



АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО

Є професії, які дають людям, в першу чергу,
надію, а вже потім – комфорт, спокій, тепло, затишок.
І будівельник – одна з таких спеціальностей.
Благородна, відповідальна, престижна.
Першокурсники!
Вітаємо Вас зі вступом в сім'ю будівельників!

Вступна кампанія 2016

"АДРЕСНІСТЬ ДЕРЖЗАМОВЛЕННЯ": МІСЦЕ ЙДЕ ЗА ВСТУПНИКОМ



найкращими абітурієнтами". Це передбачено новим ЗУ "Про вищу освіту" та означає: держзамовлення для ВНЗ збільшиться на 25% від того рівня, який був йому запланований, якщо туди будуть йти абітурієнти з високими балами ЗНО, – зазначила міністр освіти та науки Лілія Гриневич на початку вступної кампанії. Одним словом, перевагу на вступ до вищих навчальних закладів отримали абітурієнти з високими балами ЗНО, таким чином вдалося підняти загальний прохідний бал на навчання за бюджетні кошти.

ГАЗЕТА "АРХІТЕКТУРА І БУДІВНИЦТВО" ПРОПОНУЄ ЧИТАЧАМ РОЗПОВІДЬ ПРО НОВИХ ВСТУПНИКІВ ДО КНУБА.

– Як проходила вступна кампанія в Київському національному університеті будівництва і архітектури?

– Цього року було подано заяв від абітурієнтів на перший курс на базі повної загальної середньої освіти 8 тисяч 796. Серед них на спеціальність "Будівництво та цивільна інженерія" – 1373, на спеціальності архітектурного факультету – 694. Заяви на скорочену форму навчання на базі ОКР "Молодший спеціаліст" (денна форма) – 707.

– Яку форму подання документів обирали вступники?

– Система електронної подачі заяв на вступ 2016-го стала обов'язковою для всіх, хто вступає на бакалаврат. І хоч система не завжди працювала, і це створювало напругу для вступників та приймальних комісій, проте, за кілька днів ситуація нормалізувалася. Паперові заяви подавали лише абітурієнти, які мали певні пільги при вступі, й приймальні комісії доводилося перевіряти документи, які



дають право на ці пільги. Крім того, такі ж папери подавали ті, хто мав намір

галом можна зробити висновок про те, що вектор популярності спеціальностей у КНУБА цього року направлений на галузь ІТ, яка за незначною різницею поступається архітектурній та будівельній галузі. Ймовірно, це зумовлено сучасною кон'юнктурою на ринку праці, адже як ІТ-спеціальності, так і професії у будівельній й архітектурній галузях завжди є затребуваними у суспільстві сьогодні.

Окрім того, Київський національний університет будівництва і архітектури у 2016 році увійшов до топ-20 вищих навчальних закладів України, які отримали найбільшу кількість місць за державним замовленням завдяки нововведенню "місце йде за абітурієнтом", це збільшення склало 17,3%. "Практика показала, що ця система піднімає прохідний бал і кращі абітурієнти отримують можливість навчатися в університетах", – зазначила Перший заступник міністра освіти і науки Інна Совсун під час брифінгу на тему: "Вступна кампанія-2016: результати і висновки". Нагадуємо, що в цьому році 184 тис. 778 абітурієнтів рекомендовані до зарахування на місця державного замовлення на всі освітньо-кваліфікаційні рівні.

Підготовлено газетою за матеріалом приймальної комісії

Захист дипломних проектів

ГОТУЄМО МОЛОДІ ТА ПЕРСПЕКТИВНІ КАДРИ



Розпочався захист дипломних та магістерських робіт

У червні 2016 року на провідних підприємствах будівництва Києва працювала державна екзаменаційна комісія із захисту дипломних проектів молодими спеціалістами і магістрами будівельно-технологічного факультету Київського

національного університету будівництва і архітектури. Дипломні роботи тих студентів, хто захищався, були відзначені високим рівнем актуальності, практичною цінністю і теоретичною новизною. Газета "Архітектура і Будівництво" попросила розповісти про виїзний захист кваліфікаційних та магістерських дипломних робіт спеціалістів доцента кафедри будівельних матеріалів Ольгу Бондаренко. Читайте!



Тепер перед ними відкриються великі перспективи професійного вдосконалення.

– Актуальність такого захисту молодих фахівців полягає в тому, що для майбутніх інженерів вкрай необхідна наочна презентація своїх робіт, коли безпосередньо в присутності професіоналів підприємства студент демонструє здобуті за період навчання знання. Студенти також отримують цінну інформацію про те, які навички їм слід розвивати для того, щоб бути затребуваними на ринку праці.

Цьогоріч протягом 15–23 червня студенти будівельно-технологічного факультету захищали свої випускні роботи в КНУБА, на підприємствах "Домобудівний комбінат №4", ТОВ "Бетон комплекс". На захисті кваліфікаційних робіт випускники презентували перспективні розробки у сфері будівництва, напрямки яких задалегідь пропонували виробничники.

Високий рівень відповідальності студентів посилила присутність Героя України, Президента корпорації ДБК Житлобуд, Президента Будівельної палати України, почесного доктора КНУБА П.С. Шилоюка; голови правління ПАТ ДБК-4, к.т.н., професора С.А. Тимошенка; заступника голови правління – головного інженера ПАТ ДБК-4 І. П. Бела; заступника голови правління з питань виробництва ПАТ ДБК-4 В.Ф. Стефанівського; заступника директора заводу залізобетонних виробів О.В. Мусієнко; головного інженера заводу залізобетонних виробів В.О. Синько; голови то-

вариства "Бетон Комплекс", віце-президента промислово-будівельної групи "Ковальська" В.Ю. Сурупа, начальника інноваційно-технологічного центру промислово-будівельної групи "Ковальська" П.В. Попруги; головного технолога товариства "Бетон Комплекс" С.Ю. Дурицького та ін.



