

13 вересня 2021 року в рамках виконання учбового завдання «Обміри пам'ятки дерев'яної архітектури» відбулась екскурсія студентів групи Арх-11Б кафедри містобудування КНУБА до Національного музею народної архітектури та побуту України – унікального музею під відкритим небом, де розташовані пам'ятки житлової народної архітектури, сакральні об'єкти та господарчі споруди, що були привезені з різних куточків України.

Цього року викладачі групи Арх-11Б доц. Носенко Ганна Андріївна, доц., канд. арх. В'язовська Анна Віталіївна та ст. викладач Ларіонова Мар'яна Андріївна організували екскурсію по території музею, під час якої студенти ознайомилися з архітектурою регіонів Середня Наддніпрянщина, Південь України, Карпати, Полісся.

Магістр історії, експозиціонер регіону Середня Наддніпрянщина Ганна Федорівна Малініна розповіла студентам про особливості житла цієї місцевості, про їх планувальні вирішення, типи конструкцій та матеріалів, облаштування території садиб, а також про архітектуру церкви Параскеви П'ятниці із села Зарубинці, дуже виразного зразка народної дерев'яної архітектури, типового для Середньої Наддніпрянщини за архітектурними пропорціями, устроєм і ладом.



*Знайомство з Середньою Наддніпрянщиною: першокурсники архітектурного факультету КНУБА на головній вулиці етнографічної зони, перша лекція Г. Ф. Малініної, присвячена господарській будівлі – вітряку та ст. викладач М. А. Ларіонова біля церкви Параскеви П'ятниці (1742 р.)*

Студенти мали можливість побачити об'єкти як ззовні, так і всередині, ознайомитись із предметами побуту, зразками декоративно-прикладного мистецтва та внутрішнім оздобленням будівель. Також Ганна Малініна розповіла студентам про особливості житла півдня України. Студенти познайомились з архітектурними та містобудівними особливостями цього регіону, які найбільше проявляються в організації території садиб.



*Еспозиціонер Музею під відкритим небом Ганна Малініна проводить екскурсію для групи Арх-11Б на тему: «Житлова архітектура етнографічного регіону Середня Наддніпрянищина»*



*Студенти на подвір'ях музейних садиб*

Відвідали першокурсники також один із зразків громадської забудови – церковно-парафіяльну школу з с. Лоташове Тальнівського р-ну Черкаської обл. (1903р.), що розташована в зоні експозиції Середня Наддніпрянина.



*На екскурсію до трирічної церковно-парафіяльної школи з с. Лоташове*

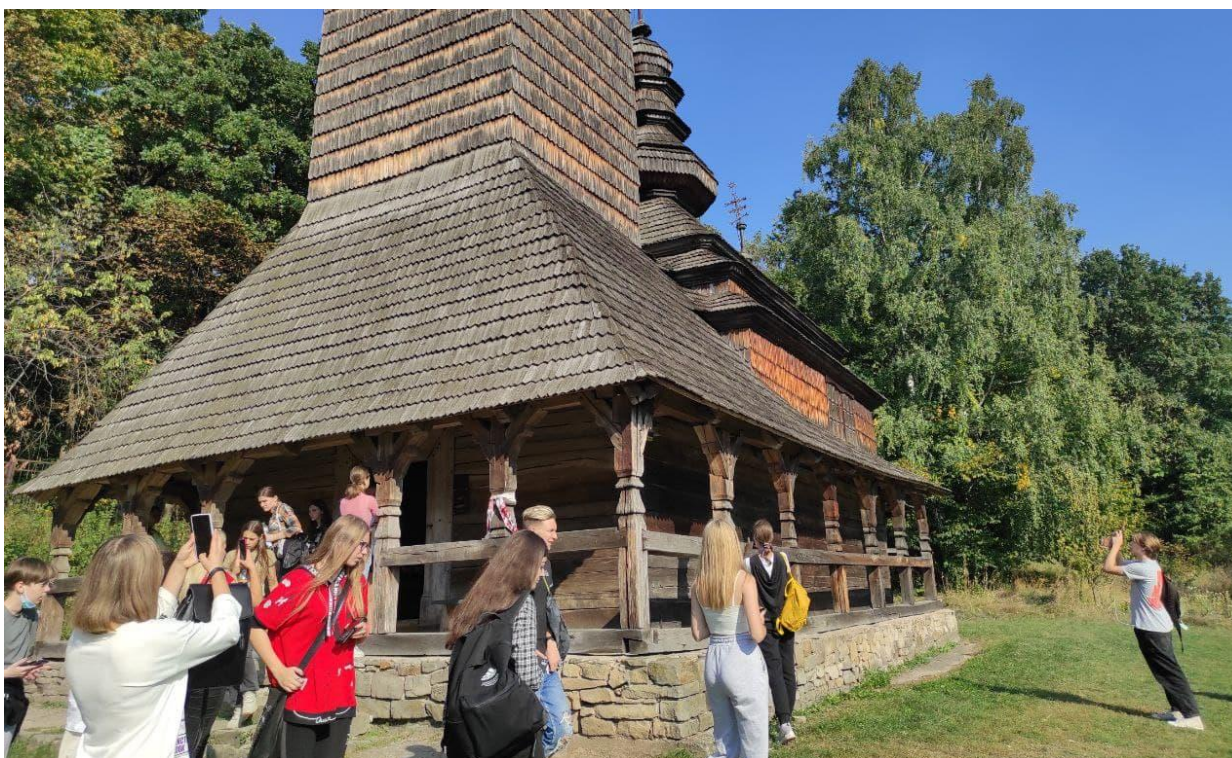


*Г. Ф. Малініна знайомить студентів з інтер'єром та побутом церковно-парафіяльної школи з с. Лоташове 1903 р.*

Далі екскурсійна група познайомилась з окремими зразками архітектури Полісся і піднялась в зону Карпат. Викладач групи, доцент кафедри містобудування, канд. арх. А. В. В'язовська розказала студентам про особливості народного житла Закарпаття, що суттєво відрізняються від того, як облаштовано житло інших регіонів України.

