищені як "розсадник вульгарності". Гіпсові статуї займали п'єдестали круглих басейнів, а також місце на паралельній алеї, розташованій за пам'ятником Кобзарю. "Вогонь" критики викликала на себе напіводягнена дівчина, задумливо розплітаюча свою довгу косу.

### МУЗЕЇ

Національний музей, який носить ім'я Тараса Шевченка, знаходиться трохи нижче парку. Його адреса – бульвар Шевченка, 12.

### НАЦІОНАЛЬНА ПРЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



Республіканську премію імені Т.Г.Шевченка засновано 20 травня 1961 року Постановою Ради Міністрів УРСР. Нею нагороджували видатних митців за високоідейні й високохудожні твори та роботи у галузі літератури, образотворчого мистецтва, музики, театрального мистецтва та кінематографії. Першими Диплом та Почесний знак лауреата 9 березня 1962 року отримали Павло Тичина, Олесь Гончар у галузі літератури і Платон Майборода у галузі музики.

Від 23 квітня 1969 року Республіканська премія отримала назву "Державна Премія УРСР імені Тараса Шевченка". 22 червня 2000 року, згідно з Указом Президента України № 808/2000, найвища нагорода в Україні в галузі культури набула нового статусу: "Національна премія України імені Тараса Шевченка". Упродовж 1962–2009 років Шевченківською премією відзначено 581 персоналія і 8 колективів.

**Цікава деталь.** 2009 року лауреатами Національної премії України імені Тараса Шевченка в числі інших стали поет Павло Гірич, художник Віктор Гонтаров, актриса Лариса Кадирова, публіцист Володимир Мельниченко, майстер народного малярства Віктор Наконечний.

2010-го року лауреатами Національної премії України імені Тараса Шевченка стали письменники Дмитро Іванов, Галина Пагутяк, Михайло Андрусак, Оксана Пахлевська, художники Микола Бабак, Віктор Ковтун, Кость Лавро, Степан Ганжа, мистецтвознавець Олександр Найден, композитор Левко Колодуб, актор Богдан Козак. На 2008–2009 рік розмір Національної премії становив 170 тис. грн. кожна. Президент України Віктор Янукович скоротив розмір Шевченківської премії на 40 тисяч гривень через важкий стан в країні. Тепер вона складає 130 тисяч гривень. 9 березня на Чернечій горі у Каневі відбулося вручення цієї найпрестижнішої в Україні культурно-художньої нагороди – Шевченківської премії.

### СТОГРИВНЕВА БАНКНОТА



Або грошова одиниця, що має бути у кожного киянина.

Перший варіант банкноти номіналом у 100 гривень із зображенням Тараса Шевченка проіснував з 1994 по 2003 роки. На цьому варіанті зображення видатного поета більш ніж традиційне. Смушева шапка і довгі вуса – хрестоматійне зображення Кобзаря.

На відомініній банкноті – портрет молодого Шевченка, причому взятий у дзеркальному відбитті.

**Цікава деталь.** На момент появи банкноти ходили чутки, що молодий Шевченко "підозріло" схожий на молодого Ющенка.

Тарас Тараненко, студкор



## Спорт



## ЗМАГАННЯ НА КУБОК КНУБА З ФУТБОЛУ

Слово спортивному коментатору газети "Архітектура і Будівництво" Віталію Лозинському, студенту АТП-42:



Жіноча збірна КНУБА з футболу

Зимою зазвичай багато людей не активно займаються спортом, але тільки не спортсмени КНУБА! Так, нещодавно відбувся довгоочікуваний Кубок КНУБА з міні футболу, який не відбувся восени через карантин. Цього разу змагання видалися на славу! У змаганнях взяли участь 24 команди, серед була жіноча збірна КНУБА з футболу. Самі змагання пройшли на досить високому рівні. Про це свідчила велика кількість глядачів, боротьба до останньої секунди та дружня атмосфера, котра обіймала учасників до кінця змагань! А головним суддею змагань був Олександр Кузнецов, арбітр III категорії, студент групи ГД-11.

