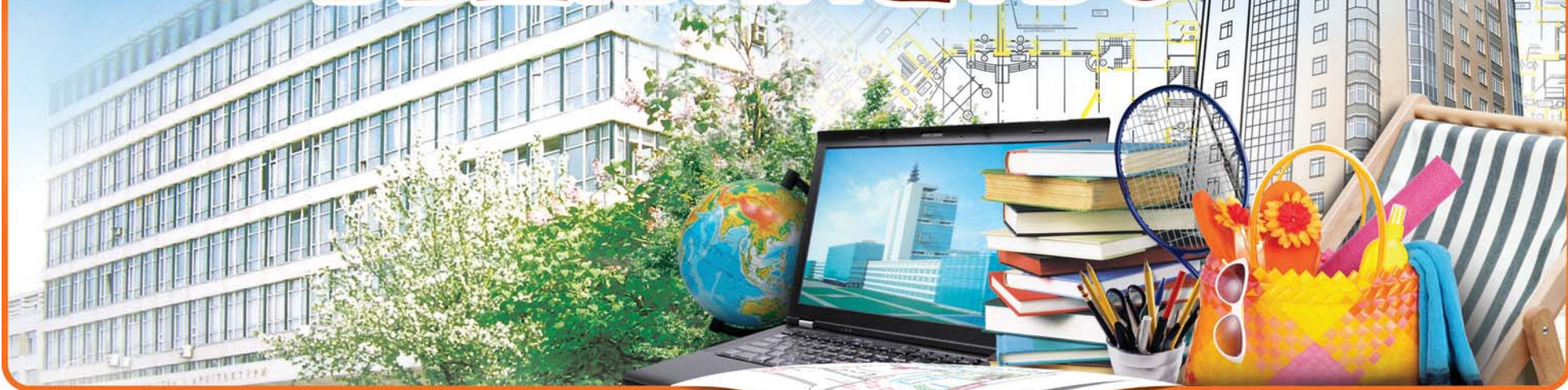




АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО



Думки кнубівців

"УКРАЇНОЮ ПИШАТИМУТЬСЯ УСІ": ЗЕЛЕНСЬКИЙ ДАВ ГУЧНУ ОБІЦЯНКУ МІЖНАРОДНИМ ПАРТНЕРАМ



Не так давно Україна обрала нового Президента, а 20 травня відбулася інавгурація шостого президента країни Володимира Зеленського, який провів неординарну церемонію свого вступу на посаду. Газета одразу після заходу вирішила запитати у молодого покоління КНУБА, студентів

та викладачів чи вірять вони в президента Зеленського та чому?

На думку молодих, вони сподіваються на молодого політика, хоч багато з них ще не вважають його справжнім політиком.

Чому ж ви тоді проголосували за нього?

«В шостого президента України тому була значна кількість прихильників, ще в нього була принципова відмінність від інших – не політична альтернатива». (Семен Троян, студент КНУБА).

«Він дуже відрізнявся від інших. Скопіювати його не вийшло ні в кого, на те він і творча особистість. Як не можна скопіювати і Вакарчука» (Тетяна Петрик).

За Зеленського голосували ті, хто розчарований не просто в чинній владі, але хоче корінного перезавантаження всієї політичної системи. Поки що Зеленський – це terra incognita. Навколо нього є міф, створений серіалом «Слуга народу» (Петро Сергійович Ч.).

За рахунок чого в теперішнього президента був такий високий рейтинг? Прилиси "старі" обличчя...?

Не прилиси. "Старі" обличчя скоріш замучили...

Головне, щоб це була нова людина і щоб виглядав молодим, сучасним, іронічним ... Поки питання того, яким він може бути політиком, відкрите. І я

думаю, що найближчі три місяці ми будемо знайомитися з новим Зеленським-президентом. (Тамара Петрівна В.).

Коли я почав вникати в політичні процеси, всі депутати говорили: потрібно відмовитися від депутатської недоторканності. Пройшов час, а люди продовжують ходити з цим лозунгом на вибори. Не треба ходити з лозунгом – треба прийти і зняти.

Це сталося в день інавгурації президента Зеленського. У його програмі написано, що одним из перших буде поданий законопроект про зняття недоторканності з президента, депутатів та суддів. Крім того, було запропоновано прийняти закони про кримінальну відповідальність за незаконне збагачення, а також виборчий кодекс з відкритими списками... За це депутатам президент дав термін – два місяці. "Заробите непогані бали на достроковій парламентській вибори. Я розпускаю Верховну Раду України 8-го скликання".

Максим Тодур, IV курс.

Конференції

ЩЕДРІ ЖНИВА НА НАУКОВІЙ НИВІ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА УКРАЇНИ

Незважаючи на кризовий стан науки і економіки України, в тому числі в Академії будівництва, студенти і працівники КНУБА в співпраці з колегами з Інститутом технічної теплофізики НАНУ, ЛНТУ, Державним університетом залізничного транспорту, Державною екологічною академією післядипломної освіти та управління, КНЕУ, УАЯ, ДП заводом ім. Патона НАНУ за поданням відділення індустріального будівництва АБУ (керівник Савенко В.І.) розробили, представили і захистили 4 науково-технічних роботи, опубліковані в монографіях, що свідчить про високу творчу активність і молоді, і ветеранів вищезазначених ВНЗ та науково-дослідних інститутів.

Високого звання лауреатів премії АБУ ім. М.С. Буднікова (нашого видатного КНУБівця) удостоєні:

1-й авторський колектив у складі – Доценка С.І., Ізмайлової О.В., Ключевої В.В., Тимофєєва Ю.Е., Нестеренко І.С., Меранової Н.О. за роботу «**Інформаційні технології, моделювання організаційних структур і процесів в будівництві та енергоефективні екологічно чисті технології**»;

2-й авторський колектив за участі – Титок В.В., Савенка С.С., Беленкової О.Ю., Пальчика С.П., Калити П.Я., Василькова В.Г. за роботу «**Успішний менеджмент – основа конкурентоспроможності та ділової досконалості організації**»;

3-й авторський колектив у складі – Савйовського В.В., Тернового В.І., Молодїда О.С., Уманець І.М., Саушевої Л.С. за працю «**Спеціальні технології виконання будівельних робіт та основи наукових досліджень в будівництві**»;

4-й авторський колектив за участі – Кислюка Д.Я., Гузія С.Г., Максимова С.Ю., Машкова О.А., Терещука М.О., Хлапоніна Ю.І., Шабали Є.Є. за наукову працю «**Робота будівельних конструкцій в нестандартних умовах та енергоресурсозбереження із застосуванням наукомістких сучасних технологій**».

Щиро поздоровляємо з нагородою і бажаємо подальших творчих успіхів.

І.І. Бондар,
випускник КНУБА, ветеран праці,
академік АБУ

МОРЕ ЛЮДЕЙ В МОРІ КВІТІВ

День Перемоги 2019 в Україні пройшов більш спокійно і сміливіше, ніж у попередні роки. Суцільним потоком несли квіти до пам'ятника Невідомому солдату на Алеї Слави...

74 роки тому на нашому континенті замовкли постріли найкращавшої в історії людства війни. 65 млн. вбитих, із них українців – від 8 до 10 млн.

Ось як висловився випускник КНУБА 2012 року Антон Кибальчич про цей день: «Сьогодні ми згадуємо тих, хто ціною своїх життів зупинив нацизм та захистив майбутнє всього людства. Вічна пам'ять і слава полеглим!»

Антон продовжив: Як в радянські часи, так і вже в період незалежності Україна протягом тривалого часу відзначала 9 травня як День Перемоги у Великій Вітчизняній війні. В цей день зазвичай проходили різні урочисті заходи і паради. Цей день в Україні відзначається досі, проте вже не так пишнотно, а в європейському дусі пам'яті і примирення, оскільки до 10 мільйонів українців поклали свої життя в цій найжахливішій трагедії ХХ століття. Крім

того, в 2015 році в Україні з'явився День пам'яті і примирення, який відзначається 8 травня.

