



Виходить з 1962 р. № 14–16 (1443–1445) ВЕРЕСЕНЬ 2014 рік

Б АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

З Тершовереснем! Днем знань!

ПОЄДНАЛИ ДОЛЮ З КНУБА



Абітурієнти в перший день вступної кампанії 2014.

КІЛЬКІСТЬ ЗАЯВ, що подано в рамках вступної кампанії до вищих навчальних закладів України станом на 1 серпня склало 2 млн. 100 тисяч. За даними Єдиної електронної бази з питань освіти (ЄГЕБО), незважаючи на зменшення кількості вступників на 14,5%, заяв цього року було подано більше практично на всі спеціальності. Згідно з повідомленням Міносвіти, у 2014 році за рахунок держави буде навчатися 98700 бакалаврів, 50 тисяч фахівців і 33 тисяч магістрів.

Зберігся і минулорічний тренд: серед топ-10 вузів — три технічні навчальні заклади. За словами зам директора департаменту вищої освіти

МОН Миколи Фоменка: «Це говорить про стійке бажання українців здобути технічну та ІТ-освіту».

ІТ-тенденцію підтверджують і у вузах. Бажаючих вчитися на «айтішника» не набагато менше, ніж тих, хто хоче отримати економічну або юридичну освіту. Іноді навіть більше. «Затребувані й архітектурно-будівельні спеціальності, оскільки зараз всі процеси

Вступна кампанія 2014 року була непростою, тому що проходила в умовах проведення бойових дій на частині території України. І це є факт.

Стартувала вона 11 липня й проходила за двома різними графіками. У всіх регіонах, за винятком Донбасу, 1 серпня закінчився термін подачі заяв і документів про участь у конкурсному відборі, а 2, 5 і 8 серпня були оприлюднені списки осіб, рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення.

Наказ про зарахування студентів на бюджетні місця в КНУБА був виданий 11 серпня. До 18 серпня продовжувалося зарахування на навчання за рахунок коштів фізичних або юридичних осіб (контракт). Трохи цифр.

— «Будівництво» та «Архітектура». На вступ за спеціальністю «Промислове та цивільне будівництво» надійшло **858** заяв, за спеціальністю «Архітектура» — **1118** заяв.

Вступники виявили інтерес до спеціальностей «Комп'ютерні науки» — 946 заяв і «Автоматизоване управління технологічними процесами» — 772 заяви. Але абсолютним рекордсменом у КНУБА цього року стали спеціальності: «Економіка підприємства» — 472 заяви (на одне бюджетне місце — 47,2 особи), «Оцінка землі та нерухомого майна» — 421 заява (на одне місце — 28,0 особи), «Товарознавство і торговельне підприємництво» — 278 заяв (27,8 осіб на місце за дер-

дивельному факультеті (спеціальності ПЦБ і МО) поталанило 110 та 20 вступникам. Загальна сума балів складалася від 480,5 до 649 (ПЦБ) і від 515 до 593,5 (МО). Також студентами будівельного стали ті, хто обрав спеціальності «Економіка підприємства» — від

«Оцінка землі та нерухомості майна» — ще 15 фахівців із загальним балом 544 до 622; «Космічний моніторинг Землі» — 15. Загальна сума балів, яка була необхідна, складала від 533 до 589. «Щасливчиками», які навчатимуться комп'ютерним наукам на факультеті



Члени приймальної комісії КНУБА.

537 до 565,5 та «Міське будівництво та господарство» від 504,5 до 628.

На факультет ГСУТ спеціальність «Землеустрій та кадастр» вступило 15 студентів із загальним балом від 530 до 598. Така ж кількість осіб стали студентами напрямку «Геодезія, картографія, землеустрій», їх загальна сума балів — від 536 до 621; спеціальністю «Геоінформаційні системи та технології» оволодівають 15 студентів із загальним балом від 525,5 до 589;

тети АІТ, стали 50 студентів, загальний бал 476 — 608; спеціальностями «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології» оволодівають ще 40 осіб (431,5 — до 600), Інженерно механікою «Машинобудування» — 25 майбутніх фахівців із загальною сумою балів (422,5 — 558). Факультет поповнився ще 15 студентами для навчання фаху «Професійна освіта комп'ютерні технології» (ПНК), загальний бал: 446,5 — 566 та «Профе-



Майбутні студенти подають документи до КНУБА.

на виробництві модернізуються, — каже Уляна Ходорівська, керівник дослідницького центру Києва. Криза рано чи пізно закінчиться, та міста у будь-якому випадку будуть розвиватися».

Газета «Архітектура і Будівництво» пропонує читачам детальну розповідь про нових вступників до КНУБА.

11 липня вже на 25-у хвилину опівночі надійшла перша заява на вступ до Київського національного університету будівництва і архітектури за напрямом «Архітектура». Традиційно, найбільше заяв на вступ надходило за напрямками «Будівництво» (спеціальність «Промислове та цивільне будівництво») і «Архітектура». Через 4 дні у приймальній комісії нашого університету вже було подано понад 2500 заяв. Третина поданих вступаючими заяв було прийнято системою електронного вступу.

31 липня в університеті будівництва і архітектури для вступників на спеціальності архітектурного факультету пройшов творчий конкурс. Хочеться звернути увагу, що екзаменаційна комісія в процесі оцінювання робіт відзначила високий рівень підготовки вступників, які виконані ними завдань, а також оригінальність низки конкурсних робіт.

11 серпня вступна кампанія-2014 у Київському національному університеті будівництва і архітектури успішно завершилася. Оприлюднені списки зарахованих на навчання за кошти державного бюджету.

Які ж напрямки навчання мали найбільшу популярність у КНУБА?

За підсумками вступної кампанії до нашого університету було прийнято у приймальній комісії — 8132 заяви від абітурієнтів. Традиційно популярні у абітурієнтів напрями навчання, які є профільними для КНУБА. Серед них:

жзамовленням), «Менеджмент організації» — 545 заяв (на одне місце — 27,2 особи), «Геодезія, картографія та землеустрій» — 381 заява (на одне місце — 25,4 осіб), «Землеустрій та кадастр» — 374 заяви (на одне бюджетне місце — 23,1), «Міське будівництво та господарство» — 544 заяви (на одне місце — 21,7 чол.).

Якими ж виявилися показники прийому до КНУБА за держзамовленням на денну форму навчання?

Пошастило стати студентами нашого закладу денної форми навчання напрямкам «Архітектура» та «Образотворче мистецтво» 117 і 14 абітурієнтам. Загальна сума балів, яку вони повинні були набрати, включаючи творчі конкурси з рисунку, композиції та графіки і креслення, складала від 1091 до 1177,8 (Архітектура) та від 1055 до 1148 (ОМ). Навчатися на бу-



Майбутні кнубівці.

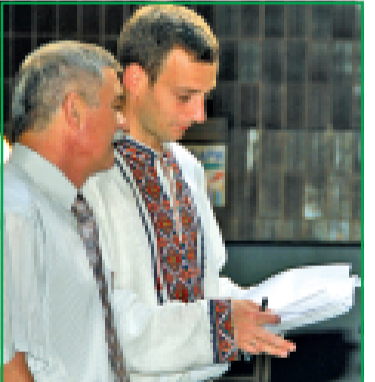
сійна освіта машинобудування» — 14 осіб, загальний бал 475,5 — 600.

Будівельно — технологічний факультет на 5 років стане домом для 10 майбутніх бакалаврів, які навчатимуться спеціальності: «Товарознавство і торговельне підприємство» (530 до 589) та 40 особам, які обрали для навчання фах «Технологія будівельних конструкцій, виробів і матеріалів» (497 до 594).