В. Ю. Суруп розповів про великі перспективи, які відкриваються перед випускниками факультету

Для оцінки підготовлених робіт і виступів майбутніх магістрів та спеціалістів в актових залах підприємств працювала Державна екзаменаційна (Закінчення на стор. 5)



Військова підготовка

ПЕРШИЙ ВИПУСК ВІЙСЬКОВИХ ІНЖЕНЕРІВ КНУБА



...На початку навчання студенти розмірковують, що це таке – інженерні війська? Й лише в процесі навчання вони відкривають для себе весь спектр завдань, які виконують інженерні війська під час підготовки й в ході бою.

Військову підготовку завершили у поточному році 26 студентів нашого університету. Завершальним етапом підготовки був навчальний збір на матеріальній базі інженерної військової частини у м. Кам'янець-Подільському. Тут студенти практично відпрацювали раніше отримані знання: проводилася інженерна розвідка, підривні роботи, стрільби, улаштувалися інженерні загордження, елементи курсу виживання.

Наші студенти із гідністю витримали польовий вишкіл, проявили свої організаційські й управлінські здібності, дисциплінованість та зібраність під час відпрацювання нормативів бойової підготовки в умовах літньої спеки, суворо дотримувалися розпорядку дня військової частини та армійського раціону харчування.

Добре проявили свої лідерські здібності студенти: А.А. Зіненко (позивний – "Дрон"), В.П.Гук, І.В. Карпенко. Навіть "вічно невдоволений" Є.Г. Першин ("Чекуня"), коли був призначений командувати

У всі часи військового інженера відрізняли висока професійна підготовка, глибокі наукові та інженерні знання, тверді навички та вміння вирішувати складні військово-технічні завдання, широка ерудиція, творчий підхід до справи. Не випадково чимало військових інженерів були відомими вченими.

Ще у 2013 році ректором КНУБА П.М.Куліковим та начальником Національного університету оборони України ім. І.Черняхівського В.М.Телелимом був підписаний договір про утворення відділення військової підготовки офіцерів запасу університету. Після закінчення навчання за цією програмою випускники спільного центру підготовки офіцерів запасу за бажанням зможуть проходити кадрову військову службу у Збройних Силах та інших військових формуваннях України. Минуло три роки. Унікальна справа дала позитивні результати.

27 липня 2016 року відбувся перший випуск військових інженерів Київського національного університету будівництва і архітектури. Випускники склали військову присягу на вірність українському народу. У заході взяли участь 1-й заступник начальника Національного університету оборони України генерал-лейтенант В.М.Тарасов, начальник факультету підготовки офіцерів запасу, полковник В.Т.Марценківський, керівник відділення інженерної підготовки КНУБА полковник М.М.Петренко. Від КНУБА на урочистому заході виступив перший проректор університету Д.О.Чернишев.

зводом – відчув всю відповідальність за виконання навчально-бойових завдань й уміло керував ввіреним підрозділом.

Не допустили "прориву танків противника" та на "відмінно" відпрацювали норматив із встановлення протитанкових мін студенти: О.О. Куликовський ("Голлівуд"), С.В.Скалацький ("Скала"), М.О.Блінов ("Архітектор"), В.С. Луцан ("Майор Пейн").

І хоч студент Д. В. Волошко ("Джаконда") не встиг встановити міну, але швидко провів розвідку мосту й розра-

хував масу заряду тротилу для його підриву. За встановленим сигналом металевий міст було підірвано.

Дуже зацікавило наших студентів, коли інженерні фахівці демонстрували, наприклад: пророблення проходу в мінному полі вибуховим способом; улашту-

вання окопу без застосування лопати (за допомогою окопного заряду); руйнування доріг, улаштування протитанкових ровів. У Центрі розминування були представлені зразки вибухонебезпечних предметів, зазначено порядок їх виявлення за допомогою міношукачів,

мінно-пошукових собак, а також знешкодження вибуховим способом.

Особливістю колективу студентів першого випуску військових інженерів стала згуртованість та злагодженість на практичних заняттях, уміння організувати дозвілля: у вільний від занять час проводилися спортивні змагання з гри в футбол, армреслінга, перетягування канату. Жоден вечір не проходив без пісень під гітару. У вихідні дні молодь відвідала місто Кам'янець-Подільський, стару фортецю, заглиблюючись у його славетну історію.

Отже, у пору випробувань на міцність Української держави наш КНУБА та НУОУ ім. І.Черняхівського внесли свою лепту у відповідальну задачу – підготували військових інженерів університету.

В. Дзюбенко,

Відповідальний за військову підготовку у КНУБА, полковник у відставці

Фото полковника запасу Дмитра Науменка



Виховна робота

ПІСЛЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ ВІДКРИТО МУЗЕЙ ІСТОРІЇ УНІВЕРСИТЕТУ



Наприкінці червня 2016 року після реконструкції був відкритий музей історії Київського національного університету будівництва і архітектури. Першими відвідувачами оновленого музею стали представники ректорату, викладачі, студенти і співробітники університету. З вітальним словом до всіх звернувся ректор Петро Мусійович Куліков. Трохи про історію нашого музею.

Музей історії КІБІ був відкритий 5 листопада 1969 року. Першим його директором став ветеран війни і праці, історик за освітою Павло Казимірович Красносельський. В музеї було зібрано 2500 експонатів, які відображували історію інституту з дня його заснування. Було оформлено експозицію з шести розділів: розвиток і діяльність закладу за час існування, студенти, викладачі, співробітники КІБІ на фронтах Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років, навчання, праця, побут колективу в післявоєнні роки, розвиток учбово-матеріальної та науково-дослідної діяльності закладу за час його існування з 1930-го

року, творча та інтернаціональна діяльність університету.

Наступним директором нашого музею стала Софія Миколаївна Кролікова, яка працювала в університеті понад 60 років, і багато зробила для існування музею у побутовому значенні. До неї часто зверталися співробітники нашого КНУБА, щоб згадати або влізнати кого-небудь з колишніх працівників колективу по фотографії,

просили розповісти про контакти з цими людьми... На жаль, після її виходу на пенсію кілька років наш музей простояв безхозним...

І лише тепер, коли директором стала Наталія Василівна Водзинська, музей запрацював. Цікаво, що в музеї експонувалися три книги Пошани. Перша Книга існувала з 1984 року. В неї занесені були прізвища та фото-



студентів, які закінчили КІБІ з відзнакою – 312 чоловік (з 1973 по 1989 рік).