Доцент кафедри містобудування Г. А. Носенко продовжила екскурсію всередині закарпатської дерев'яної церкви Покрови Божої Матері із с. Канора, Воловецького району, Закарпатської області (1792 р), вражаючого об'єкту української сакральної архітектури. Ганна Андріївна розповідала про будівництво дерев'яних церков, їх архітектурні, композиційні, конструктивні особливості, Студенти мали можливість детально роздивитись інтер'єр та екстер'єр видатної пам'ятки архітектури. Лекція в

інтер'єрі видатної лемківської церкви вийшла не тільки цікавою, але й дуже атмосферою.



*Студенти групи Арх-11 Б архітектурного фвкультету КНУБА ретельно фіксували деталі конструкції народної дерев'яної архітектури, знайомились з її своєрідною естетикою*



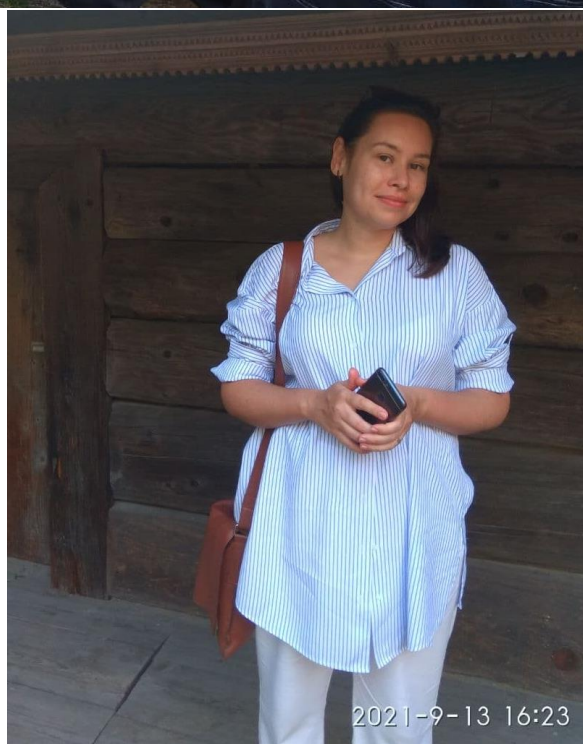
*Доцент кафедри містобудування Г. А. Носенко розповідає студентам про особливості народної дерев'яної архітектури в інтер'єрі однієї з 5 збережених в Україні лемківських церков*

Останньою, але, не менш важливою та цікавою, була екскурсія на території гуцульської гражди – садиби, всі споруди якої (хата та господарські приміщення) з'єднані між собою високою зрубною огорожею з навісом, оточують внутрішній двір житлово-господарського комплексу і формують замкнений та укріплений периметр. Про особливості такого житла, що були тісно пов'язані з ландшафтом регіону та тогочасним укладом життя, детально і красномовно розповів студентам куратор цієї локації Сергій Ігорович Кузь. Вдягнений в колоритний етнічний одяг, він виразно та детально познайомив студентів з просторовою та функціональною організацією

віддаленого карпатського житла, згадав майстрів та жителів цієї гражди, а на прощання провів студентів звуками автентичної трембіти.



*Сергій Ігорович Кузь розповідає студентам про те, як облаштована гуцульська замкнена садиба – гражда*



*Студенти та доцент кафедри містобудування КНУБА А.В. В'язовська під час екскурсії до гражди з снт Верховина*

Експозиція Національного музею народної архітектури та побуту України – цікавий та важливий предмет вивчення для студентів-архітекторів, адже пам'яток дерев'яної та народної архітектури щороку стає все менше.

З метою збереження знань про традиційну українську архітектуру між кафедрою містобудування архітектурного факультету КНУБА та київським скансеном було укладено угоду про співпрацю, в межах якої студенти щороку виконують завдання з

архітектурного проектування на території Музею («Обміри пам'ятки архітектури»), а також проходять там літню обмірну практику.

За роки співпраці НМНАП і КНУБА студентами під керівництвом викладачів кафедри містобудування було виконано обміри кількох житлових будинків та території різних садиб регіону Середня Наддніпрянщина, викреслено їх генеральні плани, обміряні вітряки та вивчені їх конструктивні особливості.

Екскурсія в Пирогів відбулась за підтримки нашого університету, керівництво якого надало для здійснення поїздки в музей автобус.

Викладачі та студенти групи вдячні співробітниками музею Ганні Малініній та Сергію Кузю за цікаві екскурсії, корисні для студентів-архітекторів розповіді, за гарний настрій і позитивні емоції, які переповнили учасників групи.