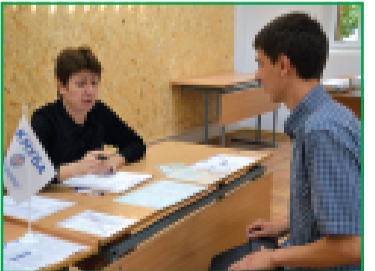
На факультеті інженерних систем та екології на відділеннях «Екологія» вчитимуться 20 осіб, загальний бал: 484 до 593; «Водопостачання і водовідведення» (32; 440,5 до 583); «Теплогазопостачання і вентиляція» (33; 474,5 до 613,5). Спеціальністю «Гідротехнічне будівництво» оволодівають ще 15 чол. (441 до 553,5).

Вітаємо усіх, хто отримав змогу долучитися до дружньої студентської родини Київського національного університету будівництва і архітектури!

Підготовлено газетою. Фото В. Чахояна.



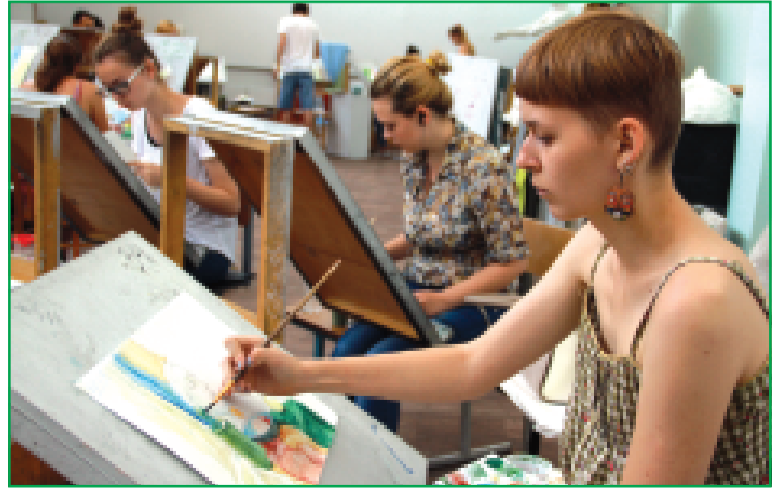
Величезна кількість роботи в цей час у проректорів.



Прийняття документів — одна з найвідповідальніших справ.



Творчий конкурс для вступу на архітектурний.



Конкурсна робота повинна бути оригінальною.

«НАС ВСІХ ЗГУРТУВАВ БУДІВЕЛЬНИЙ НАШ ВУЗ»

Бліц-інтерв'ю

МОЯ ПРОФЕСІЯ ЗАТРЕБУВАНА ЗАВЖДИ



2 ЛИПНЯ. Газета «А+Б» попросила відповісти на декілька питань сьгоднішніх випускників КНУБА.
Аня Бурковська, Маша Яворська, випускниці — заочниці ГІСУТ:

— Сьогодні ми щасливі, що отримаємо дипломи про вищу освіту, станемо спеціалістами з міського будівництва та господарства. Тепер можна сміливо приступати до роботи зі своєї спеціальності, бо відчуємо, що КНУБА допоміг нам оволодіти фахом.

Що нам запам'яталося з навчання в університеті? Насамперед останній, дуже корисний рік навчання 2013—2014. Нам було особливо цікаво навчатися, з'явилося нове коло спілкування, нові друзі. У Ані — друзі зі стаціонару. Це Окатов, Барабаш, Сидненко, Старовойтенко.

Не можемо не сказати про наших викладачів. Серед них доцент П.П. Чередниченко та професор М.М. Осетрін, які в своїх лекціях допомагали нам оволодіти знаннями по дисципліні «Міський транспорт, планування» та «Міські дорожньо-транспортні споруди». Насамперед, хочемо звернути увагу на те, що ці викладачі дуже доходливо пояснюють матеріал, з їх вуст його легко засвоювати, і хоч в нас мало практики, але досвід, який передали нам викладачі, є дуже корисним. Хочемо ще подякувати нашому науковому керівнику дипломних робіт — доктору архітектури, професору М.М. Дюмину та доценту О.І. Сингаївській, яка старанно, не рахуючись із власним часом, консультувала нас під час підготовки дипломних робіт.

— Яке наше найбільше бажання? Знайти себе, гідну роботу і застосувати всі знання, що ми отримали в університеті.

І. Чернявська, студентка КНУБА.

Останній дзвоник



нерами. Завдяки йому, відчув себе ще й науковцем, маю публікацію.

С. Жарток, студент.

ДУЖЕ приємно було розмовляти із випускником сантехнічного факультету Сергієм Стефановим (ВВ-51). Поруч з ним була подружка, наречена Аня Цицерук. Дівчина закінчила недавно Київський інститут міжнародних відносин, що при університеті ім. Т.Шевченка. У молодих, які разом три роки, вже майже завершені дві визначні справи в житті: отримано диплом про вищу освіту і весілля, що має відбутися невдовзі.

— Що запам'яталося понад усе з років навчання?

— П'ять років навчання минуло дуже швидко. І ось я вже маю фах, диплом про вищу освіту. Я відчув головне: навчання у вищому навчальному закладі вчить студентів підвищувати власну самооцінку, вчить, як кажуть, філософії життя.

Професія, яку обрав, затребувана завжди, а наскільки буду затребуваний в ній я — залежить тільки від мене. Я дуже хочу зробити гідну кар'єру. Хочу вступити до аспірантури, закінчити її, написати дисертацію. І особливо хочу створити добру сім'ю.

Хочу, передусім, подякувати доцентів кафедри водопостачання Залуцькому Е.В., який читав нам дисципліну «Насосні та повітряні станції». Він допоміг нам усім відчутти себе спеціалістами, інженерами. Завдяки йому, відчув себе ще й науковцем, маю публікацію.

ВИЩА ОСВІТА ДАЄ ГЛИБОКІ ЗНАННЯ, ПРОФЕСІЮ, НАРЕШТІ «ПРОКАЧУЄ» МОЗОК



ALMA MATER... МАТИР-ГОДУВАЛЬНИЦЯ... Уже близько 85 років безперервно вона з любов'ю плекає своє потомство, дає йому матеріальний, інтелектуальний і духовний харч, гартує сили й характер, осяює вічною зорею весь життєвий і творчий шлях своїх вихованців. «Ми так любимо ці рідні стіни, обожаємо й пишаємося ним — Київським національним університетом будівництва і архітектури», — говорили газеті «А+Б» у день свята «Останнього дзвоника» майже випускники, з якими довелося поспілкуватися.



2 ЛИПНЯ на центральній площі університету відбулося свято випускників КНУБА 2014. У цей день випускники п'яти факультетів — будівельного, санітарно-технічного, будівельно-технологічного, факультету автоматизації інформаційних технологій та геоінформаційних систем і управління територіями отримували дипломи про вищу освіту, останній раз зустрілися з викладачами і співробітниками університету. Ректор КНУБА П.М. Куліков нагородив найкращих студентів дипломами та почесними зна-



лами та почесними знаками університету із занесенням їх імен до Книги пошани КНУБА. Щірі слова виголосив до випускників проректор А.М. Станкевич, викладачі і батьки юнаків і дівчат, що закінчили наш заклад. Своїми запальними піснями та танцями привітали випускників та гостей свята студенти.



ТЕХНІЧНИЙ КОМІТЕТ СТАНДАРТИЗАЦІЇ № 317 НА БАЗІ КНУБА

Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України прийняло рішення про створення на базі Київського національного університету будівництва і архітектури Технічного комітету стандартизації № 317 «Технічні аспекти стандартизації у будівництві та промисловості будівельних матеріалів».

