



АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО



Олімпіади

МАЙБУТНІ ІНЖЕНЕРИ КНУБА ВІЯВИЛИСЬ НА ВИСОТІ



З 1 по 3 квітня 2015 року в Миколаївському національному аграрному університеті проходив другий тур Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни "Взаємозамінність, стандартизація та технічні вимірювання". 133 найкращих студенти з 57 вищих навчальних закладів усієї України брали участь у цьому заході. Щодо нашої наукової молоді, то в олімпіаді взяли участь шість студентів БМО-III спеціальності "Підйомно-транспортні, будівельні, дорожні, меліоративні машини та обладнання": Вадим Печерський, Максим Синчак, Тетяна Погребняк, Яна Луценко, Костянтин Охріменко, Максим Меняйло. Керував роботою доцент кафедри МОТП М.О. Клименко.

Олімпіада проводилася в три етапи: "Теоретичні питання з дисципліни", "Практичне розв'язання інженерних задач" та "Контроль знань шляхом тестування".
Треба відзначити, що 2015 року кількість учасників в олімпіаді виявилась набагато більшою порівняно з попередніми роками, і завдання були складнішими. Тому особливо приємно, що студенти КНУБА гідно виконали конкурсні завдання і були відзначені грамотами за високий рівень теоретичних знань та нестандартне розв'язання інженерних задач.

Крім того, троє студентів Вадим Печерський, Тетяна Погребняк, Яна

Луценко з великим успіхом виступили з доповідями на III Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених і студентів "Сучасні проблеми взаємозамінності та стандартизації в машинобудуванні", яка проводилася паралельно з олімпіадою і також були нагороджені грамотами ВНЗ.

Вітаємо студентів з гарним результатом і бажаємо подальших успіхів в навчанні!

М.О. Клименко,
доцент кафедри МОТП



"ТРИМАЙТЕ У СЕРЦІ ПОДЯКУ ЗА МИР, ЯКИЙ ВИБОРОЛИ ДЛЯ ВАС ВЕТЕРАНИ"...



Ці слова пролунали на урочистій лінійці, присвяченій 70-й річниці перемоги у Другій світовій війні. На ній зібралися студенти, викладачі та співробітники Київського національного університету будівництва і архітектури. Поруч на стільцях сиділи ветерани війни – колишні співробітники і викладачі нашого закладу – і було їх дуже мало. Але як їм було приємно, що рідний ВНЗ пам'ятає і шанує подвиг усіх учасників страшної війни 1941–1945 років.

Першим подяку ветеранам за безцінний внесок у перемогу над нацизмом виголосив ректор КНУБА Петро Мусійович Куліков: "Ми будемо боронити й відбудовувати нашу державу, щоб зберегти свободу, яку Ви для нас відстояли".

Голова ради ветеранів КНУБА Сергій Миколаєвич Любченко насамперед представив ветеранів, присутніх на святі, і звернув увагу на те, що гасло про визволення рідної землі від ворогів підтримувало їх від початку й до кінця цієї страшної війни. Він звернувся й до студентів КНУБА зі словами, що тепер вони повинні взяти на себе відповідальність за майбутнє нашої Вітчизни.

На лінійці були присутні і гості. Серед них полковник, начальник військової кафедри ЄМО Володимир Тадеушевич Марциківський. З його вуст також пролунали вітання ветеранам, а молоді – нагадування про те, що саме їхні діди-прадіди зробили усе, щоб український народ відчував гордість переможця.

І нарешті про важливі слова, які ми винесли у заголовок. Їх сказав представник молодшої генерації університету, Голова студентського самоврядування КНУБА Ярослав Говдун. І справді, саме ці учасники бойових дій 70-ти літньої давнини подарували Україні ці 70 років миру. На жаль, багатьох з них з нами вже нема поруч. Але ми завжди шануємо пам'ять загиблих.

Під час свята студенти поклали квіти до Меморіалу загиблим воїнам і хвилиною мовчання вшанували пам'ять загиблих.

Підготовлено газетою



Виховати в собі чутливу душу

ЧИ ЗА ПОКЛИКОМ СЕРЦЯ МОЛОДЬ ГОТУЄ
КОНЦЕРТИ ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ ВІЙНИ?

Війна... Мов шаленим током відізналася у свідомості наших дідів та прадідів ця подія багаторічної давнини. Тоді, в 41-му, переважно кожному з них не виповнилося і двадцяти. Що відчували тодішні воїни, коли заради жаданої перемоги поруч вмирили їх бойові побратими? Про що думали в час власної

смерті, смерті заради життя? Ми про це не дізнаємося вже ніколи.

Коли служба волонтерства, благодійництва й милосердя КНУБА разом з постійними партнерами – бібліотекою університету, шоу-театром "Крила ангела", збірною командою з танцювальної аеробіки – готували концерт "Перемога

в променях весни", ставилася мета нагадати молоді про подвиг її пращурів, про органічний зв'язок між причинами Другої світової війни та війни, яка ведеться зараз...

Чи потрібні сучасній молоді культурно-просвітницькі заходи загалом і на військово-патріотичну тематику,

зокрема? Чи учасники – студенти беруть участь в їх організації за покликом душі чи на вимогу викладачів, тому що так треба? – запитала в мене наша газета "А+Б"

Я впевнений, що необхідні. Насамперед, учасники заходів Служби приходять на репетиції щотижня, їх ніхто за собою на

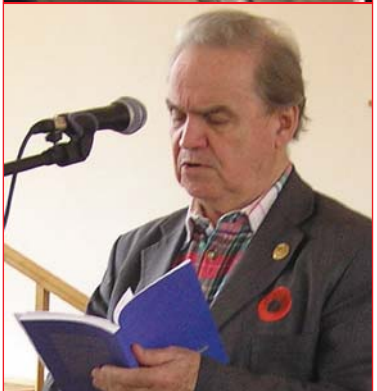
аркани не тягне. І головне: нашому суспільству потрібно зберігати культурно-історичну спадщину України, національне надбання народу, воно потребує дбайливого до себе відношення і захисту. На таких концертах, зустрічах з солдатами Вітчизняної війни, яких залишилося дуже мало, поставлена мета досягається.



У автора цих рядків до війни особливе ставлення. Мій двоюрідний дід Вітя (брат матері мого батька) був командиром підводного човна. Під час Другої світової війни його корабель потрапив під підводне бомбардування. Екіпаж вимушений був залишити бойові місця. Дід Вітя повинен був підійматися наверх останнім. Мусив, але з тих пір його ніхто не бачив, ані живим, ані мертвим. У списках він і досі вважається таким, що пропав безвісти. Повоєнні пошуки ні до чого конкретного не призвели. Скоріше за все дід загинув серед хвиль океану. Загинув як мужній воїн, герой.

мостійно виконав три свої власні пісні, а й залучив до справи студентку Київської музичної академії естрадного та циркового мистецтва ім. Утьосова чарівну та неповторну Надію Боднарук. У парі з нею маестро виконав ще дві пісні. А відтак, театр поповнився ще однією неординарною особистістю, оскільки Надя, відчувши атмосферу концерту, по його закінченні подала офіційну заявку на вступ до колективу. Сподіваємося, це допоможе не тільки її власному саморозвитку, але й посприє встановленню партнерських стосунків між нашими навчальними закладами.

змістовні вірші пролунали на цьому вечорі. Результатом концерту стала щира прониклива реакція аудиторії, невимовні сльози на очах деяких глядачів і увага студентів. Взагалі рівень концерту був достатньо високим, в чому пересвідчилися і проректор з навчальної та виховної роботи КНУБА Д.О.Чернишев, і директор ЦКД КНУБА С.О. Шароградська, і голова студентського профкому КНУБА О.Гаврилюк, а також в.о. голови РСС КНУБА С.Коваленко. А відтак ми вдячні тим, хто допомагав нам робити цей захід, а саме: директору бібліотеки КНУБА Н.І. Хлобченко, нашому досвідченому звукорежисеру Д.Пугачу, бригаді відеоператорів та фотографів (В.Чахоян, Д.Швед, А.Лисоконь, С.Зубрицький), всім учасникам та глядачам концерту.



Рідний дядько по маминій лінії – на щастя вижив, хоча і був важко контужений. Він повністю перестав відчувати біль. Дядя Боря починав про щось здогадуватися тоді, коли піднімався тиск і його починало заносити при ходьбі. Так він і жив все життя, балансує між цим світом і ризиком у будь-який момент опинитися на тому.

