

№10-12  
(1522-1524)

ВЕРЕСЕНЬ  
2019



# АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО



## ХАЙ НОВИЙ РІК НАВЧАЛЬНИЙ БУДЕ ПЛІДНИМ!

Вступна кампанія 2019

### ПОЄДНАЛИ ДОЛЮ З КНУБА

1 серпня в КНУБА завершено вступну кампанію на освітній ступінь бакалавр на місця держзамовлення на базі повної загальної середньої освіти та диплома молодшого спеціаліста, підписано накази на зарахування.



В КНУБА під час вступної кампанії

2019 року терміни подачі заяв в електронному та паперовому вигляді на основні спеціальності університету були скорочені: вступники мали визначитися у своєму виборі за 11 днів.

Творчі конкурси на архітектурний факультет проходили у декілька сесій, окремо для бюджетної та контрактної форм навчання. Загалом на факультет зареєструвалося та брало участь у творчих конкурсах близько 600 осіб.

Хочеться відзначити професіоналізм, багаторічний досвід керівництва та викладачів архітектурного, працівників приймальної комісії, завдяки чому творчі випробування пройшли з честю.

Результатом творчих іспитів стало зарахування на місця держзамовлення 100 найталановитіших майбутніх архітекторів, 20 дизайнерів та 4 художників. Всі інші учасники творчих перегонів, які успішно дійшли до фінішу, мають можливість оволодіти творчими професіями на архітектурному факультеті за контрактом.

Цієї вступної кампанії великий попит на спеціальності 19 Галузі знань, а саме 192 «Будівництво та цивільна інженерія».

Завдяки адресному розміщенню держзамовлення Міністерство освіти і науки України виділило на освітній ступінь бакалавр 395 бюджетних місць, а на ступінь магістр – 164 місця. Також значну кількість держзамовлення розміщено на інженерних спеціальностях галузей знань 12 «Інформаційні технології», 13 «Механічна інженерія», 14 «Електрична інженерія», 15 «Автоматизація та приладобудування».

Загалом вступна кампанія 2019 в КНУБА на освітній ступінь бакалавр пройшла успішно. Вітаємо наших вже студентів та бажаємо успіхів у навчанні та житті!

**М.В.Суханевич,**  
відповідальний секретар приймальної комісії



На вірність українському народові!

### ВІЙСКОВУ ПРИСЯГУ ПРИЙНЯЛИ МАЙБУТНІ ОФІЦЕРИ ЗАПАСУ



У Національному університеті оборони України імені Івана Черняхівського відбулася урочиста церемонія прийняття Військової присяги на вірність українському народові випускниками кафедри військової підготовки.

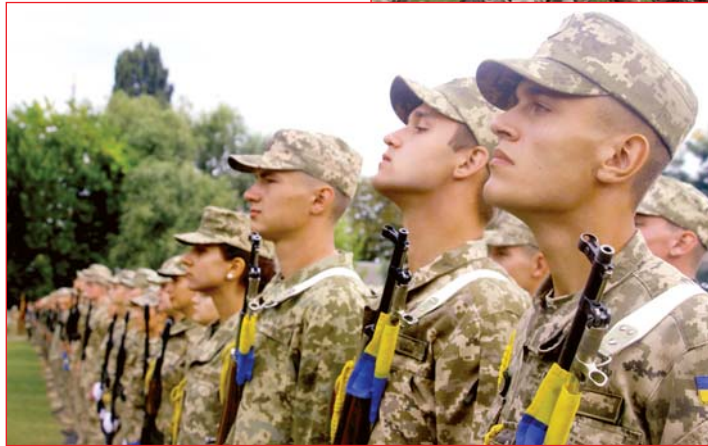
Навчання за оновленою програмою військової підготовки в університеті протягом двох років пройшли 384 майбутніх офіцерів запасу, серед яких 44 дівчини-випускниці. Випускники представляють більше 50 закладів вищої освіти з усіх регіонів України, і серед них троє – учасники АТО / ООС, ще 10 вже мають досвід служби в армійських лавах ...

Майбутніх фахівців готували за 9 спеціальностями: бойове застосування механізованих і інженерно-технічних з'єднань, військових частин і підрозділів; організація пожежної безпеки, соціальна психологія, політологія, математичне і програмне забезпечення функціонування автоматизованих систем, фінансове забезпечення і економіка бойової та господарської діяльності військ.

Під час заходу випускники продемонстрували результати своїх навичок, зокрема, рівень стройової виправки, виконання стройових прийомів зі зброєю – карабінами СКС і АК-74, виконання елементів рукопашного бою. Крім того, офіцери продемонстрували майстерність з таеквон-до, тактичні дії механізованого взводу, інженерних підрозділів та ін.

Цей день, 17 серпня 2019 р., став ювілейним 5 випуском офіцерів запасу військового відділення КНУБА при університеті оборони України імені Івана Черняхівського. Випуск 2019 року склав 28 чоловік. З них 7 фахівців підготовлено за спеціальністю математичне моделювання, решта (21 чол.) – інженери з дорожніх, мостових та інженерно-технічних спеціальностей.

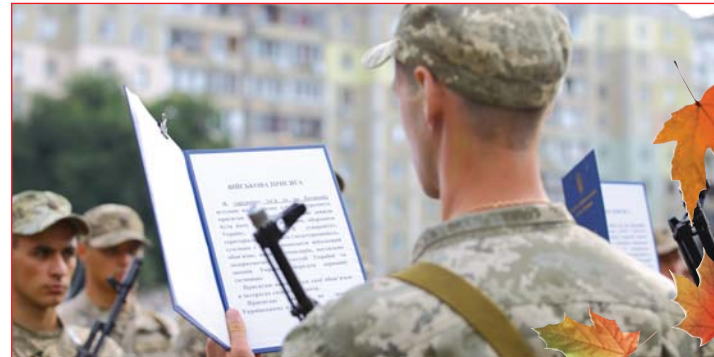
На урочистості були присутні: Начальник університету оборони, генерал-лейтенант А.М.Сиротенко, Перший заступник начальника академії, генерал-



лейтенант В.М. Тарасов, представник КНУБА, Перший проректор Д.Чернишев, офіцери військової кафедри, які безпосередньо брали участь у підготовці наших випускників: начальник військової кафедри, підполковник Є.В. Камалов, його заступник, полковник запасу М.М.Петренко, секретар приймальної комісії І.М.Куліда.

Найкращими випускниками 2019 стали: Володимир Кіенко, Олексій Лобан, Іван Одаренко, Андрій Борисов.

**В.Г.Дзюбенко,**  
помічник ректора з військової підготовки,  
полковник у відставці







## Професійне свято БУДІВЕЛЬНИКИ НЕ ПІДВЕДУТЬ!



7 серпня в КНУБА відзначили своє професійне свято – День будівельника. На урочисті збори громадськості зібралися представники Будівельної палати України, Академії будівництва України, Конфедерації будівельників України, Всеукраїнської спілки виробників будівельних матеріалів, Національно експертно-будівельного альянсу України.

Поздоровити будівельників до університету завітали народні депутати – колишні та новобрані, також представники Уряду України на чолі з віцепрем'єр-міністром В.Є.Кістюном, пре-



м'єр-міністри минулих років В.П.Пустовойтенко та Ю.І.Єхануров, заступник голови Київської міськдержадміністрації П.О.Пантелеев, колишні міністри будівництва.