Сферою діяльності даного ТК відповідно до Державного класифікатора визначено: Технічні аспекти в частині: методики розроблення нормативних вимог; розроблення структури системи нормування та стандартизації у документах, визначення структури та характеристик об'єктів стандартизації у будівництві та промисловості будівельних матеріалів; будівництві та промисловості будівельних матеріалів, методики організації робіт з нормування та стандартизації у будівництві, в тому числі методик ведення справи та реєстрації будівельних норм; Інші стандарти стосовно будівельної промисловості в частині розроблення єдиних термінологічних підходів у визначенні характеристик, властивостей продукції будівельного призначення.

Головою ТК 317 призначено завідувача кафедри будівництва ВСП «ІПО КНУБА», доктора технічних наук, кандидата архітектури, доцента, дійсного члена Академії будівництва України Максима Вікторовича Омеляненка. Заступником голови ТК 317 — доктора технічних наук, професора кафедри архітектурних конструкцій Олега Васильовича Сергійчука. До складу ТК 317 увійшли відомі фахівці у сфері розроблення нормативних документів, колективними членами ТК 317 стали провідні науководослідні та проектні інститути будівельної галузі.

Створення Технічного комітету стандартизації дозволить на якісно новому рівні, що відповідає міжнародній практиці організації робіт зі стандартизації, працювати над розробленням проектів нормативних документів (національних стандартів) для будівельного комплексу держави у визначеній сфері діяльності ТК.

За матеріалами прес-служби університету.

Архітектори отримали дипломи

«АРХІТЕКТУРА — ЦЕ КОРИСТЬ, МІЦНІСТЬ, КРАСА»



Щасливі випускники



сам наш Київ — його ландшафт, рельєф, вже створені прекрасні об'єкти.

Майбутнє міста залежить від його мешканців, і насамперед від випускників Київського національного університету будівництва і архітектури.

1—2 ЛИПНЯ в Київському національному університеті будівництва і архітектури вирувала хвиля випускних заходів.

Для випускників КНУБА закінчилися бдіння над студентськими роботами, але попереду чекає їх маса інших проєктів, які вони здійснять вже як кваліфіковані фахівці. Багато з них вже працевлаштовані, хтось ще в пошуку свого місця. Бажаємо, щоб подальший життєвий шлях дозволив їм розкритися у всіх аспектах і застосувати знання, отримані в університеті. Тому що в нашому



Диплом вручає проф. О.С. СЛІПЦОВ.



Під час свята проректор В.О. ПЛОСКИЙ, ректор П.М. КУЛІКОВ, зав. каф. С.М. КАНІШЕВСЬКИЙ.

КНУБА міцна школа, кваліфіковані викладачі, прекрасні традиції. Адже студенти нашого навчального закладу вже з першого курсу привчені ні до паперової роботи, а до створення споруд та розрахунків конструкцій. Як казав Марк Вітрувій, римський архітектор і механік, вчений-енциклопедист: «Архітектура — це користь, міцність, краса», і користь тут на першому місці. Надихає і



В.П. КОРОЛЬ із випускницею.



Фото на пам'ять з деканом



«Нехай їм щастить!», говорять ректор П.М. КУЛІКОВ і декан О.В. КАЩЕНКО.



Диплом вручає зав. каф. Л.М. КОВАЛЬСЬКИЙ.

дівництва і архітектури. Тому нехай наше місто росте і виходить на рівень світових міст! Наші випускники нехай будуть по-хорошому зухвалими, ставлять собі амбітні завдання і вирішують їх!

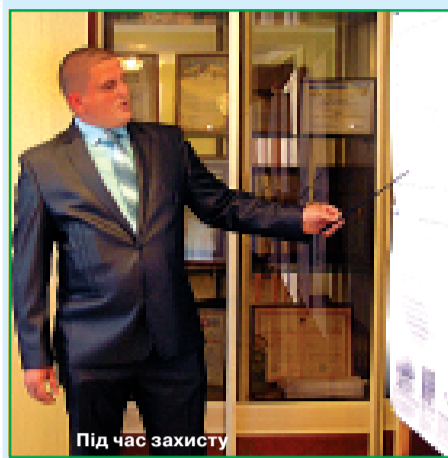
Трохи детальніше. 1 липня — День архітектури України. І наш — архітектурний факультет вручив у день свята дипломи випускникам 2014. Цікаво, що урочистий захід проходив на стадіоні Київського національного університету будівництва і архітектури. Випускників привітав ректор, д.е.н., проф. П.М. Куліков, вручив найкращим з них дипломи та почесні знаки університету. Їх імена будуть занесені в Книгу пошани КНУБА. Найкращі побажання для молодих колег-архітекторів лунали і від завідуючих кафедрами архітектурного факультету.

Дуже емоційно, душевно виступав декан архітектурного Олександр Володимирович Кащенко. Він звернувся до молоді еліти як батько (яким, до речі, він є для них завжди!), побажав їм великих звершень, світлого майбутнього. Саме з подачі декана була започаткована нова традиція «Коло архітекторів». Молоді архітектори щороку при зустрічі формуватимуть коло і випускатимуть в повітря кульки, щоб здійснилися заповітні бажання. На закінчення заходу над головами випускників злетіли в повітря перші кольорові кульки з написом: «Наші архітектори».

Підготовлено газетою

Випускники КНУБА

ФАХ ОБРАНИЙ ВІРНО



Під час захисту

ЗНАННЯ — СКАРБ, що у вогні не згорить, і ворог його не вкраде. Він назавжди залишиться з вами і повсякчас може стати у пригоді. Знання, інтелект, ерудиція роблять нас шляхетними й інтелігентними. Ця вартість — чи не найбільша окраса кожної людини, підстава для гордості й шани. Так можна сказати про багатьох випускників будівельно-технологічного факультету, які 2014 — го захищали свої реальні дипломні роботи на підприємствах Києва. Але сьогодні газета «Архітектура і будівництво» розповідає про випускника-виробничника Андрія Мазура.

ПІД ЧАС захисту диплому на сучасному виробничому підприємстві «Домобудівний комбінат №4» Андрію, як і всім, державна екзаменаційна комісія (ДЕК) задавала багато питань. Темою дипломної роботи студента — заочника Андрія Мазура була «Технологічний супровід каркасно-монолітного житлового будинку по вул. Світла, 3, м. Київ». А.Мазур, маючи 15 річний успішний досвід житлового будівництва, дуже грамотно, професійно відповідав на кожне питання членів ДЕКу. І якраз саме це спонукало нас обрати для інтерв'ю в газету його. Після захисту ми задали йому декілька питань:

— Скажіть, Андрію, як ви обирали свій фах?

— Я родом з села Велика Пятигірка, Бердичівського району. Ще коли працював ветлікарем на батьківщині, то став задумуватися: треба міняти фах. Ці думки приходили на фоні занепаду та повного розвалу нашого господарства. І вирішив: спробую працювати монтажником. Сталося так тому, що в мене завжди інтерес викликало будівництво, особливо будівельники-висотники. Отже, при-

раїни, (вул. Межигірська, буд. 11, м.Київ); адмін. будівля «Київського гольф-клубу», що в Макарівському районі. Житлові будинки в Києві по вулицях: бульвар Верховної Ради 14Б, Білоруська, 3; Щорса д. 44 г; Перова 10—12 г. Є і бізнес-центр («Львівські брами» по вул. Артема 17 г), і котеджне містечко в Конча-Заспі, і котедж з басейном по вул. Івана Фіалєка, і столичний офісний центр по пров. Ярославському 1/3 г, і київський житловий комплекс «Східна Брама» по вул. Світла 3, брав участь у реконструкції НСК «Олімпійський». Будував не лише в Києві, а й у Київській області, де звів церкву в с.Дударків Бориспольського району, та у Євпаторії працював на спорудженні пансіонату «Лучистий» та ін.

— Кого б з викладачів університету ви назвали б як таких, що запам'ятаються назавжди як педагоги — професіонали?

