



Виходить  
з 1962 р.  
№ 24-28  
(1424-1428)  
ГРУДЕНЬ  
2013 рік

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

# З Новим роком і Різдвам Христовим!

Школа трудових семестрів

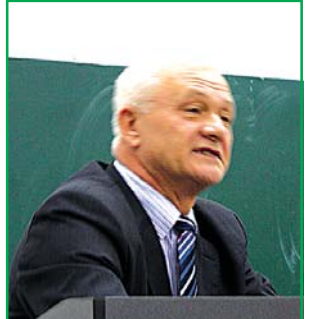
## СПАДКОЄМНІСТЬ ПОКОЛІНЬ. ЗАПОЗИЧУВАТИМЕМО ВСЕ НАЙКРАЩЕ!



Уренгой... Загін «Таєжник». Фото загону передав газеті Юрій Зелінський, випускник КІБІ

На зустріч зібралися понад 120 випускників 60–80 — х років ХХ сторіччя. Тут були і комсомольський актив,

і наставники-викладачі, які безпосередньо брали участь у формуванні студентських загонів: професор А.М.Тугай, колишній ректор університету, декани будівельного факультету та факультету ГІСУТ: професори Л.Т.Шкельов і С.П.Войтенко. Секретарі комітету комсомолу КІБІ різних років: В.І.Цибух (1973–1975), П.П.Чередніченко (1976–1977), О.В.Дахновський (1982–1984), І.В.Русан (1986–1988), О.П.Масенко (з 1987 по теперішній час.



Першим виступив «найстарший комсомольський секретар КІБІ (1967–1971)», нинішній декан факультету автоматизації та інформаційних технологій, професор В.М.Смірнов. З посмішкою на обличчі він згадував про роботу в студентських будівельних загонах, про те, як вони під час літніх канікул працювали на будівництвах Казахстану і Сибіру, будували зерносховища, приміщення для тварин, ремонтували дороги, прибирали урожай... Наші комсомольці працювали і у зведених інтернаціональних загонах в Алжирі, НДР та Чехословаччині... А тепер трохи історії та цифр від комсомольського секретаря.

«Праця молоді в будзагонах приносила відчутну користь господарству України. У той же час підсумки діяльності студентських загонів — це не тільки мільйони рублів освоєних капіталовкладень, тисячі побудованих об'єктів, а, в першу чергу, величезний моральний заряд, життєвий досвід, ор-

Ті, кому пощастило отримати вищу освіту за радянської влади, напевно хоч раз побували в студентському будівельному загоні. «Хороший був час! Море задоволення та позитивних емоцій! Все це згадується і зараз... Ці слова із задоволенням вимовляли всі наші будзагонівці на зустрічі випускників інституту різних років. Зустріч пройшла під гаслом: «Нам путівку в життя дав КІБІ».

ганізаторські навички, професійні знання. Так, близько 60 студентів-будівельників було нагороджено медалями «За освоєння цілнинних земель», 38 — значками ЦК ВЛКСМ «Молодому передовику виробництва», 150 чоловік — медалями «Учаснику десятих цілнинних жнив», багато студентів нагороджено Почесними грамотами Президії Верховної Ради Казахської РСР. Наш КІБІ — Указом Президії Верховної Ради СРСР від 20 жовтня 1956 року також нагороджений медаллю «За освоєння цілнинних земель». Указом Президії Верховної Ради Казахської РСР від 26



Командири будівельних загонів: В. Горбенко, М. Давиденко, П. Чередніченко

вересня 1963 року КІБІ був нагороджений Почесною грамотою «За активну участь у будівництві житлових, виробничих і культурно-побутових об'єктів у радгоспах цілнинного краю...»

Школу трудових семестрів пройшли будзагонівці КНУБА. Їх робота та відмінне навчання було оцінено країною. За ударну працю у будівельних загонах Президія Верховної Ради СРСР від 25 червня 1971 року нагородила тих, хто найбільш відзначився, орденами і медалями СРСР. Серед них були студенти нашого університету. Орденом «Знак Пошани» нагороджений студент Анатолій Дронь, медаллю «За трудову доблесть» — студентка Алла Катющенко та студент Борис Солдатенко».

Ректор університету,

професор П.М.Куліков розповів, що в 2013 році в нашому КНУБА відродився студентський будівельний загін (командир М.Сташевський). Він працював на декількох об'єктах в університеті. Одним словом, традиції передаються.

Командир студентського будівельного загону №1 Микола Сташевський сказав: «Ми набираємося досвіду, отримуючи при цьому хорошу оплату нашої праці, та підвищуємо свій рівень шляхом оволодіння додатковими професійними навичками. При цьому, нам вдається ефективно поєднувати роботу у будівельних

загонах із навчанням в університеті».

Якщо розповісти про що згадували у вестибюлі перед зустріччю випускники, то це



Студентський будівельний загін №1 з командиром М.Сташевським (1-й зліва) 2013 р.



Знову у КНУБА. Будзагонівці через 40 років ...

виглядає так: Труд загартував. Він виховував у наших юних характерах аскетичні риси. Якщо в місті після навчання бігали в кіно, то тут в Кустанайській області або в Сибіру кінотеатру могло і не бути. І театру з бібліотекою — теж. Якщо по міських бульварах можна було хизуватися в модній сорочці або нарядній сукні, то тут працювали в комбінезонах: прохолодним ранком або ввечері накидаючи на себе теплі, але страшненькі ватники. А по росі неораного поля або по багнюці будівництва крокували у важких кирзових чоботях: різноманітність кросівок виникла лише в пострадянський час. Жили просто, харчувалися просто ...

Аудиторія 102 гуділа під час виступів В.І.Цибуха, А.М.Тугая, А.В.Беркуті, П.П.Чередніченка ...

«Я можу сказати, що всі тут присутні, не шкодують ні за один день перебування в КІБІ, будівельних загонах ... Ми і зараз ще молоді, і духом, і серцем ... Інститут дав нам путівку в життя! — зазначив комсомольський секретар 70 х Валерій Іванович



Цибух. Все, що ми робили, це для нашої держави, щоб вона продовжувала розвиватися. У нас створено «Клуб 29 жовтня», всі знають, що це дата — День народження комсомолу, що створений був у далекому 1918-му. Я — президент цього клубу і буду прагнути, щоб ми допомагали один одному».

(Закінчення на 8-й стор.)





## СВОЮ ДІЯЛЬНІСТЬ ВИЗНАЧАЄМО САМІ



**Дмитро, скажіть, наскільки важливий, потрібний орган студентського самоврядування в КНУБА?**

— Вважаю, що студентське самоврядування — невід'ємна частина університету, адже саме завдяки самоврядуванню студенти об'єднують свої зусилля в організації гуртків, товариств, а й загалом у суспільному житті. Це середина між керівництвом та студентами, яка допомагає налагоджувати співпрацю між ними.

**Яку роль виконує студентське самоврядування в житті студента?**

— Для студента наша структура самоврядування дає можливість проявити себе, розвинути в собі особистість та брати невід'ємну участь у житті університету.

**Газета «Архітектура і Будівництво» звернулася до Голови студентського самоврядування КНУБА Дмитра Гаврилюка з проханням відповісти на декілька питань.**

**Що студентів дає участь у структурах студентського самоврядування?**

— Завдяки участі у студентському самоврядуванні студенти виховують у собі відповідальність, вміння працювати у колективі, набувають досвіду, який неодмінно допоможе у подальшому житті.

**Що важливого, цікавого вдалося здійснити в університеті за останній час?**

— Хочу відзначити, що за останній час студентське самоврядування в університеті значно розвинулось. Все більше студентів хочуть брати участь у наших структурах, що не може не радувати. Було проведено чимало благодійних, культурно-масових, наукових заходів, але найбільшого успіху, на мою думку, мав «Кубок КНУБА», який проходив протягом року і складався з різнопланових етапів. Також студентське самоврядування КНУБА активно бере участь в житті Києва. Сьогодні СС КНУБА представлено в Студентській Раді Києва та Асоціації керівників органів студентського самоврядування.

**Хто зі студентів і яких факультетів старанно працює у структурі самоврядування КНУБА?**

— За останній час студентське самоврядування на факультетах активізувалося завдяки роботі голів студентських рад факультетів. Всі вони чудово виконують свої обов'язки. Це можна сказати про Ярослава Говдуна, Василя Фіалку з будівельно-технологічного факультету, Дар'ю Горькаву та Дар'ю Шахову з факультету ГІСУТ, Олександра Нагорного, Марію Веремську з сантехнічного, Оксану Бичкову з ФАІТу, Ігоря Давидова з архітектурного та Владислава Семеновича з будівельного. Хочу відзначити Центр культури та дозвілля КНУБА, який завжди радий співпрацювати з нами.

**Як ви співпрацюєте з деканатом, ректоратом? Чи узгоджуєте свою діяльність?**

— Звичайно між студентським самоврядуванням та деканатами, ректоратом завжди була і буде тісна співпраця, тому що у всіх одна мета. Впевнено можемо сказати, що підтримку та допомогу у реалізації наших ідей надають абсолютно всі декани факультетів. Тому дякуємо всім деканам. Ну, і останнє: свою діяльність ми визначаємо самі, і завжди маємо підтримку керівництва.

Підготовлено газетою

## СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ БУДУВАЛИ ТІ, КОМУ НЕ ВСЕ ОДНО...

**У КНУБА активно працює студентське самоврядування (ССВ). Все більше й більше молодих прагнуть брати участь в організації. Газета збрала трохи історичних матеріалів з цієї тематики. Читайте!**

Хто був прообразом нинішнього студентського самоврядування? Поява його — це формування в країні просто студентства, вищих навчальних закладів: інститутів та університетів.

Понад 250 років тому університети Німеччини стали головним зразком ССВ для активних студентів того часу, де об'єднання студентів для вирішення життєвих питань були вже звичною справою. У Московському державному університеті за ініціативи студентства вперше було створено літературно-наукове товариство, в наступні роки створювалися товариства за інтересами, в яких об'єднувалися студенти. Ініціатива створення таких громад і гуртків належала як студентам, так і викладачам.

У епоху царювання Олександра I в Росії було відкрито відряду декілька університетів. Головною відмінністю стала більша самостійність і свобода діяльності студентства — студентські корпорації.

Студентські корпорації сприяли розробці і прийняттю так званого «кодексу честі» студента, сприяли пом'якшенню студентської моралі. Завдяки їм поступово скорочувалася практика вуличних бійок і порушень правил громадського порядку студентами, бешкетів і пияцтва як несумісних з образом студента університету...

Але студенти прагнули до суспільного життя, взаємодії, взаємодопомоги. Ще у червні 1900 року відбувся перший з'їзд студентських організацій навчальних закладів країни. Після з'їзду також активно розвивалося студентське самоврядування у Харківському та Київському університетах.

На початку ХХ ст. явилася нова форма взаємодопомоги студентства — каси і комітети взаємодопомоги. Вони створювалися при Студентських Радах, корпораціях, земляцтвах. Принцип був такий: студент кожен місяць вносив певну кількість грошових коштів, а в разі настання важких часів (утрудненого матеріального становища) міг скористатися послугами каси.

У цей час складається традиція наставництва. Старші студенти, що входили до корпорації, земляцтва, брали першокурсників, вводили їх в життя університету, розповідали про традиції та звичаї вузу, придумували і проводили обряди посвячення у студенти, розповідали про кодекс етики студента того чи іншого ВНЗ і, таким чином, допомагали їм пристосуватися до умов університетського життя.

Щодо «кодексу честі», то студенти шляхом об'єднання традицій і звичаїв ВНЗ склали правила поведінки в студентському середовищі, яких і дотримувалися, в тому числі апелюючи до цих правил на студентських судах честі. Схожі «кодекси поведінки» і обслуговуючі їх інституції мали студенти Німеччини, Франції і Великобританії...

## ЩИРУ ПОДЯКУ ВИСЛОВЛЮЮТЬ ВЕТЕРАНИ

Учасники бойових дій Великої Вітчизняної війни (1941–1945), які свого часу працювали в нашому університеті, висловлюють щирі подяки ректору нашого навчального закладу, д.е.н., професору П.М.Кулікову, проректору, к.е.н. М.Ю.Авксентьеву, голові профкому А.С.Вакілюку, голові студентського самоврядування закладу Д.Гаврилюку за ту турботу, якою ними було оточено з нагоди святкування 70-ї річниці від дня визволення Києва від фашистів.

**С.М.ЛЮБЧЕНКО,**  
Голова ради ветеранів університету



## З ПОВАГОЮ ДО ФРОНТОВИКІВ

До 70 річчя визволення столиці України молодь нашого КНУБА приносила ветеранам війни подарунки безпосередньо додому. Багатьом хотілося познайомитися із заслуженими людьми, учасниками тієї страшної війни, про яку їм відомо лише з літератури.

