

ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ У
СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»,
В УМОВАХ КОНКУРЕНТНОГО СЕРЕДОВИЩА
освітній рівень – бакалавр

№ п/п	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS*	форма контролю	
			екзамен	залік
1	Архітектурна композиція	1,5	X	
2	Архітектурно-будівельна фізика <i>Фізичні явища, процеси, закономірності, які враховуються при створенні комфортного середовища для життєдіяльності людини. Сприятливі санітарно-гігієнічні, теплові, світлові, акустичні режими; врахування місцевих кліматичних та інших умов фізичного характеру. Природне освітлення, інсоляція та сонцезахист. Штучне освітлення. Архітектурна акустика закритих приміщень. Планувальні та конструктивні засоби боротьби з шумом</i>	5,5	X	
3	Архітектурно-містобудівна колористика <i>Кольорове середовище міст у минулому. Монохромія будівельного матеріалу. Історичний розвиток кольорової середи міст. Фактори, які формують кольорову середу міст. Містобудівна форма і її склад. Кольорова структура. Матеріали, технологія в засоби проектування. Шляхи формування колористики міст. Історична архітектурна поліхромія як основа побудови кольорової середи міста. Комплексний підхід до формування колористики будівель і споруд в місті. Колористика в системі художніх засобів містобудування.</i>	2,0		X
4	Архітектурна типологія будівель та споруд <i>Загальні поняття архітектурної типології як науки про формування типів будівель та споруд. <u>Розділ 1. Житлові будинки.</u> <i>Класифікація житла за містобудівними та демографічними ознаками; основні типи житлових будинків та їх класифікація; об'ємно-планувальна структура основних типів житлових будинків; позаквартирні елементи; житлові будинки з об'єктами громадського обслуговування; зручності проживання, антропометрія як основа проектування окремих приміщень; функціональне зонування житлової чарунки; обладнання окремих приміщень. <u>Розділ 2. Громадські будівлі та споруди.</u> <i>Класифікація типів громадських будівель: учбово-виховних, торгово-побутових, театральних-видовищних; культурно-освітніх, спортивних, транспортних, охорони здоров'я, відпочинку, туризму, адміністративних та інші. Загальні вимоги і норми проектування громадських будівель, методи типізації та формування художнього образу. <u>Розділ 3. Основи архітектури інтер'єру</u> <i>Основи проектування інтер'єру приміщень громадських споруд. Меблі, обладнання, опорядження. <u>Розділ 4. Промислові будівлі та споруди.</u> <i>Основні типи промислових підприємств, їх місце у системі планування поселень. Технологічний процес і характер праці як фактор впливу на просторову організацію промислових будівель та споруд; загальні принципи проектування генеральних планів підприємств; архітектурні рішення одноповерхових та багатоповерхових промислових будівель.</i></i></i></i></i>	2,5	X	
5	Благоустрій територій <i>Архітектурно-ландшафтна організація житлових районів і</i>	1,5		X

	мікрорайонів, територій дитячих дошкільних установ, шкіл, спортивних комплексів, лікувальних установ, культурно-освітніх закладів, технікумів, професіональних технічних училищ. Класифікація територій міста, які підлягають озелененню, малі архітектурні форми. Парки і сади в архітектурно-просторовій композиції міста, квітково-декоративне оформлення міських територій, вертикальне озеленення.			
6	Вітчизняна і сучасна світова архітектура Вітчизняна архітектура розглянута по чотирьох основних етапах розвитку: - архітектура перших пореволюційних років; - архітектура другої і третьої п'ятирічок згідно з вимогами методу соцреалізму; - архітектура періоду «розвиненого соціалізму»; - архітектура періоду індустріалізації будівництва. Сучасна світова архітектура. Основні тенденції і особливості формування архітектури в її функціональних, пластичних і стилєвих проявах, в конкретних пам'ятках архітектури, в країнах Європи, Америки, Азії доби XIX-XX століть.	2,5	X	
7	Дизайн архітектурного середовища Дизайн інтер'єру приміщень громадського призначення та міській дизайн.	1,5		X
8	Економіка архітектурного проектування Основні принципи архітектурної кваліметрії. Критерії якості проектних рішень в архітектурі містобудування. Методика оперативної оцінки ефективних рішень. Економічні аспекти архітектурного проектування. Зміст, структура і призначення архітектурної економіки, її системна природа і методи. Основи оптимізації архітектурно-містобудівних рішень за економічними показниками.	1,5		X
9	Живопис Закономірності кольорового сприйняття природних і штучних об'єктів, виконання комплексу академічних натурних і композиційних вправ по рішенню архітектурних і образотворчих завдань в містобудівельному проектуванні.	9,0		X
10	Інженерне обладнання будівель і споруд:	1,0		X
10.1	Водопостачання та водовідведення Зовнішні мережі систем водопостачання населених міст; зовнішні мережі і споруди систем каналізації; влаштування та розрахунок систем внутрішнього водопроводу та каналізації будинків.			
10.2	Теплогазопостачання та вентиляція Визначення витрат теплоти для різних споживачів; джерела теплопостачання, розміщення їх на генплані; схеми та конструкції теплових мереж; види систем опалення, основні їх елементи; місцеве опалення будинків і споруд. Джерела газопостачання, розміщення їх на генплані; схеми та конструкції газових мереж, основні їх елементи, питання безпеки. Призначення схеми систем вентиляції, їх розрахунки, конструктивні елементи. Використання геотермальної енергії вітру та їх можливості.			
11	Інженерна підготовка територій та транспорт Поняття інженерної підготовки територій, її цілі і задачі, методика виконання. Облаштування міських шляхів сполучення, автостоянок і господарських майданчиків; штучне освітлення вулиць, площ; інженерні основи підготовки території. Системи транспортного обслуговування населення.	1,5		X
12	Інформатика та основи комп'ютерного моделювання	1,5		X