— Це насамперед керівник мого дипломного проєкту, к.т.н., доцент кафедри технології будівельних конструкцій і виробів (ТБКМ) Валерій Миколайович Кокшарьов. Саме він



Фото напам'ять: випускник А. МАЗУР з деканом В. І. ГОЦЕМ і доц. В. М. КОКШАРЬОВИМ, керівником його дипломного проєкту.

їхав до столиці і влаштувався в ТОВ «УКРМОНОЛИТСПЕЦСТРОЙ» монтажником 3-го розряду. Було важко — досить кардинально змінив фах — з ветлікаря у монтажника-висотника. Із самого початку роботи намагався якомога уважніше засвоїти всі деталі житлового монолітного будівництва. Поставив собі ціль — стати високопрофесійним будівельником.

— Ви, напевно, пройшли і всі сходи будівельного фаху, щоб стати генеральним підрядником об'єктів, як зараз?

— Довелося, бо без цього ця робота є неможливою. Спочатку був монтажником 3-го розряду, бригадиром, потім став майстром, виконробом, начальником дільниці, керівником проєкту, заступником директора по будівництву... Бувало, що керував тими, хто вже мав вищу освіту.

— Але для виконання таких посад треба мати здібності керівника, бути лідером?

— Здається мені, що маю їх. Тепер я вже генпідрядник, а це включає організацію всіх видів робіт. У мене на будові працюють 150 чоловік.

— Чи пам'ятаєте, Андрію, об'єкти, які будували за свій трудовий шлях?

— Зрозуміло. За 15 років будував дуже багато. Це житлові і виробничі комплекси, котеджі, басейни і ін. Серед них 15 основних крупних об'єктів, які зводив від початку і до кінця. Це: будівля Міністерства Фінансів Ук-

за час навчання передав мені багато практичних фахових знань і досвіду, не рахуючись із власним часом допомагав з підготовкою диплома. Не можу не відзначити нашого декана, зав кафедри технології будівельних конструкцій і виробів Володимира Івановича Гоца, професора кафедри Раїсу Федорівну Рунову (ТБКВ), зав кафедри хімії Віру Григорівну Гречанюк, будівельних матеріалів Катерину Костянтинівну Пушкарьову. Також зауважу і доцентів кафедр: Ганну Робертівну Блажис (будівельних матеріалів), Петра Олександровича Іваненка (опору матеріалів), Євгенію Миколаївну Петрікову, Наталію Олексіївну Амеліну, Віталія Володимировича Павлюка, В'ячеслава Васильовича Трояна і Н.О.Сову, провідного інженера (ТБКВ) і т.д.

Випускники нашого навчального закладу, отримавши в стінах своєї Альма — матер величезний фаховий, творчий і громадянський потенціал завжди пишуться роками навчання в Київському будівельному. Чи згодні ви з цим?

— Ті, хто здобував знання у КНУБА є не лише висококваліфікованими й інтелігентними, культурними людьми, з гарним смаком, патріотами України.

Наш університет, окрім добрих знань, передає вихованцям дух творчості, що торує їм шлях.

І.Герасченкова.

Добра традиція факультету БТФ

ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ ВИПУСКНИХ РОБІТ НА ВИРОБНИЦТВІ



Протягом трьох днів з 18 по 20 червня 2014 року випускники будівельно-технологічного факультету захищали атестаційні дипломні роботи на виробництві, що стало доброю традицією. Захист відбувся на базі підприємств: ПАТ «Домобудівний комбінат №4», ТОВ «Бетон Комплекс» та ПАТ «Комбінат Будіндустрія». Величезну відповідальність на студентів поклала присутність ректора КНУБА, д.е.н., професора П.М. Кулікова, Героя України, президента корпорації ДБК «Житлобуд», президента будівельної палати П.С. Шилюка, голови правління ПАТ «Домобудівний комбінат №4» С.А. Тимошенка, віце-президента ПБГ «Ковальська» В.Ю. Сурупа, генерального директора ПАТ «Комбінат будіндустрія» В.Г. Нестерова.

випускних кваліфікаційних робіт здійснювали провідні фахівці проектних і виробничих організацій міста Києва.

Насамперед, приємно відзначити, що всі тридцять молодих фахівців, які захищалися на вказаних підприємствах, прагнули викликати зацікавленість виробників, які бажали б залучити їх до роботи на потужних підприємствах.

Необхідно відмітити, що тематика дипломних проектів запропонована керівниками відповідних підприємств і спрямована на проектування технологій виробництва різноманітних внутрішніх та зовнішніх стінових панелей для зведення багатопверхових житлових будинків із збірного залізобетону, об'ємних залізобетонних конструкцій, багатопорожнинних панелей перекриття, виробів із ніздрюватих бетонів, сухих будівельних сумішей, самоущільнюючих бетонних сумішей для буро-

набивних паль, залізобетонних труб та кілець, мостових балок, арматурних виробів, фігурних елементів мощення, різноманітної керамічної плитки та ін. Тематика передбачає економію енергетичних та матеріальних ресурсів на виробництво виробів і конструкцій, а також підвищення їх надійності. Всі проекти виконувалися на реальній основі стосовно до умов заводського виробництва.

Керівниками дипломних проектів, окрім професорсько-викладацького складу університету були і фахівці — виробничники, представники вище вказаних будівельних організацій.

Студенти серйозно попрацювали над своїми роботами, використали комп'ютерні програми за проектування, висвітлили деякі спеціальні розділи проекту, зокрема результати експери-

ментальних досліджень, результати вдосконалення організації виконання елементних технологічних операцій, готувалися з можливих запитань, яких, до речі, було досить багато.

Важливо звернути увагу й на те, що під час захисту дипломних робіт студенти, які мають хороший рівень знань з теоретичної підготовки, проявили глибокі знання і в процесі виконання дипломних робіт. Вони приємно дивували своїми здоровими пропозиціями. Тому віриться, що знання, які були надані студентам у нашому університеті, в їх житті, як фахівців, будуть корисні і потрібні.

Після закінчення захисту дипломних робіт молодій еліті університету було вручено відповідні подарунки: ПАТ «ДБК-4» — електронні книги, мати які зараз бажують майже всі, це дуже престижно; ТОВ — «Бетон Комплекс» — подяки від підприємства, ПБГ «Ковальська» О.С. Пилипенка — цінні подарунки, а студентам О.А. Цимбал, Є.К. Смілянець, І.І.

Маренко — грошові премії в розмірі по 2000 гривень, ПАТ «Комбінат Будіндустрія» — студенту В.В. Русаненко — грошову премію в розмірі 1000 гривень.

Представники будівельних організацій підкреслили, що захист студентських дипломних робіт на підприємствах за реальними галузевими темами може стати одним з шляхів вирішення проблеми кадрів, яка гостро стоїть в даний час практично в усіх галузях промисловості України. Фахівці підприємств, запрошуючи студентів КНУБА для проходження практики та виконання дипломних реальних проектів, таким чином вирощують для власного підприємства спеціалістів — професіоналів і це стимулює зацікавленість майбутніх майстрів своєї справи до виробничої діяльності підприємства і прагнення працювати туди, де вже все знайоме.

Підготовлено газетою.

У 2014 році факультет випустив 65 фахівців зі спеціальності «Технологія будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». За словами членів державної експертної комісії (ДЕК), рівень цього, завершального для молодих фахівців випробування, був досить високий і відповідав чинним положенням та інструкціям: на «відмінно» захистилися — 37 осіб, на «добре» — 22 особи.

