



АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО



Присвоєно звання

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ



«Про відзначення державними нагородами України за нагоди Дня Соборності України».

За значний особистий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток Української держави, вагомі трудові досягнення, багаторічну сумлінну працю

ПЛОСКОМУ Віталію Олексійовичу – проректору з наукової роботи та міжнародних зв'язків КНУБА, доктору технічних наук, професору, присвоєно звання «Заслужений діяч науки і техніки України»

Торкнемося історії

СКАРБИ МУЗЕЮ ІСТОРІЇ МІСТА КИЄВА

Київ – стародавнє європейське місто, столиця величної держави Київської Русі, а тепер незалежної України. Звісно, маючи тисячолітню історію, Київ

просто повинен пишатися, демонструвати і розповідати про свої здобутки та події які, так чи інакше, формували наше сьогодення. Це з успіхом робить Музей історії міста Києва, знайомлячи киян та гостей міста зі своїми скарбами.



Минулого року музей презентував виставку живопису «Мій Київ» та «Сцена для зимової казки» з фондів Музею історії міста Києва, де були представлені твори живопису й графіки майстрів українського авангарду Олександра Богомазова, Лева Крамаренка, Миколи Бурачека, Олександра Хвостенка-Хвостова, Сергія Світославського, Григорія Світлицького, Сергія Шишка, а також видатних майстрів другої половини ХХ ст. – Тетяни Яблонської, Сергія Григор'єва, Юрія Химича, пейзажі Миколи Глуценка, Олександра Хвостенка-Хвостова, Олексія Шовкуненка, натюрморти Валентина Реунова, Сергія Подерев'яньського, Владислава Мамсікова, інтер'єри Віталія Крижановського, малюнки Анатолія Петрицького та багатьох інших митців...

Про буремні події 1918 року розповідала виставка "Українське коло: до сторіччя визвольних змагань (1917–1921 рр.)", яку відкрив глава держави Петро Порошенко. Виставка присвячена Дню соборності України та 100-річчю проголошення незалежності Української Народної Республіки (УНР). Експозиція цієї виставки дійсно унікальна: Велика печатка Української Народної Республіки, печатка Центральної Ради; прапори, меморіальні речі лідерів Української революції минулого століття; секретний наказ Симона Петлюри, надрукований на носовій хустинці і зашитий під підкладку одягу... Трохи історії.

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ МІСТА КИЄВА – ПОТУЖНА МУЗЕЙНО-ВИСТАВКОВА СТРУКТУРА СТОЛИЦІ

Ініціатива створення цього музею належить Олексію Петровичу Новиць-

кому (1862–1934), – історик мистецтва, бібліографу, почесному члену Київського товариства старожитностей і мистецтв, академіку АН УРСР. Київська музейна рада ще в листопаді 1927 року, повністю підтримала його пропозиції.

Музей створений за постановою Ради Міністрів УРСР від 14 листопада 1978 року. Фонди музею формувалися на базі експонатів, переданих із Інституту археології Академії наук УРСР, а також подарунків від підприємств та установ. Тут були археологічні матеріали, знайдені на території міста, етнографічні та нумізматичні колекції, колекції ікон, стародруків, поштових листівок, побутових речей киян різних часів, а також тематичних комплексів ХХ ст.

Перший штат музею і його бази розміщалися в «Будиночку Петра І» на Подолі по вул. Костянтинівській, але невдовзі музей розмістився у Кловському палаці на Печерську. Тут в залах старовинного Кловського палацу – чудової пам'ятки архітектури середини ХVIII ст. на вул. Пилипа Орлика, 8, музей мав 18 експозиційних та актовий зали.

Першу експозицію відкрили 26 травня 1982 року (до 1500-річчя Києва). На той час у фондах музею було 36 тисяч оригіналів (експонувалися 5–6%). Зараз у фондах музею – 250 тис. експонатів.

2004 року приміщення Кловського палацу передали в користування Верховному Суду України, а експонати Музею історії міста Києва були перенесені в Український дім.

Нині Музей історії міста Києва розташовується у чотирьох поверховому будинку по вул. Б. Хмельницького, 7, біля станції метро «Театральна», а частина його експонатів зберігається в Українському домі.

Режим роботи: понеділок: з 11.00 до 16.00 (каса до 15.15) вівторок – неділя: з 11.00 до 19.00 (каса до 18.15) Замовлення екскурсій за телефоном: 520-28-25

Сьогодні колекція музею розповідає про легендарну появу Києва, його розвиток та становлення. Тут можна дізнатися про все, що стосується культури мешканців столиці, починаючи з часів Київської

Інтерв'ю

УКРАЇНЦІ МАСОВО ВИЇДЖАЮТЬ З КРАЇНИ: СЕРЕДНІЙ ВІК ТИХ, ХТО НАВАЖИВСЯ – 34,8 РОКУ



Як ви вважаєте, через масовий виїзд українців за кордон, в країні не розвиваються нові галузі, не впроваджуються інноваційні проекти ... Замінити тих, хто покинув країну, просто нікому ... Чому, куди і за чим ідуть українці з рідної країни?

Це питання газета ставила всім.
Андрій Петрович Д., співробітник КНУБА:

Проблема трудової міграції завжди була актуальною для України. Можемо згадати переселення в кінці ХІХ – початку ХХ століття в Канаду, Аргентину, освоєння Сибіру, Далекого Сходу під час царизму. Українці раніше переселялися туди, де можна було вирощувати хліб. Зараз ідуть туди, де є робота. Але взагалі я навіть не можу відповісти на це питання – чому в Україні завжди є надлишок робочої сили і ми не можемо забезпечити більшість людей роботою? І це триває століттями.

Данило Постолюк, студент ІV курсу університету:

Троє з п'яти випущених українськими вузами бакалаврів прагнуть покинути країну. Ідуть на заробітки, робити бізнес, на навчання. А багато хто – назавжди.

Міжнародна організація з міграції зазначає, що серед вивчених нею країн південного сходу Європи, українці становлять найбільшу частку трудових мігрантів з вищою освітою (дослідження 2016 року). У цьому вбачають головну загрозу для України, яка стрімко втрачає освічених і досвідчених фахівців (інженерів, лікарів, фахівців ІТ-сектора, агрономів і викладачів). Більш того, кваліфіковані трудові мігранти втрачають згодом свої навички, оскільки часто займаються «непрофільною» діяльністю за кордоном.

Ось ще дані: Згідно з результатами опитувань, найбільш сильні емігрантські настрої серед молоді до 30 років (55% представників цієї вікової категорії готові покинути країну), а найменше – серед представників старшого покоління «кому за 60» (10%). Серед тридцятирічних готові емігрувати 47%, серед сорокарічних – 38% і серед п'ятидесятирічних – 28%. Незважаючи на війну, зберігається великий потік емігрантів і в Росію.

Вчора мені подзвонив товариш, що виїхав до Німеччини. Його слова: «тут все настільки краще, що я не хочу повертатися в Україну ...».

Сергій Полтавченко, випускник КНУБА 2008 року: Чому вони ідуть? Я думаю так:

Трудову міграцію провокують прикордонні країни – Польща, Чехія. Вони приймають закони, квоти для українців. У Польщі квота на працевлаштування українців понад мільйон робочих місць. Це величезна цифра. Вони стикаються з аналогічними проблемами, але їм простіше залучити в свій економічний сектор українців, які мають схожу культуру, більш-менш зрозумілу мову, менталітет.

Приміром, якщо українець працює будівельником в Польщі, то може заробляти там 20–25 тисяч гривень. Але якщо вже українець знає польську мову, то у нього є перспектива кар'єрного росту і він, наприклад, може стати бригадиром і заробляти в 1,5 рази більше. Або ще: львівські університети вже не можуть утримати від виїзду на заробітки і професорів, які старші за віком. Європейський університет за чотири академічні години в місяць платить їм 2000 євро, навіть надає перекладача.

Хоча я вважаю, каже Сергій, що наша батьківщина Україна не заслуговує того, що має сьогодні.

