

З 16 по 20 жовтня 2021 року як призери архітектурного конкурсу Steel Freedom 2019 – студенти кафедри містобудування, групи Арх-61А, Сенів Олександр та Туровець Олексій (команда М-208), отримали унікальну можливість відвідати Венеційський бієнале, темою якого стало риторичне питання: «Як нам жити разом?». Спонсором даної поїздки стала міжнародна гірничо-металургійна група компаній «Метінвест».

В результаті пом'якшення карантинних умов в Італії все ж відбулась довгоочікувана поїздка на Венеційське бієнале. Під час неї студенти кафедри містобудування разом із науковим консультантом асоціації УЦСБ, доцентом КНУБА Біликом Артемом Сергійовичем ознайомились з самим фестивалем, а також відвідали Італійські міста: Венецію, Верону та Мілан.



а) Тема Венеційського Бієнале; б) Команда переможців М-208 з доцентом КНУБА Біликом Артемом Сергійовичем.



*Вхідна група першої зони Венеційського Бієнале*

Студенти мали можливість побачити дві з трьох зон Венеційського фестивалю:

Перша – сади Біснале, де представлені павільйони різних країн світу: Німеччини, Японії, Швеції, Франції, Корея і т.д. Самі павільйони вирізняються своєю індивідуальністю. Наприклад, у павільйоні Німеччини були тільки Qr-коди, по яким можна було подивитись різноманітні ролики – це була їх відповідь на те, як ми маєм жити разом.



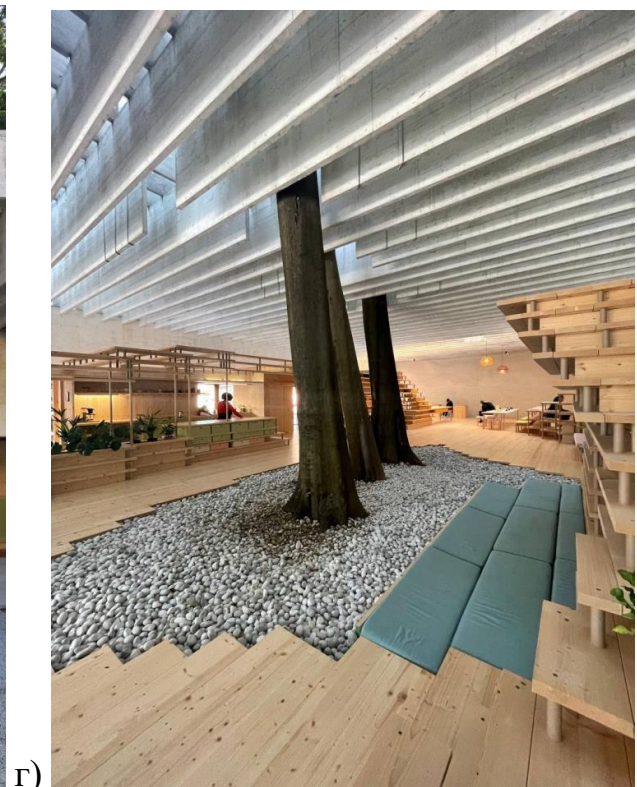
а)



б)



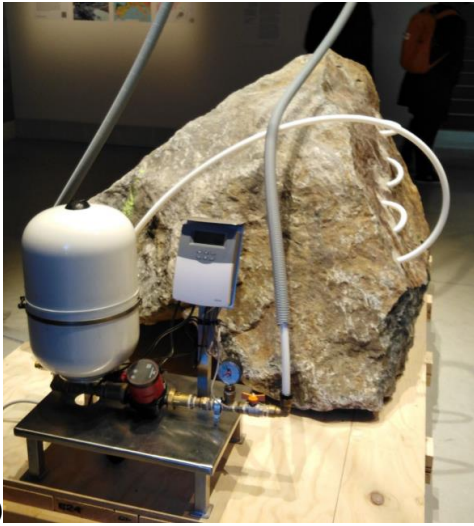
в)



г)

а) Павільйон Кореї; б) інстальована оглядова вежа з дерев'яних конструкцій; в) Павільйон Швеції – екстер'єр; г) Павільйон Швеції - інтер'єр громадського простору.