Захист дипломних робіт на підприємствах проходив у робочій діловій обстановці. До його початку про кожного дипломника декан факультету, професор В.І. Гоц, оголошував відомості, про якість навчання в університеті та озвучував середній бал. Після доповідей та від-

повідей на запитання членів ДЕК і присутніх фахівців з підприємств, зачитувалися рецензії на дипломні роботи від фахівців галузі або підприємств та відгуки керівників. Рецензування всіх, без



Комісія ДЕК будівельно-технологічного факультету.



Герой України, президент корпорації ДБК «Житлобуд» П.С. ШИЛЮК.



Випускники після захисту дипломних проектів.



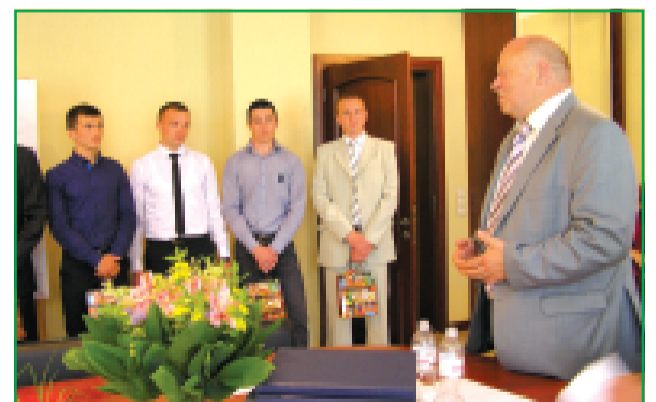
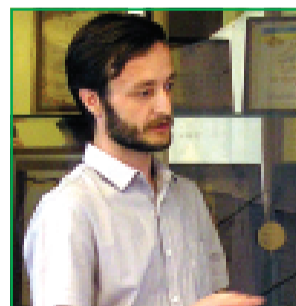
Співробітники ПАТ «Домобудівний комбінат №4» слухають випускників.



Комісія ДЕК під час захисту дипломів.



Група випускників після захисту на ПАТ «Комбінат Будіндустрія».



Напутнє слово декана.



Молода еліта КНУБА отримала почесні грамоти від компанії ПБГ «Ковальська».



Почесні грамоти випускникам вручає віце-президент ПБГ «Ковальська» В.Ю. СУРУП.

Спільні міжнародні угоди ПАН і КНУБА

ЗАСНОВАНО НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ «MOTROL» БУДІВЕЛЬНОГО СПРЯМУВАННЯ

НАПРИКІНЦІ минулого року відбулися чотиристоронні зустрічі між представниками Польської академії наук, Київського національного університету будівництва і архітектури, Національної академії аграрних наук України, Національної академії природоохористування та курортного будівництва.

У них взяли участь голова комісії з моторизації та енергетики сільського господарства Люблінського відділу ПАН

ресу та які реалізуються на базі Сторін-організаторів, а також ювілейні заходи. ПАН і КНУБА спільно організують проведення наукових конференцій, семінарів, видання монографій, підручників, навчальних посібників, наукових статей, тематичних збірок і журналів. За погодженням Сторін відбувається рецензування їх фахівцями навчальних закладів-партнерів.

Київський національний університет



Міжнародний науковий журнал.



Угода про співробітництво ПАН — КНУБА.

професор, доктор наук Євгеніуш Красовський і член комісії з агрометеорології та прикладної кліматології професор, доктор наук Іожеф Колодзій. Київський національний університет будівництва і архітектури представляли ректор, д.е.н., проф. Куліков П.М. та д.т.н., проф. Сукач М.К. з кафедри будівельних машин.

На переговорах були присутні д.т.н., проф. Сидорчук О.В. (Інститут механізації і електрифікації сільського господарства НААН України, Глеваха) та д.т.н., проф. Ніколенко І.В. (НАПКБ, Сімферополь).

В результаті обговорення тематики та форм спільної роботи було прийнято рішення щодо укладання Угоди про міжнародне співробітництво між Люблін-



Заснування міжнародного наукового журналу.



Ухвалення спільних публікацій.

ським відділом Польської академії наук і Київським національним університетом будівництва і архітектури.

20 грудня 2013 року цю Угоду підписав Президент відділу ПАН в Любліні, член-кореспондент ПАН, професор, доктор наук Томаш Трояновський, а через тиждень її затвердив ректор КНУБА д.е.н., професор Петро Куліков.

В інтересах взаємного співробітництва в галузях освіти, науки і культури та з метою підвищення ефективності науково-дослідної роботи Сторони зоб'язалися обмінюватися досвідом та інформацією щодо підготовки висококваліфікованих спеціалістів згідно з напрямками своєї діяльності.

Установи сприяють взаємному обміну науковими публікаціями, результатами науково-дослідних робіт, програмами досліджень, бібліографічною та інформаційною літературою, проспектами та іншими матеріалами, які пропагують технічні і наукові досягнення.

Підтверджено наміри забезпечувати виконання спільних науково-дослідних робіт в галузях актуальних проблем науки і техніки, які складають предмет загальної зацікавленості, у тому числі — програми науково-технічного розвитку в державних пріоритетних напрямках на основі окремих угод співробітництва в межах кооперації та прямих зв'язків.

Наші установи запрошують своїх наукових співробітників і висококваліфікованих представників як з візитами в межах програм наукового співробітництва, так і на наукові конференції, симпозиуми, наради, відповідно до взаємного наукового і просвітницького інте-

будівництва і архітектури та Польська академія наук (Люблінський відділ) приймають науково-методичні статті професорсько-викладацького і наукового складу для видання їх у своїх журналах і тематичних збірках.

Є домовленість про запрошення ведучих професорів для участі в роботі спеціалізованих рад по захисту дисертацій як іноземних членів ради. Використання загальних результатів наукових досліджень здійснюватиметься на основі діючих положень в наших країнах.

Вирішені на основі Угоди задачі входять в Робочу програму співробітництва на 5 років. Питання перебування відповідних представників під час взаємного обміну, зокрема і фінансові витрати, вирішуються також на основі діючих положень.

Підписана Угода не виключає можливості реалізації інших заходів в галузі співробітництва Сторін, а також можливості доповнення окремих її розділів. Угода може бути автоматично пролонгована на наступні 5 років, якщо жодна зі сторін письмово не заявить про анулювання не пізніше, ніж за 3 місяці до кінця терміну її дії.

19 травня 2014 року в Київському національному університеті будівництва і архітектури відбулася наступна нарада між представниками Польської академії наук і КНУБА. У ній взяли участь Петро Куліков, Євгеніуш Красовський, Михайло Сукач, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Віталій Плоский.

Результатом роботи цієї наради стало рішення про заснування в рамках ук-

ладеної Угоди спільного (ПАН з КНУБА) восьмого випуску міжнародного наукового журналу «Motrol» англійською мовою. Щорічний випуск цього журналу стане загально університетським і буде охоплювати переважно більшість тематики будівельного спрямування.

Головним редактором видання є prof. dr hab. Eugeniusz Krasowski (Люблін, Польща); заступником головного редактора — dr hab. Jerzy Grudzinski (Люблін, Польща).

Відповідальний за випуск — д.т.н., проф. Сукач М.К. (Київ). Журнал має міжнародну реєстрацію і доступний через мережу Інтернет: www.pan-ol.lublin.pl.

Копірайт має Польська академія наук (відділ в Любліні), Університет енергетики та економіки (Жешув), у кооперації з КНУБА (Київ).

ISSN 1730-8658. Міжнародна редакція. Імпакт-фактор: 3,0 (за 2013 рік). Журнал включено до науково-метричних баз даних.

Адреса редакції: Wielskopolska Str. 62, 20-725 Lublin, Poland.

Проблематика журналу: будівництво; архітектура; механізація, автоматизація, інформаційні технології; геоінформаційні системи, управління територіями; будівельні матеріали і конструкції; енергетика; екологія.