Як вважаєш, Антоне, чи потрібно українцям свято 9 травня або треба залишити лише 8 травня – як у всій Європі?

Свято Перемоги – є виховання наших дітей на прикладі подвигів їхніх дідів! Перемогли не тільки військові, але і діти, люди похилого віку, усі, хто пережив і хто не пережив ту страшну війну! День Перемоги став в Україні дійсно народним святом ще й тому, що 9 травня відзначає сам народ!

Газета задала це ж питання й іншим людям: студентам та співробітникам КНУБА, доповнивши його: Чи потрібно зберігати цю традицію? Чи варто залишити і 8, і 9 травня?

І от які ми отримали результати. «Залишити 8 Травня, як у Європі» відповіли близько половини тих, кого ми опитали.

«Так, потрібно зберігати цю традицію», сказала нам третина (31%) кнубівців.

«Варто залишити і 8, і 9 травня» відповіли майже 20 відсотків наших представників університету.

Ми задали молоді ще таке питання. «Чому в Європі і світі перемогу над



нацизмом відзначають 8, а не 9 травня?»

На нього з молодих відповіли лише двоє. Тому ми також публікуємо цю відповідь.

7 травня 1945 року у французькому Реймсі начальник оперативного управління Верховного головнокомандування армійських сил Німеччини (ОКВ) генерал-полковник Альфред Йодль підписав акт капітуляції Німеччини. Але Антигітлерівська коаліція його офіційно прийняла вже 8 травня о 23:01 за берлінським часом – в той час в Москві вже було 00:01 9 травня. Отже, більшість країн світу відзначає День Перемоги над нацизмом 8 травня (офіційна назва свята – "День перемоги в Європі"), а країни колишнього СРСР – на день пізніше, 9-го.

Таким чином, в Україні сьогодні про трагічні події Другої світової згадують як

8-го, в День пам'яті і примирення, так і 9 травня, в День перемоги над нацизмом у Другій світової війні. Також пропонується використовувати термін "Друга світова війна" замість радянського "Велика вітчизняна війна", а символом пам'яті тепер є червоний мак і під час вшанування пам'яті полеглих рекомендується не використовувати радянську символіку.

8 травня – це данина пам'яті загиблим, це день пам'яті, ми повинні низько схилити голову перед ними ... Ми шануємо їх пам'ять і будемо їх згадувати 8 травня. І 9 травня – це день вшанування живих. І ми повинні прийти і вшанувати ветеранів, які віддавали все, що є, для перемоги і забезпечити День Перемоги ... 8 і 9 травня залишаються, і вони об'єднують нашу Україну.

Підготовлено газетою

Из необычного

ТЕЛЕГРАММЫ, ТЕЛЕГРАММЫ...



Иосифу Юльевичу Каракису – архитектору мирового класса, известному на территории бывшего Советского Союза и за рубежом, градостроителю, художнику и педагогу 29 мая 2019 года исполнилось бы 117 лет.

Для газеты нашего университета очень важно вспомнить архитектора, который был предан Киеву и мог дышать и творить только в нашем городе и, главное, что двадцать лет жизни его связано с Киевским национальным университетом строительства и архитектуры.

Заглянув на сайт Kyiv Daily, мы обнаружили там оригинальные поздравления – телеграммы с Днем рождения выдающихся личностей, которые жили, например, полтора столетия назад, меньше, больше, но о которых помнят почитатели, родственники и др.

Газета решила опубликовать такую поздравительную телеграмму, написанную благодарным потомком Иосифа Юльевича Каракиса, его биографом Олегом Юнаковым – автором монументального труда (1916 г.) "Архитектор Иосиф Каракис. Жизнь, творчество и судьба". Телеграмма эта необычна тем, что написана в древнерусском стиле. Думаем, что нашему читателю будет интересен стиль 100-летней давности и он вспомнит мастера короткой эпохи украинского конструктивизма и активного борца за сохранение исторических памятников.

Милостивый государь мой!

Поздравляю вас с Днем рождения! Желаю всего самого лучшего, светлой памяти и чтобы будущия архитекторы были во многом на Вас похожи. Сохраняли архитектурные памятники, дбали зданія умѣстными въ ихъ средѣ, и чтобы имь, какъ и Вамъ никогда не было стыдно за сдѣланное.

Для меня большая честь быть сь вами знакомымъ. Увы, многихъ изъ тѣхъ, кого я зналъ, уже нѣтъ. Но вы живы такъ какъ жива память о васъ!

КОВАЛЬСЬКА
ПРОМИСЛОВО-БУДІВЕЛЬНА ГРУПА

ГОЛОВНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ВИРОБНИК БУДІВЕЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ ТА ЗАБУДОВНИК ВІДВІДАВ КНУБА



Завод залізобетонних конструкцій ім. С.Ковальської

23 квітня представники ТОВ «ПБГ Ковальська» відвідали наш університет та презентували студентам КНУБА перспективи роботи в компанії.

Сьогодні ПБГ «Ковальська» об'єднує 11 підприємств, 28 бетонозмішувальних вузлів. У компаніях Групи працює 3500 співробітників.

На Форумі Роботодавців та Дні кар'єри – 2019 представники компанії розповіли студентам КНУБА про те, які шанси вони матимуть, якщо працювати в товаристві. Так, майбутні фахівці будівельної галузі дізналися про наступні кар'єрні можливості,

питань. Це означало, що майбутні спеціалісти особливо зацікавились підприємством...

Наступного дня команда ТОВ «ПБГ Ковальська» провела додаткову комунікаційну сесію зі студентами III-го, IV-го та V-го курсів, які навчаються за спеціальністю 192«Будівництво та цивільна інженерія», спеціалізацією «Технологія будівельних конструкцій, виробів і матеріалів» на будівельно-технологічному факультеті КНУБА.

Представники Товариства до-

могли молоді детальніше, в прикладах та візуалізаціях зрозуміти інформацію про склад Групи, її продукти, послуги та виробничі потужності. Керівник відділу оцінки та розвитку Департаменту управління персоналу **Мирослава Колодій** розповіла про історію ТОВ «ПБГ Ковальська», про її менеджмент, про тісний взаємозв'язок компанії та університету.

Чимало уваги було приділено здобуткам, якими ТОВ «ПБГ Ковальська» пишається – масштабні обсяги виробництва, реалізовані проекти та десятки років роботи.



Так, наприклад, «чи можливо уявити, що майже 3 млн. м² бетонної бруківки, яку Ковальська виробляє за один рік, можна замостити територію цілої держави Монако, а з 200 тис. м³ залізобетонних виробів, вироблених за рік, можна будувати 5 Афінських Акрополів щомісяця. Що вже говорити про бетонні суміші – за один рік компанія виробляє більше бетону, ніж потрібно було б для будівництва піраміди Хеопса – понад 6,5 млн. тон, – говорила виступаюча.

Фахівець з оцінки та розвитку персоналу ТОВ «ПБГ Ковальська» **Андрій Степаненко**, розповів молоді про ті якості або софт-скіли, які очолюють рейтинг найважливіших для роботодавців: емоційний інтелект, креативність, критичне мислення, системний підхід і звичайно ж вміння працювати в команді. Не залишилися без уваги і не менш важливі аспекти діяльності, що не пов'язані безпосередньо із бізнесом. Це спорт та соціальна направленість компанії...

За інформацією представників ТОВ «ПБГ Ковальська» **М. Колодій**, керівника відділу оцінки та розвитку Департаменту управління персоналу, **А. Степаненка**, фахівця з оцінки та розвитку персоналу та **О. Бондаренко**, заступника декана будівельно-технологічного факультету



про навчання і розвиток на підприємствах, проекти та плани роботи виробництва. Молодь задала працівникам ТОВ «ПБГ Ковальська» значну кількість

Форуми

НА ЧАСІ: ЯКІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНОЇ ОСВІТИ, ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ МОЛОДИХ...