Дуже несподівану та динамічну програму показали і дівчата зі збірної КНУБА з танцювальної аеробіки (тренер – ст.викл. А.А.Бабінець, хореограф Н.Кужнюк). У їх виконанні глядачі побачили дві хореографічні сценки – колективний "Бурлеск" та індивідуальний "Сольний джаз". Крім того, збірна забезпечила танцювальне супроводження виступу Елізабет Екагоро, внаслідок чого номер дівчини став більш рельєфним, самобутним.

Окрему подяку висловлюємо людині, завдяки якій рівень заходу став значно вищим. Мова йде про досвідченого джазового музиканта Володимира Івановича Куриленка. Він не нав'язував концепцію концерту, не вихолощував його зміст, не намагався грати перші ролі, а по-дружньому, інтелігентно, м'яко, мимохідь спромігся підняти майстерність акторів на якісно вищий щабель, поділитися з ними досвідом, передати щось таке, що пов'язано зі зворушливою любов'ю до Батьківщини, своєї професії, мистецтва, людей врешті-врешті. У його діях не було формалізму, в них був вогонь доброзичливості та креатива, що видає в ньому професіонала з великої літери. Майстер-класи, проведені Куриленком, були цікаві та пройшли на "ура". Хотілося б, аби досвід співпраці з такою людиною перейняли від нас й інші університетські структури, аби якість кінцевого продукту була вище за особисті амбіції.



Подібні історії є в багатьох сім'ях нашого багатотрагедального народу.

Наш художній керівник, студентка першого курсу ПЦБ Анастасія Пищик навіть проігнорувала заради концерту свої особисті справи, а це багато про що каже. Одним словом, участь студентів в концертних заходах є свідомою. І це стосується не тільки наших досвідчених акторів таких як А.Пищик. Провідні артисти театру Е.Екагоро (Кенія), А.Кайтанюк, А.Мельник; артист театру В.Самойлов, і дебютанти колективу (В. Білов, Є.Калюжна, І.Красовська) достойно виступили 07.05.2015р. в гостинній читальній залі нашого університету.

На концерті "Перемога у променях весни" піднімалися і більш глибинні прошарки вітчизняної культури, коріння яких сягають в далеку давнину. Це завдання реалізував офіційний гість та вірний друг Служби – заслужений народний хор "Сольний джаз" (директор Л.С.Еланська, художній керівник –

Ю.Е.Тимофеев,
Голова СВБМ КНУБА,
к.т.н., доцент



Етнічна мода українців

ДЕНЬ ВИШИВАНКИ В КНУБА



21 травня в Україні відзначили День вишиванки. Це свято зберігає народні традиції створення та носіння вишитого одягу. Свято відзначається кожен третій четвер травня. Виникла Всеукраїнська акція свята 2007 року. Автором ідеї є студентка історичного факультету Черновицького національного університету імені Юрія Федьковича Леся Воронюк.

Співробітники і студенти КНУБА приєдналися до відзначення Дня вишиванки. Цілий день у коридорах університету ми насолоджувалися видом викладачів, студентів, спів-

робітників, вдягнених у святкові вишиті сорочки. До речі, в Україні своїми особливими вишиванками може похвалитися не тільки кожен регіон, а навіть окремі села. Вишивка наносилася насамперед з сакральною метою, як оберіг, захищаючи частини тіла, незакриті одягом.

У наш час дослідники вишивки налічують понад 200 старовинних швів на основі 20 технік вишивання (серед них гладь, колосковий шов, низь, вузлики, шнурочок, кручений шов, вирізування, виколування, козлик, плетінка, мережка).

Популярні нині маки як елемент візерунка практично не використовувалися в традиційній українській вишивці, оскільки символізували печаль і смерть, а широкого поширення набули наприкінці ХХ століття.

«Масове фото у вишиванках» – такий флешмоб кияни влаштували до Дня вишиванки в Україні.

Підготувала **Наталія Чаленко,**
студентка КНУБА



НАУКОВЦІ КНУБА ДРУКУВАТИМУТЬСЯ В ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИДАННЯХ



На нараді ЛВ ПАН (чл. кор. ПАН проф. Jan Gliński, віце-президент ЛВ ПАН; проф. Михайло Сукач

Згідно з підписаною наприкінці 2013 року Угодою в Київському національному університеті будівництва і архітектури започатковано спільний з Польською академією наук (www.pan-ol.lublin.pl) випуск англomовного міжнародного наукового журналу Motrol, який входить до низки світових науково-метричних баз. З цією метою безпосередньо в КНУБА організовано кореспондентський відділ

В статтях журналу розглянуто низку питань, які стосуються: моделювання процесів континуального руйнування; лужної активації при виробництві цементу, модифікації бітуму різними полімерами; гідроізоляційних розчинів на основі шлакомістких композицій; взаємодії карбасної будівлі з підземними вироботками під час сейсмічних навантажень; видобування конкрецій з дна акваторій; дослідження переміщення підпирних стінок за результатами геодезичних вимірювань; моделювання безмоментних стрижневих структур; оцінки ризиків загроз з боку біооб'єктів та екологічної безпеки підтоплених територій та багато інших.

За результатами рецензування наукових статей 25.09.2014 р. направлено лист до Польської академії

родних наукових журналів "Motrol" і "TeKa" (<http://www.pan-ol.lublin.pl/wydawnictwa/TeKa-Motrol.html>), організатором і учасником низки конференцій і конгресів, які проводились під патронатом ПАН; професор Петро Куліков – іноземний член Польської академії наук з 2014 р.

ПУБЛІКАЦІЇ МОНОГРАФІЙ ЗА КОРДОНОМ

В 2014 р. у видавництві Palmarium Academic Publishing, Saarbrücken, Deutschland вийшла з друку монографія М.К. Сукач, І.В. Ніколенко "Трансфер інноваційних технологій" об'ємом 482 с.

В книзі розглянуто джерела, суть і структуру інноваційного процесу. Показано особливості інформаційного забезпечення інновацій, захисту і ліцензування об'єктів інтелектуальної власності, проблеми і форми трансферу сучасних технологій. Наведено концепцію і принципи маркетингової



Монографія

діяльності в інноваційному середовищі, функції і завдання маркетингу інновацій в науковій і виробничій сферах. Дано методи і прийоми інноваційного менеджменту, керування ризиками і забезпечення якості інновацій. Придільено увагу експертизі інноваційної продукції, відбору інноваційних проєктів і підвищенню їх ефективності.

Монографію (ISBN 978-3-659-98094-7) призначено фахівцям в області трансферу технологій, захисту інтелектуальної власності, маркетингу і менеджменту інновацій. Автори отримали пропозицію щодо перекладу та видання книги польською і англійською мовами.

ВІДКРИТТЯ ПРЕДСТАВНИЦТВА ПОЛЬСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК В КИЄВІ

Давні зв'язки між польськими і українськими науковцями, широкі галузі співпраці і активний обмін вченими спонукали

прийняття рішення про створення Представництва "Польська Академія Наук" в Києві. Це обґрунтований крок, обумовлений одержаними до цього часу спільними результатами науково-дослідної співпраці та взаємним переконанням у тому, що присутність ПАН у Києві сприятиме збільшенню наукових досягнень сторін.

В КНУБА отримано лист від Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Польща в Україні Henryka Litvina, Директора Представництва "Польська академія наук" в Києві prof. Henryka Sobczuka та президента Польської академії наук acad. prof. dr hab Michala Kleibera із запрошенням взяти участь в урочистому відкритті Представництва та церемонії вручення відзнак лауреатам Конкурсу спільної нагороди президента Польської академії наук та президента Національної академії наук України за визначні наукові досягнення, спільно проведені вченими наших країн.

Представництво ПАН у Києві утворене згідно з ухвалою Президії ПАН від 03.04.2012 р., а реєстрацію відповідно до чинного законодавства і діючих в Україні процедур завершено ще у листопаді 2013 р.

Офіційне відкриття Представництва відбулося 5 грудня 2014 року в приміщенні Посольства Польщі в Україні в залі урочистих прийомів за адресою: вул. Ярославів вал, 12. Завдання Представництва полягають:

- популяризації в Україні досягнень польської науки;
- організації конференцій, лекцій, семінарів, виставок та інших наукових заходів;
- наданні підтримки для налагодження контактів між польськими і українськими науковими установами, а також між польськими науковцями, які перебувають в Україні, і українськими науково-дослідними організаціями;
- наданні допомоги у контактах українських науковців з польськими науковими інститутами і їх працівниками;
- випуску наукових бюлетенів Представництва та інших наукових публікацій, згідно з програмою діяльності Представництва;
- участі у виконанні угод про співробіт-

ництво між Академією Наук та іншими польськими і українськими науково-дослідними установами;

- наданні висновків до проєктів щодо налагодження науково-дослідної співпраці;
- організаційній підтримці польських науковців, які перебувають в Україні, відповідно до обсягу повноважень та завдань Представництва.