Віце-прем'єр-міністр В.Є.Кістюн у привітальному слові відзначив заслуги будівельників країни, які з року в рік роблять гідний внесок у розвиток української економіки, будують сучасні інфраструктурні та промислові об'єкти, виконують значні обсяги спорудження житла, впроваджують новітні технології та матеріали. «Процеси децентралізації та дерегуляції, оновлення нормативно-правової бази дозволили значно спростити умови ведення бізнесу у будівництві, що позитивно вплинуло на темпи зростання», – наголошував виступаючий.

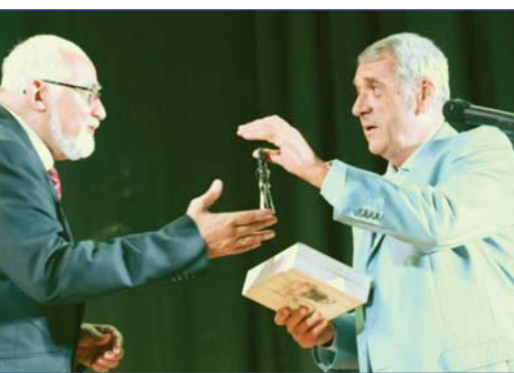
Присутні тепло зустріли виступ Героя України, Президента Будівельної палати України, керівника корпорації «ДБК – Житлобуд», заслуженого будівельника П.С.Шилюка, який зазначив: «Будівельний комплекс країни витримав усі кризові випробування, будівельники працюють наполегливо, з року в рік досягають непоганих результатів...» Будівельники чекають від

нового складу Верховної Ради, нового Уряду більшої уваги до вирішення нагальних проблем щодо будівництва доступного та орендного житла, розширення кредитних програм, – продовжив виступаючий, – реконструкції кварталів застарілої забудови («хрущовок»), подальшого спрощення умов ведення будівництва, зокрема щодо відміни так званої пайової участі. За його словами, це сприяло б суттєвому збільшенню обсягів спорудження житла, передовсім для тих категорій громадян, які потребують соціальної підтримки...

З поздоровленнями також виступили: заступник міністра Мінрегіону Л.Р.Парцхаладзе, президент Академії будівництва України І.І.Назаренко, голова Ради директорів Конфедерації будівельників О.С.Ротов, президент Всеукраїнської спілки виробників будівельних матеріалів І.М.Салій, голова Ради корпорації «Укрбуд» Ю.К.Пелих, ректор КНУБА П.М.Куліков та ін.

Кращим працівникам галузі в професійне свято було вручено державні нагороди, вшанувалися будівельники-ветерани.

Підготовлено газетою



## Рейтинг в ТОП-10



## КРАЦІ КИЇВСЬКІ ВИШІ

Інформаційний ресурс "Освіта.ua" представляє вузи Києва, які зайняли найвищі місця в консолідованому рейтингу вищих навчальних закладів України 2019 року.

В якості вихідних даних для складання консолідованого рейтингу вищих навчальних закладів України використувалися національні рейтинги навчальних закладів України: «Топ-200 Україна», «Scopus» та «Бал ЗНО на контракті». Кожний з них використовує різні критерії оцінювання вищих навчальних закладів.

Отриманий узагальнений рейтинг враховує рейтингові місця вузів за версією «Топ-200 Україна», «Scopus» і «Бал ЗНО на контракті».

Так, в «Топ-200 Україна» діяльність вузів оцінюється за допомогою інтегрованого індексу. Він включає три комплексні складові: індекс якості науково-педагогічного потенціалу, індекс якості навчання та індекс міжнародного визнання.

У «Scopus» результати базуються на показниках бази даних Scopus. Вона є інструментом для відстеження цитованості наукових статей, опублікованих навчальним закладом або його працівниками в наукових виданнях. У рейтинговій таблиці вищі навчальні заклади України ранжовані за індексом Гірша – показником, заснованим на кількості наукових публікацій і кількості цитувань цих публікацій.

Рейтинг «Бал ЗНО на контракті» – рейтинг вищих навчальних закладів за показником середнього бала ЗНО абітурієнтів минулого року, які зараховані до вищих навчальних закладів на навчання за кошти фіз. і юр. осіб (контракт).

### СЕРЕД КИЇВСЬКИХ ВИШІВ В 10-КУ НАЙКРАЩИХ ПОПАЛИ:

#### 1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка

(Місце у загальному рейтингу – 1. Топ 200 Україна – 1. Бал ЗНО на контракт – 4. Scopus – 1. Підсумковий бал – 6.

#### 2. Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського

(Місце у загальному рейтингу – 2. Топ 200 Україна – 2. Бал ЗНО на контракт – 10. Scopus – 6. Підсумковий бал – 18.

#### 3. Національний медичний університет імені О.О. Богомольця

(Місце у загальному рейтингу – 5–6. Топ 200 Україна – 11. Бал ЗНО на контракт – 5. Scopus – 18. Підсумковий бал – 34.

#### 4. Національний університет "Києво-Могилянська академія"

(Місце у загальному рейтингу – 5–6. Топ 200 Україна – 12. Бал ЗНО на контракт – 2. Scopus – 20. Підсумковий бал – 34.

#### 5. Національний авіаційний університет

(Місце у загальному рейтингу – 18. Топ 200 Україна – 13. Бал ЗНО на контракт – 50. Scopus – 28. Підсумковий бал – 91.

#### 6. Національний університет біоресурсів і природокористування України

(Місце у загальному рейтингу – 24. Топ 200 Україна – 7. Бал ЗНО на контракт – 81. Scopus – 25. Підсумковий бал – 113.

#### 7. Київський національний університет технологій та дизайну

(Місце у загальному рейтингу – 31. Топ 200 Україна – 32. Бал ЗНО на контракт – 76. Scopus – 32. Підсумковий бал – 140.

#### 8. Київський національний університет будівництва і архітектури

(Місце у загальному рейтингу – 32. Топ 200 Україна – 43. Бал ЗНО на контракт – 34. Scopus – 64. Підсумковий бал – 141.

#### 9. Національний університет харчових технологій

(Місце у загальному рейтингу – 34. Топ 200 Україна – 17. Бал ЗНО на контракт – 95. Scopus – 31. Підсумковий бал – 143.

#### 10. Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана

(Місце у загальному рейтингу – 39. Топ 200 Україна – 20. Бал ЗНО на контракт – 24. Scopus – 124. Підсумковий бал – 168.

Підготовлено газетою





**Інноваційні технології у будівництві, архітектурі**

**V МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
«TRANSFER OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES 2019»**



**Рис.1. Запрошення**

Нещодавно в КНУБА відбулася **V ННПК Transfer of Innovative Technologies (Рис. 1)**. Основну увагу на

Кулікова, проректорів з наукової роботи проф. Віталія Плоского і з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків проф. Володимира Ткаченка, директора представництва Польської Академії Наук в Києві prof. Henryka Sobczuka.

З пленарними доповідями виступили президент Академії будівництва України проф. Іван Назаренко, проректор КНУБА з навчально-методичної роботи проф. Геннадій Тонкачев, Dziekan wydziału organizacji i zarządzania Politechnika Slaska (Zabrze, Polska) dr hab. inż. prof. Krzysztof Wodarski (Рис.2), професори Олександра Рубанець (НТУ Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського), Олена Борзенко (Інститут економіки та прогнозування НАН України), Володимир Мусійко (Національний транспортний університет). Спільну доповідь англійською мовою представили Pavel Urbanovich, Ivan Viryuk з Білоруського державного університету (Мінськ) та Marcin Plonkowski з Католицького університету (Lublin, Polska).