**ФОРУМ РОБОТОДАВЦІВ
БУДІВЕЛЬНОЇ ГАЛУЗІ**
ДЕНЬ КАР'ЄРИ КНУБА 23 2019

Роботодавці-будівельники обговорили нагальні питання галузі: якість української архітектурно-будівельної освіти, масовий відтік робітничих кадрів за кордон і створення конкурентних умов праці в Україні. Були зачеплені й теми необхідності гармонізації між теоретичною освітою і практичними навичками, підвищення ефективності, працевлаштування студентів та ін.

Наприкінці квітня 2019 року в Київському національному університеті будівництва і архітектури вже втретє відбувся «Форум роботодавців будівельної галузі та День кар'єри». У ньому взяли участь близько 2000 студентів, як випускових курсів, так і тих, кого цікавить подальше працевлаштування по спеціальності. Захід спільними зусиллями організували адміністрація КНУБА, Молодіжна наукова рада, компанія «Будівельний Кадровий Портал» та представники студентського самоврядування.

На форумі були представлені компанії: ПБГ «Ковальська», ПрАТ «Домобудівний комбінат-4», EUROIZOL, ARCHIMATIKA, VENTS, MC-Bauchemie Ukraine, BALTEH servis, Медична будівельна проєктувальна гільдія, Terra Project, Інститут територіального планування, КІІВМІСЬКБУД, DNIPRO-M, А+С Україна, FADO, DANICA, STOLITSA Group, Укр Буд Девелопмент, CRH Україна, HERZY Україна,



Ректор КНУБА, д.ек.н., проф. П.М. Куліков



Ю.Пелих, Голова ради буд. компанії Укрбуд



С.Сташевський, віцепрезидент Будівельної палати



В.Плюський, проректор КНУБА з наукової роботи

Sika Україна, 7CI Group, Fomal'haut-Polimin, LLC "Nicolas Building Corporation", Alliance air, UVT Group, ТОВ МТК «Інтера», ТОВ «Проком», ТОВ «СВІТ ІТ», Infopulse, ПрАТ «АК «Київводоканал», ТОВ «ІНТТЕКС», ТОВ «КС-МЕХАТРОНІКС», "System Group, Група компаній МУК, ТОВ «Фірма Рубіж», ПрАТ «ПВІ ЗІТ «Нафтогазбудізоляція», Артезія, ТОВ «Розумна автоматика», ДП з іноземними інвестиціями, «Сумітек Україна»...

Відбулась і панельна дискусія з питань покращення освіт-



І.Салій – президент Всеукраїнської спілки виробничників будматеріалів

нього процесу; зацікавила також студентська панель та коворкінг-зона з корисними та цікавими виступами від роботодавців. Участь в заходах взяли керівники університету, представники провідних будівельних компаній, національних профе-

сійних спілок та профільних вищих навчальних закладів. Все це допомогло молоді визначитись з наступних кроків на шляху побудови своєї кар'єри.

Підготовлено газетою



Д.Чернишев – перший проректор КНУБА зі співробітниками



Під час перерви

На холмах киевских...

"ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА" ПЛОЩАДИ ЛЬВА ТОЛСТОГО В КИЕВЕ

Одним из самых красивых зданий Киева считается сохранившийся до наших дней символ площади Льва Толстого – доходный дом Снежка и Хлебниковой. Это четырехэтажное здание с мансардой было построено по проекту архитектора Михаила Артынова в 1899–1901 годы. Сам всемирно известный писатель Лев Николаевич Толстой написал в своем дневнике в 1879 году: «Киев очень притягивает меня». Исследователи его творчества отмечают, что многие персонажи и сюжетные линии романов писателя связаны с Киевом... Что ни дом, то уникальная история. В отличие от других столичных «артерий», улица Льва Толстого не была деловым центром Киева, однако свои особняки здесь имели купцы-миллионеры, столичный мэр-грек и даже сама Наташа Ростова. По словам Толстого, именно Татьяна Берс-Кузьминская (сестра жены Льва Толстого) стала прототипом Наташи Ростовоной – героини эпопеи «Война и мир». Автор романов «Война и мир» и «Анна Каренина» остановился в доме Татьяны Кузьминской по ул. Л.Толстого, 9 (дом существует и поныне).



1900-е. Большая Васильковская улица и Караваяевская площадь. На фото слева – доходный дом Снежка и Хлебниковой

Круглий стіл

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ В УМОВАХ КРИЗОВОГО СУСПІЛЬСТВА

У ньому взяли участь: Київський національний університет будівництва і архітектури (співорганізатори заходу), Автономний університет Сакатекаса (Мексика), Інститут психології імені Г.С.Костюка НАПН України, Kujawska Szkoła Wyższa (Włocławek, Польща), Київський національний торговельно-економічний університет, міжнародної організації International Psycho-Educational Projects в Україні, Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України, КНУ ім. Тараса Шевченка, Національний університет оборони України імені Івана Черняховського, Інститут соціальної і політичної психології НАПН України, Управління фізкультури і спорту Міністерства оборони України, Центр науково-прикладних і навчальних технологій «Малес», Національна академія Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького (м. Хмель-

Далі професор **В.А.Мандрагеля** звернув увагу присутніх на те, що, як ми будемо жити, залежить, переважно, від людського чинника, особливо в епоху високорозвиненого інформаційного середовища. Сучасні перетворення в Україні, як ніколи, потребують консолідації суспільства. Далеко не кожний громадянин безболісно для свого психічного здоров'я витримує екстремальні умови кризового суспільства. Перебуваючи під інтенсивним впливом психотравмуючих (економічних, політичних, інформаційних) чинників кризового суспільства громадянин може отримати розлади психіки різного ступеня важкості, що зумовлює часткову або повну втрату дієздатності, психічного або фізичного здоров'я.

Ми маємо зробити все залежне від нас, що дозволить забезпечити повно-

24 квітня кафедрою психології та соціології УДФСУ у співпраці з кафедрою основ професійного навчання КНУБА було проведено на базі Університету державної фіскальної служби України (УДФСУ) IV Всеукраїнський науково-практичний круглий стіл з міжнародною участю «Актуальні проблеми психологічної та соціальної адаптації в умовах кризового суспільства».

- Соціологічний та соціально-психологічний виміри адаптації особистості в сучасних умовах.
- Адаптація особистості як соціально-педагогічна проблема.

Далі з визначених питань виступали досвідчені психологи-практики.

1. **Макієнко Наталія Олегівна** – психолог, спеціаліст по роботі з травмою, офіційний представник міжнародної організації International Psycho-Educational Projects в Україні, експерт по роботі з членами сімей учасників бойових дій. Соавтор мультимодального методу RBT у роботі з кризовими станами (україно-ізраїльська розробка) з майстер-класом «**Феномен вторинної травми та втоми від співчуття**».
2. **Плетка Ольга Тарасівна** – молод-

допомогу! Кафедра психології та соціології УДФСУ активно бере участь у цьому процесі. Науково-педагогічними й науковими працівниками кафедри пройдено ліцензування за спеціальністю «**ПСИХОЛОГІЯ**». Наразі вже відновлено, активно здійснюється набір та навчання студентів-психологів. Викладачі кафедри проводять авторські **Курси з вивчення психології**: «Прикладна психологія в конкретних життєвих ситуаціях на кожний день», «Школа лідерства», «Сучасні психотехнології в професійній діяльності».

во-прикладних і навчальних технологій «Малес» (досвід практичної роботи з клієнтами в Україні, Казахстані, Узбекистані, Білорусії) з майстер-класом «**Про деякі методи адаптації досвідчених фахівців до нових умов їх роботи (з практики медичних і фармацевтичних компаній)**».

Після перерви **Іванова Олена Вячеславівна** начальниці відділення професійно-психологічної підготовки НВ(Ц)ПППР Міжнародного міжвідомчого багатопрофільного центру підготовки підрозділів НГУ кандидат психологічних наук, доцент провела майстер-клас-презентацію «**Використання техніки психологічних трансформаційних ігор (юнгіанський підхід) в психокорективній та психокрекційній роботі**».