В кожній з локацій виставки піднімаються різні питання культурного розвитку світу в цілому і локально, різноманітні технології збереження природних ресурсів, зменшення забруднення природного середовища, дивовижні інсталяції з філософськими задумами, які захоплюють подих.



a)



b)

a) *Технологія зберігання тепла в камені; б) Інсталяція з застиглих у повітрі листків паперу.*

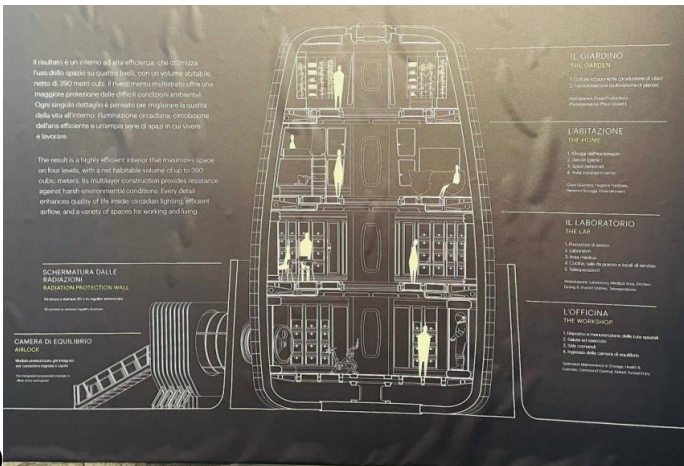
Друга зона – виставковий зал в старому арсеналі Венеції з експонатами, що демонструють окремі риси майбутнього, зокрема, модульні станції для життя в космосі, роботизація будівництва, вплив забруднення на екологію, різноманітні рішення щодо модульності житлових будівель з екологічних матеріалів.



a)



б)



в)



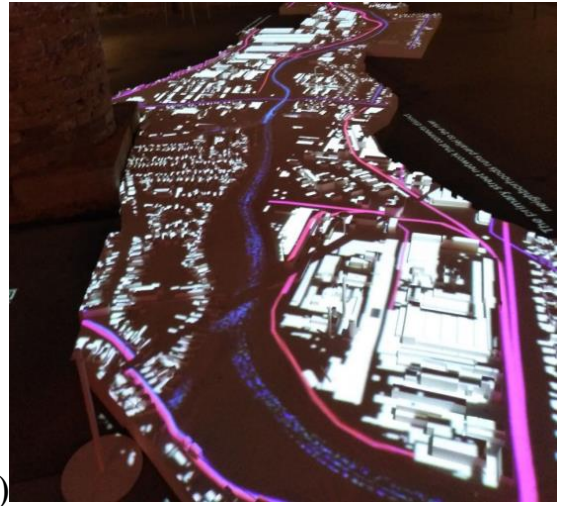
г)

*Модульна станція для життя на Марсі: а) макет розподілення модулів на поверхні планети, б) фрагмент рівня модуля, в) розріз модуля, г) макет модуля.*

Представлені були інтерактивні містобудівні макети, які підсвічувались відповідно до запропонованих варіантів, зокрема варіанти функціонального зонування чи організація зон озеленення та інше.



а)



б)

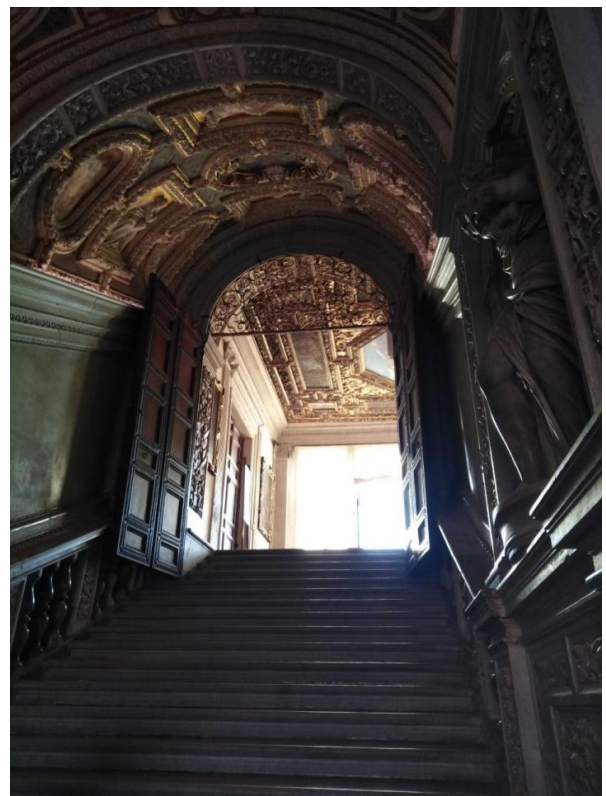
а) концептуальні проекти садибних екобудівель, б) інтерактивний містобудівний макет