До 40-річчя Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні було створено ще одну Книгу Пошани. До неї було занесено імена викладачів і студентів інституту, які загинули в боях під час війни.

Сподіваємося, що і оновлений музей як раніше буде відігравати велику роль у виховній роботі серед студентів.

Підготовлено газетою Фото Марії Водзинської



Випуск студентів-іноземців

**"СПАСИБІ КНУБА":
"ЗА ФАНТАСТИЧНІ 5 РОКІВ
ВІДКРИТТІВ, ПОДІЙ І СПОГАДІВ"...**



6 липня 2016 року в Київському національному університеті будівництва і архітектури дипломи "бакалаврів" та "магістрів" урочисто були вручені 80-ти студентам з 22-х країн світу. Із дипломами КНУБА вони повертаються до себе на батьківщину. У день прощання з іноземними студентами перед ними – теперішніми випускниками – виступили ректор КНУБА д.е.н. П.М.Куліков, проректори та декани університету, представники Посольств Туркменістану, Білорусі та Анголи.

...Миттєво пройшли студентські роки, які для всіх випускників запам'ятовуються як найкращі роки в їх житті. Насамперед тому, що це час навчання, отримання освіти, знайомства з дружньою країною, нарешті пора кохання...

Якось в розмові з газетою "А + Б" студенти – іноземці розповідали: **Девушка:** "Мне здесь, в Киеве, очень комфортно, украинцы радушие, приветливые, только вот немножко шумные... На Печерске цветет Сакура, и мне это очень приятно, как-будто мой дом рядом. Кроме того, можно в любую минуту позвонить по скайпу родным и увидеться с ними".

Хлопець, який вже встиг помандрувати країною, сказав: "У вас очень красивая природа, особенно понравилась Карпаты. Только вот ваши милиционеры несколько раз приставали, наверное, потому что я иностранец".

Газета "Архітектура і Будівництво" звернулася до начальника відділу міжнародних зв'язків **В. П. Шика** й попросила відповісти на питання.

Василь Петрович, вісімдесят випускників-іноземців отримали дипломи в нашому вузі в 2016-му, з них 6 стали володарями червоних дипломів. Хто це?

Це: випускники будівельного факультету, магістр Шишкін Артем (Туркменістан), Бриту Силвіу (Ангола), бакалавр Мухамов Роман (Туркменістан). Випускники архітектурного факультету, магістр Еллатфі Суфіан (Марокко), бакалавр Сантуш Адилсон Фаустино (Ангола) та факультету інженерних систем та екології, бакалавр Нде Имаобонг Блессінг (Нігерія). **Скажіть, ось Артем Шишкін, громадянин Туркменістану, за високої досягнення внесений в Книгу Пошани КНУБА. Розкажіть про нього докладніше.**

Це дуже сумлінний дисциплінований студент з міста Ашхабад. Вчився на четвірки та п'ятірки, ніколи без поважної причини не пропускав занять. Одногрупники вважають його дуже спокійним, не конфліктним, привітним. Такої ж думки про нього і викладачі та представники адміністрації.

На яких факультетах нашого закладу найбільше навчалося студентів іноземних держав? Назвіть цифри.

У 2015–2016 навчальному році найбільше випускників на будівельному факультеті – 40, далі йде архітектурний факультет – тут 27 чоловік. Фа-



культети інженерних систем та екології, геоінформаційних систем та управління територіями, автоматизації та інформаційних технологій випустили по три студента. І, нарешті, будівельно-технологічний факультет підготував чотири інженери.

Процаючись з Альма-Матер, що бажали КНУБА ваші підопічні?

Усі, як один, випускники говорили: **"Спасибі КНУБА":** "За придбаних друзів і спільний досвід"; "За те, що отримали якісні знання, зустріли чудових людей, які стали їм друзями"; "За прекрасні знання, які отримали в процесі навчання"; "За нові перспективи"; "За фантастичні 5 років відкриттів, подій і спогадів"; "За корисну професію"; "За хороший старт в житті"; "Шкода розлучатися з вузом, тому що тут дуже тепло, як вдома"; "За купу нових веселих друзів"; "За масу цікавих і яскравих заходів"; "За можливість проявити себе"; "За недоспані ночі перед сесією"; "За тепло і затишну атмосферу"; "За те, що допомагаєте втілювати мрії, ставати краще, прагнути до своїх цілей!"

Бесіду вела І.Геращенко



Випускник 2016

**ПРОФЕСІЯ БУДІВЕЛЬНИК
ПОТРЕБУЄ МУЖНОСТІ І ВІДВАГИ**



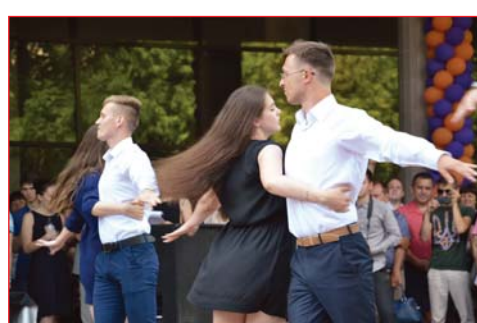
Першого липня 2016 року Київський національний університет будівництва і архітектури випустив у світ молодих спеціалістів будівельників і архітекторів.

На урочистій лінійці з нагоди вручення дипломів магістрів та спеціалістів випускникам виступили: ректор КНУБА Петро Мусійович Куліков, голова Ради директорів корпорації "Укрбуд" Юрій Костянтинович Пелих, представники деканатів і адміністрації.

"Вам доведеться відбудувати державу – і політично, і соціально, і брати безпосередню участь у відновленні інфраструктури. Адже саме за результатами такої роботи помітно, яким чином розвивається країна. Це чудово ілюструють приклади зарубіжних держав, рівень розвитку яких підвищився саме завдяки здобуткам фахівців здобутих вами спеціальностей. І знання, отримані у КНУБА, допоможуть вам у цьому нелегкому шляху гідно представляти свою професію. Успіхів вам у цьому!" - сказав ректор КНУБА, професор П.М.Куліков.