Тамара Миколаївна П., ст. викладач:

Знаю, що всі українські підприємці перереєстрували свій бізнес за кордоном. Найчастіше – в балтійських країнах, Польщі, Словаччині, Чехії, Угорщині. Кажуть, там немає корупції, численних перевірок. Головне – платити податки і не порушувати закони. І нашим співвітчизникам вдається здивувати навіть Європу, яка вже, здається, вичахла все. Нещодавно, мої друзі – кияни відкрили в Польщі найменше кафе, облаштувавши його всього на 6 квадратних метрах. Родзинкою закладу стали його крихітні розміри і смачна кава, тому відвідувачів вистачає.

А ті, хто ідуть з України, які країни вибирають?

Світлана, магістр, відповідь онлайн з Чехії:

Ідуть в Угорщину, Польщу, Словаччину, Німеччину. Але мало людей працюють в своїй професії. Я медик. Але дівчата з середньою медосвітою, які виїхали, не працюють в медицині. Тому що там теж треба вчитися, складати іспити. Якщо я поїду до Угорщини, то з моїм стажем і дипломами буду вважатися санітаркою. І поки знову не піду на курси, я там – не

Наша газета підняла болючу для України тему – трудова міграція населення. Причин, за якими люди хочуть покинути країну, безліч: відсутність роботи, війна в Донбасі, нестабільна економічна ситуація в Україні, бідність і розруха.

Українці їдуть на навчання, на заробітки, їдуть жінки, щоб виїти заміж за іноземця ... Черги за візами, черги на кордонах. Виїхати хочуть мільйони ... Протягом кількох місяців «А + Б» спілкувалася зі студентами, співробітниками, колишніми випускниками, задаючи їм болючі питання.

медсестра. І жити там за такі гроші теж складно. Хіба що заробити грошей і приїхати додому. Але це теж важко.

... Як виявляється, життя українських медиків за кордоном не так безжарне, як може здатися на перший вигляд, розповідає мені молодь, випускники київського медичного. Зарплати в порівнянні з українськими, звичайно вищі, але і життя там дорожче. Наші досвідчені лікарі вважаються там початківцями і, відповідно, отримують стартову зарплату.

Сусідні країни так само переживають відтік кадрів в більш розвинені країни ЄС в сфері охорони здоров'я, тому вакансій багато. У той же час існують певні вимоги до підтвердження рівня знань. Зокрема, в Словаччині, яка раніше безперешкодно визнавала дипломи українських медиків, в минулому році було введено складне тестування, яке відсіло чимало претендентів.

Проте, українським лікарям все ж йдуть назустріч, зокрема, надаючи можливість безкоштовно проходити мовні курси і знімати житло з великими знижками. ...

«А + Б» задала респондентам ще одне питання:

За 20 років Україну залишили близько 100 тис. учених, які прагнуть реалізувати себе в різних країнах. В одній тільки Німеччині в даний момент навчаються і працюють 25000 осіб з України, які отримують грантову підтримку від держави. Ось як наша наука втрачає: щоб виростити кандидата наук, потрібно як мінімум 10 років, докторанта – ще більше часу. Чому науковці від'їжджають?

Олександр Семенович Т., доцент КНУБА:

Знаю ось такі дані. В Україні тільки в 2015 році Національна академія наук звільнила 2730 осіб, з них 95 докторів наук і 511 кандидатів наук. З 1991 року кількість учених в країні зменшилася втричі. Це найбільші втрати серед усіх галузей і сфер діяльності. Одна з причин – дуже низька зарплата і матеріально-технічна база. У минулому році середня зарплата по Академії наук була 3999 гривень. Якщо в США, наприклад, кожні сім років оновлюється парк наукового обладнання, то нашим вченим, зокрема дослід-

Торкнемося історії

СКАРБИ МУЗЕЮ ІСТОРІЇ МІСТА КИЄВА

Русі. Найбільш цінні музейні експонати належать до періоду 19 – початку 20 століть. Їх зібрили та подарували музею самі кияни.

Одним із вагомих набутків музею, крім головного підрозділу, стали його 7 філій.

Літературно-меморіальний музей Михайла Булгакова. Адреса: м. Київ, Андріївський узвіз, 13 (станція метро «Контрактова площа»). Експозиція Літературно-меморіального музею Михайла Булгакова розповідає про життєвий та творчий шлях письменника-киянина, його літературних героїв та будинки, де він оселив героїв роману «Біла гвардія» та «Єні Дні Турбінних».

Режим роботи: з 10.00. до 17.00 (каса до 16.30) У понеділок з 10:00 до 12:00 – санітарна година. Вихідний – середа Замовлення екскурсій: 425-31-88; Офіційний сайт: <http://bulgakov-kiev.tripod.com/> Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського. Адреса: м. Київ, вул. Паньківська, 9 (станція метро «Університет», «Льва Толстого»).

У родинному будинку Грушевських відтворено меморіальну квартиру та розміщено історико-біографічну експозицію, присвячену видатному українському науковцю та громадсько-політичному діячеві Михайлу Грушевському.

Режим роботи: з 10.00. до 17.00 (каса до 16.30) Понеділок: вихідний. Остання п'ятниця кожного місяця – санітарний день. Замовлення екскурсій: 288-28-82

«Музей української діаспори». Адреса: м. Київ, вул. Московська 40-Б (станція метро «Арсенальна», «Печерська», авт. 55, 62; трол. 38 – зупинка «Кінотеатр Зоряний»). «Музей української діаспори» зібрав першорядну збірку творчого надбання сотень митців, учених, письменників, театральних діячів Києва, які за різних часів вимушені були залишити рідне місто і продовжували гідно представляти Україну за кордоном.

Режим роботи: з 10.00 до 17.00 (каса до 16.30) Понеділок: вихідний. Останній четвер кожного місяця – санітарний день. Замовлення екскурсій: 280-64-18, 280-88-74

Київський музей О.С.Пушкіна. Адреса: Київ, вул. Кудрявська, 9 (станція метро «Площа Незалежності», трол. 16, 18 (зупинка «Обсерваторна»).

Київський музей О.С. Пушкіна презентує свою експозицію автентичними пам'ятками культури та побуту пушкінської доби в контексті європейської культури кінця XVIII початку XIX ст. Режим роботи: з 10.00. до 17.00 (каса до 16.30) Понеділок: вихідний. Останній четвер кожного місяця – санітарний день. Замовлення екскурсій: 272-42-06

«Музей окупації Києва». Музей розташований на території парку культури та відпочинку «Партизанська слава» по вул. Славгородській (Дарницький район). Їхати від станції М «Бориспільська» трамваєм №29 до зупинки «Парк партизанської слави» або від станції М «Харківська» автобусом №45 до зупинки «Поліклініка».

«Музей окупації Києва» представляє експозицію, присвячену життю Києва під радянською та німецькою окупаціями.

Режим роботи: з 10.00. до 17.00 (каса до 16.30) Понеділок: вихідний. Останній четвер кожного місяця – санітарний день. Замовлення екскурсій: 223-94-62, 223-95-64.

Музей Шолом-Алейхема. Адреса: м. Київ, вул. Велика Васильківська, 5 (станція метро «Хрещатик», «Льва Толстого»)

Музей Шолом-Алейхема – не лише розповідь про життя та творчість видатного письменника, але і можливість долучитися до духовної та матеріальної культури єврейського народу. Під час екскурсії демонструються деякі обрядові єврейські предмети, предмети традиційного єврейського побуту. Режим роботи: з 10.00. до 17.00 (каса до 16.30) Понеділок: вихідний. Останній четвер кожного місяця – санітарний



Музей історії Києва

день. Замовлення екскурсій: 223-96-14, 223-91-42.

«Музей шістдесятництва». Музей розповідає про роль та місце шістдесятників у духовному розвитку українського суспільства другої половини XX століття. Адреса: м. Київ, вул. Гончара, 33 А (метро «Золоті ворота») Режим роботи: Вівторок – неділя з 10.00. до 17.00 Вихідний – понеділок. Останній четвер кожного місяця – санітарний день. Телефон для довідок: 234-12-04

«ДВОРИ І ЗАКАПЕЛКИ». ВИСТАВКА ЖИВОПИСУ І ГРАФІКИ САМУЇЛА КАПЛАНА

Виставка проходила протягом двох тижнів (25.01 – 11.02.2018 р.). Любителі Києва із захопленням відвідували картини, віддаючи данину шани майстру, якому цього року виповнюється 90 років. Фотографували пам'ятки архітектури, багато з яких не збереглися.