У секційних засіданнях №1 взяли

Олега Мачуги і Лідії Дзюби (Національний лісотехнічний університет України, Львів). Заявку на участь в конференції подали фахівці з Китаю: Wenhang Li, Jiayou Wang, Jianxin Wang (School of Materials Science and Engineering, Jiangsu University of Science and Technology, Zhenjiang, Jiangsu Province, PR China), співробітники Інституту електрозварювання імені Є.О.Патона (Володимир Сидорук, Сергій Максимов, Денис Крижановський, Анатолій Гаврилюк, Володимир Лебедев, Геннадій Жук, Володимир Пичак).

Результатами інноваційних досліджень поділилися також представники Інституту гідромеханіки НАН України (Евген Горбатенко, Ірина Братасюк), Національного університету водного господарства та природокористування, Рівне (Леонід Дворкін, Вадим Житковський, Юрій Степанюк), Міжгалузевого науково-технічного підприємства «Лана», Київ (Микола Гарницький). Низку доповідей надали фахівці Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Володимир Блінцов, Андрій Сірівчук, Павло Майданюк, Андрій Войтасік), Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» (Віктор Малишев, Д.Б. Шахнін, А.І. Габ).

Більшість презентацій стосувалась новітніх розробок і пропозицій в царині математичного моделювання та визначення параметрів робочих процесів машин і обладнання, нових конструкційних

кальних будівельних монолітних конструкцій самопідійомною опалубкою системою, Михайло Сукач обгрунтував розрахунок нового виду пружних елементів – скободібних пластинчастих ресор, Іван Колодей, Максим Вабищевич і Руслан Стригун (КНУБА) розказали про застосування напіваналітичного методу скінчених елементів для дослідження динамічного деформування системи тіл з урахуванням великих пластичних деформацій тощо.

До роботи секції №3 (Інформаційні технології) залучено іноземних гостей з Білоруського державного технологічного університету, Мінськ (ScD, prof. Pavel Urbanovich, Evgeniya Blinova, Nadzeja Shutko, Artiom Sushchenia); Сілезького технологічного університету (prof. Lilla Klor); австралійської компанії Progressive Research Solutions Pty. Ltd., Sydney (PhD of Math. and Phys., Snr.Res. Ass. Vladislav Bogdanov). Інноваційними технологіями у навчанні китайською мовою поділилась з аудиторією викладачка Київської гімназії східних мов №1 Vira

С h z h e n , математичним моделюванням функціональних елементів психіки людини – Вікторія Кондратенко з Інституту кібернетики НАН України.

2019 року із врученням відповідних Дипломів визнано: в номінації *Презентація* – к.т.н., доцента Володимира Супонева (ХНАДУ, Харків) за роботу «Практичне впровадження наукових основ створення ґрунтових порожнин установками статичної дії для прокладання інженерних комунікацій»; в номінації *Інноваційний проект* – к.т.н., доцента Олексія Приймаченка (КНУБА) за роботу «Дослідження планувальних рішень розташування вулично-дорожньої мережі на розповсюдження шуму»; в номінації *Публікація* – д-ра архітектури, проф. Тамару Панченко (КНУБА) за роботу «Розвиток екологічного туризму в Україні». За сприяння трансферу технологій Подяками оргкомітету (Рис.4) нагороджено: ректора КНУБА Петра Кулікова, проректорів Дениса Чернишева та Віталія Плоского; за підтримку інноваційних технологій – декана архітектурного факультету Олександра Каченка; за міжнародну співпрацю – проректора Володимира Ткаченка; за підтримку творчої молоді – завідувачів



**Рис.2. На пленарному засіданні**

ній прикуто інтеграції вітчизняних та закордонних фахівців в розробці теорії, проведенні досліджень, створенні нової техніки і технологій, застосуванні новітніх енергоощадних екологічно безпечних технологій. Розглядалися оригінальні ідеї, пропозиції, нестандартні рішення, креативні проекти. Представлено оригінальні роботи й авторитетні огляди з інноваційних технологій у будівництві, архітектурі, інших галузях науки і техніки (<http://library.knuba.edu.ua/node/37841>).

Запропоновано чотири форми участі: очна (проект, презентація), заочна (стендова доповідь, реклама), online (skype зв'язок, повідомлення), публікація (в міжнародних наукових журналах).

До організаційного комітету надіслано понад сотню заявок, у тому числі із-за кордону – з Польщі, Литви, Білорусі, Австралії, Китаю. Протягом двох днів заслухано понад 40 доповідей та інноваційних проектів, зокрема англійською та польською мовами. Розглянуто та обговорено матеріали 4 докторських і декількох PhD дисертацій.

Підбито підсумки конкурсної програми за номінаціями: *Презентація*, *Інноваційний проект*, *Публікація*. До конкурсів було допущено 15 наукових робіт (по 5 за кожною категорією). Кращі з них рекомендовані до публікації в міжнародних наукових журналах *Підводні технології: промислова та цивільна інженерія* і *Transfer of Innovative Technologies*. Під час проведення форуму було розгорнуто виставку публікацій за тематикою.

Відкрив конференцію голова наукового комітету д.т.н., проф. Михайло Сукач, який передав привітання до учасників від ректора КНУБА проф. Петра



**Рис.3. Обговорення докторських дисертацій**

участь провідні фахівці з *Архітектури та Інфраструктури* – Тамара Панченко, Віктор Яценко, Віктор Тімохін, Надія Шебек, Валерій Товбич, Маргарита Діденко, Ірина Булах (КНУБА), доктори професори із Сілезької політехніки Aleksandra Kuzior, Katarzyna Dohn, Lilla Klor, представники Державного коледжу туризму та господарства (Олександр Будя), компанії «Амкортек Україна» (Ашдод, Ізраїль) Dmitry Kokarev, чеської компанії "Inspireli Awards" в Україні (Прага) Андрій Голуб, Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (Володимир Чернявський), ТОВ «УкрНПЦивільбуд» (Олександр Кобзар), Національного авіаційного університету (Галина Кравчук), а також студенти, магістранти і аспіранти.

На секції №2 (*Будівництво, Інженерія*) обговорено докторські дисертації (Рис.3) к.т.н. доцентів Володимира Супонева з Харківського національного автомобільно-дорожнього університету, Олексія Приймаченка (КНУБА),



**Рис.4. Подяки оргкомітету**

матеріалів, проектування приводів і робочих органів машин, дослідження експлуатаційних характеристик, сервісного обслуговування техніки, ефективності застосування, сертифікації та якості продукції. Так, Володимир Рашківський разом із Геннадієм Тонкачевим поділились досвідом зведення верти-

Обшти (Національний університет «Львівська політехніка»), Олега Кимарченка і Оксани Ковальчук (Київський національний університет імені Тараса Шевченка), Наталії Зубрецької і Сергія Федіна (НТУ), Віри Молчанової (Приазовський державний технічний університет, Маріуполь), Максима Омеляна (Національний університет державної фіскальної служби України, Ірпінь). Надійшло багато матеріалів від магістрантів Національного транспортного університету, в яких підтверджено високий рівень підготовки й компетентності авторів, професіоналізм та обізнаність за тематикою досліджень. За рішенням комісії переможцями конкурсу

кафедр Віктора Тімохіна, Надію Шебек, Валерія Товбича. Учасники V міжнародної науково-практичної конференції *Transfer of Innovative Technologies 2019* отримали відповідні Сертифікати.

В ході роботи конференції досягнуто домовленості між КНУБА та Сілезькою політехнікою (Забже, Польща) і Польською Академією Наук (Представництво в Києві) про спільне видання наукових журналів *Transfer of Innovative Technologies* і *Підводні технології: промислова та цивільна інженерія* (Рис.5) й залучення представників цих установ до складу редколегій.