Цьогорічне Бієнале у Венеції проходить під гаслом "Як нам жити разом?" і є своєрідним лакмусовим папірцем тих питань, які турбують архітекторів, інженерів різних країн. Виставка лишає більше питань, ніж відповідей, невизначеність стрімкого мінливого світу, виклики майбутнього змушують до прогностичних, нетрадиційних рішень, і архітектори та інженери – в авангарді цього процесу, бо ж архітектура та будівництво – одна з фундаментальних і найвпливовіших галузей.

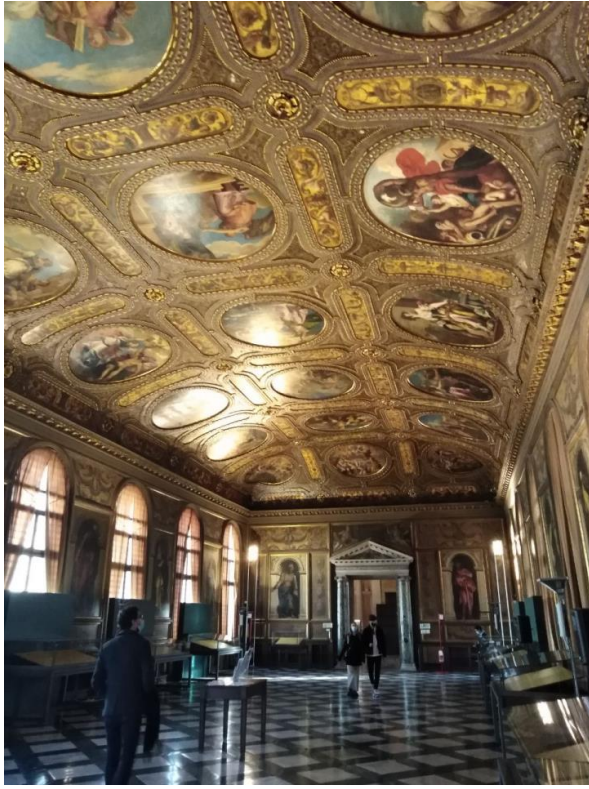
Далі студенти познайомились з самим містом Венеція. Тонкі вулички, канали, гондоли, море – неймовірні відчуття. Ти нарешті бачиш наяву все те, що вивчав та замальовував з архітектурних книг, – приклади раннього італійського ренесансу, бароко, класицизму, готики...



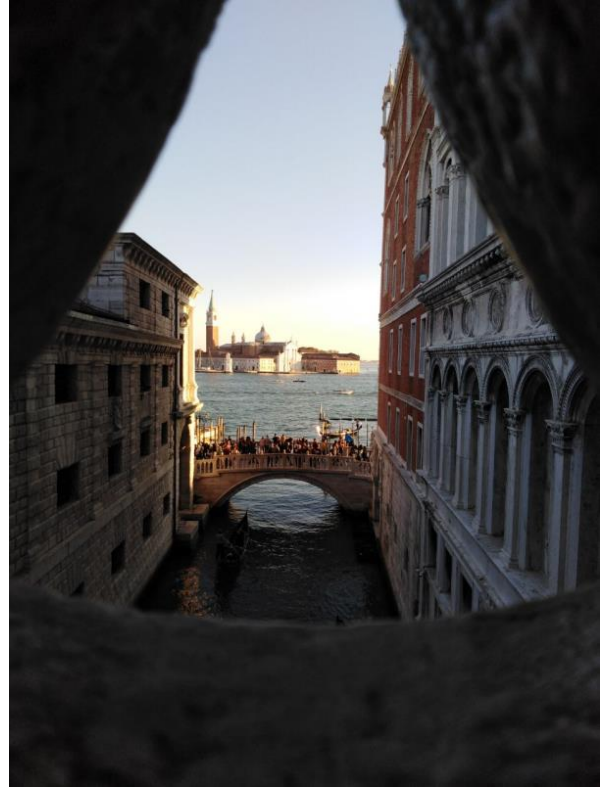
а)



б)



в)



г)

а) Палац Дождів - екстер'єр; б) Палац Дождів – вхід в палати; в) Музей Коррер; г) вигляд з моста Зітхань на собор Сан – Джорджо Маджоре.