У своєму слові до випускників Ю.К.Пелих, голова Ради директорів корпорації "Укрбуд", нагадав випускникам про велику відповідальність, яка віднині покладатиметься на кожного з них як на фахівця і людину.

"...Адже будівельник – це не лише престижна спеціальність, це професія, яка потребує мужності і відваги. Вона творить майбутнє – майбутнє держави, міста, суспільства. Ви потрапите у робочі колективи, і вам завжди на допомогу прийдуть старші товариші для того, щоб свій досвід передати вам. Будівельники – це надзвичайно дружня родина, і я глибоко переконаний, що більшість із вас досягне на цій професійній ниві високих результатів. Але пам'ятайте: як би високо не підняла вас доля, яким би поважним керівником кожен із вас не став, слід завжди залишатися людиною. Ви потрапите у різні



куточки України і за кордон, але завжди достойно представляйте рідний університет, де кожному з вас викладачі віддали частинку серця".

Випускники-відмінники отримали свої дипломи з рук ректора нашого закладу. Петро Мусійович нагадав всім, що імена студентів, які протягом періоду навчання брали активну участь у громадському, спортивному та культурному житті університету, будуть занесені в Почесну книгу КНУБА. Відзначеним випускникам ректор вручив також і подяки.

На закінчення присутні милувалися прощальним вальсом у виконанні випускників КНУБА.

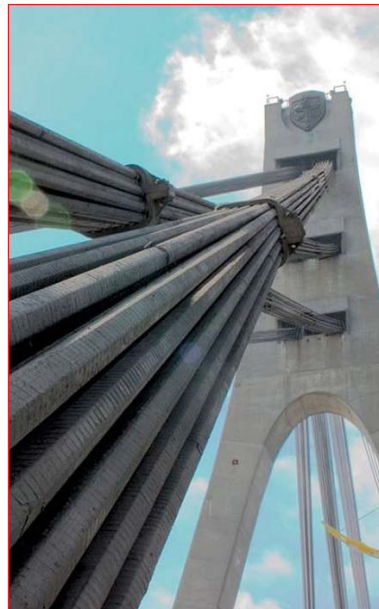

Наші випускники

МОСКОВСЬКИЙ МІСТ ОТРИМАВ ІМ'Я СВОГО ТВОРЦЯ ГЕОРГІЯ ФУКСА



Міст імені його творця – Г.Б.Фукса (колишній Московський)

Зовнішній вигляд української столиці не можна уявити без таких споруджень як мости та мостові переходи, які поєднують разом дніпровські береги Києва. Автором багатьох споруд є Заслужений будівельник України, Почесний транспортний будівельник СРСР Георгій Борисович Фукс. Саме мости споконвіку надавали нашому давньому місту екзотичного вигляду та позбавляли киян від проблем досягнення різних кутків по берегах розкинутого на них міста.



Пілон і ванти Московського мосту



Г.Б. Фукс

Кандидат технічних наук, колишній професор кафедри міського будівництва КНУБА Георгій Борисович Фукс, півстоліття займався конструюванням та проектуванням унікальних мостових споруд в інституті "Київсоюздорпроект" і понад 20 років передавав свої знання молодому поколінню будівельників – студентам Київського національного університету будівництва і архітектури.

Георгій Борисович Фукс є й випускником 1949 року нашого навчального закладу. Сходінка за сходінкою протягом літ розкривався талант в його проектно-будівельній діяльності. Але для цього він працював спочатку інженером, старшим інженером проектів, головним інженером проектів, головним спеціалістом інституту "Київсоюздорпроект". І, нарешті, головним інженером проектів цього закладу.

Вся діяльність вченого, Г.Б.Фукса, відзначена новаторським підходом до мостобудівництва, успішної реалізації цілого ряду яскравих та цікавих проектів. Вже у 1985 році за проектом Георгія Борисовича був побудований міст Метро у Києві, в якому були застосовані нові технології спорудження арок зі збірних елементів із "сухими" стилями, з клейовою герметизацією.

Інженерні рішення і технології, які застосовані на спорудженнях Московського мостового переходу через Дніпро в Києві, наблизили рівень нашого мостобудування до рівня розвинутих мостових країн світу. Було закладено основи розрахунку проектування і виготовлення ортотропних плит, створено канати для вант із паралельних проволочок та їх анкерні закріплення, відпрацьована технологія спорудження монолітних залізобетонних пілонів.

Міст метро і Московський (Північний) міст відзначені преміями Ради Міністрів СРСР. Г.Б.Фукс нагороджений орденом "Знак Пошани".

Московський міст був відкритий 3 грудня 1976 г. Він був унікальним для Радянського Союзу – перший вантовий мостовий перехід у величезній країні.

Міст з'єднав житловий масив Троєщина з правобережною частиною Києва. Головне побажання представників річкових служб полягало в тому, щоб міст мав максимально великий проліт над сере-



У процесі випробувань судна продовжували ходити під навантаженням мостом

диною річки, опори якого не заважали б проходу довгих судів, було прийнято рішення зробити його підвісним. Підвісні або вантові мости в той час ставали все більш популярними в західних країнах, тому киянські архітектори вирішили будувати шляхопровід, відповідний останнім тенденціям "інженерної моди".

Вантовий міст над Дніпром має довжину 816 м, він буквально висить над Дніпром, адже на ділянці в 300 м немає жодної опори. Їх заміною пілон висотою 115 м. Проїзна частина мосту кріпиться до пілона тросами (вантами).

Споруджувати міст почали 1971 року. Протягом п'яти років будівництво велося цілодобово в три зміни. Всі матеріали були виготовлені в СРСР – навіть не випускалися до тих пір особливі металеві троси. Будівельники сплitalи їх з металевого дроту безпо-



Південний міст

ванти, вирішили зробити не металевим, а бетонним.

На пілоні закріпили виконаний з листової міді відносно невеликий герб Києва радянських часів: лист каштана, лук зі стрілою і зіркі.