Підбито підсумки видавничої діяльності (Рис.6). Так, з 2015 року опубліковано 9 випусків журналу *Підводні технології: промислова та цивільна інженерія*

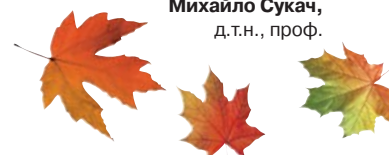
і 3 випуски журналу *Transfer of Innovative Technologies*, які стали друкованими органами однойменних міжнародних конференцій. За цей час опубліковано результати наукових досліджень понад 100 авторів, якими вже захищено 6 докторських (ScD) і понад півтора десятки кандидатських (PhD) дисертацій. Журнали є фаховими, проіндексовані у 8 наукометричних базах, мають DOI, імпаکت-фактор, понад 80% контенту друкується англійською мовою. Журнали рецензовані, мають міжнародну редакційну раду, персональні двомовні сайти, дотримуються політики відкритого доступу і з наступного року номінуються до бази Scopus.

Прийнято рішення про проведення наступної міжнародної науково-практичної конференції *Transfer of Innovative Technologies* у квітні 2020 року Оргкомітет подякував учасників за плідну роботу, побажав наснаги й успіхів в подальшій науковій діяльності.

**Михайло Сукач,**  
д.т.н., проф.



**Рис.6. Делегати міжнародної конференції V TIT 2019**





## Статистика

УКРАЇНА Є ВСЕ БІЛЬШ ЦІКАВОЮ  
ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ ТУРИСТІВ

Закінчилося літо. І разом з ним студентські канікули. Газета вирішила запитати у студентів і співробітників КНУБА, де вони побували під час відпочинку, чи познайомилися з чимось цікавим. Ми маємо на увазі туристичні поїздки або екскурсії. Розповідає третьокурсниця Маша Ходунова:



Софійська площа в Києві

Влітку я знайомлю приїжджих з архітектурою Києва. Тому буду використовувати деякі цифри. Перш за все, хочу сказати, що наша Україна стає все більш цікавою для іноземних туристів. Про це говорить зростаюча статистика відвідування нашої країни.

За даними Мінекономрозвитку, вже в 2016-му Україна потрапила в 30-ку країн, найбільш привабливих для іноземних туристів, зайнявши 27 позицію. Ми обійшли Ірландію, Швейцарію, Сінгапур і ще півтори сотні держав. У 2017-му, за даними Світового банку, ми успішно перемістилися на 25-у позицію. У 2018-му ми цю позицію зберегли.

**Скільки і звідкіля найбільше до нас приїжджає іноземних туристів і що вони поспішають побачити?**

За даними Світового банку за 2017 рік Україну відвідали 14,2 мільйона іноземних туристів. Це більше, ніж кількість туристів, що відвідали Сінгапур, Данію, Ісландію, Чехію, Швейцарію, Норвегію, Австралію, Швецію, Нову Зеландію та ін. країн, відомих давньою історією, унікальними пам'ятками і красивою природою. Звичайно, Франція з її Парижем і Ейфелевою вежею так і продовжує залишатися найпопулярнішою країною в світі, куди приїхало 86,8 мільйонів мандрівників. За нею в рейтингу Іспанія та США, які прийняли по 81 млн. та 77 млн. подорожувачих відповідно.

**КАРПАТИ, ЛЬВІВ ТА КИЇВ – ЗА ЇХ КРАСОЮ Й ІДУТЬ В УКРАЇНУ**



Львів. Площа Ринок

Традиційно лідерами за відвідуваністю України виступають прикордонні країни – Молдова (4,4 млн за 2018 рік), Білорусь (2,6 млн), Росія (1,5 млн), Польща (1 млн), Угорщина (915 тис.), Румунія (740 тис.).

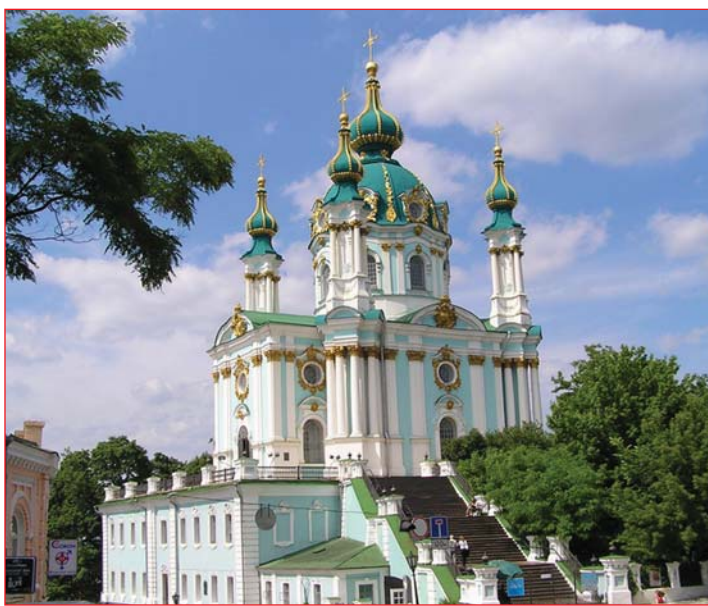
І от ще, що цікаво. Відвідування України громадянами з не прикордонних країн зросла, і причому відчутно: Великобританії – на 47,3%, Китаю на 38,8%, Литви на 23,4%, Ізраїлю на 21,7%, США на 19,7%, Чехії на 16,0%, Італії на 15,4%, Німеччині на 13,3%, Франції на 9,2%, Болгарії на 7,9%. У Мінекономрозвитку такі зміни пояснюють активізацією просування України на міжнародному туристичному ринку.

CNN, одна з найвідоміших телекомпаній світу, склала окремий рейтинг з топ-11 туристичних міст України. До нього увійшли Львів, Чернівці, Умань, Київ, Переяслав-Хмельницький, Харків, Чернігів, Одеса, Ужгород та Кам'янець-Подільський.

Жваві міста, стародавні замки, приголомшлива сільська стародавність, різноманітність

ландшафтів і гостинність – все це робить Україну особливим місцем, незалежно від її проблем”, – пишуть укладачі рейтингу.

У Києві вони рекомендують відвідати два об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО – Києво-Печерську Лавру (монастир і печери) і Софійський собор, а також Андріївський узвіз і Будинок з химерами. Львів називають



Андріївська церква. Київ

культурною столицею України з найбільш вражаючою архітектурою в країні”, а Чернівці – “Перлиною Західної України” і “Маленьким Віднем”.

**«НА ТЛІ ДЕЯКИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ МІСТ, КИЇВ ВИГЛЯДАЄ ПРИВАБЛИВІШЕ ...»**

Так сказав директор Інституту міста **Олександр Сергієнко**. «Побувавши майже у всіх великих містах Європи, а також в деяких містах Америки, я з власного досвіду можу сказати, що на їх фоні наш Київ виглядає привабливіше. Можливо, в Києві нижчий рівень доходів, ніж там ... Думаю, українська столиця повинна опинитися в сотні кращих».

**УКРАЇНКИ – ОДНІ З НАЙПРИВАБЛИВІШИХ ЖІНОК НА ПЛАНЕТІ!**



Але я хочу звернути увагу читачів нашої газети, – каже Маша, – що Портал Travelers Digest провів опитування і склав рейтинг туристичної привабливості міст в залежності від краси їх мешканок.