До ранку вулиця була чистою...

Київ Самуїла Каплана – це не парадний фасад, яким милуються туристи, і навіть не пам'ятки архітектури чи славний мальовничий ландшафт. Художник вловив і естетично легітимізував те, про що передусім згадає пересічний киянин, думаючи про рідне місто: освітлений єдиним ліхтарем двір;



Сюди вдосвіта привозять свіжий хліб

дитячий майданчик під старими деревами; хлібний магазин на розі, до якого вдо світа привозять свіжий хліб, і тоді вся вулиця на якусь хвилину пахне випічкою; тіні дерев під неясним сонцем на тротуарі, яким ходиш щодня і знаєш напам'ять кожну тріщинку; закоханих на дитячій гойдалці у літньому присмерку; маленьку кав'ярню; кота на даху. Відчайдушно щемкі, дуже особисті деталі міського повсякдення він перетворив на чарівні символи Києва, який для кожного – свій...



Єдиний ліхтарик у дворі...

Підготував Андрій Комісаренко, студент газети

Захист дисертацій

СУЧАСНА ТА ЕФЕКТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВІДДІЛЕННЯ ІБ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА УКРАЇНИ

Захист докторських дисертацій в КНУБА – не рідкість. Не так давно започатковано було першим Президентом Академії будівництва України Г.К. Злобіним спеціалізовану Вчену Раду по захисту дисертацій Доктора будівництва АБУ. Її очолює П.В. Захарченко.

Наприкінці 2017 року відбувся черговий захист дисертації Доктора будівництва АБУ. Було представлено дві роботи. Першим захищав дисертаційну роботу здобувач, член відділення індустріального будівництва АБУ Володимир Борисович Крицький. Тема роботи: «Розрахунковий аналіз працездатності захисних оболонок реакторних відділень енергоблоків АЕС в аварійних умовах». Науковий консультант – В.І. Савенко. Офіційні опоненти – О.С. Гордещий і П.І. Кривошеєв.

Спеціально для участі в захисті цієї дисертаційної



роботи прибув відомий вчений і діючий проєктувальник з Тбілісі, директор фірми «ПРОГРЕСІ» Д.Я.Гігінешвілі. Було запрошено багато досвідчених і відомих не тільки в Україні вчених, проєктувальників, виробників. Серед них: Я.О.Сло-

бодян, В.П. Максименко, В.А.Баженов, Г.М. Іванченко, В.В.Бачинський, В.М.Рудько, О.В. Мелющев та ін.

Академік АБУ І.І.Бондар



Блискача робота і доповідь В.Б. Крицького викликала живий інтерес і багато питань з боку членів Ради і присутніх в залі фахівців і вчених. З цікавою пропозицією виступив Д.Я. Гігінешвілі. Він запропонував практику захистів дисертацій Доктора будівництва підняти на міжнародний рівень і потім видавати здобувачам дипломи українською та англійською мовами. Це підняло би престиж звання Доктора АБУ і Академії будівництва.

Другою виступила з доповіддю представниця Львівського відділення АБУ. Вона успішно захистила дисертаційну роботу, здобувши ступінь Доктора будівництва АБУ.



Конференції

«ВОДОКОРИСТУВАННЯ: ТЕХНОЛОГІЇ, СПОРУДИ, МЕНЕДЖМЕНТ»



Організатор форуму – Київський національний університет будівництва і архітектури, співорганізатори – Польська Академія Наук, ПАТ АК «Київводоканал», учасники – провідні вітчизняні та закордонні університети, профільні організації, установи та компанії.

14–15 грудня 2017 року у залі Вченої Ради КНУБА проходила IV Міжнародна науково-практична конференція «Водокористування: технології, споруди, менеджмент».

Основні цілі конференції – розробка новітніх напрямів і технологій у вирішенні проблем раціонального водокористування, розвиток співпраці між вітчизняними і зарубіжними науковцями, розробниками технологій та промисловцями.

На відкритті конференції з вітальними словами виступили: Голова наукового комітету конференції, ректор КНУБА проф. П.М. Куліков, Заст. Державного секретаря Кабінету Міністрів

України С.І. Кушнір, Директор представництва Польської Академії Наук в Україні проф. Г. Собчук, Голова правління – генеральний директор ПрАТ «АК Київводоканал», Президент Асоціації «Укрводоканалекологія» Д.Ю.Новицький, Заст. Начальника Дніпровського Управління Водних Ресурсів України І.Б. Стрілець, Директор Асоціації «Укрводоканалекологія» Ю.І. Жерліцин, Віце-президент Асоціації «Питна Вода України» В.Ф. Купченко.

Заступник Генерального директора КП «Плесо» О.В. Борисова зробила

актуальну презентацію «Головні аспекти Водної Стратегії міста Києва, її першочергове значення для якості життя в мегаполісі». В ході роботи конференції було заслухано 9 пленарних та 20 секційних доповідей за основними напрямками: Технології, матеріали та обладнання систем водопостачання; Водовідведення, переробка стічних вод та утилізація відходів.

У роботі конференції взяли участь понад 70 вчених з України, Польщі, Туреччини, Кореї, студенти та аспіранти українських вищих навчальних закладів. Науковий комітет та учасники конференції визнали відповідний рівень представлених матеріалів та зроблених доповідей. Відзначено перспективи впровадження наукових результатів у

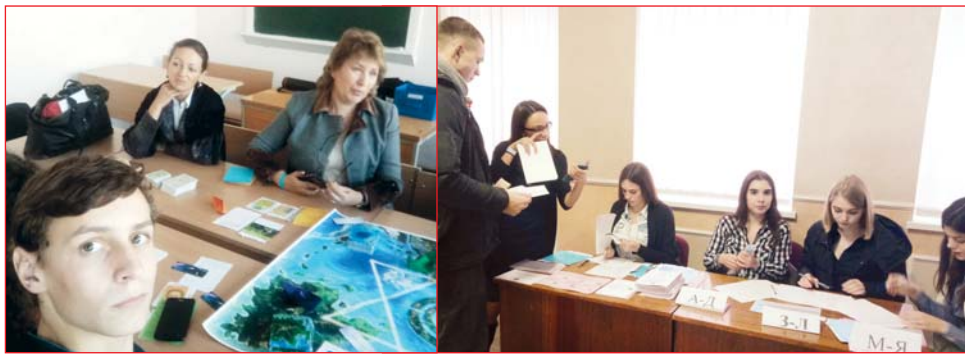
виробництво, комунальне господарство та навчальний процес. Кращі роботи будуть опубліковані у науково-технічному збірнику КНУБА «Проблеми водопостачання, водовідведення та гідраліки».

Під час проведення заходу була також надана можливість компаніям-партнерам конференції: КП «Плесо», Грундфос Україна, ТОВ «Колор Клуб», Ремводопласт Плюс, ПП «Форвард Інжиніринг», Hutterer & Lechner GmbH зробити презентації та організувати експозицію їх науково-технічних розробок.

Г.М. Кочетов, Голова оргкомітету конференції, д.т.н., професор КНУБА

Наукові заходи

ПСИХОЛОГІЯ В ДІЇ. ЦЕ УСПІХ!



Науково-педагогічні працівники кафедри основ професійного навчання та студенти навчальних груп ПНМ-31 та ПНК-21 факультету автоматизації і інформаційних технологій у листопаді – грудні 2017 року взяли участь в ряді заходів наукової та науково-технічної діяльності, які відбулись у м. Києві.

Так, на базі ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України викладачі та студенти долучились до роботи Всеукраїнської науково-практичної конференції «Психолого-педагогічне забезпечення громадської підтримки освітніх інновацій». Робота проводилась за секціями:

Секція 1. Громадська підтримка освітніх інновацій в контексті розвитку демократичного суспільства;

Секція 2. Модернізаційні процеси і напрями інноваційних змін в освіті;

Секція 3. Соціально-психологічні технології консолідації громадської думки щодо освітніх інновацій;

Секція 4. Забезпечення громадської підтримки освітніх інновацій в інформаційному просторі.