У структурі Польської Академії Наук вже працює шість подібних іноземних представництв в Парижі, Римі, Берліні, Брюсселі, Відні та Москві. Представництво ПАН у Києві є наймолодшим з них, розташоване за адресою м. Київ, вул. Богдана Хмельницького, 49, оф. 4.

На церемонії урочистого відкриття Представництва "Польська академія наук" створено Програмну Радку Представництва, вручено нагороди лауреатам Конкурсу на спільну відзнаку президентів ПАН і НАНУ за визначні наукові досягнення, одержані під час наукових досліджень, проведених спільно вченими обох країн.

З урочистою промовою виступив Віце-президент Національної академії наук України д.ф.-м.н., проф. Анатолій Завгородній. З польського боку в заходах взяли участь президент ПАН проф. Міхал Кляйбер, Посол Республіки Польща в Україні Генрик Літвін і директор Представництва ПАН в Києві Генрик Собчук.

Під час урочистих заходів в Посольстві Республіки Польща в Україні



Вручення відзнак лауреатам Конкурсу спільної нагороди ПАН і НАНУ



Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Польща в Україні Henryk Litvin (в центрі)

Цього ж дня підписано Протокол про наукову співпрацю між ПАН і НАНУ на період 2015-2017 рр., до якого долучилися і фахівці КНУБА.

М.К. Сукач, д.т.н., професор



Промова Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Польща в Україні Henryka Litvina (05.12.2014 р., Ярославів вал, 12)

журналу на чолі з відповідальним редактором з будівельної проблематики д.т.н., проф. М. Сукачом та упорядником текстів к.т.н., доцентом Д. Міщукком.

У підготовці випуску Motrol 16-8, 2014 року активну участь взяли ректор КНУБА д.е.н., проф. Петро Куліков, проєктор з наукової роботи та міжнародних зв'язків д.т.н., проф. Віталій Плоский, а також 36 авторів наукових статей майже з усіх напрямів будівельної галузі. Представлені в журналі праці українських та польських науковців зачіпають багато теоретичних та практичних проблем у сферах будівництва і архітектури, механізації та автоматизації процесів, інформаційних технологій, геоінформаційних систем та управління територіями, будівельних матеріалів і конструкцій; енергетики та екології навколишнього середовища.

наук на ім'я віце-президента Люблінського відділу ПАН dr hab prof. Jana Glińskiego з наголошенням про те, що опубліковані у поточному випуску журналу Motrol 16-8 (2014) до низки європейських країн. Було відзначено, що журнал популяризує науково-практичні результати досліджень українських та польських вчених і його надалі слід видавати під патронатом Польської академії наук.

На засіданні Люблінського відділу ПАН в Palac Czartoryskich (Plac Litewski 2), яке відбулося 27.12.2014 р., підтверджено імпаکت-фактор виданого журналу та прийнято рішення про розсилання випуску Motrol 16-8 (2014) до низки європейських країн. Було відзначено, що журнал популяризує науково-практичні результати досліджень українських та польських вчених і його надалі слід видавати під патронатом Польської академії наук.

Довідка: професор Михайло Сукач є іноземним членом Польської академії наук з 2010 р., членом редколегії міжна-

3 "ОСТРОВА" І В БЕРЛІН РАЗОМ З CANSTRUCTRAVILION!

14-15 травня в Києві пройшов міжнародний архітектурний фестиваль CANactions. Цей фестиваль проходить вже у восьмий раз, і за цей час він встиг показати, що пропонують архітектори в місті, їх погляд на устрій міського простору та виконання соціальних замовлень суспільства.

Платформою спілкування архітекторів, урбаністів, художників та ініціативної молоді став творчий кластер на території колишньої промзони на Видубичах, так званий арт-кластер "Видубичі", де вже проходили фестивалі сучасного мистецтва "ГогольFest" та ін. На фестивалі можна було подивитися кіно програму, послухати лекції та презентації відомих архітекторів і урбаністів, познайомитися з візуальною програмою, в якій показані роботи українських художників.

До робіт студентів та аспірантів КНУБА була привернута загальна увага. Наш університет представив у цьому році дві інтерактивні інсталяції. Ці експонати сучасного мистецтва відрізнялися глибокою концепцією і безпосередньою взаємодією з кожним відвідувачем. За допомогою CANstruct pavilion

відвідувач фестивалю міг долучитися до конструювання нашого спільного



простору і спробувати в команді з не знайомими людьми знайти рівновагу і взаєморозуміння на Balance Bench.

Фестиваль завершився. Гості з

Німеччини, яким особливо сподобалася розробка наших умільців, запропонували їм виставити свій твір у Берліні, в одному з виставкових залів. Одним словом, з "Острова" і в Берлін разом з CANstructpavilion!

Підготував С.Тараненко, студкор газети



ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ГАЛУЗІ В ЕКСПЕРТНІЙ ЗУСТРІЧІ ЗІ СПРАВ ЖКГ

У конференц-залі КНУБА протягом 18-19 травня 2015 року тривало засідання Круглого столу – експертна зустріч "Нова спеціальність в сфері управління житлом: діалог та взаємодія з ринком праці.

Організаторами експертної зустрічі стали: Київська міська організація роботодавців житлово-комунальної галузі "Федерація роботодавців ЖКГ м. Києва"; ГС "Експертна Міжгалузева Асоціація України"; Представництво Фонду ім. Фрідріха Еберта в Україні.

З привітальними промовами виступили: Штефан Мойзер – представник Фонду ім. Фрідріха Еберта в Україні, Петро Куліков – ректор Київського національного університету будівництва і архітектури (КНУБА), Володимир Кістон – заст. Міністра регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ України (Мінрегіон), Світлана Кретович – головний спеціаліст відділу інформаційно-аналітичної роботи Департаменту вищої освіти Міністерства освіти та науки України (МОН), Наталія



Олександр Ващинський – голова Київської міської організації роботодавців житлово-комунальної галузі "Федерація роботодавців ЖКГ міста Києва", Ольга Максименко – президент Експертної Міжгалузевої Асоціації України (ЕМАУ), головний аудитор Сертифікаційного центру "СТАНДАРТ".

Цікаво

ЯКІ НАРОДИ ВВАЖАЮТЬСЯ
НАЙРОЗУМНІШИМИ?

Суперечки про те, хто є самим розумним народом у світі тривають, але зараз вони вийшли на новий рівень. Суб'єктивні оцінки поступають місцем дослідженням, а критерій порівняння стають все більш об'єктивними.

Показники, що претендують на об'єктивність у підрахунок рівня інтелекту народів, досі не так багато. Це, по-перше, середній рівень IQ, по-друге, кількість наукових відкриттів, зроблених представниками народу в ході історії, по-третє, кількість лауреатів наукових премій, в першу чергу Нобелівської. IQ визначається за допомогою спеціальних тестів. Найбільш відомим тестом є тест Г.Дж. Айзенка.

ЛІДЕРИ КОЕФІЦІЕНТУ
ИНТЕЛЕКТУ IQ

У лідерах за рівнем інтелекту стабільно опиняються країни Південно-Східної Азії. Професори **Річард Лінн** і **Тату Ванханен** (Ольстерський університет), автори дослідження "Коефіцієнт інтелекту і багатство народів" і "Коефіцієнт інтелекту і глобальна нерівність" вважають, що це пов'язано з високою конкуренцією серед студентства, з суворю азіатської дисципліною. Вчені також визнали благотворним чинником для розвитку інтелекту дієту з великою кількістю овочів і морепродуктів.

Ось список країн з найвищим середнім рівнем IQ: **Гонконг (107)**. Перше місце в світі!

Південна Корея (106). Корейська система освіти вважається однією з найкращих і ефективних у світі, студенти в Кореї готові витрачати на освіту 14 годин на добу.

Японія (105). Японці є визнаними лідерами сфери високих технологій. Науковий стрибок почався в Японії після війни, сьогодні Токійський університет є одним з кращих в Азії і входить в рейтинг 25 кращих ВНЗ світу, рівень грамотності серед японців – 99%.

Тайвань (104). Тут виробляється величезна кількість високотехнологічної продукції, а більшість громадян отримують вищу освіту. Популярністю користуються точні науки і англійська мова, необхідна для проведення переговорів з одним з головних торговельних партнерів – США.