Отже, на першому місці серед найпривабливіших і чарівних виявилися киянки. Мешканки України полонили не тільки своїми природними даними, але також привітністю та освіченістю.

**На другому**

місці – блакитнооку скандинавки зі Стокгольма, які не тільки привабливі, але і ще дуже товариські. **Третє місце** посіли мешканки Нью-Йорка – в цьому місті через змінення культур можна зустріти найрізноманітніших жінок. Але, як показує недавнє дослідження: багато європейських чоловіків вважають за краще брати в дружини українських жінок – через природну їх красу. Українки – одні з найсимпатичніших жінок на планеті!

Українці виявилися і найсексуальнішою нацією за версією опитування, проведеного аналітичним онлайн-сервісом для мандрівників **Big Seven Travel**. Рейтинг топ-50 опублікований на офіційному сайті 28 червня.

Big Seven Travel провели опитування серед своєї півтора мільйонної аудиторії. При цьому респондентам не давалося жодних уточнень до слова “сексуальні”, щоб вони інтерпретували його самі.

**“Українці мають вражаючу зовнішність, тому вони легко очолили наш рейтинг 2019 року. Хто може посперечатися з цим? Не дивно, що серед українців стільки моделей”**, – йдеться в коментарі адміністраторів сервісу.

Марія Ходунова,  
3 курс



Чернівці. Університет

## Скульптури і пам'ятники в Києві

ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ,  
ЛУИДЖИ І МОКРИНА

Іх розлучила війна

В нашем городе есть много трогательных памятников. Один из них находится в Мариинском парке, рядом с “мостом влюбленных”.

Для киевлян этот памятник – символ не только конкретной истории. Когда вглядываешься в эти лица, в ту нежность, которые передают объятия – это пример того, что можно **сохранить** душевный трепет и глубокие чувства до самой старости.

Многие об этом памятнике слышали краем уха. Поэтому встреча с ним «символизирует, что человеческие отношения – выше границ, вне времени. Национальность не имеет значения. Время не имеет значения. Возраст не имеет значения. Если это – настоящее чувство, если это – искренние отношения, то они сильнее времени» (Анна Безлюдная, канал «Интер»).

**ИСТОРИЯ ДЛИНОЙ В 65 ЛЕТ**

Вот информация о памятнике, думаю, многим захочется посмотреть на него.

**...Он искал ее 60 лет, а она все это время ждала его...**

**Ямочки на ее щеках ничуть не изменились, как и его любовь...**



Влюбленные в молодости

Это было в 1943 году. Он – итальянский военнопленный солдат, она – украинка, вывезенная на принудительные работы. Луиджи Педутто и Мокрина Юрзук познакомились в австрийском лагере для военнопленных. Вместе они были два года. Их соединила и разлучила война. Все это время итальянец хранил прядь волос возлюбленной и ее рубашку... они стали для миллионов людей символом верности и любви...

В 2004 году Луиджи, благодаря обращению в программу “Жди меня”, нашел свою Мокрину. Они встретились в студии программы “Жди меня”. С тех пор они встречались каждый год: Мокрина посещала Луиджи в Италии, а он приезжал к ней в Украину...

Творческая команда “Интера” настолько прониклась историей этой любви, что решила увековечить ее. Так в киевском Мариинском парке в 2013 году появилась новая достопримечательность столицы “Вечная любовь”. Скульпторы памятника: Александр Моргацкий и Григорий Костоюков. Это подарок Киеву от телеканала “Интер”. Памятник установлен 7 мая 2013 года. Организатор установки – KievFashionPark.

...Ни Луиджи, ни Мокрины уже нет с нами. Но правильно было бы, если бы подобный памятник стоял и на его родине, – вспомнил главный редактор телеканала “Интер” Антон Никитин.

...Луиджи Педутто присутствовал на открытии украинского памятника, но до появления монумента на своей родине не дождался – его не стало в 2013 году. Мокрина Юрзук умерла в 2015 году. Их любовь, их пример, их история теперь будут многие годы напоминать о неподвластных времени и забвению ценностях в этом мире.

30 апреля 2017 года, в день открытия памятника на родине Педутто, на главную площадь Кастель-Сан-Лоренцо вышла почти половина городка – более тысячи человек. Почтить память Луиджи пришли его сын – Жантомассо Педутто – с супругой, бывшие коллеги, с которыми он проработал несколько десятилетий, знакомые, друзья, городская администрация и журналисты. Из Киева на торжество приехала команда телеканала “Интер” и один из авторов памятника, скульптор Александр Моргацкий.



Луиджи и Мокрина встретились

И.Герасенкова,  
по материалам сайтов о Киеве





На пагорбах київських...

# ДИНАСТІЯ УКРАЇНСЬКИХ МЕЦЕНАТІВ ТЕРЕЩЕНКІВ



**80% ПРИБУТКУ – НА БЛАГОДІЙНІСТЬ**

... Є династії політиків – Кеннеді і Ганді. Є династії мільйонерів – Рокфеллери і Ротшильди. А ось династії меценатів, мабуть, тільки одна – Терещенки. І тим відрадніше, що вони наші співвітчизники. На родовому дворянському гербі Терещенків був напис: «Прагненням до суспільної користі». Цей заклик і визначив діяльність всієї династії. **А душевна щедрість, шляхетність, готовність допомогти були притаманні всім без винятку представникам знаменитого роду цукрозаводчиків Терещенків.**

Рід наших знаменитих меценатів ведеться від українських козаків. Перший купець Терещенко, Артемій, був сином простого козака Якова Терещенка. Артемій з'явився на світ в кінці 18 століття, в 1794 році, в селі Лікоть; пізніше оселився в Глухові. І це було справжнє везіння для міста, так як протягом декількох поколінь сім'я постійно зміцнювала і розвивала своє рідне містечко.

Почав бізнес Артемій з традиційного в ті часи козацького заняття – возив чумацьким шляхом сіль на волах. Він був одружений з Єфросинією Стесявською, на честь якої їх сини в 1879 році заснували в Глухові безплатну лікарню Святої Єфросинії. Утримання її становило 2% прибутку, 27 тис. рублів на рік.

Артемій Терещенко користувався загальною повагою: в Глухові його називали «Щедрим карбованцем». Спочатку він розвивав по місту завжди свіжу їжу на візку (за хорошою ціною, а іноді й в кредит). Зміцнівши, купив лавки, де торгував хлібом і деревиною (теж за хорошою ціною, а іноді в кредит).

Коли після скасування кріпосного права поміщики, не знаючи, що робити зі спорожніми підприємствами, продавали їх за безцінь, Терещенко, не розгубившись, скуповував заводи, модернізував їх і через деякий час став власником 11 цукрових заводів. Продукція їх відрізнялася високою якістю і неодноразово отримувала медалі та дипломи, як на вітчизняних, так і на міжнародних виставках.

Працювати на заводі Артемія Терещенка було не яромом, а радістю: кожен працівник отримував безкоштовне житло і харчування. На підприємствах створювалися школа, лікарня, ремісничі училища і чайна. За подібне ставлення до роботи і людей засновник купецького роду Терещенко був щедро винагороджений: Олександр II дарував йому спадкове дворянство. Це було унікальною подією в ті часи.

Коли прийшов час передавати справу синам, Артемій Терещенко взяв з них слово: **80% прибутку повинно витратитися на благодійність і розвиток рідного краю.**

**ВЕЛИКИЙ ВНОСК У МИСТЕЦТВО І АРХІТЕКТУРУ КИЄВА**

Старший син засновника династії – Никола Артемійович – був великим знавцем і цінителем мистецтва. Збираючи свою художню колекцію він почав ще в Глухові, до переїзду в Київ. Йому сприяли брат Федір, сини Іван і Олександр, дочки Варвара і Ольга – знаючі колекціонери, цінителі та меценати.