Статті публікуються англійською мовою. Редакційна обробка і друкування — в КНУБА. Обкладинка і вихідні дані журналу — в Люблінському відділі ПАН. Періодичність видання: 8 випусків за рік (передбачається як загально університетський журнал).

Контакти редакторської групи: тел.: 2415450 (Семенов В.М.); 2449637 (Плоский В.О.); 2415474 (Сукач М.К.). e-mail: geometry_kyiv@ukr.net; gbdmm@ukr.net.

Термін подачі матеріалів: вересень — квітень поточного року (в 2014 р. пролонговано до серпня). Вимоги до статей. Оформлення (приклад форматування).

Автори видання запрошуються на щорічний Міжнародний науковий конгрес «Енергосбереження і інформаційні технології ESE@IT» під патронатом Польської академії наук.

Інформацію про журнал «Motrol» розміщено на сайтах www.knuba.edu.ua та www.gbdmm.at.ua.

ЗАПРОШУЄМО НАУКОВЦІВ
І СТУДЕНТІВ ДО СПІВПРАЦІ ТА
ПУБЛІКАЦІЙ
В МІЖНАРОДНОМУ НАУКОВОМУ
ЖУРНАЛІ «MOTROL».

М.К. Сукач,
д.т.н., професор

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА НА РОБОЧИХ МІСЦЯХ



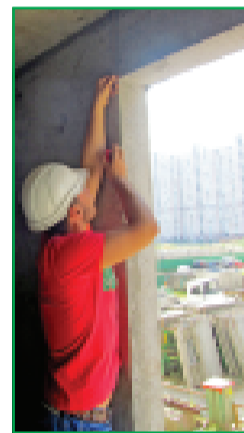
Вигляд будівельного майданчика з монтажного горизонту.



Таки високо!

МАЙЖЕ ДВА МІСЯЦІ, з 1.06.14 по 26.07.14, студенти III курсу ПЦБ університету проходили виробничу практику: в будівельних загонах, на об'єктах КНУБА та Київських будівельних організацій. Люб'язно надали можливість студентам-практикантам КНУБА набратися досвіду на робочих місцях відомі в усій Україні ПАТ «ДБК-4» (Голова правління П.С. Шиліук — Герой України, академік, Генеральний директор — С.А. Тимошенко, академік. Обидва — випускники КНУБА); ПАТ «ДБК-3» (колишній домобудівний комбінат №3, незаконно перепрофільований в ЗЗБК), Генеральний директор — академік АБУ І.М.Сухоросов, Голова правління невідомий.

На цих підприємствах були сертифіковані за міжнародним стандартом ISO9001-2001(2008) системи управління якістю (СУЯ). В ПАТ «ДБК-4» на сьогодні сертифікований і діє сертифікат згідно ДСТУ ISO 9001-2008. Отже, студенти мали можливість реально побачити результати дії міжнародного стандарту. У даному випадку система (СУЯ) унікальна, бо об'єднує як завод ЗБК, так і будівельні підрозділи (БМУ — 1,2,3), УВТК і відділи управління комбінату в єдину систему процесів. Вперше це було зроблено на ВАТ «ДБК-3», і потім аналогічно і



«Сто разів відміряй» — впенений Г.А.Затяляк.



«Без стукі будинок не збудуєш», переконаний А.В.Дудченко.

на ВАТ «ДБК-4».

На жаль, сьогодні ВАТ «ДБК-3» як будівельна організація з 2012 року не існує (після захоплення Новими господарями за таємною згодою колишніх можновладців), а займається виробництвом залізобетонних конструкцій для будинків на базі серії 111-161, які вже будуть приватні будівельні організації ТОВ КЖБК, ТОВ «Азур-Груп», ТОВ «ДБК-7». Цікаві конструктивні рішення і нові технології студенти ПЦБ на об'єктах побачили «вживу». Не так ретельно і докладно, як можна було б це зробити, працюючи на робочому місці, чи дублером виконроба, бо слабкою ланкою виявилась дисципліна. Хоча помацати і потримати в



На монтажі без робочих креслень ніяк не можна, — кажуть будівельники.

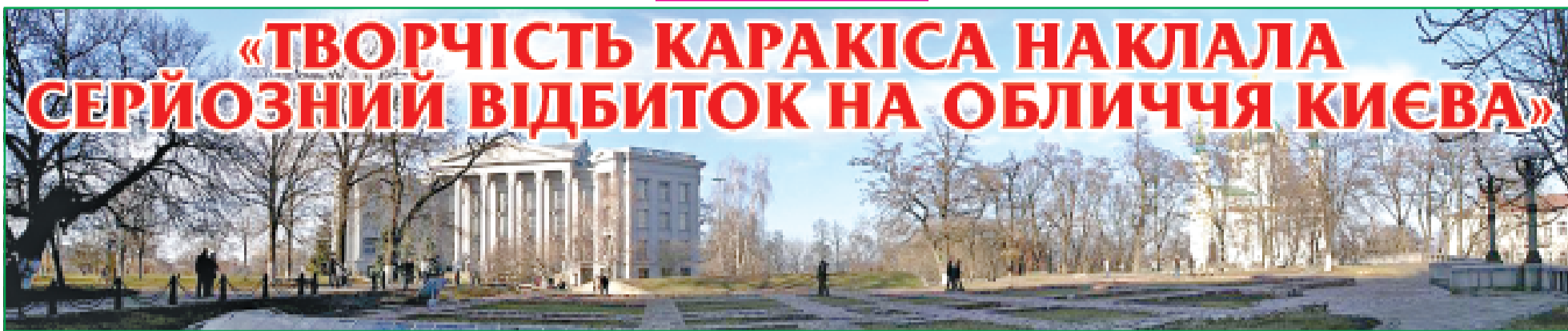
руках справжню будівельну лопату, кувалду, «монтагу», побувати на монтажному горизонті, познайомитися з відомим бригадиром монтажної бригади, електрозварником (теж нестандартна ситуація) С.В.Затяганом та досвідченими виконробами В.А.Пасько, з якими захотіли сфотографуватися на пам'ять Затяляк Г.А., Дудченко А.В., Федоренко Б.В., Слободян С.В.) на ЖБ — Позняки, Онисько В.І. та Деруга А.М. — ЖБ 14, Троещина, Владовським В.В. ЖБ 55А — пр. Науки. До речі, на ЖБ 55А — пр. Науки Євгену Підлісному навіть довелося трохи попрацювати в експерименті по вивченню та впровадженню нового антикорозійного матеріалу, перетворювача іржі «Контраст», при нанесенні його на іржаві плями та виступаючу іржаву арматуру стінових панелей.

Кожен студент у своїх звітах подав рацпропозицію по вдосконаленню конструкцій та способів виконання робіт, деякі з них реально можна було впровадити у виробництво. Може на наступній практиці так і буде, якщо хлопці не полінються і серйозніше віднесуться до цієї справи. Не дивлячись на загальну недисциплінованість практикантів на об'єктах будівництва, в будівельних організаціях, на об'єктах КНУБА все ж попрацювали непогано. І навіть на гуртожитку № 8 заробили подяку студенти: А.В.Росинський, А.Г.Чубарев, Н.В.Братусь, К.О.Самохіна, Т.С.Бойко, В.С.Кукса. Деякі студенти, наприклад, В.О.Корнієнко, Р.А.Гнатюк та ін., після закінчення практики продовжили роботу на канікулах, бо добре зарекомендували себе як на виробництві, так і в громадських справах. Заслужують похвали також студенти будівельного загону, які суттєво допомогли університету в проведенні ремонтно-будівельних робіт.



Студенти ПЦБ з відомим бригадиром С.В.Затяганом.