Значний інтерес в учасників конференції викликали майстер-класи відомих психологів. Наші студенти та викладачі відвідали майстер-класи:

Соціально-психологічні зміни за типом «Метаморфози» (П. Лушин, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти»);

Групова дискусія за методом знаходження консенсусу (С. Іванченко, Інститут соціальної і політичної психології НАПН України);

Ділова інноваційна гра (завідувач лабораторії соціально-психологічних технологій, Інститут соціальної і політичної психології НАПН України);

Рефлексивний тренінг (О. Хоріна, член Української асоціації транзакційного аналізу Української спілки психотерапевтів, Інститут соціальної і політичної психології НАПН України).

16 листопада 2017 року студенти і викладачі взяли участь у роботі II Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні методи та технології підготовки фахівців

соціальної сфери», що проходила на базі Навчально-наукового Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету. Співорганізаторами конференції були: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Українсько-американський гуманітарний інститут «Вісконсінський міжнародний університет (США) в Україні» та Вища лінгвістична школа м. Ченстохова (Польща). Наші представники взяли участь у пленарному засіданні, роботі секцій за напрямками, майстер-класі, трансформаційних психологічних іграх, виставці наукової і навчально-методичної літератури. Тематичні напрями конференції:

1. Завдання і функції соціальної роботи у контексті розбудови громадянського суспільства в Україні.

2. Людська гідність, соціальна справедливість та соціально-правовий захист населення як соціально-педагогічна проблема.

Приємно відзначити, що викладачі та студенти виступили з доповідями, отримали сертифікати учасників наукових заходів та висловили подяку за чудову організацію конференції. За результатами конференції буде опубліковано збірник матеріалів і тез та спецвипуск фахового збірника наукових праць УМО «Вісник післядипломної освіти»: Серія «Соціальні та поведінкові науки».

Р. Калениченко, канд. психол. наук, доцент кафедри основ професійного навчання



Продовження. Початок на стор. 1

Інтерв'ю

УКРАЇНЦІ МАСОВО ВИЇДЖАЮТЬ З КРАЇНИ: СЕРЕДНІЙ ВІК ТИХ, ХТО НАВАЖИВСЯ – 34,8 РОКУ

никам, часто доводиться ремонтувати ті прилади, які були у вжитку 20–30 років тому, і працювати на них. Наукові обміни, стажування були завжди. Люди їхали, набиралися досвіду в іноземних лабораторіях, але поверталися додому. Тепер, якщо вчений добре знає англійську, і йому пропонують залишитися за кордоном, то він без коливань погоджується. Там є перспективи, гідна зарплата...

Молоді жінки знають ще й про інші шанси – міжнародний шлюб. Їх шлюбів тепер стало значно більше, в цьому допомагає інтернет. Люди більше подорожують за кордон, вчать там. Наші представниці прекрасної статі мріють про стабільність і матеріальне благополуччя.

Багато фактів укладання шлюбів розповідали нашій газеті в інтерв'ю онлайн.

Тетяна й Анрі (Бельгія):

Ми з чоловіком познайомилися під час екскурсії по Словаччині, рік листувалися. І, нарешті, зважилися на шлюб.

Знаю, що українки не цураються укладати шлюбні відносини з вихідцями з Сирії, Іраку та Йорданії – вони мають високі шанси на легалізацію в Європі. Ще, за статистикою, українці все частіше ошчасливають наречених з Німеччини, Франції, Італії, Іспанії, Греції, США, Канади, Ізраїлю, Туреччини, Єгипту, Бельгії, Великобританії, Китаю, Ірландії, Австралії. У Києві майже кожен десятий зареєстрований шлюб – з іноземцем.

Дівчата вірять, що шлюб з іноземцем, навіть з африканцем, може їм забезпечити благополуччя. Моя однокласниця вийшла заміж за камерунця, який тут навчався в медичному. Пам'ятаю, всі були в шоці – знайомі, друзі, родина. Вона поїхала з ним в Африку й каже, що щаслива. Та й чому дивуватися?! Адже за рівнем життя ми вже відстаємо від деяких африканських країн.

Що ж, наші люди втомилася чекати. Вони готові ризикнути всім, щоб хоча б спробувати скуштувати смак іншого життя.

Підготовлено газетою

ПСИХОЛОГИ УНІВЕРСИТЕТУ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ МІЖНАРОДНІЙ МІЖДИСЦИПЛІНАРНІЙ АСАМБЛЕЇ

В цей же період (8–10 грудня 2017 року) представники факультету автоматизації і інформаційних технологій, а саме викладачі кафедри основ професійного навчання та студенти навчальних груп ПНМ-31 та ПНК-21 взяли участь в Міжнародній міждисциплінарній асамблеї «Посттравматичний стрес: дорослі, діти та родини в ситуації війни».

Газета попросила доцента кафедри, канд. психол. наук, Руслана Арсеновича Калениченка детальніше розповісти про цей захід.



Пізнання, бадьорість, деколи стомленість. Яскраві емоції – все це керувало мною. Сподіваюсь, наступні конференції будуть такими ж цікавими!

Д.С.Бреус, студент ПНМ-31 факультету АІТ:

Мета моєї участі в наукових конференціях – поглибити знання в галузі психології і перейняти досвід компетентних людей із подальшим втіленням його (досвіду) у своє життя, щоб приносити користь суспільству.

Ю.С.Красильник, доцент кафедри основ професійного навчання, канд. пед. наук, доцент:



– Конференція проходила на базі Міжнародного конгрес-центру «Український Дім» – вул. Хрещатик 2. Асамблея пройшла за сприяння та участі Польської академії наук під почесним патронатом Посла Республіки Польща в Україні п. Яна Пекло. У ній взяли участь Східно-Європейський інститут психології (Україна-Франція), Центр психічного здоров'я та психосоціального супроводу національного університету «Кієво-Могилянська академія» (Україна), Фондація сприяння розвитку польської мови і культури ім. Миколая Рея (Польща), Інститут проблем виховання НАПН України, Ягеллонський університет (м. Краків, Польща), Благодійний фонд «Освіта: майбутнє» за участі та підтримки: Міжнародної експертної агенції «Консалтинг і тренінг», Центру розвитку дитини і сім'ї «Європейський» (Україна – Франція), журналу «Психолог сьогодні».

Протягом трьох днів учасники мали змогу знайомитися з різноманітними напрямками роботи з психотравматичним досвідом та його наслідками у дорослих та дітей; доказовими підходами у роботі з посттравматичним стресом, сучасним клінічним інструментарієм та перспективними напрямками досліджень у цій галузі; обмінятися досвідом, взяти участь у обговоренні актуальних проблем допомогти постраждалим внаслідок воєнних дій в Україні, віднайти нові ресурси для професійної та особистої реалізації. Презентаційно-демонстраційні сесії та майстер-класи протягом 3-х днів проводили відомі фахівці з України, Польщі, Росії, Італії, Білорусі, Ізраїлю, Єгипту.

10 грудня було урочисто вручено дипломи Міжнародної інтегрованої програми підготовки тренерів OF EUROPEAN 2017. Присутні на Міжнародній міждисциплінарній асамблеї отримали сертифікати участі та сертифікати підвищення кваліфікації.

– Руслане Арсеновичу, чи можуть студенти, викладачі – учасники асамблеї розповісти про свої враження від відвідування наукових заходів?

Зрозуміло, що можуть і навіть із задоволенням. Пропоную газеті декілька вражень студентів.

Я. О.Коцар, студент ПНК-21 факультету автоматизації і інформаційних технологій КНУБА:

Хочу наголосити, що відвідуючи конференції та асамблеї, мій світогляд та бачення своєї професії докорінно змінилися. Сподіваюсь, що вони були не останні в моєму житті, тому що це, насамперед, розвиток особистості і підвищення професійної кваліфікації.

О.С.Тищенко, студентка ПНК-21 факультету АІТ:

Була вражена атмосферою, яка панувала на конференції. Навіть зараз, коли запитують про мої враження, переживаю ті ж відчуття.