Переїхавши до Києва, родина Терещенків оселилася в будинку №12

по Бібіковському бульварі (нині бульвар Т.Шевченка). На замовлення Никола Артемійовича двоповерхова з вулиці і триповерхова з двору споруда була перебудована за проектом архітекторів Петра Федорова і Ромуальда Тустановського. Будівля перетворилася в розкішний палац у стилі Ренесансу з декоративними ліпними прикрасами, парадними сходами з білого мармуру, складальним паркетом, вишуканими люстрами. Пізніше художник Вільгельм Котарбінський прикрасив мальовничими розписами стіни і стелі будинку. Нині в ньому розташовано Національний музей Т.Г.Шевченка.

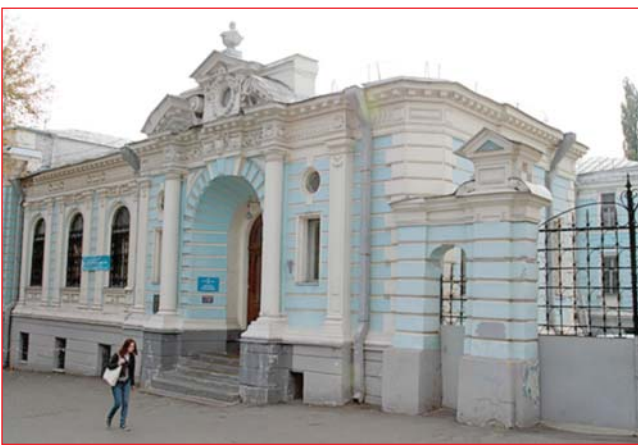


Музей західного і східного мистецтва імені колекціонерів Богдана і Варвари Ханенків на вул. Терещенківській. Тут найбільша в Україні колекція експонатів зарубіжного мистецтва.

Завдяки цій родині і до теперішнього часу Київ демонструє відвідувачам цінні зібрання чотирьох державних музеїв мистецтв – Т.Г.Шевченка, імені Богдана та Варвари Ханенків, де експонуються твори західного та східного мистецтва, Національного музею «Київська картинна галерея», Національного художнього музею, спорудженого за їх участю.

«Київська картинна галерея» – знаходиться в будинку, що на вул. Терещенківській. Він належав Федору Терещенку.

Садиба була зведена в 1878 році архітектором Володимиром Николаєвим. Через два роки будівлю було продано. Її придбав Федір Терещенко. Новий власник замовив проект перебудови особняка. До реалізації задуму було залучено фахівців



Цей будинок належав сину Никола Артемійовича Олександр Терещенку. Споруді необхідний терміновий ремонт.

ського. Досить велика експозиція була представлена полотнами українських живописців – М.Пимоненка, Н.Кузнецова, С.Костенка, С.Світославського, К.Трутовського та ін.



Зал, що зберігся з часу Олександра Николаевича. Поруч «золота зала». В будинку уціліли 2 перших в Києві ліфта, австрійський сейф та венеційське дзеркало.

«Архітектура і Будівництво» часто публікує матеріали з історії культури нашої батьківщини України. Це цікаво не лише студентам, які вчаться в університеті, а й новоприбулому поколінню першокурсників. Співробітники, викладачі КНУБА статті про історію культури давно читають з інтересом. Сьогодні розкажемо про представників однієї з найвідоміших династій українських меценатів – династію Терещенків.

меблевої фірми, художників, скульпторів та інших спеціалістів з будівельних робіт. У результаті, будівля набула асиметричного вигляду. Була збільшена висота головних залів, змінено стиль фасаду, з'явився декор. Навколо вікон з'явилися щитки з міфологічними сюжетами. Змінений був і інтер'єр, згідно з новим задумом він повинен був поєднувати скромність, пишність і затишок. По закінченні ремонту, сім'я Терещенків переїхала в особняк і покинула його лише в 1918 році.

Родина Терещенків – Никола і Федір Артемійович та Іван Николаєвич – стали серйозним конкурентом знаменитому московському колекціонеру Третьякову. Колекції сумлінно збиралися його фундаторами протягом чотирьох десятиліть.

Для Київського Національного музею Никола Артемійович придбав велику колекцію з розкопок В.В.Хвойки, замовив 34 портрета українських гетьманів та інших історичних особистостей. У його колекції почесне місце займали картини видатних майстрів російського живопису І.Крамського, В.Верещагіна, В. Перова, І.Рєпіна, В. Поленова, В. і А.Васнецових, І.Айвазов-

Спадок родини Терещенків у Києві важко переоцінити: меценати подарували місту будівлю консерваторії, лікарню для чорноробочих (сьогодні там знаходиться



ОХМАДИТ). Було побудовано і Троїцький народний будинок (тепер Театр оперети), значні кошти виділено на будівництво і розпис Володимирського собору.

– 15 коп; фунт масла – 30 коп; фунт яловичини – 8 коп; середнє порося до столу – 1,5 крб; пуд цукру-рафінаду – 5 крб; кінв -100 крб; корова – 40 крб; чоловіче пальто – 11 крб; годинники наручні – 10 крб.

Маючи велике серце, Никола Терещенко підтримував багатьох знайомих, допомагаючи їм грошима. При цьому намагався нікого не образити. «Будьте ласкаві виконати моє прохання і прийняти від мене цю суму», – писав він у

листах, відправляючи гроші людям, які потрапили у складне становище.

Никола Артемійович прожив 85 років. Переживши своїх молодших братів і дружину, «перший український олігарх» склав заповіт, в якому призначив головною спадкоємцем сімейної спадщини сина Івана.

Ще раніше батько відправив сина за кордон з благодородною місією – збирати твори мистецтва. Збиранню творів живопису Іван Терещенко присвятив все своє життя, підтримуючи таким чином живописців сучасності: Михайла Врубеля, Василя Верещагіна, Льва Жемчужникова, Павла Федотова та інших першокласних художників.

Крім того, тільки завдяки підтримці Івана Николаевича в Києві створилася, розвивалася і в цілому відбулася Академія мистецтв. Її засну-

вав учитель живопису Никола Мурашко, який витратив багато сил і енергії на організацію приватної малювальної школи. Закінчивши Петербурзьку академію мистецтв, він знав багатьох художників свого часу і звернувся до них з проханням подарувати 1-2 картини для його школи. На його прохання відгукнулися багато художників, в тому числі Рєпін і Поленов. У 1876 році Никола Мурашко звернувся до Івана Терещенка за підтримкою і той 25 років утримував цю художню школу!

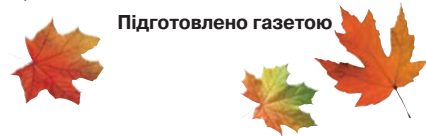
... У Національному музеї Т.Г. Шевченка можна побачити парадний вестибюль, який прекрасно зберігся, і мальовниче панно Вільгельма Котарбінського – польського живописця історичного і фантастичного жанрів, який жив і працював у Києві з кінця XIX століття. У Київській картинній галереї – дивовижні інтер'єри залів.