	<i>Апаратне забезпечення, його компоненти, основні характеристики. Поняття інформації, загальна характеристика процесів збору, накопичення, передачі і обробки інформації. Програми архітектурного проектування.</i>			
13	<i>Історія мистецтв Предмет всесвітньої історії мистецтв, мистецтво первинного суспільства, рабовласницької доби, антики, феодалізму, капіталізму, соціалізму, сьогодення, поєднання та взаємодія мистецтва з архітектурою в різні історичні епохи.</i>	3,5	X	
14	<i>Історія архітектури Історія формування архітектури у різних частинах світу, хронологія стилів, функціональні планування, вплив історичних подій на формування архітектури. Основні тенденції і особливості формування архітектури в її функціональних, пластичних і стильових проявах, в конкретних пам'ятках архітектури, включаючи розвиток архітектури у найважливіших країнах Європи та Азії</i>	3,5	X	
15	<i>Історія української та російської архітектури Формування архітектури в Україні та Росії, порівняння. Основні тенденції і особливості формування української архітектури в її функціональних, пластичних і стильових проявах, в конкретних пам'ятках архітектури, починаючи від доісторичних часів до 1917 року, включаючи розвиток архітектури античних часів, старокнязівської доби, часів литовського і польського панування на українських землях, доби гетьманської XV-XVIII ст., а також часів Російської імперії. Архітектура князівств Київської Русі, Московського царства, Російської Імперії.</i>	4,0	X	
16	<i>Історія містобудування Містобудування на протязі століть в залежності від соціально-економічних умов суспільного розвитку; формування структури міста та його архітектурно-художніх якостей у різні епохи починаючи від первіснообщинного ладу до кінця ХХ століття (у Давньому Єгипті, в період античності Греції та Риму, на Близькому Сході, в період Середньовіччя, Ренесансу, бароко та класицизму в країнах Європи, Азії, Америки; світова та вітчизняна урбаністика).</i>	4,0	X	
17	<i>Композиція Об'ємно-просторове сприйняття архітектурних форм, основні види композиції і властивості об'ємно-просторових форм, композиція у просторі; композиція на площині, композиція об'ємної форми, архітектоніка в традиційних і нових матеріалах і конструкціях; основні композиційні закономірності; пропорційність, рівновага, масштабність, ритм, масштабність, архітектурна гармонія, колористика;</i>	2,5		X
18	<i>Композиція в архітектурі будівель і споруд Композиційні рішення у проектуванні будівель і споруд на основі вже придбаних знань з курсу композиції, вплив на композицію клімату, ландшафту, функціонального призначення архітектурного об'єкту.</i>	2,0		X
19	<i>Конструкції будівель і споруд: дерев'яні, металеві, залізобетонні, частин будинків</i>	11,0	X	
19.1	<i>Конструкції частин будівель Основні принципи розвитку конструкцій будинків в залежності від розвитку будівельної техніки; основи конструювання житлових, громадських, промислових будинків на базі новітніх досягнень та конструкції з місцевих будівельних матеріалів.</i>			
19.2	<i>Дерев'яні конструкції Дерев'яні та пластмасові конструкції, значення використання деревини, її якості; види дерев'яних конструкцій, забезпечення їх стійкості.</i>			