Сінгапур (103). Країна з населенням в 5 млн. чоловік демонструє ВВП у \$ 270 млрд., і важко не співвіднести це з високим результатом по тестах на коефіцієнт інтелектуальності. Світовий банк назвав Сінгапур кращим місцем для ведення бізнесу.

Нідерланди, Австрія, Німеччина, Італія (102). Далі йдуть **Китай (100), В'єтнам, Україна, Росія (96), Казахстан, Вірменія (93), Індія (81)**.

Петро Капіца говорив, що рівень інтелекту нації можна оцінити за науковими відкриттями, які зробили її представники. Порахувавши досягнення народів, вчений дійшов висновку, що геніальною нацією на сьогоднішній момент є англійці. **Англійці** дійсно внесли і продовжують вносити величезний внесок у світову науку. Імена таких вчених як **Ньютон, Фарадей, Максвелл, Резерфорд, Тьюрінг, Флемінг, Хокінг** відомі всьому світу. Велике серед англійців і число лауреатів Нобелівської премії, британські вчені отримують премію практично щороку з часу її заснування. 121 англійський вчений отримав "Нобелівку".

За рівнем розвитку науки **Великобританія** займає перші місця й сьогодні, індекс цитування британських учених перший серед народів Старого світу. Однак, потрібно сказати і про те, що з кінця

1980-х років система англійської освіти і науки, залишивши регулювання та суворий контроль урядом, стала втрачати позиції. Освіта перестала бути елітарною, а гроші стали розподілятися на такі дослідження, на які раніше не дали б і фунта.

З 1901 року Нобелівськими преміями нагороджено понад 700 осіб – громадян різних країн.

Україна – батьківщина шести Нобелівських лауреатів

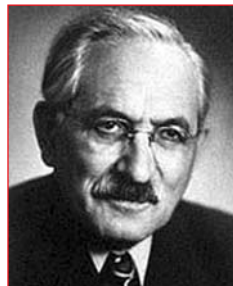
Це – вчені та письменники, які народилися, вчилися, починали свою успішну діяльність або тривалий час жили, плідно творили в Україні, але отримали Нобелівську премію як громадяни інших країн, в першу чергу, – Росії, колишнього СРСР, США, Франції, Ізраїлю. Україна породжувала генії, виколисувала їх, навчала і... відпускала (або видавлювала) в чужі краї. Шість лауреатів отримали найвищу міжнародну премію у всіх номінаціях, крім Премії Миру. Це:

Ілля Мечников, знаменитий бактеріолог і імунолог, 40 років життя його пов'язані з Україною.

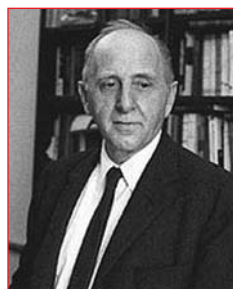
У 1908 році за дослідження з імунології удостоєний премії в галузі фізіології та медицини (разом з **Паулем Ерліхом**). Нагороджений як підданий Російської імперії.

В області фізіології і медицини став лауреатом вчений-мікробіолог з України **Зельман Абрахам Ваксман** (1888–1973), уродженець міста Прилуки. У місті Золочів на Львівщині в 1937 році народився **Роальд Гофман (Сафран)** – нині найбільший американський фахівець в галузі органічної та квантової хімії. На українській землі, в Галичині, пройшли його перші дитячі роки. Нагороджений як американець.

Ми повинні згадати ще двох видатних учених. Цікава, зокрема, біографія **Саймона Кузнеця** (1901–1985). Він пройшов довгий і славний життєвий шлях ученого і громадянина – від Харко-

Почесна
нагорода
Нобеля

Зельман Ваксман



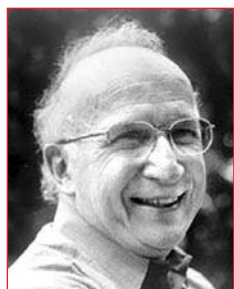
Саймон Кузнец



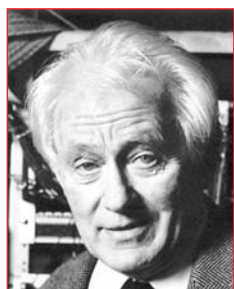
Шмуель Агнон



Ілля Мечников



Роальд Гофман



Георгій Шарпак

ва, де жив до 1921 року, до світового визнання і премії Нобеля з економіки (1971). Нагороджений як громадянин США. Лауреат Нобелівської премії **Георгій Шарпак** народився в 1924 році в Дубровиці на Рівненщині в українській родині. На чужині став одним з найталановитіших вчених-експериментаторів сучасності. У 1992 році був відзначений Нобелівською премією з фізики. Найвищу міжнародну премію отримав як громадянин Франції.

Письменник світового рівня, класик єврейської літератури **Шмуель Йосеф Агнон**, про якого недавно нам нічого не було відомо, народився в 1888 році в місті Бучач на Тернопільщині. Формувався як майстер слова в освіченій сім'ї. Нагороджений (разом зі шведсько-німецькою поетесою **Неллі Закс**) як громадянин держави Ізраїль.

За кількістю нобелівських лауреатів 23 лауреати має Росія. Російські вчені внесли величезний вклад в інтелектуальну скарбничку людства, завдяки своїм відкриттям і винаходам. Інженери **Яблочков** і **Лодигін** винайшли першу у світі електричну лампочку, **Олександр Попов** винайшов радіо, **Володимир Зворикін** вважається "батьком телебачення", **Олександр Можайський** створив перший літак, **Ігор Сікорський** – перший гелікоптер, перший у світі бомбардувальник, **Олександр Понятов** сконструював перший у світі відеоманіфонт, **Прокудін-Горський** робив перші в світі кольорові фотографії, **Андрій Сахаров** створив першу водневу бомбу, **Гліб Котельников** – перший ранцевий парашут, **Володимир Федоров** розробив перший у світі автомат, **Микола Лобачевський** зробив революцію в математиці...

Внесок євреїв у світову науку і культуру важко переоцінити. При тому, що євреї складають всього 0,26% населення Землі, за даними на 2013 рік, з 850 лауреатів Нобелівської премії 193 євреї. Виходить, що частка євреїв серед Нобелівських лауреатів в 100 (!) разів перевищує їх частку в населенні планети. Таким чином, на мільйон євреїв доводиться 13,2 лауреатів "Нобелівської премії".

У швейцарців і шведів, що йдуть слідом, цей показник 3,34 і 3,19 відповідно. Євреї ставали 32 рази лауреатами з хімії, 30 разів – з економіки, 13 разів – з літератури, 47 – з фізики, 55 – з медицини, 9 разів отримували Нобелівську премію миру. З трьохсот з половиною американських лауреатів Нобелівської премії понад сорок відсотків – 36,8 – євреї.

Німеччина з часів Середньовіччя була центром європейської наукової думки. Тут відкривалися перші університети і наукові центри, за освітою до Німеччини їхали з усіх кінців Європи. **Йоганн Гутенберг, Рудольф Дизель, Йоганн Кеплер, Макс Планк, Готфрід Лейбніц, Конрад Рентген, Карл Бенц** відомі кожному. Німецькі філософи **Кант, Гегель, Шопенгауер** стали класиками філософії. За кількістю лауреатів Нобелівської премії Німеччина займає третє місце, відстаючи тільки від США і Великобританії.

Підготував **Сергій Семанюк**, студкор газети



ЗУСТРІЧ ЧЕРЕЗ 40 РОКІВ

У травні зустрілися випускники КНУБА 1975 року. 40 років минуло у них після закінчення. Приємно було зустрітися з деканом будівельного факультету, професором Л.Т.Шкельовим, що 25 років очолював факультет, навчив і виховав для держави десятки тисяч інженерів-будівельників.

На зустріч прийшло і сьогоднішнє керівництво факультету ПЦБ: О.С. Гри-

ценко, заст. декана, Г.В. Гетун, О.В. Платков, М.І. Никончук, В.І. Савенко, викладачі і працівники університету. Цікаво було побачити і однокурсників з далеких країв: Джона Гігіншвілі з Грузії, Франгулідіса Костаса з Кіпру та Вячеслава Бурнососова з Камчатки. На жаль довелося і пригадати тих тридцятьох однокурсників, які вже пішли з життя.

На зустрічі зі словами привітання, спогадів виступили представники усіх

груп нашого курсу. Творчими доробками поділились журналіст Микола Підреван і поет Юрій Кравчук, однокурсник. Пролунав вірш Ю.Кравчука з тільки-но виданої поетичної збірки про воїна-афганця, інтернаціоналіста Олега Терзу-Балабана. Тут же з-під пера цього поета народився вірш про альма-матер...