Ветерани ж розповідали студентам про своє життя, участь у бойових діях за визволення нашого міста та країни, про важку, але цікаву пору повоєнних років. Все їхнє життя було присвячене захисту, а потім і відновленню Батьківщини з руїн. Ветерани нашого університету мають великий трудовий і науковий стаж. Вони багато зробили для того, щоб повоєнне покоління отримало вищу освіту, стало інженерами-будівельниками.



**Радісно зустрів першокурсниця ФАІТ Віру Грош та Інну Лисенко (ПНК-11) ветеран Великої Вітчизняної війни 1941–1945 року Анатолій Іванович Белевітин, колишній викладач кафедри електротехніки і електроприводу.**

СС КНУБА

розривались міни, близько половини полягло у бою. Тоді як трішки перекашавши до ночі, солдати взяли Любомирівку майже без втрат. Леонід Кононович наголошує, що потрібно було підкорятись здоровому глузду, а не гарячковим діям начальства.

Він розповідає, який бойовий дух був серед лав солдат. Вони йшли в бій з гаслом «За Батьківщину» і всім серцем бажали захистити свою країну.

Порівнюючи теперішні екранізації бойових дій, Леонід Кононович розповідає, що в житті це було дещо інакше. Наприклад, при форсуванні Дніпра лише близько 10% солдат здійснили переправу. Інші ж гинули, так і не дібравшись до іншого берега.

З усього вище сказаного ми можемо зробити висновок, що війна — це трагедія для будь-якої нації. Її не можливо передати словами чи кінострічками. Люди, котрі пройшли через війну, і досі задумуються про неї та розглядають на терезах воєнної долі вагу людського життя. Тому й ми не повинні забувати нашу історію й вчитись на помилках попередників.

**Катерина Хоптій,**  
**Егор Філоненко,**  
студенти будівельного факультету

## «ЄВРОБУДЕКСПО-2013»



З 5–8 листопада в Києві, у Міжнародному виставковому центрі, по Броварському проспекту, 15, проходила III Спеціалізована виставка «ЄвроБудЕкспо-2013». Ці

виставки організуються для фахівців з усіх секторів будівельної індустрії та суміжних з нею галузей: архітекторів, містобудівників, інвесторів, будівельних організацій та ін.

Виставку відвідали студенти 2 курсу будівельного факультету КНУБА спеціальності «Промислове і цивільне будівництво», де ознайомились з новітніми будівельними матеріалами і обладнанням, сучас-

ною будівельною технікою, інноваційними методами конструювання, розрахунку і монтажу конструкцій, а також впровадженями на вітчизняному будівельному ринку енергоефективними технологіями, інноваційними енергозберігаючими матеріалами і заходами з ефективного використання паливно-енергетичних ресурсів...

Владислав Семенович



## ІСТОРІЯ З ПЕРШИХ ВУСТ

НАПЕРЕДОДНІ Дня визволення Києва ми завітали в гості до Головка Леоніда Кононовича. Він є учасником Великої Вітчизняної війни, педагогом від Бога, колишнім державним службовцем Міністерства освіти України. Леонід Кононович викладав на кафедрі вищої математики Київського національного університету будівництва і архітектури і зараз він з теплою згадує колишніх студентів. Лише нещодавно він завершив свою педагогічну діяльність у віці 85 років. Зараз же йому вже 90, однак виглядає він просто чудово. Леонід Кононович з задоволенням показав нам свої нагороди, їх в нього більше 25, серед яких орден Вітчизняної війни, а також медаль «За відвагу».

На початку війни Леоніду Кононовичу було 17 років. В 1943 році він пішов на фронт у складі 243 гвардійської дивізії 906 стрілкового полку. В цьому ж році його було важко поранено. Біля нього розірвався заряд і Леоніда Кононовича засипало землею. З дні він пролежав без свідомості, після цього отямився в незнайомій сільській хаті разом з іншими пораненими солдатами. Їх відвезли на станцію в Запоріжжя, звідти в Астрахань. Від початку 1944 до травня того ж року він пролежав в лікарні. Окрім контузії Леонід Кононович захворів корупозним запаленням легенів. Дуже тяжко було на фронті. Польові умови життя погано впливали на здоров'я солдатів.

«Ми носили з собою мішечки в яких лежали автомат, патрони, а також інші, необхідні в бою речі, крім цього там були сухарі. Вони були вимашені автоматним мастилом, але все рівно ми їли з задоволенням», — розповідає він з посмішкою на обличчі.

Леонід Кононович згадує як багато життів забрала війна, пригадає своїх фронтів друзів. Часто навіть випадковості могли привести до втрат. На початку 1944 року солдатам видали автомати ППШ (пістолет-пулемет Шпагіна). Ввечері аби приготуватись до завтрашнього дня Леонід Кононович вирішив зарядити автомат і випадково натиснув на спусковий курок. Тоді автоматна черга ледь не забрала життя його товаришів. Але на щастя все обійшлося.

Пригадуючи ці події, Леонід Кононович наголошує: «Можна було б завершити війну без таких втрат». Як приклад він приводить взяття селища Любомирівка, зайнятого німцями, в якому він брав участь. Гарячкові дії командування привели до смерті незліченної кількості солдат. Адже командування дава-



ло конкретні строки, вкладання в які вимагало великих жертв. Ось і тоді, коли 906 полк підійшов до посадки на відстані 1,5 км від села, командир дивізії передав командування частини чіткий наказ зайняти селище до 12 години. Солдати ринулись в бій, навколо





## ФЛЕШМОБ ОЧИМА СТУДЕНТІВ ФАІТУ

19 ЛИСТОПАДА на головній площі університету відбулася найочікуваніша подія місяця — флешмоб від студентів КНУБА!:) На нього чекали не лише студенти, але й викладачі. Наскільки мені

танцювальні рухи студентів. Мені стало цікаво, як відбувався сам процес підготовки, починаючи з набору учасників і до останнього дня. Вирішила запитати про це особисто у Юлі:



Готуємося до флешмобу

відомо, це вже другий в історії нашого університету, і, одностайно, не останній. Тим, хто лише чекав і

Збирали ми людей усім факультетом. Інформація поширювалася як від студентської ради та оголошень,

ся наша хореографія (імена, думаю, не варто оголошувати, а то ще «отримаю»... від цих факультетів:)... не прогнати ж мені бажаючих).

З рухами намагалися всім максимально догодити. Судили про їх складності по ходу репетицій... Якщо більшості давалося важко, разом вигадували та змінювали рухи на простіші. При цьому, вони не стали менш цікавими.

Радує і ентузіазм хлопців, які веселили, заряджаючи усіх позитивною енергією, протягом всієї підготовки до флешмобу. На репетиціях ми підтримували дружню атмосферу і, думаю, що у нас це добре вийшло. Та все ж, «окреме спасибі» хлопцям: Олексію Некрашевичу, Олександрову Сіукаєву, Ростиславу Панасюку, Владиславу Середі. Не обійшлося й без дівчачої допомоги від Ольги Маликової, Карини Локоткової і, зрозуміло, багатьох інших дівчаток. Без них би точно не впоралася. Вони допомагали мені не лише в постановці, але й в підтримці мого бойового духу. Не обійшлося, звичайно, і без порушників дисципліни (думаю, учасники зрозуміють, про кого йдеться). Але загалом все вийшло круто! Заради таких емоцій хочеться цим займатися!

Дякую Юлі за короткий екскурс їхньої підготовки до



Флешмоб у виконанні «фаїтців»



Справді, так було весело!

спостерігав за провидним дійством, воно, напевно, здається простим: зібрати бажаючих, навчити їх певним рухам... Що ж, можливо. Але чи просто організувати таку кількість молоді? Враховуючи, що тільки з нашого факультету було близько 30 чоловік. Проте, Юлію Лактіну (гр. ІТЕП-42) не злякала така цифра. Вона з великим ентузіазмом взялась тренувати нашу «молоду команду»: Під час відсутності хореографа, естафету підхопила Настя Тарабріна (гр. ІТЕП-31), яка, що називається, «відточила»

так і від студентів у гуртожитках. Багато бажаючих чи ні — важко сказати. Одним словом: прийшли всі, хто хотів, і залишилися — тому, що це дійсно весело!)

Основна маса наших танцівників складалася з першокурсників. І це добре, адже для них заходи такого виду — нові і, сподіваюся, плідні знайомства, яскраві враження... Головне ж — весело проведеної час...

Було ще дуже приємно, що до нас приєдналися декілька людей з інших факультетів, тому що їм сподобала-

флешмобу. Взагалі хочеться подякувати всім, хто брав участь в організації заходу. Та головне — нашим танцівникам, які не побоялися вийти на вулицю без верхнього одягу (нагадаю, що учасники нашого факультету були вдягнені у чорно-білий одяг). Хореографії, стосовно самої хореографії, було не все ідеально... Проте, було видно, як кайфували самі учасники. Їм було весело і вони намагалися донести радісну атмосферу до всіх. Спостерігачі підтримували аплодисментами, але хотілося, щоб були активнішими (напевне, виною всьому став холод). Методисти, що стояли поруч зі мною — підтанцювали в такт музиці. А голови студентської ради факультету ще й отримали грамоти-подяки від ректора П. М. Кулікова Тобто, загальні враження залишилися приємні. Сподіваюсь, що з кожним роком флешмоб від студентів КНУБА буде все кращим та феєричним!

**Марія Клименко,**  
студентка групи ІТЕП-42

**P.S.** Деканат та РСС ФАІТУ висловлюють подяку усім студентам факультету, що брали участь у флешмобі та групі підтримки! Особлива подяка Юлі Лактіній за організацію флешмобу.



Люба і Ліда Місюри, Настя Тарабріна, Валерія Забалуєва після флешмобу

## Найкраща група СЕКРЕТ УСПІХУ!



У найкращому місті є найкращий університет, в найкращому університеті є найкращий факультет, а на найкращому факультеті навчається найкраща група — це група БМО-52!)

Завдяки старанній праці і взаємодопомозі студенти домоглися статусу кращої групи ФАІТу. Я мала можливість поговорити зі старостою групи — Володимиром Мартинцевим. Він поділився зі мною секретом «як стати кращими». Далі цитую:

«...С першого курсу ми сдружились. Вияснилось, що у нас багато обчих інтересів, помимо учебу. Ми часто збирались групою на концерти і виставки, ходили на пикники і в кино. Проблеми з учебой очень сплотили нас: ми допомаємо друг другу. Вмісте сдаємо все зачети і экзамены, благодаря дружбе и взаимной вырубке. Я, как староста, всегда чувствовал ответственность за уровень знаний и посещаемости в моей группе и помогал всем, кому нужна была моя помощь. Благодаря сплоченности и желанию быть лучшими, мы добились теперешних результатов — Лучшая группа факультета университета».

Що ж, порадіємо і ми за цих щасливчиків, адже даний статус приніс їм ще й грошову винагороду!). Після того, як усім нам став відомий секрет їхнього успіху, сподіваюсь, що кожен знайде у цій статті щось цікаве для себе та намагатиметься зробити й свою групу кращою. А групі БМО — 52 побажаємо успіху. ТАК ТРИМАТИ!

**Валерія Литвинчук,**  
студентка групи ПНК-21, кореспондент газети «Монітор ФАІТу»

## НОВИНИ З ФАКУЛЬТЕТІВ

**Голова Ради студентського самоврядування факультету автоматизації та інформаційних технологій КНУБА і разом постійний студентський кореспондент газети «Архітектура і Будівництво» Оксана Бичкова повідомила газету про останні події на факультеті. Читайте!**

### Стипендія від Київського міського голови!

Студенти ФАІТу отримали стипендію київського міського голови! Деканат та РСС ФАІТу бажають стипендіатам успіхів у всьому і подальших злетів у житті! На фото: голова комісії Київради з питань сім'ї, молоді та спорту Віктор Наушко і наші стипендіати: Альона Козій, Владислав Гавриленко та Оксана Холодько. Вітаємо!

### Подяка за благодійний захід

Учасники та організатори проведення благодійного заходу «Допоможи дитині зібратися до школи» нагороджені Подякою від Президента Міжнародної благодійної організації «Цивілізація благодійної культури і розвитку» Н.Ю.Волошиної.



Окремими грамотами нагороджені: голова волонтерської групи Іванна Нестерук і члени групи Альона Козій і Олександра Верхова, всі студентки групи ПНК-41. Вітаємо! Так тримати!

### За плідну співпрацю



Ректор університету, д.е.н., професор П.М.Куліков вручив Диплом за допомогу, плідну співпрацю та вагомий внесок у розвиток університету Голові студентського самоврядування Оксані Бичковій! Поздоровляємо!

Отримано з деканату  
і РСС

## НАВЕЛИ ЛАД У РІДНОМУ ДОМІ!



Все готово!



Порядок наведений!