Захід пройшов натхненно, на одному диханні! Учасники відзначили високий науковий рівень доповідей і професіоналізм спікерів!

У результаті проведення круглого столу доповідачі та учасники обговорення переконалися, що зустріч є логічним продовженням загальної дискусії, що триває як серед науковців, так і в середовищі української громадськості і стосується вироблення найоптимальнішої моделі організації психологічного забезпечення адаптації особистості військовослужбовців, демобілізованих, членів сімей учасників бойових дій, платників податків, усіх громадян нашої Батьківщини з метою оптимізації їхнього психологічного стану, підвищення рівня психологічної готовності до виконання завдань за призначенням та надання психологічної допомоги особам, які мають первинні ознаки посттравматичного стресового розладу, гострого стресу або кризового психоемоційного стану.

Директор ННІ гуманітарних наук УДФСУ України, д.ф.н., професор **В.А.Мандрагеля** подякував за участь усім присутнім та запросив до подаль-



Зліва направо: заст.директора навчально-наукового інституту гуманітарних наук Університету ДФС України, канд. наук з держ. управління **Л.А.Весельська**; директор цього ж університету, д. філос. н., проф. **В.А.Мандрагеля**; завідувач кафедри психології та соціології Університету ДФС України, д. філос. н., проф. **О.Г.Льовкіна**; доц. каф. основ професійного навчання КНУБА, к. психол. н. **Р.А.Калениченко**

ницький), Приватний вищий навчальний заклад «Університет Сучасних Знань», Військовий коледж сержантського складу Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного (м. Львів), Київський міжнародний університет, ВКНЗ «Коростишівський педагогічний коледж імені І. Я. Франка», Київський інститут залізничного транспорту Державного університету інфраструктури і технологій, НПУ ім. М.П.Драгоманова, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (м. Луцьк), Київська міська психіатрична лікарня № 1 імені І.П. Павлова, ліцей № 144 ім. Г. Ващенко (м. Київ), ДПТНЗ «Переяслав-Хмельницький Центр професійно-технічної освіти», Головнське вище професійне училище нерудних технологій.

Захід відкрив директор ННІ гуманітарних наук УДФСУ України, д.ф.н., професор **В.А.Мандрагеля**, який відзначив, що у цьому році наш **IV Всеукраїнський науково-практичний круглий стіл з міжнародною участю «Актуальні проблеми психологічної та соціальної адаптації в умовах кризового суспільства» відбувається під час проведення декади ННІ гуманітарних наук УДФСУ України.**

цінне життя великої кількості активних і перспективних громадян, які є основою нашого суспільства.

Зі вступним словом «**Роль викладання психології в Університеті ДФС України**» виступила завідувач кафедри психології та соціології Університету ДФС України, д.ф.н., професор **О.Г.Льовкіна**, яка зазначила, що нині наша зустріч є логічним продовженням загальної дискусії, яка триває як серед науковців, так і в середовищі української громадськості й стосується вироблення найоптимальнішої моделі організації психологічного забезпечення адаптації особистості військовослужбовців, демобілізованих, членів сімей учасників бойових дій, платників податків, усіх громадян нашої Батьківщини з метою оптимізації їхнього психологічного стану, підвищення рівня психологічної готовності до виконання завдань за призначенням та надання психологічної допомоги особам, які мають первинні ознаки посттравматичного стресового розладу, гострого стресу або кризового психоемоційного стану. В цьому контексті підвищується значення викладання психології в Університеті ДФС України. Люди повинні знати і краще розуміти себе та інших, уміти надати первинну



Студенти зацікавлені

Науково-педагогічним працівникам, науковцям та студентам для обговорення на круглому столі були запропоновані наступні напрями:

ший науковий співробітник лабораторії психології малих груп та міжгрупових відносин Інституту соціаль-



Виступає канд. політ. н., доцент каф. політ. наук КНУБА **Н. А.Гербут**.

- Удосконалення технологій професійної соціалізації сучасного студентства шляхом виявлення тенденцій особистісно-професійної динаміки сучасної молоді (провідний).
- Соціально-філософське осмислення проблеми адаптації в умовах кризового суспільства.



Директор ННІ ГН УДФСУ України, професор **В.А. Мандрагеля** нагороджує доцента кафедри ОПН КНУБА, к. психол. н **Р.А. Калениченка** грамотою за якісну підготовку та організацію проведення IV Всеукраїнського науково-практичного круглого столу ...

ної та політичної психології Національної академії педагогічних наук України з майстер-класом «**Особливості групових стереотипів у кризових групах**» **Остапенко Сергій Володимирович** – провідний тренер Центру науко-

вої плідної співпраці та навчання УДФСУ.

Завершила Круглий стіл завідувач кафедри психології та соціології Університету ДФС України, д.ф.н., професор **О.Г.Льовкіна**, яка відзначила, що в Університеті державної фіскальної служби України утвердилася добра традиція – проведення за участю провідних науковців і практиків науково-практичних круглих столів, присвячених актуальним проблемам психологічної та соціальної адаптації. Цей формат сприяє конструктивній дискусії, творчому колективному пошуку відповідей на актуальні питання. Нестандартні судження, обмін як позитивним, так і негативним досвідом допомагають ефективно розв'язанню невідкладних проблем психологічного забезпечення, збереження, підтримки й відновлення безздатності захисників нашої Батьківщини, адаптації платників до податкового тиску та взагалі здоров'я громадян України.

Професор **О.Г.Льовкіна** запросила на навчання за спеціальністю «**ПСИХОЛОГІЯ**» всіх бажуючих.

За підсумками проведення круглого столу учасникам було вручено сертифікати. Отримані науково-дослідні матеріали знайдуть своє відображення у електронному збірнику тез доповідей.

Р.А.Калениченко, доцент кафедри ОПН КНУБА, канд. психол. наук

Всеукраїнські студентські олімпіади



Доцент **Р. Калениченко** з учасницями олімпіади

УЧАСТЬ В ПРОФІЛЬНИХ ОЛІМПІАДАХ – МОЖЛИВІСТЬ СЕБЕ ПОКАЗАТИ І СВІТ ПІЗНАТИ...

У квітні відбулося багато цікавих для студентів та викладачів КНУБА подій. Серед них – це участь наших студентів у олімпіадах з дисциплін, які вони вивчають. Традиційно студенти, які навчаються за спеціальністю 015 «Професійна освіта», члени психолого-педагогічних гуртків кафедри основ професійного навчання, які перемогли у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади 2018–2019 н.р. з дисциплін: «Психологія» та «Педагогіка», взяли участь у II етапі.

У II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Психологія», що відбувся з 18 по 20 квітня

2019 року на базі Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (м. Одеса), взяли участь студентки 2 курсу факультету автоматизації і інформаційних технологій Шеховцева Світлана Сергіївна (ПНК-21) та Ващук Іванна Євгенівна (ПНК-21). Керівником команди виступив доцент кафедри основ професійного навчання Калениченко Руслан Арсенович). Наші представниці успішно здійснили презентації та захист проектів, а також взяли участь у теоретичному та практичному турах олімпіади, за що отримали відповідні грамоти.

У славетному місті Львові на базі Національного університету «Львівська політехніка» з 16 по 18 квітня відбувся II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Педагогіка». Наш університет представляли студенти навчальної групи ПНК-21 Свиляр Артемій Вадимович та студент ПНК-21 Долгополов Сергій Юрійович. Представляв команду доцент кафедри основ професійного навчання Руденко М.В. За результатами олімпіади Подяку за 2 місце в номінації «Найкраща презентація» отримав студент Долгополов С.Ю.

Підготували представники кафедри основ професійного навчання КНУБА

Круглий стіл



ПІДВИЩЕННЯ ІНТЕРЕСУ ДО НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ ТА КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ – МАКСИМАЛЬНЕ РОЗКРИТТЯ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ

Конференцію організовано з ініціативи кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури.