В.Савенко, доцент кафедри організації і управління виробництвом

Ваша думка

ЯК І КУДИ ВИ
ПОДОРОЖУЄТЕ?

Молодим українцям у мандрюванні належить пальма першості. Найпопулярнішими поїздками серед наших громадян є прикордонні Польща, Білорусь, Молдова. Цікавляться й трохи дальшим маршрутом: Чехія, Туреччина, Болгарія. Останні дві країни, звичайно, валять передусім морем. А в старій Європі українцям до вподоби Німеччина, Італія, Іспанія, Австрія, Франція. Якщо за кордон щороку їде приблизно 1,5 млн. українців, то залежить кількості тих, хто мандрує всередині нашої країни, складно. Але таких в рази більше, ніж "закордонних" туристів. Водночас досить великий відсоток тих, хто ніколи не був за кордоном, а дехто – за межами свого регіону, що лише укріплює упевненість і стереотипи щодо інших частин країни.

Все ж інтерес наших громадян до подорожей, зокрема внутрішніх, в останні роки зростає, зауважують фахівці. Є й інші особливості туризму по-українськи: збільшення популярності поїздок на фестивалі, сіті-тури тощо та кількості індивідуальних мандрівників (за кордон з України самостійно їде приблизно кожен десятий, у світі – кожен третій турист).

Ще один тренд – бажання заощадити під час подорожі. Є багато варіантів. Наприклад, проживання в хостелах або ж каучсерфінг, учасники якого безплатно діляться один з одним місцем для ночівлі під час мандрівок. Зекономити дозволить і попереднє бронювання туру, а вже на місці – прокат велосипеда або спеціальний проїзний квиток на різні види транспорту. Або ж такий музейний суперквиток: скажімо, Paris Museum Pass, що дозволяє безплатно відвідати 60 музеїв Парижа, відчутно заощадить ваші гроші.

Сьогодні "Архітектура і Будівництво" розпитує у студентів, куди вони збираються податися влітку:

Тамара Орлюк,
студентка II-го курсу КНУБА:

"ПОДОРОЖУЮ, ЩОБ ПІЗНАТИ
АРХІТЕКТУРУ"

Я захоплююся архітектурою різних країн. Ми відкриваємо для себе щось нове під час мандрів. Я була в Австрії, Польщі, Чехії, Словаччині, Росії... Найбільше запам'яталась архітектура Чехії та Австрії.



Мargarita Жукова,
студентка III-го курсу університету:

"КАУЧСЕРФІНГ, АВТОСТОП,
СПОНТАННІСТЬ..."

Спочатку подорожувала Україною. Організувала проект "Твоя країна" – поїздки в різні міста. У Європу й Америку подалася десь рік тому. Наразі найяскравіше враження – Аляска: неймовірна природа, індіанці – дуже цікаво! Тепер хотіла б в Азію або Африку. Інколи спонтанно вирушаю кудись: просто купую квиток і їду, решту вирішую на місці. У мандрах використовую каучсерфінг, автостоп, деколи лоукост (от англ. low-cost – за низьку вартість авіакомпанії пропонують споживачам квитки). Каучсерфінг – чудовий варіант: сам обираєш, де, в кого зупинитися, маєш нагоду зсереди бачити, як живуть люди у тій чи іншій країні.



Олексій Полонський,
студент IV-го курсу:

"ОБИРАЮ КУЛЬТУРНИЙ
ТУРИЗМ ЄВРОПОЮ"

Подорожую країнами Європи: був у Болгарії, Туреччині, Німеччині, Чехії, Польщі, Франції й ін. Навіть якщо відпочинок на морі, все одно намагаюсь дізнатися щось нове про країну, перейняти якийсь досвід. Користуюсь послугами турагенції, ціную комфорт. Я не фанат подорожей Україною: в нас, можливо, є дуже красиві місця, але вони не підготовлені для відвідин, не дуже запам'ятовуються. Нам у цьому плані є до чого прагнути.



Кирило Михайлюк,
студент V-го курсу:

"ЦІКАВИТЬ УКРАЇНА,
СХІДНИЙ НАПРЯМ"

Найчастіше подорожую з друзями в рамках туристичного проекту Friends' Travel. Найкраще для мене – потягом. Недавно також спробував автостоп: це цікаво, можна познайомитися з новими людьми, особливо якщо далеко їдеш однією машиною. Запам'яталось, як на Вінниччині нашу вантажівку зупинило весілля, всіх пригостили і вимагали дати якісь сувеніри молодятим (це така традиція). Я вже побував на Говерлі, в Меджибожі, кілька разів в Ужгороді, Чернівцях... У нас багато цікавих місць. Україна для мене цікавіша, ніж закордон. Тепер орієнтуюсь більше на схід: планує Одесу, мрію про Запоріжжя; хотів би на Хортиці, в Сорочинці.

Міркувала й опитувала **Світлана Жарток**





Інтерв'ю

КВАЛІФІКОВАНА РОБОТА КАДРОВИКІВ – ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

У будь-якій, навіть найменшій компанії, є працівники, відповідальні за роботу з персоналом. У великих структурах – це цілі відділи, що налічують десятки людей. У КНУБА – це відділ кадрів. Очолоює його Галина Романівна Сухомлин. Нещодавно, 24 травня, працівники кадрових служб відзначали професійне свято. Газета "А+Б" попросила начальника ВК розповісти про свою структуру та її історію.



– Галина Романівна, знаю про те, що перший документ – постанова, що регламентує взаємини роботодавця та найманого працівника вийшло ще 180 років тому, у 1835-му році. Давайте разом з вами переглянемо сторінки історії створення кадрової документації, адже невдовзі наші випускники шукатимуть собі місце роботи після закінчення університету.

– На думку дослідників, найдавнішим документом була "сказка" ("послужний список", список о службе" аттестационный список"). Сьогодні "сказку" можна ототожнити з особовим листком з обліку кадрів, автобіографією. "Сказка" зустрічається в козацькому діловодстві І-ї половини XVIII століття. Цей документ створювався рукописно з інформацією про особисті досягнення людини. "Сказка" у вигляді "послужного списку" додавалася за підписом автора до документа у справі просування в чині чи одержання винагороди за добру службу. Кожен претендент на посаду, наприклад, канцеляриста писав "сказку" (автобіографію), генеральний писар складав "атестат" (рекомендаційний лист). Службовці, які "обрътались въ услуженіи" (мали випробувальний термін або служили в полкових канцеляріях) писали доношение з проханням прийняти їх у штат і лише потім проходили атестацію.

Пізніше, за документом, що містив докладну інформацію про службу певної особи (чиновника) закріплюється назва "формулярний список". Надалі, документ був уніфікований шляхом надання тексту табличної форми. У цьому документі докладно зазначали інформацію про чиновника, починаючи від дати й місця народження, сімейного стану, наявності дітей і місця їх перебування, заслу-

ги або прорахунки на службі, відпустки, про отримання чинів, про наявність маєтку, кількість кріпаків, а також про земельну власність дружини та його відставку.

Форма формулярного списку змінювалася, відповідно до якої уточнювалася інформація стосовно виду майна та віросповідання чиновника. Формулярний список підписував той чиновник, інформація про якого була викладена в документі.

Чи відбулися ще які-небудь зміни у документах кадрової служби?

Зрозуміло. З установленням радянської влади, на заміну формулярним спискам приходять трудові книжки. Перші трудові книжки з'явилися через рік після революції. Царські паспорти було відмінено, і замість посвідчення особи були введені трудові книжки. На кожного службовця й на іншу категорію громадян велися трудові списки – це, на сьогодні, особова справа.

З 1939 року була затверджена форма трудової книжки, що проіснувала 35 років, і лише в 1973 році було прийнято Постанову "Про трудові книжки робітників і службовців". Потім форма трудової книжки не змінювалася впродовж ще 30 років.

У незалежній Україні першим директивним документом, за допомогою якого регулювалися трудові відносини, стала Постанова Кабінету Міністрів України "Про трудові книжки працівників" від 27 квітня 1993 року, № 301. Цією постановою запроваджено новий зразок бланків трудових книжок і вкладишів до них.

Сьогодні в трудовій книжці містяться відомості про всю трудову діяльність працівника, одержані ним заохочення й нагороди, темп і рівень професійного зростання.

Які ще існують важливі для працівника документи у ВК?