Особливо прекрасною є Венеція в нічний час. Гондоли з старовинним ліхтарями, акуратна, нетиражована підсвітка створюють неповторну атмосферу справжнього середньовічного містечка.

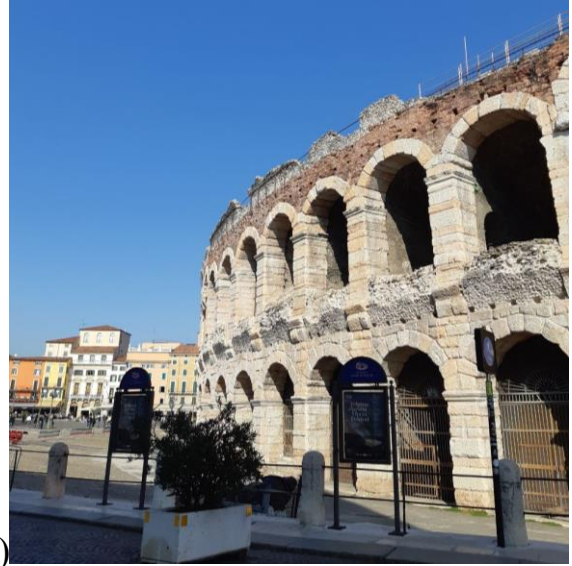


*Нічна Венеція*

Наступного дня студенти відвідали одне з найдавніших міст Італії – Верону. Там є багато цікавих історичних пам'яток: справжня середньовічна фортеця, величний міст, храми епохи Ренесансу... Особливо цікаво було побачити справжню Арену, яка є сучасником Колізею і однієї з найбільших арен в Італії та гарно збережену Триумфальну арку.



а)



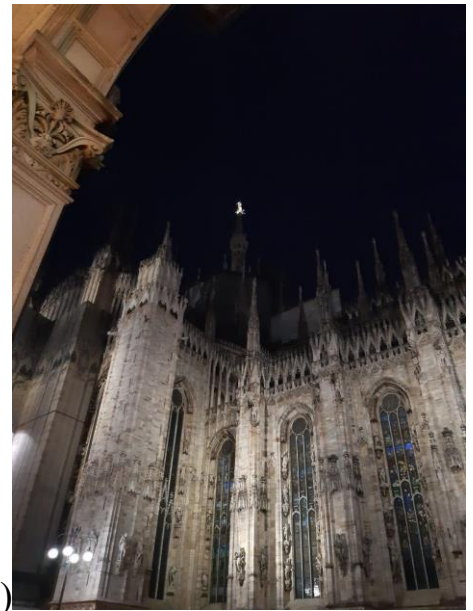
б)

а) Панорама Верони, б) Арена ді Верона

Остання зупинка була в північному центрі Італії – Мілані. Місто цікаво поєднує в собі середньовічну архітектуру, помпезне бароко і сучасні споруди. Легендарний Міланський собор вразив неповторною готичною архітектурою і особливо цікавою було нічне освітлення храму – на самій споруді не було жодного джерела освітлення, натомість на сусідніх будівлях розміщено прожектори, які освітлюють мармур, що дає ефект невагомості.



а)



б)

Міланський собор: а) вигляд вдень; б) вигляд вночі (підсвітка будівлі)

Не менш цікавою виявилась подорож в нові квартали Мілану, де знаходяться сучасні споруди, які вже ввійшли в історію архітектури. Житловий будинок “Вертикальний ліс” наяву ще більш вражаючий, ніж на фото, адже справляє враження справжнього дерева. Також цікаво було глянути на ландшафтний дизайн і благоустрій, який відповідає сучасним світовим тенденціям і підтримує враження природного середовища посеред мегаполісу.



а) б)

*а) будинок “Вертикальний ліс”; б) ландшафтний дизайн житлового мікрорайону.*

Команда М-208 в лиці студентів кафедри містобудування КНУБА – Сеніва Олександра та Туровця Олексія вдячні конкурсу Steel Freedom за організацію подорожі і неповторні враження. Італія залишила про себе неймовірні спогади і бажання повернутись.