Факультет автоматизації та інформаційних технологій взяв активну участь у прибиранні території університету та студентського містечка. Навіть дощова погода не завадила на шляху до досягнення поставленого завдання.

Я, голова РСС ФАІТу, хочу подякувати усім, хто взяв активну участь у цьому процесі, а також кураторам за організованість груп.

До вашої уваги фото звіт.

**Оксана Бичкова,**  
ПНК-41



## Інновації і розробки

## Студентські конкурси

ІХ МІЖНАРОДНИЙ САЛОН  
ВИНАХОДІВ І НОВИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ «НОВИЙ ЧАС»ДРУГЕ КОМАНДНЕ МІСЦЕ З  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ ПЦБ В БІЛОРУСІ

Відкриття ІХ Міжнародного Салону «Новий час»

26 — 28 вересня 2013 р. у Севастополі на базі Українського культурно-інформаційного центру відбувся ІХ Міжнародний салон винаходів і нових технологій «Новий час». Він пройшов під патронатом МОН України, Державного агентства з питань науки, інновацій і інформатизації України, Державної служби інтелектуальної власності, Української академії наук, за підтримки Міжнародної федерації асоціацій винахідників та Програми Європейського Союзу (CUIDAD).

У рамках Салону національними делегаціями презентувалися інноваційні розробки, підбивалися підсумки VIII Міжнародного конкурсу молодіжних інновацій і розробок «Новий час», що проводилося роком раніше.

Винахідники та інноваційні організації представили 37 країнами світу: Росії, України, Казахстану, Угорщини, Молдови, Румунії, Польщі, Китаю, США, Єгипту, Ізраїлю, Великої Британії та ін.

До складу міжнародного журі входили: П'єр Фюм'єр, професор (Брюссель) — голова міжнародного журі; А.Г. Карлов, к.т.н., доцент (Севастополь), представник України в Європейській асоціації ТРИЗ (ETRIA) — голова національного журі; О.Ф. Оніпко, д.т.н., професор президент Української академії наук (Київ) — почесний президент Салону; Андас Ведреш, доктор, професор, президент Міжнародної федерації асоціацій винахідників, генеральний секретар Угорського товариства винахідників (Будапешт); також голова правління РН-Агентство сприяння науці та інновацій «Новий час» В.О. Куліков, генеральний менеджер Салону Ю.М. Скоморовський та ін.

У роботі ІХ Салону «Новий час» взяли участь делегації Київського національного університету будівництва і архітектури (професор Михайло Сукач, Київ), Національної академії природокористування та курортного будівництва (професор Ілля Ніколенко, Сімферополь), ТОВ «ПРОІНФО» (Андрій Дмитренко, Донецьк). Проведено переговори із шведською делегацією про ефективність застосування альтернативної енергетики в будівництві.

За результатами роботи були вручені офіційні призи та нагороди Салону «Новий час»:



Президія Салону

Української академії наук (Київ); журналу УАН «Винахідник і раціоналізатор» (Київ); Міжнародної кадрової академії; Національної медичної академії післядипломної освіти ім. П. Л. Шупика; Івано — Франківського національного медичного університету; призи Полтавської державної аграрної академії; Першого українського морського інституту (Севастополь); спеціальні призи Наукової школи причинності (Україна — Російська федерація — Естонія Бельгія); інноваційно — педагогічної асоціації XXI вік: Освіта. Наука. Екологія» (Севастополь); Української асоціації валеологів (Харків); МО «Здоров'я суспільства» (Київ); Української ради винахідників і новаторів «Новий час» (Севастополь); спеціальні призи ГО «Клуб корінних

киян «Вічність» (Київ); Центру досліджень живих систем УАН; ТОВ «Центр Аюмель» (Севастополь); призи Севастопольської академії наук. Були вручені й зарубіжні нагороди.

На Міжнародному Салоні були представлені винаходи та інновації по класах: фундаментальна і прикладна наука; енергетика і електротехніка, енергоефективність; загальна та інженерна механіка; нові матеріали, інструменти, приладобудування; транспорт, будівництво, дизайн, комунальне господарство; харчова промисловість і сільське господарство; електроніка, комп'ютерна технологія, зв'язок; оптика, лазерна техніка, робототехніка; екологія та захист навколишнього середовища; біофізика, біотехнології та біоінженерія; медицина, фармакологія, косметологія; технології здоров'я і безпеки життєдіяльності; спорт, ігри, дозвілля, пізнання, туризм, культурні інновації; товарні знаки; підтримка винахідництва і новаторства, інноваційне підприємництво.

Був проведений і молодіжний конкурс в категоріях: винаходи; нові технології; соціальні технології.

За даними Державної служби інтелектуальної власності України Державне підприємство «Український інститут промислової власності» станом на 01.09.2013 р. (з 1992 року) зареєстровано 391812 охоронних документів, 107859 патентів на корисні моделі, 25375 патентів на промислові зразки, 175211 свідоцтв на знаки для товарів і послуг, 13 свідоцтв на топографії інтегральних мікросхем, 20 реєстрацій кваліфікованого зазначення походження товарів, 25 свідоцтв на право власності зареєстрованих кваліфікованих зазначень походження товарів.

Згідно з рішенням організаторів, Х Міжнародний салон винаходів і нових технологій «Новий час» відбудеться в Севастополі 25 — 27 вересня 2014 р. В рамках Салону об'явлено Міжнародний конкурс молодіжних інновацій і розробок.

М.К. Сукач,  
д.т.н., професор



Знайшли своїх володарів призи організації України: призи Міністерства промислової політики України; призи та нагороди ДП «Український інститут промислової власності» (Київ); призи Севастопольської міської державної адміністрації; Севастопольської міської державної адміністрації; Голови Харківської обласної державної адміністрації; Українського центру інноваційних послуг; призи та нагороди



ного університету вже понад 10 років.

Особливістю конкурсу є те, що участь у ньому беруть студенти 5 курсу, тобто вже майже готові спеціалісти, які мають широкий обсяг кваліфікаційних навиків у галузі будівництва. У конкурсі беруть участь провідні представники вищих наукових закладів країн Білорусі, Росії, України. На жаль, у цьому році учасників із Росії не було і змагались довелось з білоруськими командами.

Всього у конкурсі брали участь 6 команд (30 студентів) з Бресту, Гомеля, Гродно, Полоцька, Могильова (р. Білорусь), Києва (Україна). Основною проблемою конкурсу є розбіжність у положеннях нормативних документів, які діють в Білорусі та Україні. Нашим студентам довелося дощого змінювати свій світогляд, але отримані знання будуть дуже корисні для них у подальшій роботі.

До команди КНУБА увійшло п'ятеро: Євгенія Цюрупа та Максим Губко, студенти групи ПЦБ-55, Андрій Зубалій та Олена Якушина з ПЦБ-56, Ігор Семчук з групи ПЦБ-51. Команду очолювали: І.О. Складаров, доцент кафедри металевих та дерев'яних конструкцій, Г.В. Гетун, доцент кафедри архітектурних конструкцій, Л.В. Афанасьева, доцент кафедри залізобетонних та кам'яних конструкцій.

Конкурс проводився в три етапи. На першому етапі студенти виконують письмову роботу по семи основним професійним дисциплінам спеціальності ПЦБ: 1. Архітектурні конструкції; 2. Механіка ґрунтів, основи та фундаменти; 3. Залізобетонні конструкції; 4. Металеві конструкції; 5. Технологія будівельного виробництва; 6. Організація будівництва; 7. Економіка будівництва. На другому етапі перевіряється рівень системотехнічної та комп'ютерної підготовки студентів — студентам видається завдання запроєктувати сталевий рамний каркас бу-

Міжнародний студентський конкурс зі спеціальності «Промислове та цивільне будівництво» проводиться у республіці Білорусь на базі Брестського державного техні-

дівлі з використанням програмних комплексів «AutoCAD», «Ліра» та оформити пояснювальну пояснювальну записку в «MS Word».

Третій етап представляє собою блиц-опитування по тим самим дисциплінам, що і у першому. Студенту дається 8 хвилин на відповіді по 7 дисциплінам. Звісно, питання тут сформульовано короткі, щоб можна було вкласти у ліміт часу, але досить часто на відповіді негативно впливає стрес — студент відповідає перед комісією із 10–12 викладачів, які оцінюють кожен свій розділ.

Крім основного конкурсу, проводиться також міжнародний конкурс дипломних проектів вищих навчальних закладів за двома основними напрямками — архітектурно-конструктивним і організаційно-технологічним.

Незважаючи на щільний графік, між етапами конкурсу оргкомітет вдалося організувати досить цікаву програму — студенти відвідують Брестську фортецю, Біловезьку пуцу, резиденцію білоруського Діда Мороза, та якийсь із визначних будівельних об'єктів м. Брест.

Команда нашого університету бере участь у цьому конкурсі не вперше — у 2010 та 2005 роках вже відбувалися спроби перемогти білоруської команди на їх території, але вище 4-го місця дотепер наша команда не піднімалась. Тож цьогорічне 2-ге командне місце можна вважати суттєвим досягненням. Ось наші результати.

Команда КНУБА отримала дипломи за призові місця за II командне місце у загальному залуку, III командне місце у особистому залуку, II командне місце у особистому залуку у письмовому конкурсі, II місце у особистому залуку у конкурсі «Системотехнічна та комп'ютерна підготовка».

Капітан команди КНУБА Євгенія Цюрупа отримала дипломи за призові місця: III місце у загальному особистому залуку, II місце у особистому залуку у письмовому конкурсі, II місце у особистому залуку у конкурсі «Системотехнічна та комп'ютерна підготовка».

За результатами міжнародного змагання у конкурсі дипломних проектів: I місце — автор Станіславенко С.Ю. (керівник Гетун Г.В.); III місце — автор Щербанов М.Ю., керівник Лаврінченко Л.І.



Приємною несподіванкою стали грошові винагороди студентам та командам, які зайняли призові місця. І нехай обсяг цих винагород незначний (близько 550 грн. за II командне місце та 160 грн. за III місце у особистому залуку), все одно отримувати їх приємно.

І.Складаров,  
начальник навчально-методичного відділу, доцент

ПЕРЕМОЖНІ ПРОЕКТИ З СИСТЕМИ  
ВЕНТИЛЯЦІЇ СЕРЕД ТРЕТЬОКУРСНИКІВ

Як зазвичай, восени кафедра «Теплогазопостачання та вентиляції» санітарно — технічного факультету КНУБА спільно із фахівцями компанії «ВЕНТС» підсумували результати щорічного конкурсу на кращий курсовий проект: системи вентиляції серед студентів-третьокурсників.

Студентський конкурс проводиться компанією «ВЕНТС» з 2011 року, але вже здобув звання традиційного. Метою конкурсу є продуктивна співпраця КНУБА із спеціалістами «ВЕНТС» у розвитку науково-технічного потен-

ціалу кафедри «Теплогазопостачання та вентиляції» факультету та підготовці кваліфікованих фахівців в даній галузі будівництва. Виконання висококласних спеціалістів із студентів — ось головна соціальна мета підтримки, мотивації і заохочення талановитої молоді від «ВЕНТС». Тим більше, що в майбутньому, можливо, багато хто з сьогоднішніх (Закінчення на 7-й стор.)



Укладання договорів

головний приз Міжнародного журі; призи «Жінка-винахідник»; «Молодіжна ініціатива»; «Соціальна технологія»; «Симпатія відвідувачів»; також призи: ПРЕСИ; «Кращий товарний знак»; «Енергоефективність»; «Інновації в туризмі»; «ІТ-технології»; «Морські технології». Своїх господарів знайшли спеціальні призи IV міжнародного конкурсу дитячих та молодіжних інновацій і розробок «Новий час»: Золота медаль; Срібна медаль; Бронзова медаль; Диплом вшанування; нагороди міжнародної федерації асоціацій винахідників (IFIA).



## ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Вітаємо усіх співробітників Інституту післядипломної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури з двадцятирічним ювілеєм! За ці роки Інститут пройшов довгий шлях розвитку, і сьогодні можна сміливо стверджувати: цей маршрут привів до успіху.

Протягом двох десятиліть викладачі Інституту готували висококваліфікованих фахівців для нашої держави, відкриваючи перед ними подальші шляхи для успішної професійної реалізації. Професори та академіки, заслужені діячі та лауреати державних премій України, видатні науковці й талановиті педагоги — усі ці люди, викладаючи в ІПО КНУБА, передавали студентам глибокі знання та свій безцінний досвід у їх застосуванні.

Інституту післядипломної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури є чим пишатися. Адже сьогодні його випускники, залишившись у столиці чи роз'їхавшись по регіонах, працюють на провідних установах будівельної галузі України, примножуючи тим самим її соціально-економічні здобутки.

Дорогі друзі, ви стоїте на почесній варті — адже саме ви пильно стежите за якістю освітніх послуг і робите усе можливе для їх удосконалення.