Записала І.Герасченкова

Інтерв'ю онлайн до 8 Березня

ЧИМ ЄВРОПЕЙКИ ВІДРІЗНЯЮТЬСЯ ВІД УКРАЇНОК?

Приємно констатувати факт, що вашу "Архітектуру і Будівництво" тепер багато читають онлайн. Це в основному наші колишні випускники і співробітники, їхні друзі та знайомі, які волею долі перебралися в європейські країни і Америку.

Для підготовки весняного номера, особливого для представниць прекрасної статі, газета вирішила поставити їм питання, на які, на наш погляд, їм відповісти легше, ніж нам тут, в Києві.

– Чим європейські жінки відрізняються від українських? У чому ви помітили особливості? В одязі, манері поведінки?



Таня Ковтуненко (випусниця КНУБА 2010 р. Шість років живе в Бельгії): тут люди більш культурно ставляться один до одного, не лізуть в чуже життя і не задають некоректних питань з розряду: коли ти вийдеш заміж чи коли народиш ...

Тамара Іванівна Петрунець (співробітниця КНУБА. Вийшла з України 19 років тому. Живе в Голландії).

«Дуже себе поважають. Дотримуються здорового способу життя: в спортивні клуби ходять, бігають, правильно харчуються. Живуть до 100 років. Ніхто мізки не парить. Заміж необов'язково виходити. Дітей можна народжувати без шлюбу, у всіх рівні права. Коротше – свобода і рівноправність».



Тарас Сергієнко (випусник КНУБА 2009 р. Працює у США 7 років).

«Вони демократичніше. І простіше ставляться до життя, без перфекціонізму. Вони доброзичливі. Немає у них озлобленості, психованості, злості та агресії. А в цілому – люди скрізь різні, і в Європі, і в Штатах».



Андрій Шерстюк (випусник КНУБА 2006 р. Поїхав з України до Німеччини 5 років тому).

«Європейки красиві, високі, особливо молоді. У них самодостатність в крові. Ось ще деталі: Європейка ніколи не одягне золота на пляж, наші всі поголовно в золоті плавають. Європейка не буде фарбуватися, коли йде в



басейн, не буде на підборах йти по піску, наші ж діви, буває, і на пляж на підборах ідуть ...»

... Люди всі різні, дуже багато залежить від освіти, ментальності і виховання. В газету прийшло понад 50 відповідей на питання. Багато помічали навіть погляд нашої жінки, як більш глибокий, її очі.

«Мені здається, саме по очах можна відрізнити нашу діву від європейки, американки, австралійки ...»

«Очі – дзеркало душі. А у нас вона (душа) більш рефлексуюча, а причина в тому, що ми програли Заходу в економіці. Але виграли в духовності, душевності. Що скажете?»

Ось ще важлива порада від жінки, яка 35 років живе в Швейцарії.

Наталія Степанівна Варбах (раніше Меншикова):

Сучасна молода жінка в Європі – це брючки або джинси з блузочкою або маечкою, або діловий брючний костюм, літні бавовняні сарафанчики, етнічні прикраси і срібні кільця, сандалі і туфельки без каблук, прості курточки і вітровочки, коротке пальто-тренчкот, скромне коктейльне платтячко для корпоративів, маленьке чорне плаття для візитів в театр і філармонію ... І тільки для особливих випадків – вечірня сукня, речі від Великих Фіrm, стрази, високі підбори, золото з діамантами.

У гардеробі всього достатньо, все зручно, доречно, ніде не тре, не тисне. Макіяжу при цьому може і не бути жодного, і зачіска – так, хвостик, схоплений заколкою; і без яскравого лаку і френч-манікюру обходяться, якщо мова не йде про вечірні виходи в супроводі кавалера. І жіночності це антірохи не применшує. Делікатність, спокій, природність, мила усмішка. Ніхто не викибується ... випендрює в одязі – поганий тон. Бо одяг для людини, а не людина для одягу.



Підготовлено газетою
за листами читачів

ЧИМ ВИРІЗНЯЮТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКІ ЧОЛОВІКИ?

Так виглядало питання, поставлене газетою «А + Б», читачам онлайн.

Відгукнулися на мою пропозицію багато чоловіків і жінок країн Європи. З цього ми склали такий портрет.

Європейці – це не обов'язково німці, англійці, французи і т.д. Наші чоловіки, які, довгий час живуть в Європі та прийняли європейський спосіб життя, теж легко підпадають під це позначення.



Для жінок, які не виїжджали з України, образ типового європейця виглядає так:

1. Галантний джентльмен в елегантному костюмі та на дорожній машині. Розбирається в літературі, політиці, хороших винах. Легко підкорює одну за одною кар'єрні вершини. Тонке почуття гумору, ідеальний смак ...

Чоловіки країн Європи рано покидають рідну домівку й вчаться самостійності. Причина – навчання або перспективна робота, рідше – цивільний шлюб.

Тому європейці цінують відносини з жінками саме як відносини, а не вміння потенційної нареченої смачно готувати або вести господарство ... Більшість з них самі відмінно кухарять, віртуозно управляються з побутовими машинами, глядять сорочки й в змозі прибрати квартиру.

На відміну від більшості українців, чоловіча частина населення Європи не вважає, що "жінка, яка любить

роботу. Тому вибирають кар'єрний шлях ретельно і скрупульозно, прораховують всі варіанти. Зазвичай молода людина практикує 2-3 види діяльності, поєднуючи їх між собою. Так, наприклад, один мій знайомий німець грецького походження (економіст за освітою) успішно працює в PR-відділі футбольного клубу, у вихідні – барменом і час від часу – моделлю. До слова сказати, що посміхатися на камеру і змішувати коктейлі він навчився під час навчання в університеті.

4. Як і будь-який інший, європейський мужчина відпочивати любить ще більше, ніж працювати. І не важливо, якого роду відпочинок: вечірка зі стриптизом в модному клубі, спортзал і сауна, або піца і PlayStation з друзями.

Дівчата, якщо ваш новий знайомий-європеець каже, що не може з вами зустрітися, тому що у нього ввечері покер з друзями, не думайте, що ви йому нецікаві,



Європейці на пиві

просто ... сьогодні у нього покер з друзями.

І не намагайтеся приєднатися до його чоловічої компанії і вразити всіх знанням комбінацій напам'ять ... Європейці дуже чітко розділяють "коло друзів" і "романтичні стосунки".

5. Чоловіки-європейці дуже цінують доглянутих жінок. На відміну від наших мужчин, самі не нехтують засобами догляду: корекція брів, видалення волосся на тілі, солярій, манікюр, використання крему від темних кіл під очима – звичайні процедури для середньостатистичного жителя Європи.

6. Жителі Європи не дуже щедри на розради і прояви

турботи: в разі, якщо у подруги, наприклад, болить голова, англійець просто скаже "прийми таблетку" і спокійно поїде на роботу. І навряд чи сяде поруч, обійме і пожаліє ... Він просто не розуміє, чим це може допомогти.

7. Всупереч розхожій думці, чоловіки в Європі дуже уважно дивляться на outfit жінок – звертають увагу на взуття, прикраси, аксесуари, можуть визначити, якої марки та чи інша частина її гардеробу. Вони дуже цінують почуття стилю ... Так що, відверто сексуальні наряди краще ігнорувати.

Майже всі знайомі чоловіки не залишаються байдужими при вигляді сексуальної красуні в міні, але в супутниці собі обирають скромних, але розумних дівчат в джинсах.

8. В Європі дуже трепетно ставляться до шлюбу. З різних причин. Країни південної Європи консервативні і дотримуються думки, що шлюб – це священний союз двох люблячих сердець. Розлучення всі не визнають через дорожнечу адвокатських послуг, складнощів з аліментами і розділом майна ...

Але майже всі жителі Європи вважають за краще тривалі відносини цивільного шлюбу ... не кажучи вже про офіційний шлюб. У деяких представників сильної статі взагалі начисто відсутні матримоніальні нахили, вони віддають перевагу коротким, але яскравим романам. У багатьох мовах існує навіть спеціальний термін, що означає "вільні стосунки".