У роботі її взяли участь студенти будівельних та архітектурних спеціальностей КНУБА, переважно 1 курсу. На конференцію запрошені провідні фахівці галузі будівництва та архітектури, науковці. До дискусії були запрошені всі бажаючі студенти.

Захід відбувся у найбільш демократичному форматі круглого столу. Засідання розпочалося виступом завідувача кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки д. т. н., доцента Ботвіновської Світлани Іванівни. Вона зауважила, що метою конференції є підвищення інтересу до геометрії, яка лежить в основі всього, що оточує нас у сучасному житті, та демонстрація можливостей графіки, як базової дисципліни сучасних технологій.

Основна задача засідання полягала у створенні певної культури наукової дискусії, яка має стабільно існувати в рамках підготовки професійних фахівців. Темі доповідей, розглянутих на конференції та у процесі дискусії, підтвердили, що комп'ютерна графіка – найсучасніший інструмент для наукової та дослідницької

діяльності, візуалізації її результатів, художнього оформлення доповідей тощо.

Формат круглого столу заходу дозволив розкрити творчий потенціал студентів, розширити області їх знань, допомагав молодим науковцям оволодіти компетенціями, що необхідні для їх майбутньої професійної діяльності.

Конференція пройшла у три сесії. Перша сесія була присвячена місцю геометрії в мистецтві, науці, архітектурі протягом історії розвитку людства.

Під час другої сесії відбулася дискусія щодо геометризації навколишнього середовища. У виступах та повідомленнях доповідачів та учасників дискусії особлива увага приділялася питанням застосування геометричних досліджень в архітектурно-будівельній діяльності. Було порушено питання про необхідність влаштування схожих заходів задля максимального розкриття здібностей студентів. Є нагальна потреба вдосконалення освіти фахівця протягом усього навчального процесу, в тому числі, і шляхом проведення дискусій щодо актуальних наукових проблем.

Третя сесія дозволила учасникам висвітлити прикладні геометричні задачі в будівництві та архітектурі.

На думку учасників заходу, конференція пройшла ефективно як для сту-

22 квітня у Київському національному університеті будівництва і архітектури (КНУБА) на кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки відбулася студентська конференція-дискусія «ГЕОМЕТРИЯ І ВСЕСВІТ 2019».

дентів, так і для науковців кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки. Студенти одностайно відзначили практичну користь та допомогу у підготовці до конференції факультативних семінарів стосовно мистецтва презентації та дискусії, які були проведені керівником оргкомітету конференції, доцентом Івановою Ларисою Сергіївною напередодні конференції.

Заключне та напутнє слово сказав професор кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки Ковальов Сергій Миколайович.

Результатом роботи конференції стали рекомендації для керівництва КНУБА та викладачів кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки щодо впровадження системи схожих щорічних конференцій в КНУБА. Таким чином, була започаткована добра традиція для розвитку професійного спілкування студентів – конференції-дискусії та рекомендовано проводити їх регулярно.

Оргкомітет конференції

Спогади про вчителя та наставника

«У ЩАСТЯ ЛЮДСЬКОГО ДВА РІВНИХ Є КРИЛА»



Всеволод Євдокимович – людина, яка зіграла, без перебільшення, визначну роль в створенні Української школи прикладної геометрії. Він завжди хотів бути схожим на свого вчителя Степана Митрофановича Колотова і вважаємо, що це йому вдалося. Його життя було яскравим, творчим, з повною самовідданою іншим людям. Професор Михайленко був людиною обдарованою не лише професійно, а й творчо. Багато часу витривав на малювання й заняття спортом.

У Всеволода Євдокимовича була звичка – він ніколи не запізнювався, завжди приходив на роботу раніше зазначеного часу. І цьому навчив всіх своїх колег. У різних відрядженнях вів щоденник, не марнував часу. Кожна його хвилина була розписана й не витрачалась даремно.

Завдяки професору, його учні отримували не лише підтримку у науковій діяльності, фундаментальні знання з прикладної геометрії, але й учились бути справжніми людьми, відстоювати свою правоту, працювати у науці та зберігати

графічну культуру. Під його керівництвом захистили дисертації 8 докторів та 63 кандидати наук з України, Росії, Узбекистану, Казахстану, Киргизії, Туркменістану, Таджикистану, Молдови, Бурятії та Лівану. Він – автор 380 наукових та методичних праць, опублікованих в Україні та за кордоном, у тому числі 10 авторських свідоцтв та патентів. Серед його праць 28 підручників, навчальних посібників, монографій та довідників, написаних одноосібно та у співавторстві. Більше половини книжок перевидавалися, в тому числі закордоном. Багато учнів Всеволода Євдокимовича продовжують справу вчителя не лише на території України, а й у інших країнах пострадянського простору.

В. Є. Михайленко був для колег та студентів взірцем різнобічності інтересів. У 1949 році закінчив вечірню музичну школу з вокалу, співав у вокальній студії Будинку Вчених, а потім більше 35 років в оперній студії КІБІ; захоплювався живописом, був власником медалей філателістичних виставок, регулярно приділяв увагу лижам та бадмінтону. Саме тут хочемо згадати привітання на

16 травня виповнилося 92 роки з Дня народження видатного вченого України у галузі прикладної геометрії Всеволода Євдокимовича Михайленка. Всі ми знаємо, що людина живе стільки, скільки про неї пам'ятають. Тому давайте ще раз згадаємо видатну людину, його творчість і працю на благо країни.

Востребован в архитектуре, Обществу не знает предела, Лень в жизни ему не присуща, Он склонен служить только делу – Дорогу осилит идущий.

Всеволод Євдокимович дуже вмів організувати роботу на кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки КНУБА, прищеплював любов архітекторів до однієї з найважливіших дисциплін у їх професійній діяльності. На власному прикладі демонстрував результати здорового способу життя, такі високої якості як цілеспрямованість і вміння досягати поставленої мети. Став засновником та першим Президентом Української асоціації з прикладної геометрії, що дозволило суттєво підвищити статус наукової галузі, а саме прикладної геометрії.

Значною заслугою Всеволода Євдокимовича є налагодження контактів з різними школами з прикладної геометрії, що сприяло розвитку прикладної геометрії як науки. Зокрема, було налагоджено зв'язки з Польщею та Німеччиною. Результатом чого стало проведення у серпні 2002 року 10-ої Міжнародної наукової конференції з геометрії та графіки на базі НТУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Всеволод Євдокимович був головою цієї конференції.

Значне місце у роботі Всеволода Євдокимовича займала видавничая діяльність. За його участі вийшло понад 40 підручників, навчальних посібників, монографій та довідників. Він був дуже талановитою, інтелегентною та обдарованою людиною. Завжди вважав, «...якщо ми хочемо, щоб наші діти, онуки та правнуки жили не лише багато в еконо-

ювілей В.Є. Михайленка від В.Т. Шеїна, у якому найповніше розкривається суть Всеволода Євдокимовича як різнобічно розвинутої людини:
Ваятель пространственных генов,
Сангвиник в душе и в натуре,
Естественный в разных проблемах,



Ювілеї

ПРОФЕСОРУ О.Л.ПІДГОРНОМУ ВИПОВНИЛОСЬ 90 РОКІВ



30 Березня 2019 року відзначив своє 90-ліття Олексій Леонтійович Підгорний, доктор технічних наук, професор кафедри архітектурних конструкцій нашого університету.

Заслужений діяч науки і техніки України (1996), Дійсний член Української академії архітектури (1995), Академії будівництва України (1995), член Міжнародного товариства з геометрії та графіки ISGG (1994), віце-президент Української асоціації з прикладної геометрії (1999)...

Понад шістьдесят років віддав вчений навчанню молодого покоління нашого закладу. Він працював і асистентом, і доцентом (1960), і очолював кафедру близько 40 літ (1971–2009), і професором (з 2009). Захистив кандидатську (1959) та докторську (1975) дисертації. Підготував близько півсотні кандидатів та 6 докторів наук...



С ЮБИЛЕЕМ!