В.Савенко,
доцент кафедри організації та управління будівництвом

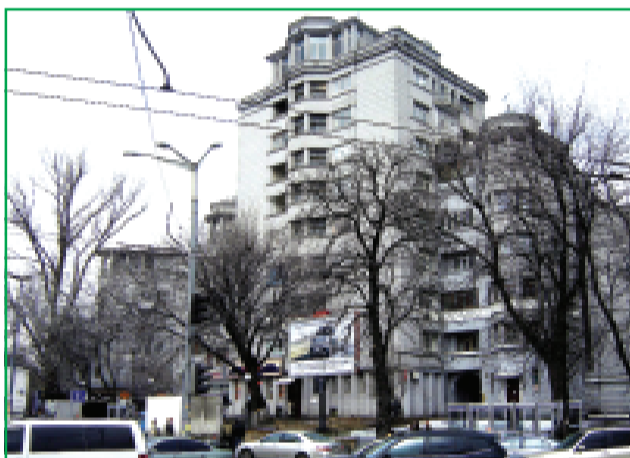
Видатні вчені КНУБА


Й.Ю.КАРАКІС (1902–1988) — радянський архітектор, містобудівник, художник і педагог, один із найбільш плідних київських зодчих. Архітектор світового класу, відомий на території колишнього Радянського Союзу і за кордоном, як найяскравіший майстер короткої епохи українського конструктивізму 30-х років і активний борець за збереження історичних пам'яток. На думку фахівців, безліч новаторських ідей автора в житлових будинках 30-х років свіжі й актуальні ще і сьогодні, а думки архітектора значно обігнали свій час. Він є автором десятків пам'яток архітектури. Більше 2-х тисяч шкіл було побудовано за проектами Каракіса в колишньому Радянському Союзі. В цілому за його проектами побудовано понад чотири тисячі будівель.

Йосип Юлійович працював у Києві та Вінниці, Харкові та Луганську, Житомирі та Кишиневі, Махачкалі, Баку, Ленінграді та ін. Найважливіші споруди архітектора: Національний Історичний музей України, Центральний Будинок офіцерів Збройних сил України, ресторан «Динамо» в Києві, музична школа та концертний зал консерваторії в Музичному провулку, дитячий сад №1 «Орлятка» заводу «Арсенал», «Київський хмарочос» 30 х (вул. Мазепи, 3), Фархадська ГЕС, готель «Україна» в Луганську, більше 2 тисяч типових шкіл по колишньому Радянському Союзі.

Серед нереалізованих проектів: Курський вокзал у Москві, Урядова площа в Києві, Річковий вокзал в Києві, Пам'ятник Пушкіну біля Російського музею в Петербурзі, Проект Меморіалу в пам'ять трагедії в Бабиному Яру.

Сьогодні ваша «Архітектура і Будівництво» розповість про життя й творчість талановитого архітектора, доля якого тісно пов'язана з нашим університетом. Читайте!

Роботи та здобутки


«Київський хмарочос» — так назвали газети цей будинок по вул. Мазепи № 3 (Січневого Повстання). 10-поверховий житловий будинок Й.Каракіса в стилі конструктивізму (1933–1936).

... Працелюбність і талант Й.Ю. Каракіса були завжди недосяжним зразком для його колег, друзів, учнів. Всі, хто його знав, акцентують увагу на тому, що пам'ятають майстра сидячим за креслярської дошкою, повністю заглибившись в творчість. Його зовсім не цікавило, що про нього хтось скаже, він працював для «спільного» майбутнього, для нинішнього і прийдешнього покоління.

Ще навчаючись у Вінницькому реальному училищі, Йосип Юлійович ввечері відвідує рисувальний клас вихованця Санкт-Петербурзької академії мистецтв А. М. Черкаського (1886–1968), учня художників О. О. Мурашка і М. К. Пимоненка.



Таким був престижний житловий комплекс Держплану (1935–36) по вул. 25 жовтня (нині вул. Інститутська) № 15–17. Будинок постраждав після реконструкції 2011 року: надбудова «спотворила архітектуру цього прекрасного житлового будинку з його відомими фризами з кінофото, які вже знищені» (І.Шпара).

В сімнадцять років майбутній зодчий добровольцем відправився на фронт, до Червоної армії. Рік провів на польському фронті і був залишений військовим агітатором і художником-плакатистом агітпоїзда РККА при штабі 14-ї Армії. Через 2 роки Йосиф вже художник Вінницького губполітпросвіту (в комісії з охорони пам'яток). Тут, в Немирові, він формує картинну галерею і бібліотеку із зібраних княгині Л. Браніцької для Вінницького музею. Так починалася його професійна діяльність. Далі навчання. Він вчиться на живописному факультеті Київського художнього інституту, одночасно працюючи театральним художником.

Але з третього курсу він під впливом вченого, архітектора Я.А. Штейнберга (1896–1982), майбутнього колеги по кафедрі архітектурного проектування КІБІ, переводиться з живописного факультету на перший курс архітектурного, який і закінчує в 1929-му.

Каракіс пройшов не тільки теоретичну, а й хорошу практичну школу у своїх інститутських викладачів.

Ще в 1926 році, під час навчання в Художньому інституті працює ст. техніком на будівництві Київського залізничного вокзалу у свого вчителя А.М.Вербицького. Потім помічником проектування, а також реалізацією Академії Наук і конструктором першого житлового будинку лікаря (Перший кооператив «Радянський лікар») у П. Ф. Альошина по вул. В.Житомирської, 17 в Києві. Каракіс навчався у Василя Григоровича Кричевського (1872–1952) не лише «інтер'єру житлових і громадських будівель», а й техніці живопису. Не можна не помітити схожості манер у живописних творах Кричевського і Каракіса, що було відзначено фахівцями.

Вчителями Й.Ю. Каракіса були відомі майстри архітектури П. Ф. Альошин, О. М. Вербицький і В. М. Риков, які читали у нього архітектурне проектування. І.В.Маргілевський знайомий з історією архітектури, С.М.Колотов з нарисної геометрії. Були ще М.О. Даміловський (математика), Ю. Д. Соколов, Д. О. Граве, Г.О. Зайберліх, художник В.Г. Меллер. І всі вони «для нас дорого так, як батьки — своїм дітям, і добра пам'ять про них залишиться на все життя». Так на шкільні роки оцінив вчителів своїх Йосиф Юлійович Каракіс.

Девізом професійної діяльності Каракіса стали слова академіка О.М. Вербицького, одного із засновників вищої архітектурної освіти в Україні: «Професія архітектора — це стиль життя, де немає другорядного, все головне».

Тепер розповімо трохи докладніше про містобудівні проекти Йосипа Юлійовича Каракіса. Але спочатку думка президента Союзу архітекторів України, народного архітектора України Ігоря Шпари: «Каракіс відноситься до плеяди видатних архітекторів 40 років, пов'язаних із розквітом конструктивізму. Йосип Юлійович — один з талановитих зодчих, які мали своє обличчя й своєрідне бачення архітектури навіть на тлі того розквіту в архітектурі України. Найвищою мірою ерудована людина, розумна людина, аристократичного виховання, дуже тактовний і уважний. Він був майстром і творцем, який думав інакше, ніж більшість зодчих. І оригінальність його мислення, його майстерність вивели його після всіх колотнеч і залишили на позиціях передового архітектора...»

... Й.Ю. Каракіс багато побудував в Україні. Його творчість наклала серйозний відбиток на обличчя Києва. Зокрема, цілий ряд його житлових будинків, побудованих на Печерську, мають яскраво виражену індивідуальність з характерними шедеврами в галузі монументально-мистецтва, які він активно використовував. Великий житловий комплекс на вул. Січневого повстання (нині Мазепи) з відомим криволінійним домом уздовж схилів Дніпра, бере участь у формуванні не лише образу вулиці, а й силуету Києва.