9. Як писали вище, в жінках європейці цінують, перш за все, наявність власної думки і вміння виражати її до місця. Всі хочуть бачити поруч із собою жінку, яка вміє досягати успіху. І неважливо, скільки заробляє жінка, головне, що вона вміє це робити, що у неї є мета, крім "вдало вийти заміж".

Наявність хобі і пристрасть до подорожей сприймається чоловіками-європейцями з захопленням ... Іноді їм цікаво нас послухати і дізнатися щось нове =)

«А+Б»

Цитати

ЧТО В ЭТОМ МИРЕ ДУМАЮТ О ЖЕНЩИНАХ...

Женщины веками пытаются понять, что же нужно мужчинам? Не меньше и мужчины пытаются понять нас – какие мы, что мы любим и почему у нас так часто меняется настроение... Цитаты самых ярких представителей сильного пола от сатириков до мультгероев.

- «Быть женщиной очень нелегко, в основном потому, что им приходится постоянно иметь дело с мужчинами». *Джозеф Конрад, писатель*
- «Если вы хотите, чтобы вам что-нибудь сказали, попросите мужчину, но если вы хотите, чтобы что-то было сделано, нужно звать женщину». *Маргарет Тэтчер, политик*
- «Женщина становится полноценной личностью только тогда, когда ее кто-нибудь полюбит». *Александр Дюма, писатель*
- «Если мужчина думает, что он победил женщину, то он просто дурак и не заметил, как она обыграла его два хода назад». *Гари Олдмен, актер*
- «Женщина начинает с того, что отражает атаки мужчины, а заканчивает тем, что перекрывает ему путь к отступлению». *Оскар Уайльд*
- «Самый большой вопрос, на который я так и не нашел ответ за 35 лет своих исследований человеческих душ, это "Чего же женщина хочет?" *Зигмунд Фрейд*
- «Женщина создана для того, чтобы ее любить, а не для того, чтобы ее понимать». *Оскар Уайльд*
- «Любовь – это соревнование между мужчиной и женщиной за то, чтобы доставить другому как можно больше счастья». *Стендаль*
- «Женская догадка обладает большей точностью, чем мужская уверенность». *Редьярд Киплинг*
- «Спаси мужчину от комплекса неполноценности может любовь мудрой женщины». *Фридрих Вильгельм Ницше*
- «Если бы женщин не существовало, все деньги мира не имели бы никакого смысла». *Аристотель Онассис*
- «Все рассуждения мужчин не стоят ни одного чувства женщины». *Вольтер*
- «Красота – тоже добродетель, красивая женщина не может иметь недостатков». *Иоганн Фридрих Шиллер*
- «Женщины никогда не бывают так сильны, как когда они вооружаются слабостью». *Иван Бунин*
- «Женщины творят историю, хотя история запоминает лишь имена мужчин». *Генрих Гейне*
- «Руки доброй женщины, обвившиеся вокруг шеи мужчины, – это спасательный круг, брошенный ему судьбой с неба». *Джером Д. Сэлинджер*
- «Для того, чтобы быть красивой, женщине достаточно иметь черный свитер, черную юбку и идти под руку с мужчиной, которого она любит». *Ив Сен-Лоран*
- «Женщина священна; женщина, которую любишь, священна вдвойне». *Александр Дюма*
- «Если женщина не сдается, она побеждает, если сдается – диктует условия победителю». *Карел Чапек*
- «Женщина вывела мужчину из рая, и только женщина может вернуть его в рай». *Элберт Хаббард*

Подобрала **Ольга Купчук**, студентка 3 курса КНУБА, студкор газети

Мысли

МЫ ТАКИЕ, КАКИМИ ВИДЯТ НАС ЛЮБИМЫЕ ...

...Что такое красота женщины? Сколько было искренних стараний объяснить, описать, рассказать об этом...

Не глаза, волосы или тело, красоту которых наперебой из века в век воспевали поэты и художники, а впечатление, произведенное женщиной, чувства, которые она умеет внушить к себе – вот что вернее всего говорит о ее внешности. «Елена, женщина из-за которой началась Троянская война...». «Когда Елена вошла, старцы встали». Что еще к этому добавить?

*Быть женщиной – великий шаг
Сводит с ума – геройство...*

Б. Пастернак

...Мы видим женщин часто глазами не равнодушных к ним людей. Так молодой и пылкий Александр Дюма-сын был околдован знаменитой парижской

куртизанкой Альфонсиной Плессис. Художник В. Серов любит улыбку княгини Юсуповой. У храброго Багратиона дрожат руки, когда он вскрывает письмо от дорогой ему женщины Екатерины Долгорукой. Старик Державин очарован графиней Литта, а великий Брюллов ее внучкой – Юлией Самойловой. В ней для художника воплотилась вся красота мироздания...

Вот оно – верное зеркало для каждой женщины: глаза влюбленного мужчины. Мы такие, какими видят нас любимые.

*Ее глаза – как два тумана
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза – как два
обмана,
Покрытых мглой
неудач...*

Н. Заболоцкий



Подготовлено газетой по книге
Л. Третьяковой
«Красавицы не умирают»

Кохання архітектора Каракіса

«ДУША В ДУШУ, АБО "АЛМАЗНЕ" ВЕСІЛЛЯ І ТРИ ДІАМАНТИ»



Йосип Юлійович і Анна Юхимівна Каракіс на відпочинку в Криму. Приблизно 1929 рік

Наше невелике оповідання – про історію кохання київського архітектора Йосипа Каракіса. У 1920–1930 роках Йосип Каракіс жив з батьками в будинку по вул. Революції (колишньої Олександрівської, згодом Кірова) № 37, нині Музейний провулок № 6. Тут він познайомився зі своєю майбутньою дружиною, студенткою фортепіанного відділення консерваторії Анною Копман (1904–1993), яка мешкала в цьому ж будинку і вважалася однією з помітних київських красунь. Невдовзі у майбутнього архітектора зародилися почуття до дівчини. Вона вразила його не лише зовнішніми даними, а й добротою, скромністю та захопленнями.

Ховаючись від батьків, закохани йшли до Дніпра, де біля пристані стояв човен Йосипа, і відлітали подалі від міста. В ті часи звичай були досить суворі, та вони обидва походили з освічених і в минулому багатих сімей, у яких майже все відібрали після революції. Дозвіл на одруження батьки дали тільки після закінчення університету, коли з'явиться можливість утримувати себе і сім'ю. Взаємні почуття виявилися занадто сильними, довго чекали пара не могла і одружилися 29 липня 1926 року. Зроблено це було потайки від батьків.

Свідком в РАГСі був студент архітектурного факультету, однокурсник і приятель Каракіса – Єфрем Петрович Грінберг. Студентське весільне гуляння організували у друзів-сусідів. Молодь ще якийсь час приховувала свій шлюб, поки Йосип Юлійович не знайшов тимчасову роботу. У цьому ж п'ятиповерховому будинку з напівпідвалом, в комунальній квартирі № 4, молоді згодом отримали окрему кімнату з телефоном. Каракіси прожили тут до 1937 року, а потім отримали квартиру в новому будинку по вул. Артема, 26-а (нині вул. Січових Стрільців).

4 листопада 1930 року у Анни Юхимівни і Йосипа Юлійовича народилася дочка. Реєстрацію дитини в РАГСі потрібно оформляти протягом певного часу після народження, а ім'я батьки обрати ніяк не могли. Дружина просила, щоб в ньому не було літери «р»... і ось вже підходить термін оформлення, а єдності ще не дійшли. Через два дні після закінчення терміну подачі документів Йосип Юлійович прийшов в майстерню, де працював з Петром Юрченко та Миколою Холостенко. На підлозі лежав листок календаря за 4 листопада. Зазвичай на кожному календарному

листу друкувалися імена, відповідні цьому числу (по імені святих). Друзі вирішили: яке перше жіноче ім'я прочитають на листку, так і назвуть доньку Каракіса. Ім'я було Ірма. Йосип Юлійович зареєстрував дитину в РАГСі, а щоб не оштрафували за пропущений термін, день народження вписав шостим листопада. Коли Анна Юхимівна дізналася про обране ім'я, то розплакалася... Так з легкої руки Йосипа з колегами мама доньку все життя називала «Імачкой».