У 1990 році був відкритий рух по Південному мосту через р.Дніпро в Києві. У яскравих спорудах нового мостового переходу, який поєднаний під авторух і метро, знову впроваджено Георгієм Борисовичем передові інженерні ідеї і технології. За розробку універсальної технології авторам присуджено Державну Премію СРСР (отже, Георгій Борисович вдруге став лауреатом Державної премії СРСР), а за проект Південного мостового переходу Г.Б.Фуксу присвоєно звання Заслуженого будівельника України (1991 р.).

Є ще й Подільсько-Воскресенський мостовий перехід через Дніпро в Києві.

Будувати його почали в 1993 році, але так і не завершили. Автором гнучкої технології будівництва цього автодорожнього міського великопрогонового моста також є Георгій Борисович Фукс.

Студенти нашого університету, майбутні будівельники, з величезною охотою відвідували лекції, які проводив Георгій Борисович Фукс. Вони були дуже цікавими, несли в собі багато технічних знань і проектних рішень. До речі, професор Фукс ніколи не користувався жодними записками: все передавав молодим дохідливо, з голви, – розповідають його учні, – тому їй засвоювалися такі знання набагато краще. Він – автор 40 публікацій і 16 авторських винаходів в галузі мостобудування.

Свій 80-літній ювілей на початку грудня 2007 року відомий вчений, мудрий педагог, людина з відкритим серцем і щедрою душею, професор Фукс зустрів у колі друзів, однодумців, колег і численних учнів, які щиро засвідчили йому свою любов і пошану. Через кілька місяців його не стало ...



Німеччина допоможе Києву добудувати Подільсько-Воскресенський міст. Він поєднає Поділ з Воскресенкою.

Міст перейменовували декілька разів. Спочатку пройшла пропозиція архітекторів назвати його Північним. Потім перейменовували в міст імені Дружби народів. Але і цю ідею відхилили. За кілька днів до відкриття мосту повідомили, що він буде Московським. Як з'явився сам Фукс, гонорару за проектування Московського мосту "не вистачило навіть на банкет".

У грудні 2016 року Московському мосту виповнюється 40 років. І цей ювілей міст зустріне з новою назвою – імені Георгія Фукса, який його спроектував.

... У 1981 році відкрився рух по Вантовому мосту через ріку Даугаву в центрі Риги, який був запроєктований під керівництвом професора Г.Б.Фукса. Міст мав на той час рекордний у 312 метрів прогін. Об'єкту присуджено Державну премію СРСР.



Міст Метро

середньо біля мосту, що створювався, на березі Дніпра. Ці троси (кожен витримує навантаження в 300 тонн) з'єднували в пучки (ванти) по 40 штук в кожному. А пілон, до якого кріпляться

"Архітектура і Будівництво"
№16-17, 2007 рік;

виправлено і доповнено

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЯЗЫКАХ НАРОДОВ МИРА

Как известно, английский язык считается одним из самых распространенных и легких языков. НО! Недавно английские же лингвисты выяснили, что английский язык – самый трудный из европейских языков. Во всяком случае, на нем труднее всего научиться читать. Дети других народов осваивают грамоту в среднем за год, а маленьким англичанам требуется для этого два с половиной года.

Английский язык имеет самый богатый словарный запас – около 10 млн. слов, из которых только 500 тыс. слов – различные термины.

Большая распространенность английского языка объясняется не его, якобы, легкостью, а исторической случайностью. Просто англоязычные страны были за последние полтора-два века наиболее успешными в политике, экономике и науке, потому и язык стал распространенным. А вообще Европа является родиной лишь 4% всех мировых языков.

На сегодняшний день в мире насчитывается 6.809 "живых" языков. Больше всего языков в Азии и Африке.

Сейчас больше всего людей в мире говорят на китайском языке (наречие Мандарин) – 885 млн. человек. На втором месте испанский язык. И только на третьем – английский. Русский язык находится на 7 месте по популярности, на нем говорят 170 млн. человек по всему миру.

На каком же месте по популярности украинский язык? Портал Rabota.ua получил данные: 54% работающих украинцев говорят дома на русском, только 29% – на украинском, 14% – на обоих языках. С коллегами по работе и с начальством украинцы тоже чаще говорят на русском. Особого роста популярности украинского языка в мире пока не видно.

Самый короткий алфавит в мире у туземцев острова Бугенвиль – всего 11 букв. На втором месте Гавайский алфавит – там 12 букв.

Самый длинный алфавит в мире – камбоджийский. В нем 74 буквы.

В китайском языке иероглиф, обозначающий "трудность или неприятность" изображается как две женщины под одной крышей.

Каждую неделю в мире исчезает по одному языку. В большинстве случаев вместе с языком в историю уходят говорящий на нем народ и его культура. По мнению специалистов, 90% языков мира – под угрозой исчезновения!

Как прогнозируют лингвисты, через 25 лет от ныне существующих языков останется лишь 1/10 часть. Международным средством общения станет китайский, на второе место по популярности выйдет язык хинди (Индия).

Как считают специалисты, уже в ближайшем будущем китайский может стать главным языком Интернета (сейчас это английский). Китайцы создали специальную систему иероглифов для сети. Сейчас активно выпускаются компьютеры, в которых китайский язык смонтирован, как и английский. В китайском письме более 40 000 символов. Представляет китайскую клавиатуру?

Хорошая новость для тех, кто не выговаривает букву "р"! В китайском языке звуки "р" и "л" не различаются.

В большинстве языков мира слово "мама" начинается с буквы "М". Кстати, самая древняя буква в мире – О. Е – самая распространенная буква английского алфавита, Q – самая редко используемая. Кстати, на самом деле латинской буквы W в латинском алфавите нет.

Самым ярким примером второго рождения языка является иврит, почти 2000 лет считавшийся "мертвым" языком. Сегодня на иврите говорят 8 млн. человек, в том числе 5 млн. используют его в качестве основного.

Считается, для того, чтобы язык жил и успешно развивался, необходимо, чтобы на нем говорило не менее миллиона человек. Таковых языков в мире всего 250.

Свыше 700 млн. человек изучают английский язык как иностранный, для 320 млн. человек английский – родной язык.