А тепер перейдемо до самих змагань. Щоб потрапити у фінальний раунд, командам спочатку треба було пройти сито



Чемпіони кубку КНУБА з мініфутболу команда санітарно-технічного факультету

кваліфікації, а далі найкращі 6 команд розігрували між собою кубок. Почнемо з кінця. В матчі за 5-6 місця між собою зустрілися команди факультетів ГІСУТ та АІТ. Нажаль боротьби у цьому матчі не вийшло, перемогу досить легко здобула команда ФАІТу з рахунком 3:0. В матчі за 3-4 місця зустрілися збірні команд архітектурного факультету та ТБКВМ. Боротьба видалася запеклою! Переможця у основний час виявити не вдалося, адже команди в цей період завдали по одному результативному удару. В післяматчевих пенальті кращим виявився архітектурний факультет!

У фіналі зустрілися команди факультетів: будівельного та санітарно-технічного. Матч видався на славу! Команди грали у відкритий футбол, про це свідчить бойова нічия 4:4. І знову переможця мали визначити післяматчеві пенальті. Переможцями у цій дуелі виявилися гравці санітарно-технічного факультету!

На завершення хочеться подякувати тренеру збірної команди КНУБА Євгенію Олександровичу Наумець за відмінну організацію змагань! Нових перемог та успіхів у навчанні нашим спортсменам!

В. Лозинський, студент газети

## З редакційної пошти

## ЄВРОПЕЙСЬКІ СТАНДАРТИ НА ЩОДЕНЬ



Рис. О. Литвиненка (2-й курс КНУБА)

Сьогодні ми друкуємо лист з нашої редакційної пошти на тему повсякденної культури, точніше – безкультура. Він свідчить про те, що нашим читачам не байдуже, як ми поведимося та з якою культурою входимо в Європу. Тож пропонуємо лист вам, дорогі читачі, з надією, що ви відгукнетесь та висловіте свої думки й пропозиції щодо подолання цієї недуги суспільства.

вати за кордоном та впевнитися, що там зовсім інший рівень побутової культури. Мав змогу і я ознайомитися з побутом в Італії, Фінляндії, Чехії, Франції, Німеччині, Угорщині, Польщі, побувати в їхніх навчальних закладах. Там студенти цінують працю тих, хто дбає про умови побуту. Недопалка не побачиш ні на вулиці, ні в приміщеннях.

ставлення до стану своїх навчальних закладів, як там, може бути взірцем для київського студентства. Всюди чистота, порядок. Так що нам є з кого брати приклад.

В нашому університеті часто бувають гості зі Львова, зі східних областей, з-за кордону. Ми ж пишаємося тим, що Київ – столиця, що ми – вже майже європейці. Покажімо, що ми достойні європейських стандартів у всьому, починаючи від власної культури.

Розумію, що цю статтю не всі прочитають і далеко не всі змінять свою поведінку. Нехай цей крик моєї душі буде попередженням для найцинічніших курців, порушників дисципліни, бо в університеті застосовуватимуться жорсткіші засоби морального та матеріального впливу.

Більшість наших студентів хоче, щоб наш навчальний заклад став взірцем у культурі побуту для всіх. Тож будьте гідними високого звання студента Київського національного університету будівництва і архітектури, який протягом двох років входить у п'ятірку найкращих вищих навчальних закладів України, є одним із лідерів національного рейтингу, першим у будівельній галузі та архітектурі. Це висновок соціального проекту "Рейтинг вузів "Компас".