акrostих Е.А.Рейцена

Алексей по-гречески **зашитник** означает
Любовь таких людей оберегает,
Её он от жён своих прочувствовал сполна,
Как хочется поднять бокал хорошего вина
Сегодня, когда свою он книгу мне вручил,
Ей-ей, не хватает просто сил,
ой, звучит как пожелание его: «Радийте барвам життя!»
Лишь акварели Алёши говорят нам сами за себя
Его мастерство и вкусы в них сокрыты
О, как манит нас украинская природа
оНа прекрасна в любое время года!
Также стоит взглянуть на автопортрет
пИсал который он в 15 лет!
Есть в этом от природы милость,
Весенний Алексей – борец за справедливость
И в День 90-летия А.Л.
Что сказать ему, мы знаем –
С Юбилеем знатным поздравляем!

Підготував
Є.Рейцен, професор

мічному відношенні, але цікаво й повноцінно з точки зору духовності, були патріотами України, треба вжити рішучих заходів в галузі культури та мистецтва. Вищі навчальні заклади також не повинні стояти в цій справі осторонь» [1, стор. 48].

СПОГАДИ СВІТЛАНИ ІВАНІВНИ БОТВІНОВСЬКОЇ

Хочу згадати деякі курйозні ситуації, які пов'язано безпосередньо з роботою на кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки КНУБА. Понад 30 років тому кафедра переважно складалась із чоловіків і лише чотирьох жінок. З часом, кількісне співвідношення суттєво змінилось. Все більше жінок приходили та займали посади викладачів. На думку В.Є Михайленка це було не дуже добре. Він весь час казав, що за багаторічними японськими дослідженнями «просторова уява у жінок розвинута менш, ніж у чоловіків». А як відомо, саме просторова уява лежить в основі нарисної та прикладної геометрії. Фемінізацію у прикладній геометрії він вважав не позитивним фактором.

Автор близько 300 наукових праць, серед яких 1 монографія, 2 підручники, 12 авторських свідоцтв на винаходи. Відзначений 40 урядовими нагородами.

У квітні 2019 року на черговому засіданні поетичного клубу «Стих і Я» професор О.Л. Підгорний презентував нову книгу «Барви життя». У ній зібрано понад 100 його віршів українською і російською мовами та близько 100 його акварелей.

В одній з поетичних збірок «XX – XXI веку» (КНУСА, 2001 г.) надруковано вірші Олексія Підгорного. Але зверніть увагу на дату написання його вірша: «З'єдналися браття і сестриці» (серпень 1946 р.) (!) У цій же збірці надруковано «Гімн КНУБА» на слова О.Л. Підгорного. Музику до гімну написав професор КНУБА О.Слепцов. Цей твір неодноразово лунав зі сцени університету під час різних святкових заходів.

У вірші О.Л. Підгорного «Был май» (25.08.1945) є слова:

Да здравствует Победа!

Да здравствует народ,

Народ – герой!

Вони були написані, коли автору було лише 16 років!

Олексій Леонтійович Підгорний і нині

працює, користується безумовним авторитетом і повагою співробітників. Його досвід і уважне ставлення до молодих співробітників досі затребувані й дозволяють виховувати гідну зміну науково-технічних фахівців.

Наша Вам глибока повага і найгарячіші привітання з 90-річним ювілеєм. Ви підійшли до свого ювілею з колосальним багажем в науці, педагогіці, практиці.

Наукова співпраця

РОЗКРИТТЯ НОВИХ МОЖЛИВОСТЕЙ СТАРИХ БУДІВЕЛЬ З МЕТОЮ ЗБЕРЕЖЕННЯ САМОБУТ- НОСТІ, АВТЕНТИЧНОСТІ РЕСУРСІВ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

18 травня 2019 року в Київському національному університеті будівництва і архітектури відбулась Перша Українсько-Польська наукова конференція «Способи ревіталізації промислових територій історичних міст». Проведення цієї конференції відбулось відповідно до угоди про наукову співпрацю між Київським національним університетом будівництва і архітектури (кафедра міського будівництва) і Краківською Політехнікою ім. Т.Костюшки (Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego). До наукового комітету, очолюваного ректором КНУБА, д.е.н. проф. П.М.Куліковим, увійшли фахівці КНУБА, корпорації «Укрреставрація», ІККРОМ Україна та Краківської Політехніки.

Відкриваючи конференцію, ректор зазначив, що конференція за такою темою – перша в КНУБА, хоча проблема ревіталізації промислових територій в історичних містах є дуже актуальною. Сьогодні багато промислових об'єктів опинились серед житлових районів, в центрах міст, багато з них не працюють, тому виникає питання, як найбільш раціонально використати ці землі. Основна практика, яка поширена сьогодні – це повна розчистка території під нове, переважно житлово-офісне, будівництво. Водночас новим для України залишається досвід європейських країн, де існують різні шляхи збереження промислових об'єктів зі зміною функції, особливо в тих випадках, коли це пам'ятки промислової архітектури, внесені до пам'яткоохоронного реєстру.

З вітальним словом до учасників звернувся декан факультету урбаністики і просторового планування к.т.н. доц. А.М. Мамедов і доктор архітектури, професор М.М.Дьомін.

Доповідачі торкнулись різних аспектів ревіталізації промислових територій. М.М.Дьомін визначив стан і проблеми реконструкції і ревіталізації промислових територій в Києві. Вітчизняний досвід ревіталізації пам'яток промислової архітектури на прикладі Мистецького Арсе-

налу був представлений в доповіді Національного координатора ІККРОМ в Україні А.Є.Антонюка. Одна з тем була присвячена новаторським варіантам ревіталізації промислових об'єктів під арт-кластери (доповідь О.Д.Івашко). Безпосередньо з темою промислових територій в історичних містах і їх модернізацію пов'язані теми доповідей польських учасників – хабілітованих докторів в галузі архітектури, професорів Казімежа Кушнежа, Юстини Кобиларчик, Кристини Папржици, Домініки Кушнеж-Крупи та Міхала Крупи. Оскільки ревіталізація промислових об'єктів передбачає зміну образу, актуальною є тема композиції і декомпозиції в архітектурі, і цій темі була присвячена доповідь хабілітованого доктора, професора Томаша Козловського.

На завершення учасники конференції обговорили підсумки конференції і зазначили актуальність теми і необхідність її розширення в спільних наукових проектах. Було прийнято рішення по завершенню підписаних наукових програм за напрямом ревіталізації промислових територій в історичних містах провести в 2020 році наступну конференцію з цієї теми.

Ю.Івашко,
Доктор архітектури, професор

Міжнародний захист

ГРОМАДЯНИН АЛЖИРУ РЕЗГА КУІДЕР ЗАХИСТИВ КАНДИДАТСЬКУ ДИСЕРТАЦІЮ В КНУБА

17 травня відбувся міжнародний захист кандидатської дисертації громадянина Алжиру Резги Куідера "Національна ідентичність і зовнішні впливи в архітектурі мечетей Алжиру (XI ст.-1830 рр.)." Ця дисертація була нестандартною. В КНУБА навчається поки що мало студентів з Алжиру, і вперше громадянин Алжиру захищає

Останнім часом активізувалась співпраця між викладачами КНУБА і Краківської Політехніки імені Т.Костюшки. Минулого року було підписано сім наукових програм, частина з них вже зареєстрована в УкрІНТЕЛ як наукові теми. Викладачі КНУБА пройшли наукове стажування в Краківській Політехніці, а їх польські колеги – в КНУБА. Тепер співпраця поширилась й на підготовку молодих науковців.

кандидатську дисертацію на архітектурну тему. Крім цього, Алжир є досить закритим суспільством, тому поза межами країни мечеті Алжиру відомі мало.

Вперше в спеціалізованій Вченій раді Д 26.056.02 в якості першого опонента

Козловського. Вони були присутні на захисті та взяли участь в обговоренні дисертації.