В Организации Объединенных Наций существует только шесть официальных языков: английский, французский, арабский, китайский, испанский, русский!

Подготовил **Андрей Милютенко**,
студкор газеты

Конкурси КОНКУРС ЯК РУШІЙ ПРОГРЕСУ



Конкурс на кращу дипломну роботу, що пройшов на архітектурному факультеті.

Щороку наш КНУБА випускає нових фахівців. Але найважливіше для майбутнього наших випускників – будівельників і архітекторів є розуміння молодими людьми своєї відповідальності за професію. Тому так важливі і конкурси випускників на кращий дипломний проект, які проходять в нашому університеті. Завдяки цікавим, перспективним роботам, що пропонують вирішення актуальних проблем будівництва, молодь отримує стимул, надію на досягнення майстерності в професії.

Конкурс на кращий дипломний проект спеціаліста пройшов на будівельному факультеті. У ньому взяли участь студенти, які були рекомендовані випускаючими кафедрами будівельного факультету.

Оцінювали конкурсні роботи провідні фахівці кафедр основ і фундаментів, залізобетонних та кам'яних конструкцій, металевих та дерев'яних конструкцій, будівельної механіки, технології будівельного виробництва, організації та управління будівництвом, економіки будівництва.

ПРИЗОВІ МІСЦЯ ЗА РОБОТУ ОТРИМАЛИ:

Ганна Шелест – 1-е місце

За проект на тему: "Трьохсекційний житлово-офісний будинок в ґрунтових умовах правого берегу р. Дніпро у м. Києві". Керівник: доцент В.С.Носенко, кафедра основ і фундаментів.

Артур Смоленський – 2-е місце

Тема проекту: "Термінал аеропорту в м.Одеса" (дерев'яні конструкції). Керівник: доцент Д.В. Михайловський, кафедра металевих та дерев'яних конструкцій.

Артем Шишкін – 3 місце

Тема роботи: "Торгово-розважальний центр в м.Ашхабад (Туркменістан)" (металеві конструкції).

Підготовлено газетою

ГОТУЄМО МОЛОДІ ТА ПЕРСПЕКТИВНІ КАДРИ

(Закінчення.
Початок на стор. 1)

комісія. Її очолював голова правління ПАТ "Броварський завод будівельних конструкцій" М.І. Дудар, колишній випускник КНУБА. У складі комісії декан будівельно-технологічного факультету, завідувач кафедри технології будівельних конструкцій і виробів, д.т.н., професор В.І. Гоц, викладачі та представники відомих компаній-виробників будівельних матеріалів, виробів і конструкцій – керівник департаменту технічного сервісу клієнтів ТОВ з іноземними інвестиціями "Хенкель Баутехнік (Україна)", к.х.н., доцент О. Б. Яменко та головний технолог ПАТ ДБК-4, к.т.н., доцент В.П. Омельчук, завідувач кафедри будівельних матеріалів, д.т.н., професор К.К. Пушкарьова, професор кафедри технології будівельних конструкцій і виробів, д.т.н. Р.Ф. Рунова.

Перед початком захисту на ПАТ "ДБК-4" Петро Степанович Шилко виступив перед аудиторією, побажав студентам наснаги та успіхів; на підприємстві "Бетон Комплекс" віце-президент промислово-будівельної групи "Ковальська" Володимир Юрійович Суруп розповів про великі перспективи, які відкриваються перед випускниками факультету.

Розпочався захист дипломних та магістерських робіт. Дипломні проекти стосувалися різних напрямків розвитку будівельної індустрії. Всі проекти виконувалися на реальній основі відповідно до

умов заводського виробництва і були захищені на високому рівні.

У 2016 році факультет випустив 54 фахівця із спеціальності "Технологія будівельних конструкцій, виробів і матеріалів". За словами членів державної екзаменаційної комісії (ДЕК), рівень цього випробування був досить високим і відповідав чинним положенням та інструкціям: на оцінку "відмінно" захищилися – 33 особи, оцінку "добре" отримали – 14 осіб. Після завершення захисту дипломних робіт на підприємствах всім випускникам факультету було вручено подяки та цінні подарунки. Окрім того, на ПАТ "ДБК-4" всі дипломники отримали планшети, а у підприємств "Бетон Комплекс" три кращі роботи були відзначені грошовими преміями.

Підсумовуючи, слід зазначити, що тісна співпраця між університетом і провідними підприємствами будівельної галузі стала гарантією працевлаштування молодих спеціалістів із виробництва будівельних конструкцій, виробів і матеріалів, випускників Київського національного університету будівництва і архітектури, які успішно реалізують себе та перед якими відкриваються великі перспективи професійного вдосконалення.

Підготовлено газетою
Фото О.Бондаренко



Фото на згадку



Практика

СТУДЕНТСЬКА ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА БІЛЯ ВЕНЕЦІАНСЬКОЇ ПРОТОКИ



Літнє стажування архітекторів



Чарівне містечко – пляж "Молодіжний", який "вдосконалювали" наші студенти



ПРИГЛАШЕННЯ НА ВСТРЕЧУ

В Києві состоится мастер-класс всемирно-известного архитектора Мануэля Нуньес-Яновского (Испания). Его архитектурные произведения украшают города Европы и путеводители по туризму на разных языках. Сайт мастера – http://www.ru.nunez-yanovsky.com/manuel_nunez_yanovsky

14 сентября с 16.00 до 17.30 в отеле Ramada Enkore (зал Киев-болрум) в рамках украинской строительной недели, состоится это выступление. Тема: "Современные подходы к проектированию доступного жилья и возможности сборного железобетона".

По вопросам участия в мастер-классе и участия в конференциях украинской строительной недели обращайтесь к **Юрию Карпенко**, руководителю проекта Индустрия бетонов / Индустрия железобетонов.

Тел. +38 044 221-45-60
+38 068 417-79-82
E-mail: yuri@funkypr.ru
<http://conweek.com/>

Для участия в мастер-классе необходимо заполнить регистрационную форму <http://conweek.com/#reg> (в поле "Промо-код" укажите МК2016) и оплатить участие – 950 грн, без НДС – до 9 сентября.