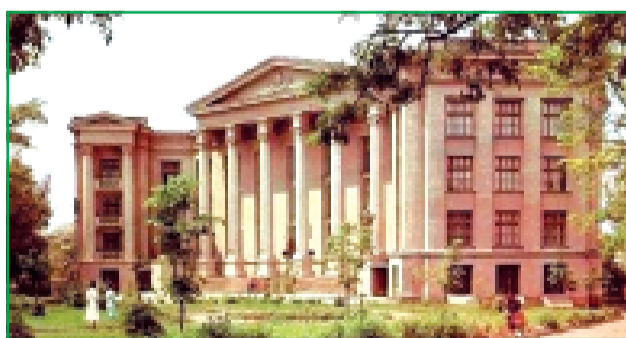
Ресторан «Динамо» в Києві (1932–1934)


Київни та гості столиці України чудово знають стадіон «Динамо» (нині стадіон ім. В.В. Лобановського). На території спортивного комплексу на початку 20-го сторіччя були теплиці, з яких постачали овочі і фрукти для царської сім'ї до Маріїнського палацу. Пізніше тут з'явилися спортивні майданчики, а на Петровській алеї зведена будівля ресторану з такою ж назвою. Автор проекту ресторану «Динамо» — Й.Ю. Каракіс у співавторстві з архітектором П.Ф.Савічем.

Будівля довгі роки було місцем зустрічі еліти Києва. У ньому часто проходились урядові банкетки.

П'ятиповерхову, по-європейськи екстравагантну будівлю ресторану побудовано у сучасному стилі — зразок архітектури конструктивізму. Це був клубний заклад, кожен поверх якого відрізнявся від попереднього.

Ще під час будівництва будівлі, Й.Ю.Каракіс заперечував проти застосування невіданих конструкцій перекриття. Але протести архітектора почути не були, і за порадою вчителя В. М. Рикова він склав відповідну доповідну записку. За два роки після початку експлуатації (1936–1937гг.) через годину після закінчення банкету, коли відбуло високе військово начальство, в залі обвалилася стеля. В ту ж ніч за архітектором приїхали і заарештували ... Правда, через тиждень відпустили: допомогли своєчасна доповідна записка і докази невинуватості Каракіса, які зміг надати командувач Київського військового округу І. Е. Якір. (В останні десятиліття інтер'єри ресторану втрачені, будівля зовні потребує реставрації. В 90-х роках ХХ століття інтер'єр був перероблений і відкрито клуб «Динамо Люкс». В 2007-му були спроби зруйнувати цей пам'ятник архітектури, але, на щастя, цього не сталося. У даний момент у приміщенні знаходиться розважальний комплекс «D'Lux»).

Національний музей історії України на Старокиївській горі


У 1937–38 році архітектор проектує першу по Українській республіці школу для виховання художньо обдарованих дітей, що має розташуватися по вул. Леніна в Києві. Але перед початком будівництва без згоди Головного архітектурно-проектного управління Києва та самого автора проекту, місце знаходження школи вирішили поміняти. Це пов'язано було з указом секретаря ЦК (б) У С.В.Косіора розмістити будівлю майбутньої школи на місці Десятинної церкви (знесена в 1928 році). Проект же будівлі вирішили зберегти у первинному вигляді. Про причину зміни місця розташування школи не знав ніхто. Говорили про те, що в будинку на

вул. Леніна, призначеному під знесення для побудови художньої школи, жив брат тодішнього голови Раднаркому України. Будинок не був знесений.

Дізнавшись про нове розташування школи, Каракіс почав категорично заперечувати. Він уникав будувати на заповідних місцях. Але під час обговорення події в комісії, секретар ЦК України Постиченко сказав автору: «не збудуйте Ви, поставите школу хтось інший».

Щоб все-таки «відновити» древні фундаменти Десятинної церкви на Старокиївській горі, Й. Каракіс запропонував розташувати будівлю школи у самому кінці Десятинного провулка. Тепер тут знаходиться Історичний музей.

Мистецтвознавці так описують будівлю: «Головний фасад вирішено у класичних формах, а тил будівлі, проглядає у панорамі Старокиївської гори, нагадують візантійські монументальні споруди».

... Точна посадка над Андріївським спуском не випадкова. Його обрис робить з давнього пагорба справжню Гору. Будівля чомно розрита у бік майданчика зруйнованої Десятинної церкви. Членування, ритм, деталювання і самий малюнок візантійських капітелій робить будівлю нерозривною зі священним місцем».

Житловий будинок Київського військового округу


Так виглядає цей будинок зараз.

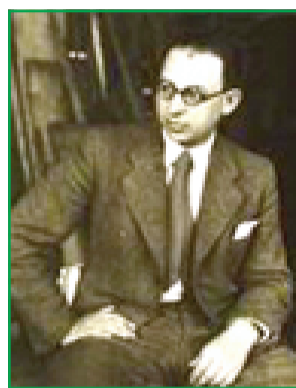
Після того, як знесли Георгіївську церкву (1934), яка знаходилася поряд з Софійським собором, звільнилася ділянка під будівництво (Георгіївський пров., 2). Його отримала майстерня воєнпроектів, якою керував Й. Каракіс. Архітектор відмовився поганити святе місце і пам'ять про церкву, і будівля була розміщена в десятках метрів від фундаменту церкви, що залишилися. (Зараз на цьому місці знаходиться сквер з героєм радянського мультяки «Іжачок у тумані» Юрія Норштейна. Автор пам'ятника Іжачку київський архітектор Костянтин Скрятецький. У 40 метрах від Іжачка на постаменті височить кін, а на ній козак з шапкою наголо, що війовничо підвівся в сідлі. Це пам'ятник Героям-захисникам кордонів України).

Зодчий (у співавторстві з М.Я. Ручко і В.І. Сазанським) запроєктував 8 — поверховий житловий будинок з елементами бароко, з ажурною башточкою на сьомому поверсі, увінчаною шпильом із зіркою, що у перспективі доповнює шпиль Андріївської церкви. Ця башенка стала відголосом давниці та бань Софійського собору. По периметру одного з ярусів були розташовані вписані у круглі тондо барельєфи роботи Івана Петровича Кавалерідзе (1887–1978), стіну прикрашали також витончені необарочні віконні лиштви з геральдичними знаками, е і емблеми артилерійських, саперних військ Червоної Армії, і емблема медичної служби.

Башточка простояла тиждень-два (зберігся рідкісний кадр). На горі і архітектору, і киянам М.Хрущов, перший секретар ЦК КП (б) У, приймав у Києві колегу — секретаря ЦК Польської об'єднаної робочої партії В.Гомулку, показуючи йому місто. Проїжджаючи повз будинок, Гомулка запитав, вказуючи на вежу: «А чому у вас житловий будинок схожий на церкву?» Щоб уникнути подібних питань іноземних гостей башточку за одну ніч ліквідували. Ця башенка, а також деякі елементи декору, була одним з приводів для звинувачення Йосипа Каракіса в українському буржуазному націоналізмі.



Це рідкісна фотографія 1937 року. На ній — житловий будинок Київського військового округу по Георгіївському провулку. Тут будинок ще із шпильом, башточкою і вписаними в тондо барельєфами роботи І. П. Кавалерідзе. Все це було втрачено. Автор фотографії не відомий.



Й.Ю.Каракіс (1902–1988)

О.Черних, студентка 4-го курсу КНУБА

(По матеріалах публікацій по творчості Йосипа Каракіса)

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua; e-mail: arh_bud@knuba.edu.ua

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Зам. 469-08-14. Тир.750. Верстка та друк ТОВ фірма «Антологія», вул. Маршала Гречка, 13.

Редактор Ірина Герасченкова
Адреса редакції: 03180, м. Київ-180, Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608а, тел. 241-55-35