Не менш важливим документом з обліку кадрів є особовий листок. Це обов'язковий документ особової справи працівника, в якому фіксуються автобіографічні відомості. Документ засвідчується особистим підписом працівника, який влаштовується на роботу. Нині в особовий листок не вносять відомості про партійну, національну належність і походження.

Наше професійне свято вже пройшло. Але, користуючись цим інтерв'ю, вітаю працівників відділу кадрів з Днем кадровика. Оскільки кадрова служба разом з усіма шанованими співробітниками університету, може сприяти миру й стабільності в державі саме наполегливою й чесною працею, чіткою громадянською позицією та вірою тільки в краще майбутнє.

Працевлаштування випускників:



ЯК ШВИДКО ЗНАЙТИ РОБОТУ

Випускник вже не за горами, а подальші перспективи так і залишаються примарними, адже ні ідей, ні пропозицій по роботі досі немає? На жаль, останнім часом держава майже повністю перестала забезпечувати роботою молодих фахівців, та працевлаштування випускників стало справою рук самих випускників.

5 ПОРАД ПОЧАТКІВЦЯМ-КАР'ЕРИСТАМ

Хоча така сумнівна практика самостійного пошуку хороших вакансій після закінчення навчального закладу багато в чому безперспективна, це не відлякує молодих людей від вступу до ВНЗ, і кількість випускників рік від року не зменшується. Щоб допомогти початківцям-кар'єристам швидше знайти своє місце під сонцем, ми підготували кілька рекомендацій, які підкажуть, в якому напрямку потрібно рухатися під час пошуків роботи після закінчення навчання.

1. Зверніться до агентства з працевлаштування

Порада, звичайно, банальна, але, по-перше, вам може пощастити, і комусь дійсно потрібні молоді кадри, а по-друге, у деяких великих, спеціалізованих агентствах з працевлаштування можна отримати поради щодо правильного складання резюме, і пройти різні курси, якщо ви відчуваєте, що ваші знання в тій чи іншій області не повністю відповідають вимогам роботодавців.

2. Скористайтеся інтернетом

Працевлаштування випускників – справа не проста, тому що близько 80% вакантних робочих місць заповнюються за знайомством, за допомогою агентств з працевлаштування, оголошень у пресі та сарафанного радіо. Але це означає, що 20% вакансій рекламуються у інтернеті. І навіть якщо ви не знайдете роботу відразу, за допомогою інтернету ви зможете ознайомитися з ринком праці і дізнатися, які вимоги висуваються рекруте-



Поради експерта

10 ТАЄМНИЦЬ УСПІШНОЇ СПІВБЕСІДИ

Рано чи пізно перед кожною людиною постає питання з пошуку або зміни роботи. Часто найважливішим і вирішальним етапом на шляху до заповітної посади є співбесіда. Порадами, як успішно пройти це випробування, ділиться Вікторія Філіппова, партнер кадрового агентства Cornerstone, яка працює у сфері кадрового консалтингу і executive search більше 10 років.

НАЙПЕРША ПОРАДА: ГОТУВАТИСЯ

Не можна йти на співбесіду навмання. Необхідно ретельно підготуватися: вивчити інформацію про компанію, знайти відомості про людину, яка буде проводити інтерв'ю, продумати свою промову-презентацію. У компанії про кандидата не зобов'язані нічого знати заздалегідь, вся відповідальність за те, щоб зробити правильне враження, показати себе адекватною, конструктивною людиною і досвідченим професіоналом, лежить на претенденті. Нерідкі ситуації, коли відмінний кандидат лякався, затискався у незнайомій обстановці і через це провалював співбесіду. Потрібно пам'ятати, що перше враження не можна зробити двічі, а значить, треба зібратися і налаштуватися, щоб проявити себе найкращим чином, адже другого шансу не буде.

ПОЧИНАЙТЕ З РОЗМОВИ НІ ПРО ЩО

Перші кілька хвилин поговоріть про погоду, про вуличний трафік, про що завгодно. Можна зробити комплімент офісу, похвалити вид з вікна, привітати з недавнім минулим корпоративним святом, якими-небудь спортивними перемогами (наприклад, довгоочікувану перемогу нашої збірної) або професійними досягненнями (високе місце в рейтингу компанії-роботодавця тощо). Це, по-перше, дозволить "розтопити лід", зняти загальну напругу, розташувати співрозмовника, а по-друге (і це не менш важливо), така розмова дасть вам можливість заспокоїтися, озирнутися, зібратися з силами і не нервувати. Але не варто говорити про політику і події, думки про які у вас з інтерв'юером можуть не збігатися.

НЕ ПЕРЕТВОРЮЙТЕ РОЗМОВУ У МОНОЛОГ

Буде невірно відразу ж видавати заготовлену промову. Спочатку потрібно послухати співрозмовника і постаратися зрозуміти, яку людину саме компанія шукає за професійними та особистісними характеристиками. І, зробивши відповідні висновки, розповідати про себе. "Слухання" на первинному етапі зустрічі має бути 80%, а "говоріння" – 20%. Досить поширена ситуація, коли кандидат у стресі починає розповідати про себе, але говорить зовсім не те, що від нього очікували почути. При цьому він може володіти всіма необхідними для даної позиції компетенціями, але під час розмови не зміг правильно розставити акценти у своєму досвіді та знаннях і не висвітлив ключові для роботодавця якості. І в результаті у інтерв'юера складеться враження, що кандидат на цю посаду не підходить.

ВСТАНОВІТЬ ДОВІРЧИЙ КОНТАКТ

Будь-яка комунікація вже наполовину успішна, якщо встановлено довірчий контакт. Модне зараз слово раппорт означає "динамічний стан, що виникає під час комунікації, при якому підвищується взаєморозуміння і створюється відчуття глибокої довіри". І ось цей неусвідомлений раппорт дуже важливий для успіху зустрічі. Інтерв'юер немов "приміряє" вас на свою компанію: наскільки ви "свій", "схожий" на нього, його колег і всіх співробітників, які поділяють інтереси та цінності компанії-роботодавця.

рами при прийомі на роботу з цікавою для вас спеціалізацією. З кожним роком інтернет, як інформаційний ресурс, стає все популярнішим і вже зараз є потужним інструментом для просування по кар'єрних сходах, звичайно, якщо знати, як правильно його використовувати.

3. Підключіть знайомих, друзів і родину
Попросіть ваших близьких людей допомогти вам у працевлаштуванні, але будьте гранично конкретні і чітко поясніть, що ви від них хочете. Чим більш обізнані стосовно ваших бажань будуть друзі, тим більшу допомогу вони змо-

Для того, щоб людина, яка вас не знає, повірила вам і стала довіряти, потрібно говорити з нею однією мовою, одними словами. А для цього вмійте слухати і чути. Якщо генеральний директор – людина старого гарту, то й говорити з ним потрібно словами з радянського минулого, наприклад, згадайте якісь історії з дитинства, яке у всіх людей старшого покоління було приблизно однаковим. А якщо перед вами людина сучасної формації, то з ним потрібно говорити іншою мовою, наприклад, вставляючи англіцизми, модні аббревіатури (EBITDA, IRR, NPV і т.п.). Підстроювання необхідне, тому що тільки на 7% сприймається те, що людина говорить, на 38% – те, як вона це говорить, і 55% займає мова тіла (про це пише Пітер Томсон, автор сучасного підручника комунікації "Самовчитель спілкування").

ПОСТАРАЙТЕСЯ БУТИ МОДЕРАТОРОМ БЕСІДИ

За допомогою грамотних питань можна так побудувати діалог, щоб вам було комфортно і щоб саме ви задавали тон



всій бесіди. Питання повинні бути "розумними": про бізнес компанії, про стратегії, про шляхи досягнення цілей, прийнятих у компанії, про роль і очікуваний внесок бажаного фахівця у реалізацію цих цілей. У нашій практиці були приклади, коли кандидати задавали питання типу "Який метраж буде у мого кабінету?" або "Якими авіалініями ви літаєте у від'їждження?" і т.д. Зрозуміло, чим закінчувався подібні співбесіди. З ваших запитань роботодавець повинен зрозуміти, що ви серйозно ставитеся до даної пропозиції, глибоко вивчаєте ситуацію, як кажуть, "дивитися в корінь" і вже відчуваєте причетність до компанії й команди.