У будинку сина Олександра Терещенка сьогодні знаходиться національна медична бібліотека. Ця будівля закрита для відвідувачів. Там зберігся автентичний кабінет, «золотий зал» і працює один з перших в Києві ліфтів. Величезний внесок у створення художньої колекції внис Федір Терещенко, молодший брат Никола Артемійовича. Він збирав полотна Верещагіна, Куїнджі, Айвазовського, Левітана, Шишкіна ... Цій діяльності присвятив понад 25 років. Саме Федір Терещенко побудував прекрасну будівлю картинної галереї на вулиці Терещенківській в Києві ...

... У Глухові живе й нащадок відомого українського роду Терещенків 62-річний Мішель Петрович. У 2003 році він переїхав з Франції, де народився, в Україну назавжди. Почав свій бізнес – фірми його займаються переробкою льону та коноплі й ін. Восени 2015 року М.П. Терещенко очолив Глухів. Він – автор двох книг про своїх предків: «Перший олігарх» і «У пошуках скарбу родини Терещенків».

Для порівняння наведемо кілька прикладів цін: курка – 40 коп; 10 яєць

Підготовлено газетою





## Думки наших людей

ПОКИ МИ ЖИВЕМО ПІД  
ЗІРКОЮ НЕВІДОМОСТІ...

**Олександр Сергійович П.,**  
викладач:

Серед українців оптимізм неймовірний, співвітчизники довіряють Зеленському як ніякому іншому президенту. Надії на успіх реформ і все інше величезні. Думаю, що навіть після отримання зимових платіжок оптимізм критично не зменшиться. А вже новообраний Президент Зеленський має довіру 70% громадян України – найвищий результат за всі часи серед усіх українських президентів.

**Сергій Патрік,**  
студент КНУБА:

Маю дані опитування, які провів Фонд "Демократичні ініціативи" ім.І.Кучеріва. Перші кроки Президента Зеленського і його команди позитивно оцінюють 63% громадян, негативно – 13%, ще 24% не визначилися. Позитивні оцінки переважають у всіх регіонах України: Західному (72%), Центральному (65%), Південному (48%) і Східному (64%). Переважно позитивно оцінюють перші кроки Зеленського і представники всіх вікових груп, особливо – молоді (76%).

Позитивний баланс довіри-недовіри мають і лідери команди президента – Дмитро Разумков (+25%) і Андрій Богдан (+5%). У той же час значна частина громадян не має певного ставлення до Дмитра Разумкова (22% його не знає і ще 22% не дали певної відповіді) і до Андрія Богдана (28% його не знають і 27% не змогли дати певної відповіді).

**Антоніна Михайлівна О.,**  
співробітниця:

Календарні 100 днів президента вважаю успішними. Імпонує, що обраний президент відкрито йде на конфронтацію зі старою системою, називаючи речі своїми іменами, його «тур по містах і відомствах» – правильний і сильний хід.

**Олексій Каратун,**  
студент 3 курсу КНУБА:

На жаль, для мене Зеленський – прекрасний президент, але в мирний час. Прикольний, веселий, цікавий, якісь конкурси у нього там будуть у Верховній Раді... Відчуттів немає практично ніяких, крім сорому, який проявляється у мене через дивні і незрозумілі рухи нашого президента...

Газета «Архітектура та Будівництво» запитала у студентів, викладачів, співробітників університету, що вони думають про перші кроки Президента Зеленського і його команди.

**Максим Діденко,**  
студент 4 курсу універсу:

З одного боку, за цей час було зроблено багато – президент забезпечив собі абсолютну владу: більшість в парламенті і, очевидно, буде свій і уряд. З іншого боку, невідомо, для чого ця влада. Ми не знаємо, якою є стратегія розвитку країни. Навіть не стратегія, а якими будуть найближчі розв'язання гострих проблем. Який план реформ? Що вони будуть робити? **Тому поки ми живемо під зіркою невідомості.**

**Тетяна Гаркавенко,**  
студентка університету:

Мені дуже цікаві ці сто днів роботи Володимира Зеленського на посаді Глави держави. Згідно з опитуваннями, що я читала, вперше в новітній історії в Україні більше 50% людей вважають, що країна рухається в правильному напрямку, і оптимістично дивляться в майбутнє. Це, звичайно, дуже круто.

Друге, що мені вселяє надію, – Зеленський в тих галузях, де є некомпетентним, залучає фахівців.

**Андрій і Тетяна Максим, юк,**  
студенти 4 курсу КНУБА:

Перші 100 днів Зеленського більшою мірою були сфокусовані на проведенні виборів до парламенту і формування нового уряду. Їх результати говорять про те, що президент вибрав правильну стратегію на швидке оновлення влади.

З мінусів: Хотілося б бачити дорожню карту реформ. В першу чергу, економічних. І, за моєю інформацією, вона інтенсивно розробляється і обговорюється. Хочеться вірити, що наступні 100 днів будуть присвячені саме економічним реформам.

**Михайло Володарський,**  
випускник 2013 року:

У перші 100 днів президента Зеленського відбулося багато дивного. Гривня не завалилася, країну ворогам не здали, патріотів до Сибіру не вислали...

А якщо серйозно, то за великим рахунком наразі говорити немає про що. Ось почне працювати нова зелена Верховна Рада, Зе і його команда нарешті-то отримають всю повноту влади, тоді-то і подивимось, і оцінимо, і зробимо висновки. Втім, Зе-ненавистники це не стосується: свої висновки вони давно вже зробили.

Деніс Горний, студент газети

## Крик душі

МЫ БУДЕМ ПЕРВЫМ  
ПОКОЛЕНИЕМ, ЧТО НЕ  
ОСТАВИТ ПО СЕБЕ СЛЕДОВ

- Мы не оставим своих писем. От себя из юности: когда чувства такие острые и неразделенные... Позже сам понимаешь, что ты не с тем.
- Мы не оставим писем от себя постарше – для друзей, с которыми тоскуем по прежним дням.
- Мы не оставим своих почерков, затёртой, мятой, сложенной бумаги, конвертов с адресами, штампами, именами тех, кому и от кого.
- Мы не оставим фотографий. Они все сгинут в электронной суеде. Нам и сейчас уже не вынуть

свой фотоальбом, не сделать надпись на обороте – нет больше оборотов.

- Мне негде написать, что это – я, а это – Женька, это – Машка... Это – мы. Тогда-то, там-то, было хорошо... Не повертеть в руках, ни помолчать, ни вспомнить. А как уйдём – не передать другим.
- Мы не оставим своих лиц. Себя и тех, кто был для нас вселенной, жизнью, мыслями по ночам.
- Мы не оставим дневников. Коротких, длинных, умных и не очень. Никто не сможет прочитать, в чём были мы и наши дни. Уже мы сами, через время, их не сможем прочитать. Не завели и не продолжили...
- Привет, эпоха гаджетов, компьютеров и соцсетей. Ты умудрилась нас стереть.

**Павел Субботин,**  
пользователь интернета

<http://izbranno.com/news/mysli/my-budem-pervym-pokoleniem-cto-ne-ostavit-ot-sebya-sledov/>

## ПЕРЛИНИ МУДРОСТІ



Освіта – це скарб, який буде всюди слідувати за його власником.

*Невідомий*

Чудова річ в освіті полягає в тому, що ніхто її у Вас не може відняти.

*Бі Бі Кінг*

Бути без освіти – це немов бути без очей.

Неписьменними людьми 21 століття будуть не ті, хто не вміє читати і писати, а ті, хто не вміє вчитися і переучуватися.

*Алвін Тоффлер*

Навчання – це не те, що отримуєш випадково. А те, до чого прагнеш з пристрастю і робиш з ретельністю.

*Ебігейл Адамс*

Знання вище за багатство, сильніше усіх богів.