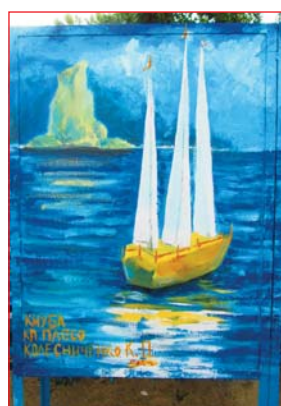
После мастер-класса можно будет пообщаться со знаменитым архитектором персонально с **17.30 до 19.00**.

Так виглядало обладнання шести офіційних пляжів нашого міста влітку, коли студенти-архітектори Київського національного університету будівництва і архітектури красиво розписали велику кількість роздягалень і ін.

Практика для студентів є невід'ємною частиною при підготовці фахівців. Знання та творчі навички архітектора набувають професійний характер, нагромаджуючи практичний досвід.

В серпні у наших студентів в КП "Плесо" проходила літня практика з фаху. Відпочиваючи могли скористатися оновленими кабінками на пляжі "Молодіжний". Там же молодь розмістила і виставку фото виконаних художніх робіт. До речі, пляж "Молодіжний" знаходиться на острові Долобецький, що на березі річки Десенка (Чорторій), ближче до того місця, де вона впадає у Венеціанську протоку.

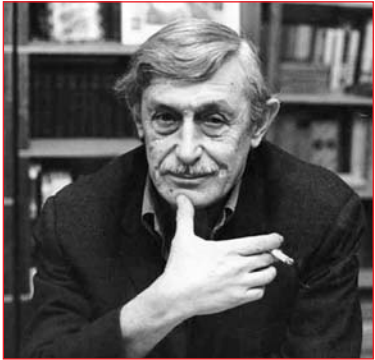
І.Маркман,
студкор газети





Родом из КНУБА

КОГДА ВСПОМИНАЕШЬ О ВИКТОРЕ НЕКРАСОВЕ, ВОЗНИКАЮТ СЛОВА: "ДОБРАЯ ДУША, ОСТАВШАЯСЯ С НАМИ"



Виктор Некрасов. 1975 г.

Виктор Платонович Некрасов. Известный украинский писатель, диссидент и эмигрант. 17 июня (по новому стилю) 2016 года Вике, как его называли ближайшие друзья, исполнилось бы 105 лет. 3 сентября исполнилось 29 лет, как с нами нет выдающегося писателя и человека.

Виктор Некрасов – архитектор по образованию. Он – выпускник Киевского инженерно-строительного института 1936 года, то есть наш выпускник, нашего КНУБА. Интересно, что учился он у архитектора и педагога Иосифа Каракиса, с которым долгие годы поддерживал близкие отношения.

Киевлянин. Вот как пишет он о родном городе: "Милый, милый Киев!.. Как соскучился я по твоим широким улицам, по твоим каштанам, по желтому кирпичу твоих домов... Как я люблю твои откосы днепровские... Я и теперь иногда гуляю по Крещатику...". Это слова из лучшей книги о войне, как справедливо считают многие критики, из повести – "В окопах Сталинграда", которая издавалась почти 130 раз и переведена на более чем 40 языков.

Некрасов очень любил Киев, никогда не уставал показывать свои излюблен-

ные места всем, кто приезжал к нему. Это Некрасов нашёл дом Михаила Булгакова на Андреевском спуске и рассказал про него, сам он добивался приведения в порядок выявленной им могилы Неизвестного солдата, разыскивал документы по истории белой гвардии в Киеве.

Виктор Платонович Некрасов прожил в этом мире семьдесят шесть лет. В детстве он хотел стать скаутом-разведчиком, в юности – сначала архитектором, потом актером. Эти планы не сбылись. Потому что Некрасову пришлось стать сапером. Уцелел, хотя и не без труда, в чудовищной бойне германо-советской войны 1941-1945 годов, выздоравливающий в госпитале после тяжелого ранения капитан Некрасов от нечего делать взялся за перо. И так уж вышло, что стал писателем. Настоящим. Хотя и ни о чем ином не мог писать, кроме как о своей жизни – во всех ее проявлениях, от трагических до трагикомических. Но книги его на прилавках магазинов никогда не залеживались. Их покупали и читали – столько, сколько издавалось. А издавалось – много.

Повесть "В окопах Сталинграда" (1946) была одной из первых книг о вой-

отдал на коляски для инвалидов войны. И еще: в августе-октябре 2016 г. исполняется 70-лет публикации этой повести.

Виктор Некрасов очень сожалел, что во время войны не вел дневник и не делал никаких записей. Впоследствии он вспоминал: "Что бы я только не дал за эти бумажки – схемы, донесения, от-



В. Некрасов. Киев. Костел. 1931 г.

четные карточки, формуляры на минные поля, которых я сделал за те годы видимо-невидимо! Но от Сталинграда у меня сохраняется только помозок для бритья да память о друзьях..."

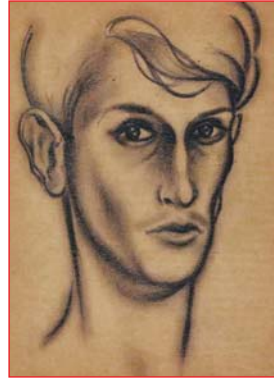
Некрасов – автор повестей "В родном городе" (1954), "Кира Георгиевна" (1959), рассказов, путевых очерков. В 1960-е гг. публицистические выступления Виктора Платоновича обострили его отношения с властью. Он был слишком независимым и нестигаемым человеком – и в жизни, и в творчестве. С начала 60-х годов он стал активистом правозащитного движения, участвовал во многих протестных акциях русских и украинских диссидентов. Некрасов не дал построить стадион на костях погибших в Бабьем Яру. А потом стал бороться за то, чтобы здесь поставили памятник. 29 сентября – в годовщину расстрела – он всегда с цветами приходил к Бабьему Яру.