Високо цінуючи ваш професіоналізм і відданість своїй справі, ми бажаємо вам примноження успіхів і успішних гараздів. Нехай ваше життя буде осяяне злагодою, добробутом та щасливими роками!

Ректорат КНУБА



# ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ КНУБА: ПІД «СУЗІР'ЯМ» УСПІХУ



МІНІСТЕРСТВО ВИЩОЇ І СЕРЕДНЬОЇ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ  
КІЇВСЬКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПОРА  
ІНЖЕНЕРНО-БУДІВЕЛЬНИЙ ІНСТИТУТ

### НАКАЗ

№ 293

м. Київ

про перейменування Факультету підвищення кваліфікації ІТТ на факультет підвищення кваліфікації і перепідготовки спеціалістів

З часу створення курсів підвищення кваліфікації інженерно-технічних працівників /1961 рік/ і факультету підвищення кваліфікації інженерно-технічних працівників /1990 р./ розширює набір послуг, які надає ФПК ІТТ, частково змінивши функції факультету /асоціація і перепідготовка кадрів/.

В зв'язку з тим, що назва факультету не в повній мірі відображає цілі і діяльність факультету, а також відсутність терміну "інженерно-технічні працівники" в кваліфікаційному довіднику, перейменувати з 22 грудня 1993 року "факультет підвищення кваліфікації інженерно-технічних працівників" на "факультет підвищення кваліфікації і перепідготовки спеціалістів" при Київському державному технічному університеті будівництва і архітектури.

Ректор

А.М.Тугай

Проект наказу зніс

Проректор по учебній роботі

декан ФПК ІТТ

В.А.Баженов

В.В.Могилювський

30.12.93

Начальник відділу кадрів

П.С.Влох

Двадцятирічний вік зазвичай викликає асоціацію з юністю. А юні завжди прагнуть крокувати під «прапором» успіху. У Київському національному університеті будівництва і архітектури теж є такий успішний «юнак» — Інститут післядипломної освіти. Напередодні Новорічних свят ІПО КНУБА відзначає свій ювілей — 20 років з дня заснування.

Будучи радником Голови Комітету Верховної Ради з питань будівництва, містобудування і житлово-комунального господарства та регіональної політики, Алла Георгіївна досконало обізнана із проблемними аспектами та потребами галузі, адже бере активну участь у законотворчій діяльності Комітету. Зокрема — у розробці галузевих нормативно-правових актів, спрямованих на реалізацію Програм реформування та розвитку житлово-комунального господарства.

Саме тому, обійнявши посаду директора ІПО КНУБА, А.Г. Жарінова одразу проголосила курс на інноваційний шлях розвитку Інституту. Так, було ініційовано та запроваджено перелік нових, затребуваних на будівельному ринку, спеціальностей, здійснено оновлення матеріально-технічної бази, розроблено сучасні програми курсів підвищення кваліфікації, втілено масштабний проект із запровадження дистанційного навчання.

Водночас, помітною динамікою цього року характеризується розвиток співпраці Інституту післядипломної освіти із провідними установами будівельної галузі, а також співробітництва із зарубіжними партнерами.

### Вектори розвитку

Інститут є провідним навчальним закладом будівельного профілю в системі післядипломної освіти України. Головними напрямками діяльності є підготовка, перепідготовка та підвищення кваліфікації фахівців з метою набуття ними вищого освітньо-кваліфікаційного рівня, нової кваліфікації, нової спеціальності на основі раніше здобутих. Підготовка фахівців здійснюється за освітньо-кваліфікаційними рівнями: «бакалавр» і «спеціаліст». Форма навчання — заочна та дистанційна.

### ВИПУСКНИКИ ІПО КНУБА



ленню професійного рівня професорсько-викладацького складу в Інституті післядипломної освіти приділяють велику увагу. Навчальний процес забезпечують понад 300 досвідчених професорів, доцентів випускаючих кафедр Інституту та базових кафедр університету, провідних спеціалістів Державної служби гірничого нагляду та промислової безпеки України, Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, Державного агентства земельних ресурсів України та проектних організацій.

Серед викладачів — 98% мають вчені ступені і звання, зокрема 27% — звання доктора наук і професора; понад 60 осіб є дійсними членами і членами-кореспондентами державної і галузевих академій; понад 30 — мають почесні звання заслужених діячів науки і техніки; більш ніж 10 осіб є заслуженими працівниками освіти і лауреатами державних премій.

З метою підвищення якості підготовки і перепідготовки студентів та виключення дублювання навчальних дисциплін впроваджені новітні інтегровані навчальні плани, які ґрунтуються на безпосередній ступеневій системі освіти.



Колектив факультету підвищення кваліфікації і перепідготовки спеціалістів. 1993 рік

Важливим аспектом діяльності Інституту є залучення студентів до наукової роботи, ознайомлення із інструментарієм сучасних наукових досліджень за напрямками діяльності закладу.

Понад 90% випускників Інституту працюють за відповідним фахом у будівельній галузі, тому отримані знання та практичні навички фахівці застосовують безпосередньо у своїй діяльності.

Географія випускників ІПО КНУБА постійно розширюється — від Сходу до Заходу, від Півночі до Півдня України. І кожен випускник ІПО КНУБА повертається до свого міста, «озброєний» знаннями, які відкривають для нього нові перспективи.

### Сторінки минулого

«Колискою» сучасного Інституту післядипломної освіти став факультет підвищення кваліфікації та перепідготовки спеціалістів, заснований у грудні 1993 року у Київському державному технічному університеті будівництва і архітектури.

Актуальність цього нововведення була очевидною — молодій незалежній державі потрібні були професіонали, а тим паче — у профільних для нашого університету галузях. А отже, створення такого структурного підрозділу у Київському державному технічному університеті будівництва і архітектури стало своєчасною відповіддю на вимоги тогочасних українських реалій.



В.А.Вілен — ст. викладач каф. менеджменту організації та адміністрування, працює в ІПО КНУБА з 1995 р.

Розбудова молоді держави тривала, а випускники нашого університету багато зробили для прискорення цього процесу. Розвиток галузі сформував потребу у постійному підвищенні рівня її фахівців, а передусім — у висококваліфікованій та регулярній підготовці таких спеціалістів.

Природно, це зумовило необхідність розширення горизонтів такої діяльності в нашому університеті. Тож у 2005 році на базі факультету підвищення кваліфікації та перепідготовки спеціалістів було створено Інститут післядипломної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури. Директором було призначено кандидата технічних наук, професора Петра Матвійовича Єніна.

За час існування Інституту значно вдосконалено навчальний процес, розширено перелік спеціальностей, створено потужну навчально-методичну базу.

Нова хвиля розвитку Інституту післядипломної освіти розпочалася після призначення на посаду директора Алли Георгіївни Жаріної — кандидата економічних наук, доцента, перу якої належить понад 100 наукових робіт у сфері інтелектуальної власності.



На пам'ять про навчання в ІПО КНУБА. 2005 рік.

Навчання в Інституті післядипломної освіти проводиться за галузями знань:

«Будівництво та архітектура» — спеціальності: «Теплогазопостачання і вентиляція» (спеціалізація «Охорона повітряного басейну»), «Міське будівництво та господарство» (спеціалізація «Охорона праці в будівництві»), «Промислове і цивільне будівництво», «Водопостачання та водовідведення» (спеціалізація «Раціональне використання і охорона водних ресурсів»);

«Геодезія та землеустрій» — спеціальність «Землеустрій та кадастр»;

«Менеджмент і адміністрування» — спеціальність «Менеджмент організації і адміністрування» (спеціалізації «Управління розвитком технологій» та «Менеджмент житлово-комунального господарства»).

Випускники, які мають повну вищу освіту, можуть отримати за цими напрямками підготовки другу вищу освіту. Інститут післядипломної освіти проводить постійно діючі курси підвищення кваліфікації та підготовку спеціалістів до сертифікації.

### Інтелектуальний потенціал — фундамент для високих досягнень

Безумовно, якість навчання є у прямопропорційній залежності від професіоналізму викладачів. Саме тому удоскона-



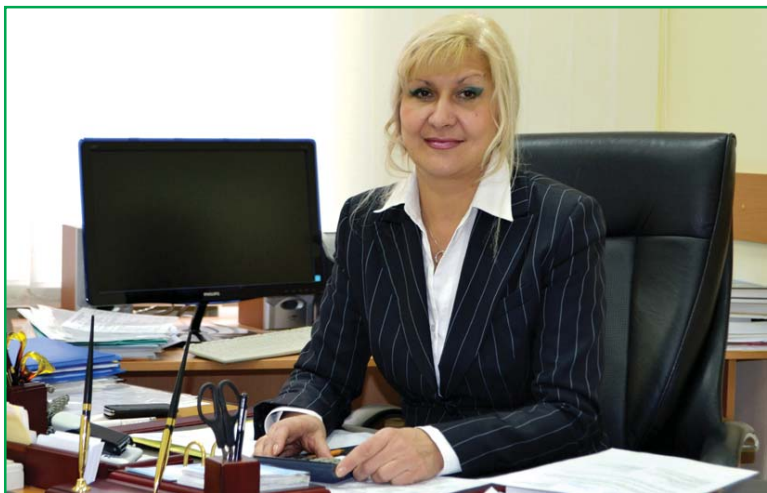
Навчальний процес у розпалі. ІПО КНУБА, 2009 р.



Директор Інституту П.М. Єнін і заступник директора Г.Г. Шишко зі студентами, 2007 р.



## НАША МЕТА — ВИСОКИЙ СТАНДАРТ ЯКОСТІ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ



**АЛЛО ГЕОРГІЇВНО, якими на сьогодні є визначені основні напрями діяльності ІПО КНУБА у навчальному процесі?**

Передусім, це — запровадження нових спеціальностей. Так, в наступному, 2014 році, ми відкриваємо нову спеціальність за напрямом підготовки «Будівництво» — «Промислове і цивільне будівництво».

А вже в цьому році в Інституті було запроваджено нову спеціалізацію — «Менеджер (управитель) житлового будинку (групи будинків)», яка була створена на базі спеціальності «Менеджмент організацій і адміністрування (за видами економічної діяльності)» за напрямом підготовки «Менеджмент і адміністрування».

До речі, КНУБА є одним із вищих навчальних закладів України, які відповідно до наказу Міністерства регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ України і Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, можуть здійснювати підготовку, перепідготовку та підвищення кваліфікації фахівців для житлово-комунального господарства.

**Які шляхи обирає ІПО КНУБА, відповідаючи на виклики сьогодення у сфері підвищення кваліфікації?**

Перш за все — це впровадження в нашому Інституті курсів підвищення кваліфікації, орієнтованих на задоволення потреб будівельної галузі та підвищення конкурентоспроможності фахівців на ринку праці. Зокрема, це такі курси як:

— «Проектування та зведення будівель і споруд, основ та фундаментів для територій зі складними інженерно-геологічними умовами та в сейсмонезбезпечних районах»;

— «Технічний нагляд за будівництвом та безпечною експлуатацією будівель і інженерних споруд»;

— «Кошторис у будівництві» та інші.

Достатньо затребуваними є курси для житлово-комунальної сфери «Навчання голів і членів правління об'єднань співвласників багатоквартирних будинків та підвищення кваліфікації управителів багатоквартирних житлових будинків».

Знаковою подією у цьому році стало запровадження курсів підвищення кваліфікації для вітчизняних фахівців будівельної галузі за програмами, затребуваними в російському будівельному комплексі.

Курси проводяться у рамках співробітництва Інституту післядипломної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури та Федерального автономного освітнього закладу додаткової професійної освіти Державної академії підвищення кваліфікації та перепідготовки кадрів для будівництва та житлово-комунального комплексу (Російська Федерація).

Підвищення кваліфікації та атестація є обов'язковою умовою для отримання допуску до проведення робіт на території Російської Федерації у сфері будівництва, реконструкції, капітального ремонту, підготовки проектно-документації та в області інженерних вишукувань (згідно з Містобудівним кодексом Російської Федерації).

Та ми рухаємося динамічно, й наразі працюємо над іншими новими проектами у напрямі підвищення кваліфікації. Зокрема, в 2014 році плануємо запровадити курс «Основи технічного регулювання в будівництві». Мінрегіон уже погодив навчально-тематичний план підвищення кваліфікації фахівців галузі за програмою «Основи технічного регулювання у будівництві», розроблених ІПО КНУБА.

**Цьогоріч в ІПО КНУБА стартував іще один масштабний проект із запровадження дистанційного навчання. Як успіхи у його реалізації?**

Справді, за дорученням МОН України в КНУБА на базі Інституту післядипломної освіти було запроваджено дистанційний курс із питань безпеки жит-

тєдіяльності для керівників і спеціалістів органів управління освітою, вищих навчальних закладів I-IV рівня акредитації, підприємств, установ і організацій, що належать до сфери управління МОН України.