*Бхартріхарі*

Чим більше знаєш, тим цікавіше жити.

*К.Г.Лаустовський*

Доводити людині необхідність знання – це все одно, що переконувати його в корисності зору.

*Максим Горький*

Про людину освічену судити можна за його розмовами або за телефонними дзвінками.

Існує п'ять засобів стати мудрим:

мовчати, слухати, пам'ятати, набиратися досвіду і вчитися.

Знання – єдина влада, яку можна придбати, якщо не володієш нею, влада є сила, а сила – це все.

*Йоахім Рахель*

Підбрала **Тамара Ростоцька,**  
студентка газети

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: [www.knuba.edu.ua](http://www.knuba.edu.ua), [i\\_geraschenkova@voliacable.com](mailto:i_geraschenkova@voliacable.com)

Засновник — **Київський національний університет будівництва і архітектури**  
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.  
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.  
Виготовлено Приватним підприємством "БІАЙДІ" - вул. Новгородська, 1-51 м. Київ. 03151

Редактор **Ірина Герасченкова**  
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,  
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608, тел. 241-55-35

## Гортання сторінок

## ЧОМУ СЛІД ЧИТАТИ КНИЖКИ

**Дені Дідро** якось написав про те, що люди перестають мислити лише в тому випадку, коли перестають читати.

І це дійсно правильне твердження. Кожна людина прекрасно розуміє, що читання розширює кругозір, підвищує інтелектуальні здібності, змушує мислити і аналізувати (і це лише незначна частина позитивного впливу, який чинить на нас художня та інша література).

У сучасному світі, на жаль, багато підлітків поступово забувають про книги, оскільки переконані в тому, що їх легко може замінити телебачення та інтернет. Але хіба це правильно? Чому ми забуваємо про естетичне задоволення? Комп'ютер ніколи не зможе передати відчуття гортання сторінок...

Деякі люди просто шалено люблять тримати книги в руках, оскільки вважають їх істинним «дивом», яке допомагає перенестися в світ спокою, любові і романтики. Саме читання позбавляє нас від повсякденної суєти, різних турбот і нескінченних проблем.

**1. Що ж ще (крім естетичного задоволення) спонукає людей до читання?**

По-перше, книга – це найкращий порадник і вірний друг. Саме на сторінках книги можна знайти відповіді на багато питань, які постійно хвилюють людину. Саме на сторінках книг надаються різні шляхи розв'язання життєвих проблем, тут багато слухних порад і рекомендацій:

**Як пережити нерозділене кохання, як вибрати правильний шлях, де і як знайти сенс життя?**

На ці та багато інших питань можна знайти відповіді саме на сторінках книг. Ви маєте сумніви? Вам

здається це неможливим? Значить, Ви дійсно не є шанувальником читання, а варто було б спробувати. Знайдіть час і візьміть в руки цікаву книгу. Ви ні на хвилину не пошкодуєте про витрачений час!

2. А тепер поговоримо про те, яким книгам варто віддавати перевагу. Рекомендується читати наукову літературу. Подібні книги допомагають правильно сприймати і розуміти світ навколо нас. Саме **наукова література** прекрасно розвиває інтуїцію, стимулює інтерес до саморозвитку і вдосконалення особистості. Також бажано (хоч іноді) читати **філософію**, адже це досить цікава наука про людське життя. Філософія прекрасно розвиває мислення, вона допомагає розуміти бажання і потреби людини,

вчить знаходити інтерес і мету в житті. У домашній бібліотеці (крім перерахованих вище книг) повинна бути **серйозна художня література, історія і поезія**. Художня література покращує орфографію, правопис, правильність мови, вчить як писати твори, а історія допомагає усвідомити життя, зрозуміти всі події і легше (правильніше) прийняти реальність. Поезія заслуговує унікального місця в Вашій бібліотеці, оскільки вона вважається одним з найважливіших досягнень людства. Поезія розвиває красномовність і відточує мовні вміння.

**3. Отже, перелічимо, яку ж користь ми отримуємо від читання книги?**

По-перше, читання розвиває кругозір і підвищує інтелектуальний рівень, змушує мислити і аналізувати.

По-друге, читання вчить спілкуванню і допомагає приємно (і з користю) провести вільний час.

**Федір Куриленко,**  
випускник КНУБА 2011 року

## Цікаво

РЕЙТИНГ НАЙРОЗУМНІШИХ  
МІСТ СВІТУ

Аналіз проведено на основі **дев'яти критеріїв** – людський капітал (розвиток, залучення та виховання талантів), соціальна згуртованість (консенсус між різними соціальними групами населення), економіка, навколишнє середовище, управління, містобудування, міжнародні зв'язки, технології, мобільність і транспорт (легкість пересування).

«По-справжньому розумне місто має на меті поліпшити якість життя своїх жителів, а це означає забезпечення економічної, соціальної та екологічної стабільності», – вважає професор IESE і співавтор доповіді Жоан Енрік Пікарт.

До рейтингу IESE Cities in Motion Index 2019 потрапили 174 міста з 80 країн.

**Лондон посів першу позицію** списку завдяки високим результатам майже у всіх категоріях, за якими оцінювалися міста, в тому числі по людському капіталу (завдяки великій кількості бізнес-шкіл і університетів) і умовам для міжнародного співробітництва.

Також, в столиці Британії більше стартапів і програмістів, ніж в будь-якому іншому місті світу. Вкрай нерозвинутою якістю британської столиці поки залишається соціальна єдність.

**Нью-Йорк розташували на другому місці** з-за кращих економічних показників, високого людського капіталу, прогресивного містобудування і хороших умов для налагодження міжнародних зв'язків.

Крім того, американський мегаполіс є домом для майже 7000 хайтек-компаній і має чимало інтегрованих технологічних послуг, наприклад безкоштовна мережа Wi-Fi LinkNYC. При цьому соціальної згуртованості жителям Нью-Йорка також досягти не вдалося.

Фінансові технології, енергоефективність і культура робить **Амстердам одним з найпрогресивніших міст Європи**.

**Рейтинг кращих смарт-міст світу очолили Лондон, Нью-Йорк, Амстердам, Париж і Рейк'явік. Про це йдеться в дослідженні іспанського Центру глобалізації та стратегії бізнес-школи IESE.**

**Кращих міст Європи.** Кількість велосипедів (881 тисяч) тут перевищує число жителів (850 тисяч). Використання такого виду транспорту зручно в місті завдяки розвиненій системі автоматизованих сервісів.

**Муніципальна влада столиці Нідерландів** має намір заборонити до 2025 року автомобілі з бензиновими і дизельними двигунами, щоб місто стало першим європейським містом з нульовим викидом.

**Париж – один з найважливіших фінансових центрів Європи.** Найсильніші його сторони – це економіка, людський капітал, міжнародні зв'язки, технології і мобільність.

Париж активно використовує відкриті інновації, інтернет речей (для оптимізації потоку транспорту і пішоходів) і автоматизовану систему метро. Щоб поліпшити якість повітря в місті, влада всіляко популяризує використання велосипедів і електрокарів.

**Рейк'явік лідирує другий рік поспіль за екологічними критеріями.** Більше 99% електроенергії в місті проводиться завдяки геотермальним джерелам, а від горючих корисних копалин влада відмовилася зовсім.

Крім цього, столиця Ісландії затвердила програму, згідно з якою планує до 2040 року стати містом з нульовим викидом вуглецю.

З дослідження **Центру глобалізації та стратегії бізнес-школи IESE,**  
14 липня 2019 р.