І. Червоненко, завідувач лабораторії КНУБА



Ці рисунки ми сфотографували на партах в аудиторіях нашого університету



Таланти наших студентів

Також наші спудеї, буваючи у вищих Східної України, відзначають, що таке

"Україна стала повноцінним учасником Болонського процесу. Студенти хочуть в Європу, Україна щороку підтверджує свій європейський вибір – це декларує не лише студентська преса. Чи підтверджуємо ми своєю щоденною побутовою культурою ці стремління? На жаль, ні. Багато студентів нашого університету показують надзвичайно низький рівень побутової поведінки. Ось деякі приклади.

Як хлопці, так і дівчата курять в туалетах, ігноруючи заборону (наказ Міністерства та наказ ректора). Мало того – ще й на табличках "НЕ КУРИТИ", цинічно здрапують "НЕ" або взагалі здирають ці таблички.

Розкидають недопалки в приміщеннях, по підвіконнях, мийках... У головних уборах заходять до приміщення; залишають відбитки підштовпків на стінах; пошкоджують інвентар (парті, столи, крісла), вишкрябують нецензурні слова.

На зауваження студенти-курці відповідають грубо та з обуренням: "А де курити?". Трапляються навіть хуліганські випадки, коли викладачі звертають увагу студентам.

Куріння – це велике зло. Воно шкодить здоров'ю молодого організму, причому не тільки курців, але й оточуючих. Отож, не лише про недопалки мова, йдеться і про загальну культуру.

Багато наших як студентів, так і викладачів уже мали можливість побу-



## ЗНАННЯ – СОНЦЕ, КНИГА – ВІКНО

Освоєння інформаційного простору – один з елементів навчання. Досягнення минулого і сучасної наукової думки, літературні пам'ятки давнини та найсучасніші художні твори – все це можна знайти в фондах університетської бібліотеки. Нові надходження книжок до бібліотеки регулярно пропонуємо до вашої уваги.

Чекаємо всіх зацікавлених познайомитися з новими надходженнями кожного місяця 20 числа – в читальному залі для студентів (головний корпус); 21 числа – в читальному залі наукової бібліотеки (лабораторний корпус, 7 поверх, к.7717).

### ПРОПОНУЄМО ДЕЯКІ З ОСТАННІХ НАДХОДЖЕНЬ ЛІТЕРАТУРИ:

- Асаул А.В. **Управление затратами в строительстве.** – Санкт-Петербург, 2009.
- Батлук В.А. **Радіаційна екологія** – Київ, 2009.
- Голіков А.П. **Технологічне проектування автотранспортних підприємств.** – Київ, 2009.
- Губій М.М. **Економіка України.** – Київ, 2009.
- Губій М.М. **Проектування ремонту і підсилення будівель і споруд із застосуванням сучасних матеріалів і технологій.** – Харків, 2009.
- Основи охорони праці. – Київ, 2009.
- Оцінка бізнесу та нерухомості. – Київ, 2009.
- Рябенський В.М. **Цифрова схемотехніка.** – Львів, 2009.
- Ратушняк Г.С. **Засоби очищення газових викидів.** – Київ, 2009.
- Польчина С.М. **Польові дослідження та картування ґрунтів.** – Київ, 2009.

Н. Литвиненко, завідувач бібліотеки

### Поради для щасливого шлюбу



## ЯКУ ДАТУ ОДРУЖЕННЯ ВИБРАТИ В 2010 РОЦІ?

Хто з нас не бажає мати щасливу, міцну сім'ю? Це питання особливо наведено починає хвилювати студентську молодь. У зв'язку з цим молодята Андрій і Тамара Польчин вирішили поділитися цікавою інформацією.

– Ми одружилися в жовтні 2009-го. Мало хто з молодих людей, що вступають у шлюб, знають, наскільки потужний вплив на їх подальшу долю має вибір тієї чи іншої дати весілля... Ми вирішили прислухатися до поради батьків про те, що досвідчений астролог, знаючи точний час одруження, зможе впевнено сказати, що надалі очікує сімейну пару і підбере індивідуально сприятливий час для реєстрації шлюбу. На жаль, по-справжньому сприятливих днів для шлюбу протягом року вдається знайти зовсім небагато, тим більше, якщо справа стосується традиційних весільних субот або п'ятниць. До весілля найкраще починати готуватися за півроку до весілля... Які ж дні у 2010-му ідеально підійдуть для одруження?