Загалом ми плануємо активне використання дистанційних технологій в навчальному процесі — як для підготовки студентів, так і для підвищення кваліфікації фахівців.

**Алло Георгіївно, як би ви оцінили перспективи втілення проекту із дистанційного навчання?**

Зрозуміло, що впровадження дистанційних технологій навчання надає можливість навчальному закладу збільшити доступність освітніх послуг, зокрема, в різних регіонах України, а студентам і слухачам організувати свій графік навчання зручний для них спосіб, зі свободою вибору часу та місця навчання, а головне, без відриву від основної діяльності.

**Які регіони України на сьогодні охоплені діяльністю Інституту післядипломної освіти КНУБА і які плани у цьому напрямі?**

Ми постійно працюємо над розширенням географії надання освітніх послуг ІПО КНУБА у регіонах. Наразі наші сектори з проведення консультаційно-профорієнтаційної роботи з надання освітніх послуг є в таких містах як Вінниця, Житомир,

*Про це у своєму інтерв'ю розповіла директор Інституту післядипломної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури, радник Голови Комітету Верховної Ради з питань будівництва, містобудування і житлово-комунального господарства та регіональної політики, кандидат економічних наук, доцент Алла Георгіївна Жарінова.*

бачає, перш за все, забезпечення сучасної матеріально-технічної бази закладу та створення належних, комфортних умов для проведення навчального процесу.

За рекордно короткий термін в ІПО встигли відремонтувати та обладнати декілька навчальних приміщень, службових кабінетів, санвузлів, здійснити комплексний ремонт даху будівлі та центрального холу, ідальні, комп'ютерного класу.

З огляду на те, що Інститут активно розвивається — постійно збільшується кількість студентів і слухачів, відкриваються нові спеціальності, запроваджуються нові курси підвищення кваліфікації, підготовка фахівців до сертифікації — ми маємо намір оновити всі навчальні аудиторії.

Ще одним кроком, здійсненим у напрямі оновлення Інституту, стало розширення функцій структурних підрозділів ІПО. Зокрема, відділ підвищення кваліфікації «взяв на себе» запровадження комп'ютерних курсів, короткострокові курси підготовки до здачі кваліфікаційних іспитів землевпорядників та геодезистів, підготовки до атестації та сертифікації інженерів-проектувальників, редакційно-видавничий відділ — розробку та виготовлення поліграфічної продукції, рекламний супровід діяльності ІПО КНУБА.



Коллектив ІПО КНУБА. 2013 рік.

Дніпропетровськ, Львів, Немирів, Ржищев.

Невдовзі плануємо відкриття таких секторів у Миколаєві, Маріуполі, Севастополі та Кіровограді.

**Алло Георгіївно, а як просувається співпраця Інституту з українськими установами профільної галузі?**

Хотілося б передусім нагадати про те, що у серпні 2013 року КНУБА підписав угоду про співпрацю з Мінрегіоном. У рамках Угоди КНУБА на базі Інституту післядипломної освіти проводить навчання, підготовку та підвищення кваліфікації фахівців за новими перспективними напрямками в будівельній сфері.

Мінрегіон України підтримує ініціативу КНУБА щодо підготовки та підвищення кваліфікації професійних кадрів у відповідності до європейських стандартів та нагальних потреб вітчизняного будівельного ринку.

Окрім того, досягнуто домовленостей про співпрацю та укладено угоди з іншими установами, серед яких: Федерація роботодавців житлово-комунального господарства міста Києва, Київська міська адміністрація, Державне агентство земельних ресурсів України. В найближчих планах укладення угоди з Фондом держмайна.

**А які поточні проблеми Інституту, що існують на момент Вашого призначення, на сьогодні вже вирішені?**

Спершу на думку спадають ремонтні роботи, звісно. Адаже усі розуміють: якісне надання освітніх послуг перед-

## «ФАБРИКА» ПРОФЕСІОНАЛІВ: ЗА 20 РОКІВ — ПОНАД 6 ТИСЯЧ ВИПУСКНИКІВ



*Помітні результати не потребують багатьох слів. Саме тому так коротко резюмував підсумки діяльності Інституту післядипломної освіти заступник директора з навчальної роботи ІПО КНУБА, академік Академії будівництва України по галузевому відділенню «Міське господарство», кандидат технічних наук, доцент, в.о. завідувачого кафедрою інженерних систем, будівель і споруд Петро Лукинович Зінич.*

**ЯКІ ОСОБЛИВОСТІ навчання в Інституті післядипломної освіти вирізняють його з-поміж інших навчальних закладів?**

Передусім — це особливості набору студентів, який проводиться в ІПО двічі на рік. Причому частина студентів починає навчатися вже з квітня. Це зумовлено тим, що базовими вступниками ІПО є випускники коледжів і технікумів будівельної галузі, які, відповідно до програм, завершують навчання у лютому. І для того, аби скоротити для таких осіб перерву між випуском та початком навчання, ми зап-

**Петре Лукиновичу, а яка дослідницька проблематика сьогодні є в площині особисто ваших наукових інтересів?**

Оскільки за спеціальністю я викладаю професійний цикл дисциплін «Теплогазопостачання і вентиляція», відповідно, мої наукові інтереси торкаються таких проблем як: очищення вентиляційних викидів, вентиляція та кондиціонування повітря промислових будівель, системи формування мікроклімату споруд різного призначення, теплогазопостачання промислових об'єктів, системи пневмотранспорту і вентиляції та ін.

Нещодавно ми разом із П.М. Гламаздіним взяли участь у Х Кримській міжнародній науково-практичній конференції «Геометричне та комп'ютерне моделювання: енергозбереження, екологія, дизайн», виступивши із доповіддю на тему «Можливості інтенсифікації тепловиділення секційних опалювальних пристроїв».

Також ми з колегою у співавторстві підготували наукову статтю під назвою «Використання принципів «пасивної будівлі» при термосаніції існуючої забудови», у якій обґрунтовується необхідність термосаніції існуючих будівель в Україні через великі втрати теплоти в житлових і громадських будівлях у містах України. Стаття опублікована у вересні 2013 року у журналі «Житлово-комунальне господарство України».

У жовтні цього року в Інституті енергозбереження та енергоменеджменту Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут» я отримав міжнародний сертифікат за спеціальністю «Енергетичний менеджмент» по програмі «Енергетичний аудит». Набути знання і практичний досвід будуть впроваджені в навчальний процес Інституту при підготовці фахівців зі спеціальності «Теплогазопостачання і вентиляція», що є беззаперечною потребою сьогодення.

Окрім того, хотілося б повідомити про те, що на кафедрі інженерних систем, будівель і споруд, де я виконую обов'язки завідувачого, наразі вводяться спеціалізації «Охорона повітряного басейну» і «Раціональне використання та охорона водних ресурсів». І насамперед це зумовлено зростанням тенденції до посилення актуальності проблем захисту навколишнього середовища від викидів шкідливих речовин у повітря, запобігання забрудненню водою.

На завершення, у зв'язку з ювілейною датою, хочу побажати професорсько-викладацькому складу і всьому колективу Інституту здоров'я, наснаги, успіхів у досягненні визначеної мети — розбудови післядипломної освіти України.

Підготувала прес-секретар КНУБА Людмила Медведська

ровадили в ІПО одну із вступних кампаній у березні. Як наслідок, вже у квітні для «вчорашніх» випускників розпочинається навчальний процес.

**А яким чином координується діяльність Інституту в різних регіонах України?**

Інститут післядипломної освіти постійно проводить консультаційно-профорієнтаційну роботу по регіонах України. Її виконання покладено на відповідні регіональні сектори з консультаційно-профорієнтаційної роботи. Концепція такої діяльності полягає тому, щоб прив'язати місця дислокації студентів до регіонів їхнього проживання та роботи, не відривати їх від сімей, заощаджувати їхні кошти, а також створити для наших студентів максимальні умови для психологічного комфорту.

**Які спеціальності, на ваш погляд, з числа тих, що пропонуються до здобуття в ІПО, у сучасних ринкових умовах є найбільш перспективними?**

Однозначно виділити складно, адже перелік спеціальностей, за якими готують фахівців у нашому Інституті, власне, і формується з огляду на потреби ринку. А отже — рівень популярності кожної з них залежить саме від динаміки зростання затребуваності тієї чи іншої спеціальності не лише в Україні, але й за кордоном.



Художні виставки

# ТВОРИ, ЯКІ ПОДОБАЮТЬСЯ І ЗІГРІВАЮТЬ ДУШУ



Недавно в університеті проходила виставка члена Національних спілок архітекторів і художників, доцента нашого університету, архітектора, художника, випускника КНУБА Владислава Івановича Мельника. Вона носила назву «Азія, Європа, Африка» і була присвячена 75-літтю автора.

За життя в митця набралася величезна кількість виставок. У будь-якому жанрі художник почувається вільно та впевнено. У нього — тяга до ландшафтного та архітектурного пейзажів, є чудові натюрморти, портрети, графічні роботи.

До речі, виставка так називалася тому, що творчість Владислава Мельника можна поділити на три цикли: Африка, Європа, Азія. Він провів досить багато часу на різних материках, кожний з яких є цікавим і самобутнім.

Ще в молодості митець разом з дружиною, малими дітьми, мольбертом та альбомами був відраджений на викладацьку роботу до Алжиру (1976–1980 рр.). Цьому передувало самостійне вивчення французької для роботи з фаховими виданнями. Там, під африканським небом, на землі, що багата історичними пам'ятками різних епох, Владислав Іванович отримав потужний імпульс для продовження малярської творчості. Посольство Алжира запропонувало митцеві організувати професійні виставки власних робіт до Дня незалежності країни — 5 листопада.

1983–86 роках художник працював у іншій африканській країні — Малі. Автор створив там надзвичайно цікаві твори. Це і відображення неповторної великої ріки Нігер, міст Бамако, Дженне, Мопті та ін.

Після повернення з Малі, Владислав Іванович як волонтер-перекладач супроводжував українських дітей для оздоровлення (це вже було після чорнобильських подій) до Франції та Італії. Митець відкрив для себе неповторний світ французької глибинки, яка також насичена багаточисними пластами старовинної архітектури. Тут, у сім'ях французів, розміщували маленьких українців. У творах художника з'явилися роботи, що зображували природні ландшафти та історичні пам'ятки Бургундії, Бретані, Ельзасу та Лотарингії і ін.

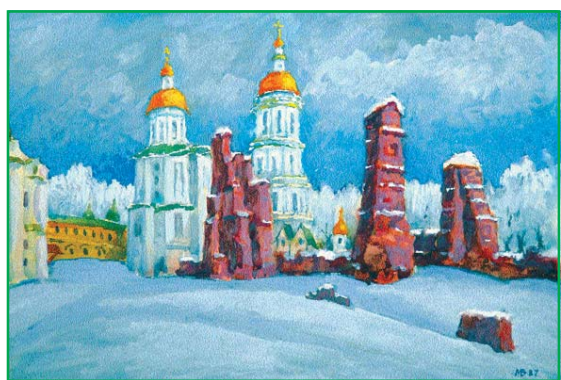
Пізніше, до речі, автор самотужки оволодів ще



З відвідувачами виставки

й італійською мовою. На основі вражень від мандрівок Італією (сюди також запрошували для оздоровлення дітей України) художник створив цикл італійських робіт. Вони відображували Лігурію, П'ємонт, Лацио, Молізе...

2010 року були поїздки до ОАЕ, Сингапуру, Малайзії, Голландії (2013 р.). Азіатські та європейські мотиви також знайшли своє втілення у творах ху-



Руїни Успенського собору (до відбудови). Темп., 1987

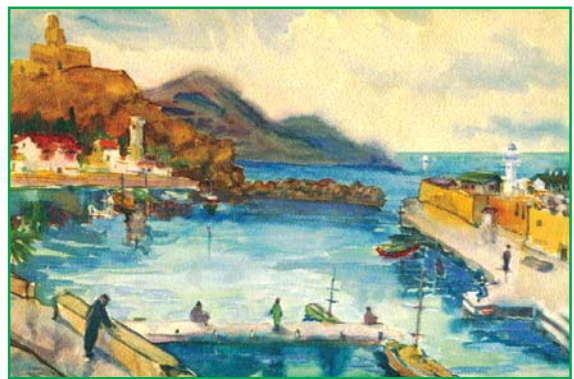
дожника. Свідомством цьому є статті у нашій та зарубіжній пресі та численні відгуки відвідувачів виставок митця. Пропонуємо відгуки відвідувачів виставки у нашому КНУБА:

«Ознайомилися з картинами Владислава Івановича Мельника. Нас вражає майстерність живописця, різнобічність його творів, їх географія...» Доцент кафедри політичних наук В.П.Макогон, П.О.Дьомкін.