Після народження доньки Йосип зібрав всі свої гроші й купив коханій дружині платинову обручку з трьома діамантами (три людини в сім'ї – три діаманти). Анна Юхимівна, приймаючи цінний подарунок,

була сповнена емоцій, і все життя дуже дорожила цим кільцем: воно вважалося фамільною реліквією. Існувало навіть сімейне повір'я, що обручка має принести щастя, і в родині її свято зберігали. Однак під час війни, коли Йосипа відправили будувати спочатку танкові заводи, а потім призначили головним архітектором Фархадської ГЕС в Узбекистані, для сім'ї настали дуже складні часи. Йосип сильно захворів і, окрім кільця, нічого цінного в сім'ї не було. І якою б дорогою обручка не була для Анни, вона прийняла рішення – продати її, щоб придбати життєво необхідні продукти і ліки. Кільце купила сім'я Трахтенберг. Через день повз вікна будинку проходили три жінки, які



Йосип і Анна Каракіс на відпочинку. Без дати

колону.) Тому, незважаючи на просторі дві кімнати з натертим мастикою до блиску паркетом і високими стелями, відсутність зручностей значно ускладнювала проживання в квартирі великої рідні. Однак, незважаючи на це, тут часто збирались гості. Якось на святкування дня народження Анни Юхимівни за довгим столом зібралося багато народу. Чекали подружжя Трахтенберг, які, нарешті, вийшли зі спальні (це була тепер їх кімната) з невеликою коробочкою в руках. Анна Юхимівна відкрила коробочку і... заплакала. Там лежало кільце, подароване Йосипом

Юлійовичем після народження Ірми, яке продали в Ташкенті, коли він хворів. Анна Юхимівна наділа обручку і вже не знімала її до останніх днів життя.

Шлюб виявився дуже щасливим. Йосип і Анна обидва з м'якими характерами і все життя прожили душа в душу. Разом вони відзначили бурштинове, рубінове, золоте весілля. Останнім було алмазне весілля на 60 років спільного життя. На кожне весілля були подарунки, але найдорожчим для Анни все ж залишилося кільце з діамантами, подароване в 1930 році. За більш ніж півстолітній період обручка сильно стерлася. Одного разу, під час прання білизни, один з трьох діамантів випав і поплив зі стічною водою. Можливо, це простий збіг, але невдовзі після цієї події Анна Юхимівна впала, зламала шийку стегна, а через недовгий час її не стало...

Олег Юнаков,
правнук Й.Ю.Каракіса

Наконец-то!

ЖЕМЧУЖИНУ КИЄВСЬКОГО МОДЕРНА – ДОМ СО ЗМЕЯМИ НА БОЛЬШОЙ ЖИТОМИРСКОЙ, 32 – ОБЕЦАЮТ ВОССТАНОВИТЬ!



Так виглядал дом еще некоторое время назад

Наконец-то киевляне дождались сообщения о реставрации одного из самых прекрасных памятников архитектуры «Дома со змеями и каштанами». Так больно было смотреть на полуразрушенное историческое здание – одно из самых красивых архитектурных шедевров Киева.

Об умирающем доме переживали любители нашего города, сами киевляне, журналисты. Среди них писательница Лада Лузина и др. В последнее время мне казалось, что дом кричит от боли и отчаяния! Да, это сложно, это требует денег... И Слава Богу, что нашлись такие инвесторы!

Как передает Хроника инфо со ссылкой на РБК Украина, восстановивать четырехэтажное здание могут начать уже этой весной. Об этом сообщает "Сегодня" со ссылкой на компанию инвестора.

Дом со змеями и каштанами построен в 1911–1912 годах. Автором проекта является архитектор Игнатий Ледоховский, которого, наряду с самым плодовитым архитектором нашего города Владиславом Городецким, считают основателем школы киевского модерна.

По данным издания, старинная постройка не эксплуатируется с начала 2000-х и сейчас находится в аварийном состоянии. В 2009 году на аукционе особняк приобрела частная фирма. Дом хотели реконструировать и открыть в нем отель, однако в прошлом году здание выставили на продажу. Новый владелец решил вернуть ему прежний вид.

"Согласно проекту уникальную



лепнину с изображениями фигур женщин и листьев каштанов, каменных змей и ребенка, оседлавшего змею, реставрируют, и она станет как новая. Сейчас фасад старинного дома выглядит печально: стены покрылись трещинами, лепнина осыпается, а от дома отлетают куски кирпичей", – отметили в издании.

"Первые реставрационные работы могут начаться уже весной. Сейчас специалисты проводят исследовательские работы. Оценивают, в каком состоянии находится дом: его перекрытия, оригинальные детали фасада, систему коммуникаций. Проект реставрации находится в разработке. Он предусматривает много ручной работы:

восстановление лепнины фасадов, скульптур. На них будет потрачена большая часть реставрационных работ", – рассказали в компании инвестора. Во внутренних помещениях дома восстановят декоративную отделку. На данный момент, в доме отсутствуют коммуникации, с потолка осыпается штукатурка, а в подвале образовались провалы.

В мэрии, в свою очередь, заверили, что не допустят кардинальных изменений в историческом здании. "Будем контролировать ход реставрационных работ, чтобы они соответствовали проекту", – отметил главный специалист управления охраны объектов культурного наследия КГГА Вартан Азатыан.

Гендиректор фирмы-инвестора Богдан Батрух рассказал, что рестав-

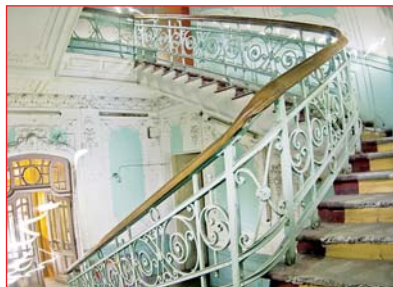


Наконец-то!

Продовження. Початок на стор. 5



ЖЕМЧУЖИНУ КИЄВСЬКОГО МОДЕРНА – ДОМ СО ЗМЕЯМИ НА БОЛЬШОЙ ЖИТОМИРСКОЙ, 32 – ОБЕЦАЮТ ВОССТАНОВИТЬ!



рациональные работы могут обойтись в несколько миллионов долларов и занять два-три года. После реставрации в Доме со змеями могут открыть, например, картинную галерею или офисы.

И. Геращенко

Трохи історії

WIZZ AIR KYIV CITY MARATHON 2017 – ЦЕ ВЖЕ В ВОСЬМЕ



Сьогодні наявність власного бігового марафону є ознакою міста, в якому справді люблять спорт.

2010 року Київ приєднався до почесного переліку міст, що проводять свої власні щорічні марафонські заїги. Саме тоді, 16 жовтня 2010 року наша столиця прийняла свій перший марафон, участь в якому взяли 546 учасників з 13 країн – 144 спортсмени зголосилися вийти на старт класичного марафону, що складає 42 км 195 м. Миттєво заїг перетворився на спортивну традицію міста.

Представники все більшої кількості країн прагнуть підкорити дистанцію, що пролягає через найбільш мальовничі вулиці і проспекти Києва. Так, вже в другому марафоні 2011 року взяли участь понад 1000 бігунів. 1693 учасники зареєструвалися в 2013 році, а весною 2014 року на Контактової площі в Wizz Air Kyiv City Marathon стартували вже майже три з половиною тисячі спортсменів з 32 країн світу.

Всі ці роки організатори київського марафону надавали учасникам можливість випробувати себе не тільки на класичній дистанції, але й у вуличних

заїгах на 5 і 10 км, у напівмарафоні і популярних у всьому світі командних естафетах.

Слід відзначити, що при розмаїтті прапорів країн, котрі представлені в київському марафоні, першість у змаганнях тримають все ж українські спортсмени. Осінню 2015-го відбувся вже шостий Київський міжнародний марафон «Wizz Air Kyiv City Marathon» Цього разу на старт змагання, яке знову повернулося на головну площу столиці вийшло 3800 учасників із 38 країн. Особливістю цього заїгу стала унікальна траса марафонської дистанції, – вона пролягала у одне коло містом.