Очень любопытны для киевлян, опубликованные в "Литературке", строки о застройке главной киевской артерии "Размышления о Крещатику". Знаменательно, что автор представил свое видение панорамы нынешнего майдана Незалежности и площади вокруг Бессарабки. Если бы мнение писателя-архитектора было учтено, это пространство в самом центре города выглядело бы несколько иначе, а здание Консерватории размещено в другом месте...

Травля, которую ему устроила власть, продолжалась более десяти лет.



В. Некрасов. Герб Киева. 1982 г.



В. Некрасов. Автопортрет. 1940 г.

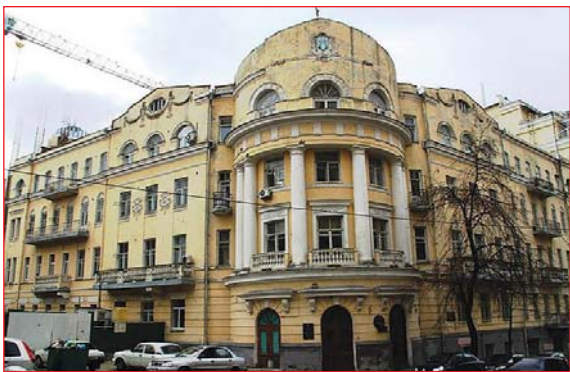


В. Некрасов. Андреевский спуск 1930-е.

же похоронены Бунин, Можухин, Мережковский и Галич...

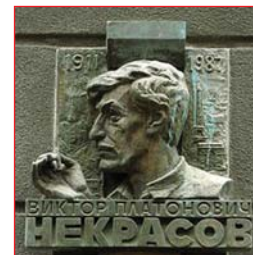
Незадолго до смерти Некрасова французские медики извлекли у него последний осколок – времен Сталинградской битвы. На могильной плите надпись: "Виктор Платонович Некрасов. 17.6.1911-3.9.1987". На русском и французском. А еще – ржавый осколок то ли снаряда, то ли мины, который дважды пролил на войне его кровь... Еще на родине во время одной из поездок в Сталинград автор "Окопов" подобрал на Мамавом кургане осколок от снаряда. И потом ... увез его с собой в эмиграцию.

По публикациям о В. Некрасове И. Герасченкова



Ул. Олесь Гончара, 55-6. В 1930–1934 гг. – это помещение Киевского строительного института, где в эти годы учился Виктор Некрасов. Сейчас тут – Институт геологических наук НАН Украины

не, написанных объективно и правдиво, насколько это было возможно в то время, и принесла писателю подлинную славу. Поэт Александр Твардовский писал об этой повести: "Это правдивый рассказ о великой победе, складывавшейся из тысяч маленьких...". Кстати, всю свою премию за повесть "В окопах Сталинграда" (50 тыс. рублей) Некрасов



Мемориальная доска на доме в Пассаже, где жил писатель. Киев.

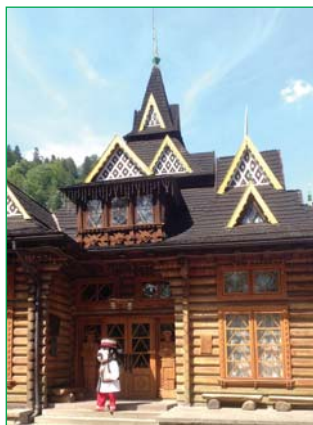


Могила Некрасова на кладбище в Сент-Женевьев де Буа.



Подорожі

САМОБУТНЄ ГУЦУЛЬСЬКЕ МІСТЕЧКО



Ось і закінчилось літо. На згадку від нього пропоную ці фотографії. Ті, хто неодноразово бував тут, впізнає цю місцевість. Ну так, звичайно ж, це Ярмечко – невелике містечко в долині річки Прут на висоті 585 м над рівнем моря, чисте, акуратне з дуже добримі і привітними людьми.

Перша згадка про місто датується 1787 роком. Вважається, що першим тут серед гір оселився бідняк Ярема – від його імені пішла назва міста.

Ярмечко славиться своїми пам'ятниками архітектури, проте, найвідоміша пам'ятка – водоспад "Пробій" – улюблене місце прогулянок і відпочинку. Водоспад невеликий, всього 8 метрів заввишки, та по суті це і не водоспад, оскільки вода перекочується по камінню, але біля нього постійно сотні туристів. Через водоспад на висоті 12м перекинутий пішохідний місток.

Олександр Булах, фото автора



НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, i.geraschenkova@voliacable.com

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Виготовлено Приватним підприємством "БІАЙДІ", вул. Новгородська, 1-51 м. Київ. 03151

Редактор Ірина Герасченкова
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608, тел. 241-55-35

MALEVICH'S
DAYS
IN KYIV

Мистецтво

ГАЛЕРЕЯ

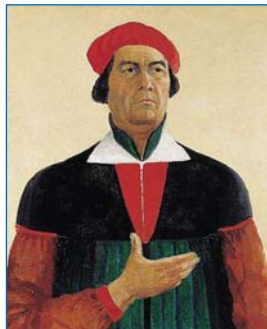
"МИСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ"

Влітку в українській столиці відвідувачі могли побачити унікальну виставку оригінальних творів популярного художника ХХ століття – Казимира Малевича. Вона проходила в галереї "Мистецький Арсенал" (вул. Лаврська, 10–12.).

Там можна було ознайомитися з Арт-проектом "Малевич +", який представляє спадщину українських художників-авангардистів з фондového зібрання Мистецького Арсеналу. Представлені на виставці "Малевич +" роботи, належали колекціонеру Ігорю Диченку, пам'яті якого присвячений проект. Свого часу колекціонер показував свої експонати по всьому світу. Він збирав творчість художників, які були заборонені і не сприймалися радянською владою. Відвідувачі побачили оригінальні твори Казимира Малевича, Олександра Богомазова, Вадима Меллера і Анатолія Петрицького.

Крім цього, до 85-річчя визначного митця, художника Олександра Дубовика в малій галереї "Мистецького Арсеналу" проходила виставка його робіт "XXI століття", де в "Архіві застережень" було представлено 89 картин. Чимало їх закінчено 2016-го.

Марія Чермош



Автопортрет Малевича