«Особливо сподобались на виставці картини, виконані акварельними фарбами, та ті, в яких відтворена архітектура будівель». Доцент кафедри архітектурних конструкцій Г.В.Гетун.

«Хочу відмітити особливий стиль робіт, широкий погляд та відчуття автором природи...» П.М.Куліков, ректор КНУБА.

«Спасибо за художественную выставку. Большое



Узбережжя в Ель-Кала. Акв., 1979 (Алжир)

количество работ вызывают прекрасные воспоминания о пейзажах Украины, выполненные разнообразными живописными средствами. Выставка смотрится цельно, продуманно с хорошим художественным вкусом. Дальнейших творческих успехов!» С.Н.Ковалев, зав. кафедрой начертательной геометрии, В.И.Колега, А.Я.Боровиков, доценты кафедры рисунка и живописи.

І насамкінець, слова мистецтвознавця, члена Національної спілки художників України Станіслава Бушака: «В живописному відношенні для автора є характерним поєднання імпресіонізму з елементами експресіонізму та реалізму. Мені було достатньо побачити декілька робіт художника, щоб зрозуміти, що доробок Владислава Мельника — неординарне явище в нашій культурі та мистецтві. Його творчість є самобутнім гімном красі і різноманітності світу, де людина має жити в гармонії з природою, берегти і шанувати культурні здобутки



Ставочок біля Моринець. Міш.т., 1997

усіх народів. Дякуючи подвижницькій праці майстра тисячі людей різних країн не лише дізналися більше (а то й уперше) про Україну, але й відкрили її для себе як державу з великими духовними традиціями, здатною до плідних культурних контактів зі світом. У цьому сенсі твори Владислава Мельника є гідною складовою золотого фонду нашої культури. Свідомством цьому є і статті в нашій та зарубіжній пресі та численні відгуки відвідувачів з багатьох виставок митця».

Підготовлено газетою



В центрі Аваллону. Міш.т., 1992

Конференції

# КНУБА КРОКУЄ ДО НОВИХ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ



У вересні 16–19, в Криму, відбулася щорічна науково-технічна конференція «Новітні комп'ютерні технології НОКОТЕ-2013», в роботі якої взяли участь близько 140 чол. Найвідоміші з них представляли світові бренди: Австрія (Graphisoft — ArchiCad 15), Німеччина (Nemetschek — Allplan), Росія (Аскон — КОМПАС), Україна (ДНДІАСБ — БудКад, Ліра-САПР — Ліра, Мономах). Зауважимо, що цього року наш університет

виступив ще й в ролі спів організатора.

Основною метою конференції є інформування користувачів та наукових центрів про новітні розробки в галузі підготовки технічної документації в галузі будівництва з використанням комп'ютерних засобів. На конференції висвітлювалися напрямки розробки та реалізації сучасних комп'ютерних програм для проектувальних робіт в галузі будівництва і архітектури та сертифікація інженерів-проектувальників.

Нам вдалося поставити декілька особливих питань до учасників конференції.

**А.В. Гірник**, Голова організаційного комітету, член-кор. Академії будівництва України:

**Анатолій Володимирович, для Вас як організатора конференції, що означає участь КНУБА в якості спів організатора?**

У першу чергу, ми сприймаємо Київський університет не тільки як один з кращих освітніх закладів в Україні в напрямку будівництва, але і як досить потужний науковий центр, що виховує сучасних інженерів-будівельників та впливає на формування нових конкурентноздатних технологій, матеріалів, механізмів у будівництві.



**Ю.Я. Рубан**, Директор державного підприємства «Науково-дослідна виробничо-технічна агенція «Стратегія регіонального розвитку»:

**Юрій Якович, скажіть, на Ваш погляд, яку стратегію повинен вибрати сьогоднішній випускник-будівельник при підготовці до вибору майбутнього працевлаштування?**

Стратегія єдина — як мінімум гідно виконати учбову програму, що передбачена МОН України. А максимум — потрібно цікавитись новинками в будівельній галузі, відвідувати якомога більше спеціалізованих виставок, а найголовніше намагатися отримувати від викладачів максимум корисної інформації. Студент повинен бути «голодним» до науки та відкритим до сприйняття нового.

**В.М.Потіха**, Секретар секції інженерів-проектувальників Атестаційної архітектурно-будівельної комісії, Член правління Гільдії проектувальників у будівництві:

**Володимир Михайлович, скажіть, які особливості роботи сучасного інженера-проектувальника на будівельному ринку?**

Тенденція розвитку сучасного будівельного ринку полягає в підвищенні індивідуальної відповідальності проектувальника, а не проектної організації. Саме тому за останній рік пройшли сертифікацію в нашій організації близько 8 тис. чол. З економічної точки зору, проектувальник отримує можливість самостійної проектної діяльності, але в окремих проектувальників виникають проблеми різного характеру, тому вони нерідко об'єднуються в творчі колективи. Сертифікація інженерів-проектувальників — це шлях до цивілізованої підготовки та експлуатації технічних проектів на будівництві, що сприяє вільному та прозорому функціонуванню сучасних спеціалістів-будівельників.

**О.О. Кравченко**, Регіональний директор в Росії та СНД, голова представництва Graphisoft:

**Олександр Олегович, скажіть наскільки актуальним для Вас є впровадження продукту ArchiCad саме в освітні заклади Вищої школи?**

«Мы понимаем, что распространение нашего продукта заключается не только в прямых рыночных продажах проектным организациям, но и воспитании самих проектировщиков с навыками пользования конкретной программы еще на студенческой скамье. Поэтому сегодня мы представляем самую актуальную версию ArchiCad на рынке Украины. Нам интересно, как используется наш продукт в учебном процессе и именно с этой целью мы уделяем большое внимание распространению некоммерческих версий ArchiCad для студентов. Со своей стороны, мы готовы всячески способствовать распространению ArchiCad в вашем ВУЗе».

Висловлюємо щирі подяки організаторам та учасникам конференції за можливість долучитись до сучасних тенденцій розвитку інформаційних технологій у будівельній галузі.

**С.А. Теренчук**, к.ф.-м.н., доцент, **В.П. Рашківський**, к.т.н., доцент

# ПЕРЕМОЖНІ ПРОЕКТИ З СИСТЕМИ ВЕНТИЛЯЦІЇ СЕРЕД ТРЕТЬОКУРСНИКІВ

(Закінчення. Початок на 3-й стор.)



студентів стануть співробітниками компанії і внесуть свій внесок у розвиток підприємства. А вже компанія «ВЕНТС» неодноразово співпрацює із кафедрою «Теплогазопостачання та вентиляції». На безкоштовній основі фірмою «ВЕНТС» на кафедру була передана сучасна припливно-втяжна установка з рекуперацією теплоти. Дана установка встановлена в лабораторії вентиляції кафедри (а. 194) і використовується в учбовому процесі.

Студентам — третьокурсникам на замітку: умови конкурсу для студентів не змінилися — це самостійна розробка технічно грамотного і цікавого проекту системи вентиляції об'єкта із застосуванням різного вентиляційного устаткування «ВЕНТС». Саме в такому конкурсі провідними спеціалістами буде гідно оцінена ваша плідна праця у написанні курсових проектів.

Після масштабної виконаної роботи та виснажливого очікування студенти нарешті дізналися імена трьох фіналістів конкурсу. Цього року переможним був визнаний проект системи вентиляції студентки ІІІ (тепер ІV) курсу Т.С. Кармазін, а друге і третє місце конкурсна комісія присудила О.С. Нагорному і Р.В. Коваль відповідно.

Студенти — переможці отримали від компанії «ВЕНТС» грошові премії, а ще вісім студентів за гідні курсові проекти з вентиляції були відзначені цінними призами.

**Віра Стручук**, студентка групи ТВ-41, СТФ



# СПАДКОЄМНІСТЬ ПОКОЛІНЬ. ЗАПОЗИЧУВАТИМЕМО ВСЕ НАЙКРАЩЕ!

(Закінчення. Початок на 1-й стор.)

Газети «Архітектура і Будівництво» вдалося поговорити з колишнім студен-



Штаб студентських будівельних загонів. 1971 р.

тським деканом, тричі будзагонівцем (1972–1977), командиром зонального будівельного загону (1976 р.) в Кустанайській області В.В.Марінченком (випускник ПЦБ). Ми запитали: «Що вам дало перебування у СБЗ?»:

— Особисто я отримав хороше загартування фізичне, змужнів морально, та й заробив кожен з нас близько 2000 рублів. Хороші були хлопці. Ніхто не сачкував, працювали від зорі до зорі. Прекрасна природа Казахстану, хоч і

ред них були бійці, які живуть на Кіпрі та в Ізраїлі.

Про свою ударну роботу, будівельних загонів на ціліні газети розповіла тодішня студентка Київського інже-



нерно-будівельного інституту, яка нагороджена медаллю «За трудову доблесть» Алла Милівна Катющенко: — Влітку 1972 року був створений будівельний загін «Киянка». Загін склався з студентів університету ім. Т. Шевченка, інститутів: будівельного, педагогічного, харчового, легкої промисловості та торгово-економічного. «Киянка» разом з загном «Ескулап» Київського медичного інституту працювали на будівництві житла і школи в Сибіру, недалеко від Нефтеюганська, в селищі Чеускіно.

У мене є альбом фотографій, де по знімках можна познайомитися з історією трудових загонів 70-х років ХХ століття. Я туди записувала вірші, пісні, які ми читали та співали. І тепер, перегля-



Зустріч в університеті 29.11.2013 р.

даючи їх, згадую свою трудову та щасливу молодість. Ось один з студентських віршів з мого альбому:

*Ми можемо все  
на белом свете  
(Девчонок только  
допусти).  
Мы на безжизненной  
планете  
Заставим яблони цвести.*

Про те, як нинішня молодь сприймає діяльність студентських будівельних загонів з часів СРСР, ми почули з вуст Куратора студентських будівельних загонів Анастасії Темірбек: «І, незважаючи на те, що за 50 років існування будзагонівського руху багато чого сталося: і країна змінилася, і життя змінилося, і принципи життя змінилися,



Випускники будівельно-технічного факультету (зліва направо): Василь Тімкович, Віктор Собко, Любов Малущенко, Володимир Різник та Валерій Герасимчук.

степ, а своя краса в ній є...

Випускник ПЦБ В.В.Мінченко їздив з будзагоном до Кустанайської області, Наурузтського району, радгоспу «Буревісник». Будзагом називався «Цілина-20». Йому вдалося там здійснити подвійну користь: утвердитися у своєму хобі, працюючи кухарем, навчитися творчому колективізму і правильному (шанобливому) відношенню до праці. До речі, Володимир Мінченко ще розповів редакції, що бійці їх студентських будівельних загонів і зараз зустрічаються кожні 5 років. Все це почалося з 1977 року. Остання зустріч була 5 травня 2012 року. На неї приїхали 110 чоловік. Се-



Будзагонівці 70 х: В.В.Марінченко та В.В.Мінченко

— проте рух залишився. Це показує, що він має величезні перспективи — спадкоємність поколінь. Ми будемо запозичувати все найкраще!»

**P.S.** Під час підготовки матеріалу сталася кумедна річ. Протягом зустрічі я не встигла поспілкуватися з одним з найвідоміших у КНУБА учасників будзагонівського руху Анастасією Савчуком. Він швидко поїхав. Довелося скористатися електронкою, тому що дуже хотілося дізнатися, де ж він тепер, як склалася його професійна доля.



А.В.Савчук

І... він моментально відповів редакції на питання. Отже, **Які загони очолював, Анастасію?**

— За час навчання в КІБІ я був майстром студентського загону «Політехнік -76» (загін КПІ, Херсонська обл.),



Сочі. Колишній готель «Москва». Загальна площа комплексу 45 тис. кв.м.

Комісаром СБЗ «Цілина — 77» (Кустанайська область), командиром СБЗ «Алтай — 78» (Тувинська АРСР), командиром Уренгойського зонального студентського загону (Тюменська обл.). У складі зонального загону було 22 лінійних загонів з більшості вузів Києва, в тому числі 4 загони з КІБІ. З 1985 по 1991 рік працював спочатку комісаром, потім заступником командира студентських загонів України.

**Де і ким працюєш зараз і що будеш?**

— У даний час працюю заступником генерального



На фото видно, що ззаду до будівлі готелю прибудований п'ятиповерховий торговий центр площею 15 000 кв. м.

директора тресту «Мордов-промстрой» (м. Саранськ, РФ). У ролі керівника проекту керую реконструкцією готелю «Москва» в м. Сочі. Об'єкт реконструюється до Олімпіади 2014. Це 14-поверхова будівля загальною площею 45 000 кв.м. Одночасно курирую будівництво 5 ти зіркового готелю в м. Саранську, який зводиться до чемпіонату світу з футболу в 2018 році, який пройде в РФ. Оскільки я знаходжуся в Сочі, а мій дім в Києві, то і фотографії всі там. Фотографію свого сочинського об'єкта надіслав сьогодні.