ПОДБАЙТЕ ПРО ЗОВНІШНІЙ ВИГЛЯД

Перше враження про людину формується в перші 30-40 секунд зустрічі. Доброзичливий вираз обличчя, природність рухів і свіжий, охайний, презентабельний зовнішній вигляд – ось найважливіші фактори, що викликають симпатію співрозмовника. На співбесіді необхідний діловий стиль. Для жінки, наприклад, не треба бути мужиком у спідниці. Жінка повинна завжди залишатися жіночною. Найкраще підійде елегантний костюм, але можна і суворе ділове плаття. І потрібна "родзинка": шийна хустинка, красива брошка, нитка перлів.

Що стосується зачісок, то найкраще сприймаються прибрані волосся і відкрите обличчя. Але все дуже індивідуально. Був випадок, я хвилювалася за одну кандидатку – фінансового директора, яка пішла на співбесіду в суцільно чорних рукавіх і з розпученим волоссям по пояс. Але зустріч пройшла успішно, клієнт залишився задоволений бесідою. З од-

ного боку, чоловікові було приємно спілкуватися з красивою молодою жінкою, він отримав естетичне задоволення, і у той же час він сприймав її на рівних, тому що вона говорила дуже зважено, спокійно, професійно, розважливо. Не було непотрібного натяку на кокетство.

Для чоловіка найоптимальніший варіант – класичний діловий костюм. Він надасть йому впевнений, серйозний вигляд і буде позитивно сприйнятий роботодавцем. Краще всього виглядають сині, темно-сірі та чорні костюми. У діловому костюмі піджака та брюки повинні бути одного кольору. Краватка – обов'язковий аксесуар для чоловіків. Взуття теж багато скаже про людину. Класика – це те, що потрібно. Ніяких лакованих туфель.

НЕ ПОВОДЬТЕСЯ, ЯК СНОБ

На співбесіду ви приходите, щоб презентувати, "продати" себе. Будьте контактні, охоче відповідайте на питання, фраза "прочитайте моє резюме, там все написано" не зіграє на вашу користь. У нас був приклад, коли інтерв'ю тривало буквально 5 хвилин. Гідний за досвідом кандидат обрав неправильну стратегію самопрезентації: прийшов, розвалився у кріслі і всім своїм виглядом показував, що це він оцінює компанію. Він одразу повідомив, що у нього є кілька пропозицій і запитав, чим його можуть здивувати. А фінансовий директор просто встав і пішов, так як відразу зрозумів, що така людина компанії не підходить.

БУДЬТЕ ГОТОВІ ПОДІЛИТИСЯ ІНФОРМАЦІЄЮ

Поводьтеся доброзичливо, відкрито, діліться інформацією. Іноді кандидат не відповідає на питання, кажучи, що це комерційна таємниця, незважаючи на те, що вся інформація доступна в інтернеті. Така поведінка викликає подив у роботодавців. Також не раджу обурюватися, якщо задають питання про особисте життя. Якщо молоді жінки запитують, чи заміжня вона, скільки і сім'ї дітей і з ким вони будуть залишатися у разі досягнення цілей, прийнятих у компанії, – це нормально. Роботодавець просто хоче бачити у вас надійного і постійного працівника. Але буває і зворотна ситуація, коли кандидат розповідає занадто багато особистої інформації, яка абсолютно не доречна. Необхідно у всьому дотримуватися міри.

ПОТОВАРИШУЙТЕ З ХОРОШИМ ХЕДХАНТЕРОМ

Дуже часто талановиті здобувачі проходять мимо, їх пропускають, бо ніхто їх не порекомендував. Я раджу шукати роботу, у тому числі за допомогою кадрових агентств. Грамотний хедхантер знає, як правильно подати гідності кандидата, на що звернути увагу роботодавця, щоб він розглянув вашу кандидатуру. Крім того, якщо все-таки співбесіда пройшла невдало, він зв'яжеться з клієнтом, а потім проведе "роботу над помилками", в спокійній і необразливій формі зверне увагу на зони для розвитку і дасть професійні поради.

ЧАСТІШЕ ХОДІТЬ НА СПІВБЕСІДИ

Кожне нове інтерв'ю – це досвід, через який ви стаєте мудрішими, професійнішими і впевненішими в собі. Навіть, якщо ви не налаштовані міняти роботу прямо зараз, такий періодичний "струс" дуже корисний. Ви зможете зрозуміти, наскільки ви "в ринку", оцінити свої можливості, завести ділові контакти, вчасно усвідомити, що, можливо, засиділися на даному місці роботи і приймете рішення, куди рухатися далі.

Підготував **Сергій Дроботенко**, студент 4-го курсу КНУБА

зосередьте увагу на розкритті своїх сильних сторін, досягнень і позитивних результатів. Як недавні випускники, ви повинні написати функціональне, а не хронологічне резюме, у якому слід вказати, чим саме ви будете корисні. Знову ж таки, як було сказано вище, у правильноному складанні резюме вам зможуть допомогти професіонали з гарних агентств по працевлаштуванню.

Підготувала **Світлана Шендрик**, студентка

Інтелектуальний вид спорту

12-Й ШАХОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ
"МЕМОРИАЛ В. НАБОКОВА"

З 21 по 29 квітня 2015 року в Києві у приміщенні Національного музею Тараса Шевченка (бульвар Т. Шевченка, 12) відбувся традиційний 12-й шаховий фестиваль "Меморіал В.Набокова". До його програми увійшли два турніри по 10 учасників у кожному: турнір з швидких шахів і турнір з блискавичної гри в шахи та конкурс з розв'язування композицій. Традиційні організаторами турніру були громадська організація "Камера Обскура" (Голова – А.Ш. Джангірова) та Федерація шахів м. Києва (Президент – П.В. Куфтирєв). Головний суддя фестивалю – міжнародний арбітр О. Товчига (м.Київ).

У головному турнірі 10-ї категорії ФІДЕ відомі киявські гросмейстери (С.Вишочин, О. Кислинський та А. Барішполєць) екзамінували міжнародних майстрів С. Богдановича з Одеси, О. Бортника з Миколаєва та киян С.Павлова та І.Голіченка, яких нема необхідності додатково представляти. Серед учасників турніру були також традиційні гості з Республіки Молдова – міжнародні майстри С. Ведмедюк та Р. Солтаніч. У турнірі взяв участь міжнародний майстер з Індії Анвеш Упадхая, який навчається у Київському медичному університеті.

Під час фестивалю 24 квітня вже третій рік поспіль був проведений конкурс з розв'язування композицій (головний суддя конкурсу – міжнародний арбітр,

професор КНУБА Є.О. Рейцен), до якого вперше були запрошені студенти КНУБА, які брали участь у змаганнях на Кубок ректора нашого університету, що були проведені на честь Дня студента (див. "А+Б" за грудень 2014 р., № 24-27).

Учасникам було запропоновано три двоходівки і дві триходівки, які необхідно було розв'язати за 35 хвилин і за правильне рішення кожної з них нараховувалось по 5 балів.

На фото: на передньому плані (праворуч) – міжнародний майстер Станіслав Богданович (Одеса), який з сумою 15 балів посів друге місце. Поряд з ним – студент КНУБА Данило Мірошник (5 балів); за Д. Мірошником (перший стіл ліворуч) – майстер ФІДЕ Кирило Шевченко (Ки-

їв), який посів третє місце з сумою теж 15 балів, але витратив на розв'язання на одну хвилину більше. Поряд з ним студентка КНУБА Софія Малашенкова. Одразу за С. Богдановичем – переможець турніру, український проблеміст Микола Пархоменко (Вінниця, 20 балів). Усі переможці були нагороджені грошовими преміями і брошурою з підсумками Міжнародного конкурсу за темою Наталії Кучеренко – випускниці факультету міського будівництва КІБІ 1985 року.

До речі, у 2007 році заключний очний турнір з розв'язування композицій, проводила газета "Хрещатик". Він проходив у КНУБА, аудиторія 319. Переможцем також був Микола Пархоменко.

Комітет з фізичного виховання та спорту МОН України вирішив провести такий турнір разом з Київським національним університетом будівництва і архітектури, Комісією з шахової композиції Федерації шахів України і газетою "Сільські вісті". Перший тур було вміщене у цій газеті 4 червня 2015 року.

Не виключено, що очний турнір (у грудні 2015 р.) знову відбудеться у нашому університеті. Для переможців серед студентів, окрім призів, встановлено безкоштовну передплату на журнал "Проблеміст України" на 2016 рік. Запрошуємо взяти участь всіх наших інтелектуалів!

Є.О. Рейцен,
професор кафедри міського будівництва, заслужений майстер спорту України



На холмах киевских...