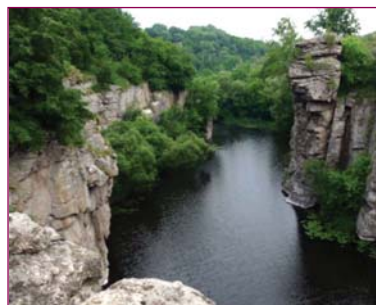
Для знайомства з польськими науковцями захист відвідав директор Київського представництва Польської академії наук у Києві, доктор технічних наук, професор Г. Собчук. Він зацікавився програмами, підписаними між факультетом Урбаністики і просторового планування КНУБА та кафедрами Відділу архітектури Краківської Політехніки, та запропонував сприяння в розвитку наукової співпраці. На захисті був присутній консул Посольства Алжирської народної республіки в Україні пан Омари.

Польські колеги відмітили високий рівень науки в КНУБА і серйозний рівень дисертації, представлених до захисту.

Колектив архітектурного факультету КНУБА



НАЙКРАСИВІШІ МІСЦЯ УКРАЇНИ



АКТОВСЬКИЙ КАНЬЙОН

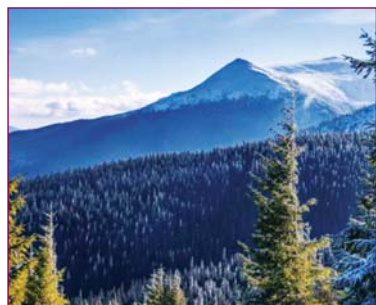
Поруч із Вознесенськом знаходиться єдиний каньйон в Європі – Актівський. Він дуже схожий на широко відомий Великий каньйон США. Тут приголомшливий мікроклімат, чудові водоспади, блакитні озера. Опинившись тут, ви відчуєте, ніби потрапили в іншу реальність. Ні з чим незрівняні відчуття!



МЕРТВЕ МОРЕ

І назва у нього просто фантастична – Лемурійське озеро. Розташоване воно недалеко від Херсонщини. Колір води цього озера має незвичайний рожевий колір, завдяки солям, розчиненим у ньому. Лікувальні якості води цього озера унікальні. Їх цілющий вплив допомагає викувати безліч різних захворювань.

В Україні є власне мертве море.



ГОРА ГОВЕРЛА

Найвища гора на Україні – вона досягає 2016 м. Якщо ви хочете погля-

Ці красиві куточки природи знаходяться в Україні. Редакція разом зі студентськими кореспондентами газети «А + Б» Тамарою Сєдих і Петром Нікітчуком вирішили познайомити з ними і наших читачів. Знайтеся і обов'язково відвідайте їх!

нути на світ з висоти пташиного польоту, то обов'язково підніміться на вершині Говерли. Вид дивовижний!



ДЕНДРОЛОГІЧНИЙ ПАРК «СОФІЇВКА», М. УМАНЬ

Пишність природи в поєднанні з творчим генієм людини створили неповторні пейзажі. Побувавши тут, ви скажете, що побували в раю. Тут кожна стежина наповнена любов'ю, адже цей парк створював для своєї коханої магнат Станіслав Потоцький і подарував їй на іменини в травні 1802 року.



ШАЦЬКІ ОЗЕРА, ОЗЕРО СВІТЯЗЬ

У Волинській області розташований національний парк Шацькі озера. Їх близько 200! А найцікавіше озеро Світязь. Це найбільше і найглибше озеро в Україні. Його глибина більше, ніж в Азовському морі – 58 м! Вода в озерах кришталево чиста. Велике розмаїття риби потішить завзятих рибалок. Її тут велика різноманітність – лящ, окунь,

щука, карась, короп, сом, в'юн, товстолобик, раки, вугор, сазан амурський і навіть, якщо пощастить, канадський сом.



ПЕЧЕРА КРИШТАЛЬНА

Вражаючої краси печера – стіни її в кришталеву. За що її і прозвали Кришталевою. Ця печера розташована в Тернопільській області України і простяглася на 23 км. Кришталі цієї печери мають найрізноманітніший вигляд. Деякі схожі на фантастичних тварин, в деяких місцях вам здається, що ви потрапили в замок Снігової Королеви.



ОЛЕШКІВСЬКІ ПІСКИ

Щоб подивитися своїми очима на піщану пустелю, зовсім не обов'язково летіти в Єгипет або Арабські Емірати. Невеликі куточки справжньої пустелі можна знайти і в Херсонській області – Олешківські піски. В степах подібний ландшафт утворився не природним шляхом, а завдяки нерозумній діяльності людей, котрі на початку XIX століття безконтрольно вирубали всі місцеві ліси і пасли надмірно великі стада овець, які з'їли всю рослинність, що закріплювала піски, після чого вони прийшли в рух. Щоб подивитися на мініатюрні дюни сюди спеціально приїжджають туристи. Одна з пустельних ділянок за радянських часів використовувалася як полігон для бомбометань, тому була засекреченою, як і доволішні місцевості, тому про цю рукотворну пустелю довгий час мало хто знав.



Закінчення. Початок на стор 4

Спогади про вчителя та наставника

«У ЩАСТЯ ЛЮДСЬКОГО ДВА РІВНИХ Є КРИЛА»

захисту моєї кандидатської дисертації (2005 р.) під керівництвом професора Ангілогової В.О. професор від щирого серця привітав мене і побажав не зупинятись на досягнутому. Моїм науковим консультантом став професор Ковальов С.М., на той час завідувач нашої кафедри. Навесні 2018 року я подала документи у спеціалізовану вчену раду 05.01.01 «Прикладна геометрія та інженерна графіка» на захист докторської дисертації й одночасно була обрана на посаду завідувача кафедри. Всеволод Євдокимович відразу привітав мене і зазначив, що я перша жінка, яка очолила кафедру нарисної геометрії та інженерної графіки у КНУБА. Все життя буду пам'ятати його поради та рекомендації. Колектив викладачів, який зібрався під час керівництва Всеволода Євдокимовича та Сергія Миколайовича – це найбільший скарб, який дістався мені. Я вдячна своїм вчителям за їх сумлінну працю, наполегливість, людське ставлення, витрачений час і підтримку.

Для назви серії книг зі спогадами свого життя Всеволод Євдокимович використав слова М. Рильського «У щастя людського два рівних є крила». Саме тепер повністю розумію наскільки вірно це підмічено. Будучи дитиною я була щасливою, оскільки поруч зі мною були і є зараз двоє батьків. У науковій діяльності мені також пощастило мати «двох батьків-науковців». Сьогодні я очолила кафедру, якою керували найвидатніші люди країни і, саме від них обох мала і маю найбільшу підтримку.

Кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки КНУБА, члени Української асоціації з прикладної геометрії, друзі та колеги завжди будуть пам'ятати Всеволода Євдокимовича – вчителя та наставника.

1. В.Є. Михайленко У щастя два крила (сторінки життя. Частина II) / саміздат. Київ, 2003. 60 с.

Колеги, друзі, співробітники

Спорт

ФІНАЛЬНІ ІГРИ ЗА КУБОК РЕКТОРА З ФУТЗАЛУ, ВОЛЕЙБОЛУ І БАСКЕТБОЛУ ЗХЗ



Ігри відбулися 22 травня у спорткомплексі КНУБА.

Абсолютним переможцем в усіх видах програми став **Будівельний факультет**. Збірні команди факультету були нагороджені Кубками і медалями.

Ректор університету Петро Мусійович Куліков, перший проректор Денис Олегович Чернишев і завідувач кафедри

фізичного виховання Олександр Миколайович Шамич нагороджували переможців.

Відповідальними за проведення і суддівство змагань були старші викладачі кафедри, майстер спорту Оксана Письменник та Євген Наумець.

За інф. кафедри фізвиховання

Цікаво

КРАЩИЙ ЧАС МОЖЕ БУТИ ЛИШЕ ОДИН. ВІН НАЗИВАЄТЬСЯ – «ЗАРАЗ»

Ось яку цікаву добірку принесли до «А + Б» студенти ІV курсу Настя і Сергій Камінські. Читайте уважно!