З повагою **А.В.Савчук,  
І.Герасимчука**



## ДЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ПИСЕМНОСТІ



9 листопада, в університеті святкували День української мови та писемності. До нього студенти — першокурсники будівельного факультету готувалися заздалегідь.

З юнацьким завзяттям всі взяли до роботи: склали репертуар, підбирали вірші відомих українських поетів про мову, вчили слова промов, чепурили святкові костюми. Традиційно такі свята з любов'ю, віддано та натхненно організовує доцент кафедри українознавства — Марія Іванівна Сметанська.



В день свята, студенти будівельного факультету Олег Романішен та Антон Хоміч разом з Марією Іванівною Сметанською привітали Валентину Данилівну Гончар — відомого культуролога, письменниці, дружину Олеса Гончара. Вона подарувала бібліотеці університету упорядковану нею книжку щоденникових записів видатного українського письменника. Приймаючи подарунок, директор бібліотеки Наталія Іванівна Хілобоченко подякувала і закликала любити книгу, цінувати рідну мову, пізнаючи світ через слово. Завжди пам'ятати про високу роль мови в духовному зростанні особистості.



Свято розпочалося. Заквітчані вінками та стрічками дівчата, та хлопці у вишиванках заповнили сцену. Ведучі — студенти першокурсники — Дарина Лутицька, Іван Фомін, Маргарита Гавриленко невимушено та творчо, доповнюючи одне одного, провели цей вечір, поділившись зі слухачами цікавою інформацією.

Музичною частиною керував Ігор Якубовський — відомий композитор і виконавець власних пісень, викладач кафедри політичних наук. Фотозйомку здійснював студент групи ПЦБ-12 Сергій Зубрицький. Грали на гітарах та співали: Олег Музика, Віктор Самойлов, Сергій Саркісов, Дмитро Чередник, Сергій Побережний, Євгенія Калюжна.

Найактивнішими були студенти групи ПЦБ-12: Павло Гафаров, Денис Криштафович, Ганна Мельник, Іван Повх, Олег Романішен, Василь Тисяк, Катерина Хоптій, Сергій Шегда. Вірші українських поетів про мову і про Україну виконували студенти ПЦБ-13: Сергій Бойко, Дмитро Дробот, Андрій Дьомкін, Юлія Осипенко, Ольга Ткаченко та ПЦБ-14: Анастасія Волосевич, Дар'я Кльосова, Владислав Миндру, Дар'я Мокренко, Марія Олійник, Роман Полянський, Валерія Сафронова.

На закінчення з привітальним словом до присутніх звернувся декан будівельного факультету, професор Г.І. Іванченко. Григорій Іванович підкреслив значення мови у вихованні гармонійної особистості й подякував всім організаторам та учасникам вечора.

Організація таких вечорів — ще одне засвідчення любові до мови, до рідного краю, його історії та культури, шлях до розуміння важливості берегти цей безцінний дар.

**Н. І. Хілобоченко,**  
директор бібліотеки  
КНУБА,  
**Н. В. Литвинець,**  
зав. відділу бібліотеки



Під час вручення медалі «За трудову доблесть» А.Катющенко. 1971 р.





## ТВОРЧИЙ ПОШУК І НОВІ НАУКОВІ ДОСЯГНЕННЯ...



**Г**АЗЕТА «Архітектура і Будівництво» прагне якнайбільше розповісти про студентів, викладачів, співробітників нашого закладу. Професора кафедри машин і обладнання технологічних процесів Валерія Борисовича Яковченка доля міцно поєднала з КНУБА.

Ще 1975-го на роботу на кафедру його прийняв завідувачий, професор Юрій Федорович Чубук, згодом перший проректор з навчальної роботи нашого університету. Тоді ж Валерій Борисович активно занурився у наукову та викладацьку діяльність. Через декілька років захистив кандидатську дисертацію під науковим керівництвом професора Ю.Ф.Чубука. Пізніше, 1993 року, працюючи в інституті проблем механіки при Київському політехнічному інституті захистив докторську дисертацію. Але ніколи не поривав зв'язку з КНУБА.

Дійсний член Академії будівництва України і почесний академік Української академії наук. Підготував шість кандидатів і одного доктора наук. Сьогодні читайте інтерв'ю з В.Б.Яковченком.

**Валерію Борисовичу, близько чотирьох десятиків років вас пов'язують з Київським національним університетом будівництва і архітектури. Всі ці роки ви активно займалися науковою діяльністю. Чим для вас є наука?**

— Наукова діяльність — моя професія. Але існують інші, не менш цікаві речі, наприклад, художня творчість. Мабуть, це лише дві сторони одного цілого методу відображення відчуття і пізнання довкілля. Тому творчий пошук і нові наукові досягнення обов'язково повинні включати естетичну складову.

Головною засадою діяльності нашого університету є виховання наснаги, створення, пропаганда і розвиток оригінальної національної архітектури, а не копіювання і застосування вже досягнутого в інших країнах в минулі часи.

**Розкажіть про свою наукову діяльність...**

— Наукові концепції, розвитком яких я займався і цікавився, пов'язані із моделюванням систем від вібраційних до інноваційних і семіотики.

**Якби ви не стали науковцем — ким би ви були тоді?**

— У всякому разі моя діяльність була б пов'язана із творчістю...

**Ви працювали в декількох вищих навчальних закладах: КПІ, Авіаційному, Європейському університетах... Чи подобається Вам навчати молоде покоління? Як і вас з ним стосунки?**

— Праця в аудиторії, спілкування з молоддю і трансляція знань — моя професія, але все менше серед молоді тих, які зацікавлені розвитком знань, творчим пошуком.

**Чи є різниця поколінь студентів вашого часу і нинішніх?**

— Різниця є, але оцінювати її важко і, мабуть, не варто, тому що молодість і минуле завжди здається кращим.

**Як ви ставитесь до Болонської системи. Не заскоро ми «побігли» за Європою?**

— Болонська система потрібна для вільного руху освітніх послуг. Головною умовою для цього є не бали у відомостях, а вільна англійська у студентів і викладачів.

**Ви суворий викладач?**

— Не треба примушувати вчитись, а треба робити навчання цікавим і корисним.

**Яке Ваше життєве кредо?**

— Життя цікаве і прекрасне і чим менше його зостається тим більше відчуваємо біль втрати.

І.Герасченкова



## ЯКЩО ХОЧЕШ В ЖИТТІ ЧОГОСЬ ДОСЯГТИ — ПРАЦЮЙ

**Х**ОРОШИЙ ДИЗАЙН створюють хороші дизайнери. Хтось в команді повинен не лише уміти створювати красиві інтерфейси, а ще і робити їх зручними для користувачів, співробітників. Так сталося і з Оленою Володимирівною Іванченко, яка забажала перетворити приміщення кафедри, де працює, в сучасне місце для проведення семінарів, майстер-класів і ін. Сьогодні газета веде з нею бесіду:

**Олено Володимирівно! Вже минуло майже 28 років з часу, як ви закінчили наш КНУБА. І вже близько 23 літ працюєте викладачем на кафедрі дизайну архітектурного середовища, стали кваліфікованим фахівцем... Чи є різниця поколінь студентів часу, коли ви отримували освіту у КІБІ і нинішніх?**

Різниця звичайно є. Архітектурна освіта під час мого навчання вважалась більш елітарною — на архітектурний факультет набиралося 5 груп по 25 осіб. Серед абітурієнтів був більш жорсткий відбір при вступі. Студенти першого курсу були більш підготовлені, особливо в плані малювання та креслення. У той час не було комп'ютерів і відповідно креслення виконувались вручну, а не за допомогою графічних програм. Взагалі студенти були і за віком старші, ніж зараз, багато в інститут на архітектурний факультет поступали не з першого разу. На жаль, зараз інтернет замінює дуже багато — студенти стали більш роз'єднані, менш соціально-активні, стали менше читати, багато часу проводять в «соціальних мережах». Але, тим не менш, це наше майбутнє, і я сподіваюся непогано. Вони стали більш цілеспрямовані, більш прагматичні, але доброта і співчуття, мені здається, у них є, а це найголовніше.

**Якби ви не стали викладачем — ким би ви були тоді?**

Просто архітектором. Взагалі-то я з дитинства хотіла стати модельєром одягу — не склалося.

**Ви — куратор 2-го курсу. Чи вважаєте, що з нинішніми студентами-архітекторами КНУБА спілкуватися та виховувати їх важко?**

Ні не вважаю. У нас факультет творчий — тому потрібен індивідуальний підхід до кожного студента, зацікавленість з боку викладача у його творчому зростанні. Коли це є, то, як правило, це знаходить відгук у студентів і відповідно є результати як в плані навчання, так і в плані поведінки.

**Крім викладацької справи ви активно займаєтесь бізнесом. І якраз ваше досягнення у тому, що приміщення кафедри після реконструкції стало сучаснішим, красивішим, зручнішим. Розкажіть, як вдалося здійснити таку важку на нинішній час справу?**

Без односторонності, звичайно, нічого б не вийшло. Сама ідея — на базі нашої кафедри зробити для студентів і викладачів архітектурного факультету місце для проведення семінарів,

конференцій, майстер-класів та інших заходів за участю запрошених фахівців різних напрямів знайшла відгук у багатьох людей, саме вони надали безкорисливу допомогу в реконструкції приміщення нашої кафедри. Звичайно, підготовка до ремонту зайняла багато часу, довелося багато їздити, зустрічатися з багатьма людьми, просити про допомогу. Часи зараз важкі, але тим не менше люди відгукнулися і допомогли. Хочу навести такий приклад. Під час ремонту було багато малярської роботи, майстри нашого інституту явно не встигали закінчити роботу до Нового 2013 року. Тому я попросила майстрів, з якими я працювала, допомогти нам. Тарна і Сергій Штиба приїхали в Київ, вони іногородні, і безкоштовно працювали у нас на кафедрі 2 тижні. Малярні роботи спільними зусиллями закінчили до Нового року. Велике спасибі їм за це, як і всім іншим. Взагалі-то мені в житті щастить на хороших людей. Найстрашніше в людині — це байдужість, моя хата з краю — нічого не знаю. Але, дякувати Господу, люди, що оточують мене, не такі.

**Як ставитесь до життя: песимістично чи оптимістично? Чим це обгрунтовуєте?**

Оптимістично, я вірю в кращі якості людей. Крім того, я працюю на архітектурному факультеті серед молоді, хорошої і доброї, з розумними очима, цілеспрямованою, працелюбною, а саме вони — наше майбутнє.

**Чи є у вас серед студентів — гідні помічники у навчальній справі, підготовці міжнародних виставок, семінарів, такі, на яких без огляду можна було б покластися? Хто це?**



**міжнародному конкурсі архітектури та дизайну інтер'єрів компанії Pogcelaposa Grupo на рівні кафедри ДАС, отримали головний приз у номінації студентських робіт. Чи задоволені Ви результатами своєї роботи не лише цього конкурсу, а й інших архітектурних конкурсів протягом останніх років?**

Звичайно, студенти на нашій кафедрі талановиті та цілеспрямовані, тому такі результати.

**Якою повинна бути підготовка архітекторів дизайну середовища у майбутньому? Що треба покращити в цій справі?**

Хотілося б, щоб була краща матеріальна база на архітектурному факультеті. Педагоги у нас хороші, методика вик-



Так виглядає кафедра зараз

Звичайно є — багато наших випускників працюють або навчаються в аспірантурі на нашій кафедрі: Булах Іра, Панченко Оксана, Шурова Віка, Зінов'єва Олена, Поперечна Олена, Андрощук Алла, Праслова Валія, Чернятевич Наташа, Соколовська Юлія, Прощенко Артем та інші.

**Знаю, що ваші студенти 2011 року на IV щорічному**

ладання відпрацьована протягом десятиліть. Головне, щоб нам не заважали, а допомагали. Я маю на увазі міністерство освіти і науки.

**Яке ваше життєве кредо?**

Моє кредо по життю — під лежачий камінь вода не тече, якщо хочеш в цьому житті чогось досягти — працюй, цього я намагаюся вчити і студентів.

### Конференції

Підготовлено газетою

## СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА — 2013

естетика, емоційний контекст». Але урочистого відтинку естетики історичної архітектури надало присвячення конференції 150-річчю від дня народження видатного архітектора Владислава Городецького, чий кам'яні твори досі надихають нас фантастичною пластикою модерну.

Творчий спадок майстра настільки значущий, що річниця відзначається на державному рівні. Серед запланованих заходів — присвятити В.Городецькому VI Всеукраїнську конференцію на архітектурному факультеті університету.

У вступному слові конференцію привітав ректор КНУБА Петро Мусійович Куліков, побажав наукових звершень всім учасникам. Декан архітектурного факультету Олександр Володимирович Кашенко висловив наміри факультету продовжувати традицію об'єднання поглядів різних архітектурних факультетів на фахове навчання.