ПОТОМКИ БОГАЧЕЙ: КОМУ
ПРИНАДЛЕЖАТ ОСОБНЯКИ КИЄВА

"Потомки... Это, как правило, правнуки и праправнуки меценатов, купцов, общественных деятелей, которые не уехали за границу во время Октябрьской революции 1917 года, чудом выжили во время Гражданской войны 1917-1920 годов и сталинских репрессий 30-х... Достанется ли им имущество дедов?" Вот, что говорят об этом юристы, киевоведы и сами наследники:

"Весь центр Киева вполне мог бы уйти в частные руки, вернувшись к потомкам своих прежних владельцев. Около 95% старинных зданий столицы, по словам киевоведов Михаила Кальницікого, принадлежат известным фамилиям купцов, госдеятелей и меценатов. Теоретически их потомки могут заявить о своих претензиях на собственность прадедушек. И слухи, что здания многих киевских музеев уходят потомкам меценатов, на чьи деньги они были построены, в последнее время то и дело возникают в Киеве.

ДЕЛО ПРИНЦИПА. Ходили слухи, что праправнук сахарозаводчика Николая Терещенко Мишель, предкам которого принадлежали здания, где сейчас находятся известные киевские музеи, якобы предпринимал такую попытку. Поводом для слухов послужило его письмо президенту. Мишель Терещенко, который ведет в Украине аграрный бизнес, написал в свое время письмо Леониду Кучме, в котором, якобы, просил, чтобы тот посодействовал возвращению ему зданий музеев на улице Терещенковской и бульваре Шевченко ради восстановления исторической справедливости. Говорили, мол, он даже написал, что тут же снова отдаст здания Украине, а вся операция будет символической, просто это дело принципа. Но ему отказали. Однако Мишель Терещенко опровергает слухи. "Мы с отцом в 2003 году писали президенту, но в нем лишь поблагодарили

власти за то, что они бережно относятся к зданиям и предметам искусства, которые покупал Терещенко. Я никогда не посягал на собственность моих предков и не посягаю сейчас".

Мишель родился в Париже, его отец был известным ученым-химиком, разрабатывал технологии изготовления биотоплива из рапса. Михаил служил в армии, был офицером, жил в США, потом в Марселе, а в 1994 году впервые посетил Украину. Спустя 21 год он сменил гражданство.

В историю семьи Терещенко вошла, прежде всего, благодаря своей меценатской деятельности. Владимирский собор, Политехнический институт, Национальный художественный музей, Национальный исторический музей, Музей Тараса Шевченка в Киеве, гимназии, больницы, среди которых "Охматдет", приюты для сирот и бездомных строились при финансовой поддержке предпринимателей Терещенко. А из коллекций живописи семейства в нынешний Киевский национальный музей русского



Предприниматель Мишель Терещенко, праправнук мецената, получил украинское гражданство, 2015.



Особняк семьи Терещенко на углу бульвара Т.Шевченка и ул. М.Коцюбинского в Киеве

искусства попали шедевры кисти Ивана Шишкина, Ильи Репина, Виктора Васнецова, Василия Поленова, Михаила Врубеля...

"Мой дед Михаил учредил при 1-й гимназии три новых стипендии: имени А. С. Пушкина в 5000 рублей (1899), имени Н. В. Гоголя в 5000 рублей (1902), имени тайного советника Н. А. Терещенко в 15000 рублей (1904). Сверх того, ежегодно вносил на нужды гимназии по 1000 рублей, а также уплачивал за учение нескольких беднейших учеников гимназии. Благотворительную деятельность продолжала жена его Елизавета Владими-

Спорт

КОМАНДА КНУБА –
ЧЕМПІОН КИЄВА

Чемпіонат Києва з футзалу серед жіночих команд розпочався ще у жовтні минулого року. У ньому брали участь сім досвідчених киявських команд. Чемпіонат проходив у два тури, а тому був дуже напруженим. За підсумками першого туру команда нашого вузу стала переможцем. Лише двічі наша команда у цьому турі закінчувала гру з рівним рахунком. У другому турі чемпіонату наша команда перемогла в усіх іграх. Відзначимо, що ми стали єдиною командою, яка не мала жодної поразки протягом усього чемпіонату. Склад команди:

Гасанова Саїда Фарухівна – граючий тренер
Зора Катерина Петрівна – граючий тренер
Вовченко Ольга Ігорівна – МО-41
Джурляк Уляна Олександрівна – АБС-42А
Піка Ірина Олександрівна – ГІСТ-21
Мельник Анна Олександрівна – ПЦБ-22
Куприненко Маргарита Миколаївна – АБС-42А
Альохіна Тетяна Вікторівна – АБС-44А
Харченко Марина Олегівна – АБС-34Б
Коноваленко Валерія Геннадівна – АРХ-14А
Мартинець Любов Олегівна – ПНК-11
Нестерук Галина Борисівна – КН-11
Колесник Надія Сергіївна – ГУБГ, 1 курс
Уніченко Марія Василівна – випускниця ВНЗ
Вознесенська Вікторія Сергіївна – НУФВСУ
Папенко Олена Дмитрівна – випускниця ВНЗ
Фам Майя Чунгівна – КНУБА (СТФ)
Гнидюк Юлія Миколаївна – випускниця ВНЗ



За підсумками чемпіонату Києва з футзалу серед жіночих команд сезону 2014–2015 рр. команди посіли такі місця:

- | | |
|--|--|
| 1 – КНУБА; | 5 – JOINS; |
| 2 – АБС NRG; | 6 – Національний Університет Біоресурсів і Природокористування |
| 3 – Юнацька Школа Олімпійського Резерву; | 7 – Київська Політехніка-1 |
| 4 – Київська Політехніка-2; | |

Ректорат і кафедра фізичного виховання і спорту КНУБА вітає дівчат з перемогою та бажає їм подальших спортивних звершень!

Саїда Гасанова



станции Общества скорой помощи автомобиль, стоявший в те времена 10 тысяч рублей. Во время Первой мировой войны Елизавета Владимировна содержала лазарет на 135 кроватей при больнице для чернорабочих, а сестра прадеда Ольга Николовна – Ольгинский лазарет на 20 кроватей в доме покойного брата по Кузнечной, 6. – рассказал Мишель Терещенко газете "Факты".

Теперь самое интересное. В январе 2015-го Мишель Терещенко – потомок известной династии украинских предпринимателей и меценатов – получил украинское гражданство, а от французского отказался. "В Украине, в очень уютном маленьком городе Глухове, живу и успешно работаю уже 13 лет. Я – фермер, арендую неподалеку от Глухова землю, на которой работали мои предки. Они занимались сахарной свеклой, а я выращиваю лен".

В Киеве осталось много объектов, построенных на деньги предков М. Терещенко. Многие из них требуют ремонта и страдают от строек рядом. Михаил планирует защищать эти строения:

"Я чрезвычайно обеспокоен судьбой двух зданий, которые так же были великолепными резиденциями моей семьи, построенные в центре Киева: родной дом моего дедушки Михаила Ивановича Терещенко, где он родился

18 марта 1886 года, по адресу бульвар Т.Шевченко,34. Это здание было приватизировано в 2006 году депутатом, другом тогдашнего президента Виктора Ющенко, на неизвестных мне условиях. Но даже если нет запрета на приватизацию исторических зданий – покупатель обязан поддерживать здание в надлежащем состоянии – таково требование закона. Однако, похоже, что это здание, где ранее находился ОВИР и куда я ежегодно приходил получать вид на жительство в комнату, где родился мой дедушка, сегодня пустует, заброшено и, очевидно, не содержится, согласно требованиям закона.

Переживаю и за бывшую резиденцию моего дяди Александра Терещенко, с прекрасной голубой ротондой напротив парка Шевченко. Построена она в 1893 году на углу ул.Толстого и Горького и сегодня стала Национальной научной медицинской библиотекой Украины! Она находится в печальном состоянии, балконы обваливаются и, кажется, министр здравоохранения уже не может оказывать достаточную поддержку библиотеке и даже нужным образом ее содержать. Поэтому наша Фундация наследия Терещенко очень скоро откроет Ассоциацию друзей Национальной научной медицинской библиотеки. Устав ее был презентован 18 апреля во время благотворительного концерта Олега Скрипки по сбору средств для Центра детской кардиологии и кардиохирургии профессора Ильи Емца.

Мои друзья киевляне – ценители красивых зданий – хотят сохранить культурное наследие и архитектурное лицо нашего Киева".

И.Герасченкова,
по материалам прессы о Киеве

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, i_geraschenkova@voliacable.com

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідectво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Надруковано у ТОВ "Європа Прінт", вул. Волинська, 60

Редактор Ірина Герасченкова
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608, тел. 241-55-35