Традиційно багато весілля призначають на "красиві" дати. У 2010 році такий, без сумніву, буде 10 жовтня – 10.10.10. Однак, цей день випадає на неділю, що в усіх РАГСх є вихідним. Але якщо саме ця дата Вам запала до душі, то замість офіційної реєстрації Ви можете влаштувати виїзну церемонію або вінчання. Альтернативний варіант красивої дати 2010 – 20 жовтня (20.10.2010). Цей день випадає на середу, так що отримати свідоцтво про реєстрацію шлюбу саме з цими чарівними цифрами Вам цілком вдасться.

Єдині обмеження, які будуть істотними для людей віруючих, – це релігійні свята і пости. Згідно з православним церковним календарем, весілля не можна грати в березні, червні та грудні поточного року. Також дата не повинна збігатися з Великоднем, яка в ц.р. припадає на 4 квітня, та іншими великими церковними святами.

Але на основі правил **елективної астрології** ми вам представляємо дати одруження за часовим поясом, в якому знаходиться Київ і прилеглі до нього міста. Так,

у березні і квітні є кілька таких днів. Це час: **19** (13:05–15:50) і **26** (14:05–15:25) березня; **10** (13:05–15:25) і **16** (13:00–15:00) квітня. У червні це дні: **9** (14:30–15:40) і **10** (08:30–09:15; 14:20–15:35); серпень – **14** (11:50–13:25) і **17** (10:50–12:20); а також: **18** (10:50–13:10); листопад – **27** (10:20–11:25; 14:10–15:20). Необхідно мати на увазі, що дані розрахунки всього лише збільшують шанси на успіх, але не гарантують його на 100%!

### СПРИЯТЛИВІ ДНІ 2010 РОКУ ДЛЯ ВЕСІЛЛЯ, ОДРУЖЕННЯ:

**Березень** – 2, 4, 5, 6, 16, 23, 24, 25, 27;

**Квітень** – 1, 2, 3, 6, 7, 14, 15. Період з 18 квітня по 11 травня несприятливий через **ретроградний рух Меркурія**;

**Травень** – 1–11, 13, 18, 19, 20, 21, 22;

**Червень** – 1, 3, 11, 12, 17–30. Зверніть увагу на два затемнення: 26 червня і 11 липня. Наполегливі рекомендації утриматися від реєстрації шлюбу за 2 тижні до затемнення, а також 2 тижні після них.

**Липень** – несприятливий увесь місяць;

**Серпень** – 7, 12, 19, 20–31; Період з 20 серпня по 12 вересня несприятливий через **ретроградний рух Меркурія**;

**Вересень** – 1–12, 16, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 27, 30;

**Жовтень** – 1, 7, 8–31. Період з 8 жовтня по 18 листопада несприятливий для шлюбу через **ретроградний рух Венери**;

**Листопад** – 1–19, 24, 26, 28, 30;

**Грудень** – несприятливий протягом місяця. Зверніть увагу на місячне затемнення 21 грудня. Наполегливі рекомендації утриматися від реєстрації шлюбу за 2 тижні до затемнення, а також 2 тижні після них.

А. і Т. Польчин, студенти КНУБА

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: [www.knuba.edu.ua](http://www.knuba.edu.ua), e-mail: [arh\\_bud@knuba.edu.ua](mailto:arh_bud@knuba.edu.ua)

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури  
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.  
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.  
Надруковано у ЗАТ "ВІПОЛ", вул. Волинська, 60

Редактор **Ірина Герасценкова**  
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,  
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 601а, тел. 241-55-35