Організаційну підтримку всієї підготовки заходу цього року здійснював проректор з навчально-виховної та навчально-виробничої роботи Максим Юрійович Авксент'єв.

Серйозно готувались до виступів наші гості. Головний редактор журналу «Капітель» (Санкт-Петербург) Ірина Олегівна

Бембель освітлювала творчість Марека Будзинського, представниці Музею історії московської архітектурної школи Олена Володимирівна Забеліна доповідала про досвід сучасної ландшафтної архітектури, зачарувала аудиторію доповіддю доцента ОДАБА Антоніни Олегівни Кадуріної «Жіночі мотиви у символіці модерну». Професор ХНУМГ ім. О.М.Бекетова Світлана Олександрівна Шубович обгрунтувала створення ігрової структури архітектурної композиції. Головний фахівець Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток Олена Георгіївна Мокроусова розповіла про участь В.Городецького в архітектурних конкурсах, Наталія Миколаївна Кондель-Пермінова (Інститут проблем сучасного мистецтва) презентувала комплексне дослідження забудови Києва доби класичного капіталізму.

Наукові погляди науковців нашого університету представили, зокрема, професори: Микола Мефодійович Дьомін про творчість архітектора Городецького в контексті «київського» модерну та Вадим Володимирович Куцевич про пластичність і образність в архітектурі модерну. Виступи представників КНУБА продовжували і викладачі, і аспіранти.

Серед почесних учасників — відомий письменник та краєзнавець Дмитро Васильович Малаков.

Виступи слухали студенти, викладачі, гості. Заходи тривали два дні: 7 та 8 листопада. Виставка творчих робіт архітектурного факультету та презентація видавництва своїх нових архітектурних видань супроводжували конференцію у відомому своєму монументальності фоїє.

Для гостей Києва, дослідників історії та теорії архітектури, які брали участь у конференції, було організовано безпосереднє вивчен-

ня столичних будівель стилю модерн. Було приємно бачити захоплення фахівців після відвідин вишуканих київських пам'яток початку ХХ століття.

Загалом цього року представили доповіді та матеріали до друку 115 учасників з 5 країн (Італія, Естонія, Росія, Румунія, Україна) та 14 міст: Бухарест, Львів, Київ, Москва, Нижній



Новгород, Одеса, Полтава, Рим, Санкт-Петербург, Таллін, Харків, Херсон, Черкаси, Чернівці.

Заявлена тема наступного заходу: «Композиція, мистецтво в програмі архітектурної підготовки».

Результати нашої щорічної конференції: оприлюднення ідей, оновлення контактів між факультетами різних міст для створення загального інформаційного середовища архітектурної освіти України.

**Гліб Ушаков,**  
доцент архітектурного факультету



### СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА

**Ц**ЬОГО РОКУ Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта» відбулася на архітектурному факультеті у незвичайному форматі. Тема викликала зацікавлення як у вітчизняних, так і у закордонних дослідників: «Архітектура: образ,





## ПЕРШІ РАКЕТКИ З ТЕНІСУ НА ФАІТІ

Настільний теніс — гра, яка полягає в перекиданні м'ячика ракетками так, щоб він певним чином ударявся об ігровий стіл суперника. Це один з найпопулярніших видів спорту. От і у нас на факультеті є студенти, у яких — це хобі. І уже вдруге у нас відбувся чемпіонат з тенісу, в якому брали участь всі бажаючі випробувати свої навички гри. Організаторами були Лідія та Любов Місюри (ІТЕП — 31). Своїми порадами ділилась викладач

гра. Кожна помилка у грі рахувалась балами, які потім визначали гравця на «виліт».

Кожен учасник прийшов зі своєю групою підтримки, які в свою чергу словесно відгукували певні фрази для підтримки друзів. Також і викладач В.А. Андріянова не залишала студентів без хороших слів, які надавали впевненості й бажання перемогти.

За почесне перше місце боролись у запеклій грі Ілля Рижонков



Під час гри

Валентина Анатоліївна Андріянова, яка допомогла і в організації чемпіонату.

Здавалося б, що гра ця не для дівчат, але все ж таки прийшло 2-і «фаїточки» — наші організатори. Але 18 осіб — сміливі хлопці. Почалось усе з жеребкування для того, щоб визначити пари та партії гри. Кожен витягував листочок з номером, за яким гратиме. Коли розподілились пари — почалась

(БМО-22) та Тарас Мартинюк (БМО-43). За кожним стрибком м'ячика та ударом ракетки спостерігали усі в очікуванні визначення переможця. Врешті решт ним став Ілля. Відповідно, друге місце за Тарасом Мартинюком. У боротьбі за третє місце змагались Олександр Фещук (КН-11) та Максим Синчак (БМО-22). У досить цікавій партії переміг Максим Синчак. От і наш чемпіонат завершився.

Викладач В.А. Андріянова поздоровила переможців, побажала подальших успіхів і вручила медалі



Команда з тенісу

та грамоти. «Золотому призери» дістався ще й кубок «Першої ракетки ФАІТУ».

Присутні та учасники з оплесками покидали залу змагань. Всі були в захваті від чудових партій. На-

діємось, що участь у чемпіонаті надала ще більше наснаги та бажання студентам ретельно тренуватись. Та чому б і ні, якщо ця гра приносить задоволення.

Отже, вітаємо переможців. Бажаємо їм подальших успіхів у всьому і перших місць у турнірі з настільного тенісу університету. Па-

м'ятайте, що ми за Вас вболіваємо і завжди підтримаємо!

**Оксана Бичкова,**

**Марія Кліменко,**

студентки ПНК-41 та ІТЕП-42, ФАІТ

**Фото Андрія Маслюка**



Переможці

## ЯКИМ БУДЕ 2014-й?



Новий рік вже близько-близько, і дуже кортить знати, які ж зміни нас чекають у новому 2014? Природно, ми повинні вірити в зміни на краще. Оптимізм — річ корисна і завжди безцінна. Рік Дерев'яного синього Коня вступає в права з 31 січня 2014 року і передає кермо влади Козі тільки 18 лютого 2015.

Роки Коня — самі неспокійні, насичені як яскравими подіями, так і труднощами і випробуваннями, особливо для молодих людей. Всі активні дії цієї вікової групи будуть впливати на майбутнє, а нові ідеї, якщо втіляться в реальність, то збережуть свою актуальність набагато років вперед.

2014 є переломним для сфери економіки і управління, що загрожувало новими фінансовими крахами. Кінь зі своєю зодіакальною відповідністю — Терези, не проявить чуда «світового синхронізму», і за законом збереження енергії — «десь спадає, а десь прибуває». Продовжать лопатися «економічні бульбашки», підштовхуючи до кризи економіки багатьох країн.

Кінь — знак дестабілізації і резонансу, провокатор всіяких перекосів у всіх сферах, так що на зміцнення моральної, економічної та законодавчої бази в 2014 році сподіватися не доводиться. Посилиться соціальна нерівність, відмінність у поглядах, цінностях і т.д.

До речі, на відміну від мудрої, містичної і витонченої Змії, Кінь більш поверховий і грубий, тому робить акцент на матеріальному плані, ніж орієнтується на культурні і духовні цінності.

**Підготувала С.Жарток,**  
студентка газети



## ІІІ КУБОК КНУБА З АРМСПООРТУ



24 листопада в спорткомплексі університету був проведений ІІІ Кубок КНУБА з армспорту за підтримки Союзної федерації армспорту в м. Києві та армклубу



перевірені боротьбою на руках воїнів. Поміряти сили, зціпивши руки над столом, для справжніх чоловіків було демократичніше і цивілізованіше, ніж розмахувати булавами та мечами.

Загалом в змаганнях взяли участь 28 студентів з різних факультетів та 5 студентів з Національного авіаційного університету. Основна мета заходу — укомплектування збірної КНУБА з армспорту для виступу на міжвузівських змаганнях та чемпіонатах Києва. Такі змагання несуть важливу роль в житті студентів, підтверджують небайдужість їх до занять фізичною культурою і спортом, адже саме з таких змагань по-



«БАРС», організаторами якого було студентське самоврядування будівельного факультету.

Армспорт — боротьба на руках, була відома ще дві тисячі років тому в різних народів світу. Великий воїн, визволитель Албанії — Скандберг брав в своє відоме перемогам військом лише індивідуально



чинається великий шлях до підкорення ваших найважливіших вершин.

Від адміністрації університету та Солом'янської федерації армспорту в Києві висловлюємо велику подяку організаторам та спонсорам змагань, а саме Голові департаменту з фізичного виховання та спорту будівельного факультету Владиславу Трофіменку,

Президенту армклубу «БАРС» Дмитру Іонову, кафедрі фізичного виховання та спорту КНУБА, кафедрі будівельних матеріалів, звукорежисеру Володимирі Вільчинському, суддям та секретарю чем-



піонату, без яких змагання не пройшли б на належному рівні.

Поміж бурхливих оплесків та овацій глядачів, одногрупників і друзів, учасники змагань з великим ентузіазмом виборювали призові місця. Перемогою у нелегкій боротьбі здобули:

### Вагова категорія 75 кг

**Права рука**  
1 місце — Люцок Дмитро (ТВ-23С)  
2 місце — Сахно Віталій (ТБКВМ-11)

3 місце — Набока Олександр (ПЦБ-25)

**Ліва рука**  
1 місце — Люцок Дмитро (ТВ-23С)  
2 місце — Сахно Віталій (ТБКВМ-11)  
3 місце — Нагорний Богдан (СТ-31)

### Вагова категорія 90 кг

**Права рука**  
1 місце — Даманський Андрій (НАУ)  
2 місце — Ткаченко Олександр (ТБКВМ-11)  
3 місце — Рак Олександр (НАУ)

**Ліва рука**  
1 місце — Даманський Андрій (НАУ)  
2 місце — Остапченко Андрій (НАУ)  
3 місце — Сидорчук Артем (МБГ-53)

### Вагова категорія 90+ кг

**Права рука**  
1 місце — Даманський Андрій (НАУ)  
2 місце — Бебик Дмитро (НАУ)  
3 місце — Бойко Вадим (ТВ-31)

**Ліва рука**  
1 місце — Даманський Андрій (НАУ)  
2 місце — Бойко Вадим (ТВ-31)  
3 місце — Бебик Дмитро (НАУ)

### Вагова категорія «Абсолют»

**Права рука**  
1 місце — Поддубченко Тарас (СТФ)  
2 місце — Даманський Андрій (НАУ)  
3 місце — Рак Олександр (НАУ)

**Вагова категорія «Абсолют» у дівчат**  
**Ліва рука**  
1 місце — Зиминова Оксана «БАРС»  
2 місце — Литвиновська Анна (ПЦБ-53)  
3 місце — Кролевицька Катерина (ПЦБ-21)

Вітаємо переможців, призерів і бажаємо нових спортивних звершень! Сподіємось, що адміністрація КНУБА і надалі підтримуватиме молодь, організуватиме різноманітні спортивні змагання, пропагуючи здоровий спосіб життя, виховуючи з молодого покоління справжніх патріотів Держави.

**Владислав Семенович,**  
Голова РСС будівельного факультету

**Фото Петра Несиненка**

## Валентину ЦИХАНОВСЬКОМУ присвячується...



28 жовтня в НАУ відкрито меморіальну пам'ятну дошку випускнику КНУБА (КІБІ) 1975 року, вихованцю кнубівської наукової школи, д.т.н. професору, дійсному члену Академії Будівництва України, лауреату премії АБУ ім. М.С. Буднікова Валентину Костянтиновичу Цихановському, який навчався, захистив дисертацію на звання доктора технічних наук і довгий час працював у рідному КНУБА.

Останні роки науково-педагогічної діяльності В.К. Цихановського пройшли в плідній роботі в НАУ разом з його колишнім наставником Ю.М. Вірюжським та ученицею (докторанткою) С.М. Талах (також колишніми кнубівцями). Всі ці вчені, однокурсники, дочка Тетяна та онук Кирил, студенти НАУ та ті, хто знав і пам'ятає Валентина Костянтиновича, взяли участь у відкритті пам'ятної меморіальної дошки, яку встановлено у п'ятому корпусі біля аудиторії 5.307.

**В.Савенко,** к.т.н., д.т.н. (РФ)

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: [www.knuba.edu.ua](http://www.knuba.edu.ua); e-mail: [arh\\_bud@knuba.edu.ua](mailto:arh_bud@knuba.edu.ua)

Засновник — Київський національний університет будівництва та архітектури  
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.  
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.  
Зам. 675-12-13. Тир.750. Верстка та друк ТОВ фірма "Антологія", вул. Маршала Гречка, 13.

Редактор **Ірина Герасценкова**  
Адреса редакції: 03180, м. Київ-180, Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608а, тел. 241-55-35