19.3	Металеві конструкції <i>Номенклатура та галузь використання металевих конструкцій; матеріали, основи розрахунку, види з'єднань металевих конструкцій; лінійні та просторові конструкції; попередньо напружені конструкції багатопверхових будинків; рами, арки та висячі покриття.</i>			
19.4	Залізобетонні конструкції <i>Номенклатура та галузь використання залізобетонних конструкцій; матеріали, основи розрахунку, види з'єднань металевих конструкцій; лінійні та просторові конструкції; попередньо напружені конструкції багатопверхових будинків; рами, арки та висячі покриття.</i>			
20	Матеріалознавство <i>Основи архітектурного матеріалознавства, класифікація будівельних матеріалів і виробів, властивості та оцінка якості, матеріали і архітектура – основні проблеми зв'язку; дерев'яні, металеві та природні кам'яні будівельні матеріали. Будівельна кераміка, виробы з мінеральних розплавів; штучні будівельні матеріали.</i>	3,0	X	
21	Нарисна геометрія <i>Система прямокутних проєкцій: загальні властивості, перетворення, конструювання поверхонь; тіні в системі прямокутних проєкцій: побудова власних і падаючих тіней, основи аксонометричних і перспективних зображень. Основи автоматизації побудови перспективи. Види техніки зображень. Стилзація зображень.</i>	5,5	X	
22	Основи архітектури <i>Методика розробки проєктів житлових і цивільних будівель, промислових споруд, вирішення містобудівних задач, проєктування ландшафтної архітектури, проєкти реконструкції та реставрації пам'яток архітектури, розробка інтер'єрів та художнього конструювання елементів архітектурного середовища. Основні етапи проєктування: - перший - засвоєння графічної майстерності, розвиток композиційного мислення; - другий – загальне проєктування з початком профілізації. Способи комплексного вирішення архітектурних задач з урахуванням санітарно-технічного та технологічного обладнання, питання будівельної фізики та кліматології, способи спорудження будівель, урахування нормативів, які регламентують проєктування та будівництво. Особливості проєктування нетрадиційних споруд – великопрольотних, комбінованих, моноблочних, павільйонних та інші. Основні методичні та графічні прийоми розробки проєктних рішень на різних стадіях проєктування.</i>	2,0		X
23	Основи економіки будівництва <i>Проектні та будівельні організації як суб'єкти господарства, економічні ресурси діяльності. Економічний механізм господарювання в умовах ринкових відносин. Державне економічне регулювання. Ціноутворення в проєктуванні та будівництві. Функціонування фінансово-кредитного механізму проєктних та будівельних організацій. Економічна ефективність інвестицій</i>	4,0		X
24	Основи екології <i>Заходи збереження навколишнього середовища та методи обмеження негативного його впливу на людину.</i>	2,0		X
25	Основи містобудування <i>Проблеми і принципи сучасного містобудування, функціональна суть міста, системи населених місць та методи їх проєктування. Основи планування селищ, міст і сіл, мережа вулиць та шляхів в містах. Планування та забудова житлових та промислових районів. Культурно-побутове обслуговування.</i>	1,5		X
26	Основи теорії споруд	8,5	X	
27	Психологія в архітектурі	1,5		X

	<i>Психічна діяльність людини, розуміння закономірностей формування і розвитку особистості, особливості поведінки людини в суспільному середовищі.</i>			
28	Правознавство <i>Правова система України, правове забезпечення створення громадського суспільства, економічної різноманітності, демократичної, соціальної, правової держави, ознайомлення з порядком вирішення господарських спорів, розгляду цивільних, адміністративних та кримінальних справ, механізм захисту прав і свобод людини і громадянина, користування нормативно-правовими актами</i>	1,5		X
29	Рисунок <i>Рисунок як головний засіб зображення архітектурного задуму, ознайомлення з різноманітними матеріалами і техніками рисунку, виконання рисунку олівцем, аквареллю, тушшю, пастеллю, починаючи з простих геометричних форм і закінчуючи складною постановою натюрморту чи інтер'єру. Методи зображення ландшафту. Стилзація зображень зелених насаджень. Методи зображення локального архітектурного простору, елементи графічного дизайну.</i>	9,0		X
30	Синтез мистецтв	2,5		X
31	Скульптура <i>Поняття архітектурно-скульптурного синтезу, формування творчого мислення на основі синтезу мистецтв; ліплення рельєфу, барельєфу, горельєфу, об'ємно-просторової композиції.</i>	7,0	X	
32	<i>Теорія архітектури: архітектурна типологія житлових будинків, громадських, промислових будівель і споруд, дизайн архітектурного середовища, основи архітектури інтер'єру, основи архітектури, основи ландшафтної архітектури, основи містобудування</i>	13,0	X	X
33	Технологія будівельного виробництва <i>Основи технології будівельного виробництва, технологія будівельних процесів, зведення будівель та інженерних споруд, особливості реконструкції та реставрації будівель. Технологія виконання опоряджувальних робіт. Техніка безпеки в будівельному виробництві. Характеристика небезпечних та шкідливих факторів у навколишньому середовищі. Методи і засоби підвищення безпеки технологічних процесів, електробезпека. Протипожежна безпека, екобіозахисна техніка, забезпечення безпеки будівель на етапі архітектурного проектування.</i>	3,5	X	
34	Формування безбар'єрного архітектурного простору	2,0		X

Примітка: * 1 кредит – 30 академічних годин