Осінню 2016-го у столиці України пройшов 7-й Київський міжнародний марафон. Ні дощ зі шквальним вітром, який часом перетворювався на зливу, ні прохолодна погода не стали на заваді наймасштабнішій біговій події року. Більше 6600 спортсменів та любителів з 50 країн світу вийшли на старті своїх дистанцій.

8 жовтня 2017 року, у столиці відбувся восьмий міжнародний Київський марафон «Wizz Air Kyiv City Marathon 2017». На Майдані Незалежності зібрались 10 тисяч бігунів з 52 країн. Цього року на старт головної дистанції (42, 195 км) вийшли майже 1200 марафонців. Це рекордна кількість учасників.

Підготував **Олег Силук**, студкор газети

Чемпіонат світу

КОЗУБОВСЬКА КАТЕРИНА – ПЕРШЕ МІСЦЕ У «БОЙОВОМУ ДВОБОРСТВІ»

24 по 26 листопада 2017р. у Харкові проходив X Чемпіонат світу з військово-спортивного багатоборства. В ньому взяло участь понад 400 спортсменів з 12 країн світу. Змагання пройшли у розділі «бойове двоборство», де учасники демонстрували свою майстерність у стрільбі та всестильовому поєдинку.



Під час урочистої церемонії відкриття змагань учасників привітали зі стартом заступник Міністру молоді і спорту України Ярослав Войтович, начальник Управління у справах молоді і спорту Харківської облдержадміністрації Віталій Кириленко, а також президент Всеукраїнської федерації військово-спортивного багатоборства Сергій Зайцев.

Найсильнішими на чемпіонаті світу стали українці, які тільки у змаганнях серед дорослих отримали 30 золотих, 27 срібних і 27 бронзових нагород і посіли перше місце в загальнокомандному заліку.

До складу збірної команди України увійшла і студентка нашого університету, студентка факультету інженерних систем та екології (група – БЦІ-18а) **Козу-**

бовська Катерина. Вона гідно представила Україну, м. Київ та наш університет на змаганнях такого високого рангу, виборовши 1 місце у своїй віковій категорії.

Козубовська Катерина – кандидат у майстри спорту з військово-спортивного багатоборства. На змаганнях вона брала участь у розділі «Бойове двоборство» – прикладному виді спорту, який включає в себе наступні розділи:

Всестильовий бій – володіння прийомками за допомогою ударної (раціональне поєднання ударів руками, ногами, ліктями) і кидкової (кидки, больові та задущливі прийоми) техніки з використанням елементів боротьби, боксу та східних єдиноборств (карате та ін.). **Стрільба**.

Підготувала **С. М.Киселевська** ст. викладач кафедри ФВіС

Спорт

РОЗМИНКА ПЕРЕД ДРУГИМ КОЛОМ ЧЕМПІОНАТУ УКРАЇНИ



20 січня збірна КНУБА по міні футболу грала кубок України з командою з Луцька "Легион".

Перший гол ми забили на першій хвилині матчу (52 сек). Потім через 30 сек (1 хв 32 сек) забиваємо другий м'яч у ворота суперників. Третій м'яч так само не змусив себе довго чекати: на 3 хв 48 сек забиваємо третій гол. Але, на жаль, потім нам не вдалося утримати рахунок і на перерву ми пішли з рахунком 5: 3, не на нашу користь.

У другому таймі нам вдалося забити ще два м'ячі, але ми й пропу-

стили один м'яч. Тому кінцевий рахунок 5 : 6, не на нашу користь.

Ця гра була розминкою перед другим колом Чемпіонату України (перша ліга). Якщо врахувати, що ми грали з командою, яка грає у вищій лізі чемпіонату України, то ми зіграли на рівних. Друге коло чемпіонату України першої ліги, пройде з 14 по 16 лютого в м. Житомир.

С.Гасанова,
ст. викладач кафедри

Біг

КИЇВСЬКИЙ МАРАФОН

8 жовтня 2017 року у м. Києві за підтримки Голови Київської міської ради стартував 8 міжнародний Київський марафон «Wizz Air Kyiv City Marathon». На Майдані Незалежності зібрались 10 тисяч бігунів з 52 країн. Долучитися до міжнародної бігової спільноти та перевірити свої сили змогли як початківці, так і досвідчені бігуни. В рамках Wizz Air Kyiv City Marathon 2017 пройшли традиційні заїги на індивідуальних дистанціях – 42, 195 км; 21, 0975 км; 10 км; 5 км; 2 км.

На дистанції 2км взяли участь студенти будівельного факультету **Валькевич Юлія** (ПЦБ-32), **Мірковець Максим**, **Сторубльов Артем** та **Хмелько Павло** (ПЦБ-33), які посіли відповідно – 27, 46, 67 та 75 місця у своїх вікових групах. Також на дистанцію вийшли студенти архітектурного факультету гр. АРХ-33а у складі: **Півень Анастасія** (19 місце), **Литвиненко Микита** (45 місце), **Попов Микита** (57місце) та **Михайлюк Олег** (61 місце).

Цього року на старт головної дистанції (42 км 195 м) вийшли майже 1200 марафонців. Серед них був і студент факультету автоматизації та інформаційних систем **Антон Трофімов** (гр. ІУСТ – 32с). Він подолав дистанцію за 3:56:49,0 (3 год. 56 хв. 49 с), посів 20 місце у своїй віковій групі і поділився своїми враженнями після фінішу:

«На сьогоднішній день мені важко уявити своє життя без спорту. Він став невід'ємною частиною мене. В спорт я прийшов 10-тирічним хлопцем. Побувавши у декількох спортивних секціях, спробував вітрильний спорт, у якому залишаюсь і досі. За цей час було все: перемоги, поразки, штиль та шторм. Неодноразово брав участь у різноманітних змаганнях, у тому числі і Чемпіонатах України, першості Київської обл і ін. Паралельно із цим займаюся плаванням та бігом. Цього року досяг своєї мети, а саме взяв участь у марафоні (42км).

Восьмого жовтня 2017 я пробіг свій перший марафон "WIZZ AIR KYIV CITY MARATHON". Готу-

ватися до нього почав ще з червня ц. р. Тренування проходили як на стадіоні рідного міста Вишгород, так і на стадіоні КНУБА під пильним оком викладачів кафедри фізичного виховання і спорту. Нарешті настала довгоочікувана неділя. Старт було призначено на 9.00, а стартувати повинно було близько 3500 спортсменів одночасно. Дався перший марафон дуже нелегко, але я зрозумів завдяки ньому дві речі:

1. Потрібно приділяти увагу своєму здоров'ю, доглядати за організмом, любити його, бо – «діла не буде».

2. Потрібно набагато більше тренуватися, щоб отримати очікуваний результат. А поки що, марафон подолано за 3 години 56 хвилин...

Готуємось до наступного!»

Подальших успіхів у подоланні важких дистанцій!

С.М.Канишевський,
зав кафедри ФВіС, ст. викладач кафедриАнтон Трофімов (ФАІТ) –
учасник марафону 2017

Спонсорська підтримка

ЧОЛОВІЧА ЗБІРНА КНУБА З ФУТБОЛУ ОТРИМАЛА НОВУ ФОРМУ ВІД КОМПАНІЇ «ЛІКО-ХОЛДІНГ»



Для розвитку фізичної культури і спорту в нашому університеті велику допомогу надає генеральний спонсор, почесний президент компанії «Ліко-Холдинг» Ігор Володимирович Лисов. Він старіється, щоб наші гравці мали гідний інвентар (м'ячі, маніжки різних кольорів, фішки, сумки для м'ячів), футболки, комплекти ігрової та воротарської форми і все, що необхідно спортсменам.

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, i_geraschenkova@voliacable.comЗасновник — **Київський національний університет будівництва та архітектури**
Свідцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Виготовлено Приватним підприємством "БІАЙДІ". вул. Новгородська, 1-51 м. Київ. 03151Редактор **Ірина Геращенко**
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608, тел. 241-55-35