* Я думаю, що вам буде цікаво дізнатися, що: Марк Катон, римський сенатор, вивчив грецьку мову в 80 років.

* Сократ тільки у віці 70 років навчився грати на багатьох музичних інструментах і встиг опанувати це мистецтво досконало.

* Мікеланджело створив свої найвишні полотна у віці 80 років.

* У 80 років Гете закінчив свого "Фауста".

* Німецький історик Леопольд Ранке свою "Світову історію" закінчив в 91 рік.

* Ісаак Ньютон ще в 85 років був зайнятий невтомною діяльністю.

* Лев Толстой у 83 роки управлявся на полі з косою так, що його не могли наздогнати молоді косарі. Сивобородий автор "Війни і миру" в ці "поважні літа" катався на ковзанах, їздив на вело-

сипеді, скакав на коні і присідав "пістолетиком" (на одній нозі) понад 40 разів!

* Знаменитий радянський композитор і диригент Ігор Стравінський творив до 88 років.

* Поет Беранже працював до 77 років. Лев Толстой – до 82, Віктор Гюго – до 83; академік Іван Павлов – до 87, давньогрецький драматург Софокл – до 90 років, Бернард Шоу творив до 94 років, філософи Діоген і Демокрит, художники Тіціан і Мікеланджело проявляли творчу активність, перейшовши кордон вісімдесятиріччя.

До речі, не так давно американські вчені, спільно зі своїми європейськими колегами, оприлюднили сенсаційне відкриття: виявляється, людський мозок розвивається не до 25–30 років, як вважалося раніше, а до 50 років. Більш того, якщо людина продовжує займатися активною розумовою діяльністю, то старіння мозку майже не відбувається!

До чого я все це вам кажу? Тільки до одного: немає такої хвороби – "старість", а є тільки помилкові психоло-

Наші зустрічі

ПОЕТИЧНИЙ КЛУБ «СТИХІЯ» В КНУБА

У поезію закохані і гумантарії, і «технарні». Цінують її і в нашому Університеті будівництва та архітектури. Вже 33-й рік у КНУБА працює громадський клуб шанувальників поезії.

Його засновником і постійним натхненником є Тамара Олександрівна Дембіцька, колишня завідувачка відділу аспірантури університету. Їй вдалося створити стабільний і дружний колектив аспірантів, викладачів, робітників різних підрозділів університету, закоханих у красне слово поезії і прози.

За пропозицією одного з членів клубу, доцента Соболевського Г.Д., клуб одержав назву «СТИХІЯ». Російською мовою це слово має два значення: «СТИХІЯ» – тобто, ставлення кожного до віршованого твору, «стихия» – як природне і творче явище.

За роки існування клуб перетворився з поетичного на музично-поетично-прозаїчний.

Відомості про наш клуб швидко розповсюдились за межі університету, потім – за межі Києва. Підтримує він зв'язки з міським клубом киевознавців «Кияни», міським палацом ветеранів, галереєю В.Висоцького, з колегами з-за кордону.

Гостями клубу в різні часи були відомі поети, письменники, музиканти, актори. Серед них: поети Л.Вишеславський, А.Черепицький, В.Дробот, В.Івасценко, В.Артюх, В.Глушченко, З.Кучерява, О.Гриценко, Б.Боровик, М.Пьяних, редактор журналу «Всесвіт», артисти – Микола Олялін, Геннадій Болотов, Юрій Попов та інші.

Тематика творів клубівців різноманітна: лірика, романтика, гумор, тощо.

До ювілеїв університету було видано поетичні збірки клубівців: до 75-річчя – у 2005 р. та 80-річчя – у 2010 р. Крім того, кожний поет клубу має одне, або декіль-

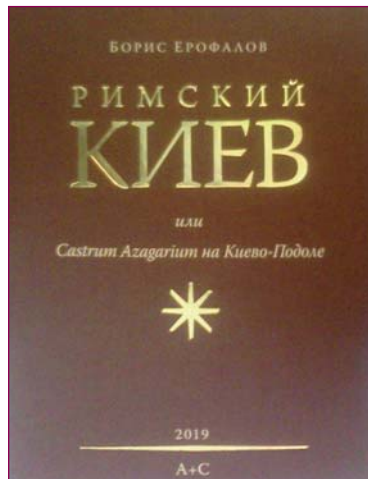
ка видань своїх творів. Більшість із них є в бібліотеці й музеї університету.

Існують альбоми, де відтворено життя клубу від початку його створення, а також записи авторських пісень на компакт-дисках. Вірші поетів клубу вже звучать як музичні твори професійних композиторів. Є в клубі і власний композитор – Олександр Бернацький.

Не обходила своєю увагою творчість клубу «СТИХІЯ» університетська газета «Архітектура і будівництво», друкуючи на своїх сторінках твори клубівців.

Клуб буде радий бачити на своїх творчих зустрічах студентів університету. Хочеться побажати, щоб вони продовжували справу, розпочату клубом 32 роки тому, і надали радували шанувальників поезії новими творами.

В.Барановський, Т.Дембіцька,
клуб шанувальників поезії



РИМСКИЙ КИЕВ ИЛИ CASTRUM AZAGARIUM НА КИЕВО-ПОДОЛЕ

думанные однажды, даже не так давно, начинают жить собственной жизнью, невзирая на их мнимость».

Післямову до цієї книги написав доктор мистецтвознавства, професор Андрій Пучков, наш випускник. Свого часу він разом з професором М.М. Дьомінін написав передмову до книги Є.О. Рейцена «Поэтическая тетрадь».

Слід сказати, що бібліотеку ім. В.Г. Заболотного очолює Галина Анатоліївна Войцехівська – заслужений працівник культури України, дійсний член Академії будівництва України, лауреатка премії ім. М.С. Буднікова, яка на презентацію унікальних книг запрошує видатних архітекторів, вчених та ін. дослідників, безпосередньо пов'язаних з КНУБА. Серед них: Д.В. Малаков (випускник КНУБА 1960 р.), зав. кафедри міського будівництва, професор М.М. Дьомін і його докторантка, нині професор Ю. Івашко, колишній головний архітектор м. Києва Ю. Песковський та інші.

З моменту переїзду бібліотеки ім. В.Г. Заболотного з Подолу в нове приміщення на Шулявці відбулось багато цікавих презентацій, наприклад, 22.04.2019 р. відбулась презентація книги О. Михайлика «Старовинні храми міста і містечок Житомирщини», а у березні відбулась презентація книги



Борис Єрофалов роздає автографи тим, хто придбав книгу

Марії Кадомської «Один квартал старого міста», де йдеться про маловивчені куточки старого Києва.

На останній презентації ми з задоволенням прослухали виступ Бориса Єрофалова, з якого дізнались багато нового для себе про місто Київ і його розвиток.

Є.О. Рейцен, професор,
Н.М. Кучеренко, ст.викладач КНУБА

гічні установки. **"Не вірте всьому, що чуєте, – навіть якщо це лунає у вашій власній голові", – радить відомий психіатр Деніел Еймен. Всі найбільші бар'єри і перешкоди в нашому житті знаходяться всередині нас. Зламайте їх! Наша душа, наші внутрішні сили не мають віку. Поки ми живі, у нас все ще залишається шанс піднятися вище – взяти хоча б ще одну висоту на шляху нашого духовного сходження.**

Не чекайте кращих часів – найкращий час може бути тільки один. Він називається – "зараз".

Анастасія та Сергій Камінські,
ІV курс КНУБА



«Хлопчик, що скорчився». Ця скульптура – єдиний твір Мікеланджело, що знаходиться не в Італії, а в Ермітажі. Створена автором наприкінці літ. Його купила для музею Катерина II.

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, i_geraschenkova@voliacable.com

Засновник — **Київський національний університет будівництва та архітектури**
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Виготовлено Приватним підприємством **"БІАЙДІ"**. вул. Новгородська, 1-51 м. Київ. 03151

Редактор **Ірина Герасченкова**
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608, тел. 241-55-35