

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ**

Кафедра Теорії архітектури

**БАКАЛАВР**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Декан архітектурного факультету

\_\_\_\_\_ / В.О. Кащенко /  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Архітектурне проектування 4 курс (8 семестр)**

( назва навчальної дисципліни)

Спеціальність \_\_\_\_\_ 19 Архітектура та будівництво \_\_\_\_\_

Спеціалізація \_\_\_\_\_ 191 Архітектура та містобудування \_\_\_\_\_

Розробники:

кан арх., доц. каф. Теорії архітектури Шило Н.М. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

доц. каф. Теорії архітектури Пекер А.Й \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Теорії архітектури  
Протокол № \_\_\_\_\_ від. “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 року

Завідувач кафедри Теорії архітектури \_\_\_\_\_ (Ковальська Г.Л. )  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною комісією факультету «Архітектурного»  
Протокол № \_\_\_\_\_ від. “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 року

Голова НМК \_\_\_\_\_ ( Хараборська Ю.О. )  
(підпис) (прізвище та ініціали)

**ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2018-2020 рр.**

шифр195	Бакалавр	Форма навчання: <b>денна</b>								Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження	
	Назва спеціальності (спеціалізації)	Кредитів на сем.	Обсяг годин				Кількість індивідуальних робіт						
			аудиторних		у тому числі								
			Всього	Разом	Лр	Пр	КП	КР	РГ				Р
191	Архітектура та містобудування	<b>8,5</b>	<b>255</b>			<b>144</b>	<b>1</b>			<b>3</b>	<b>8</b>		

## 1. Мета та завдання дисципліни

Мета курсу полягає у всебічному розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проектної роботи в галузі архітектури.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- володіння засобами архітектурної графіки;
- закріплення і демонстрація знань з теоретичних і практичних основ архітектурного проектування;
- прийоми, методи і засоби формування архітектурного і містобудівного середовища;
- розвиток уяви про вплив якості конструкційних матеріалів та виробів на формоутворення архітектурних об'єктів;
- використання у проектній роботі і демонстрація знань з дисциплін, що належать до спеціалізації кафедри.

Програми-завдання на виконання кваліфікаційних проектів на здобуття ступеню бакалавра розробляються на кафедрі за реальними і перспективними завданнями проектних майстерень, проектних і науково-дослідних інститутів, а також відповідно до замовлень міста, малих населених місць, районних, обласних рад тощо. У проекті має бути продемонстровано варіантну розробку теми, що становить інтерес для замовника, показано відповідний рівень професійної підготовки.

**Основний зміст і склад курсових проектів, що повинні являти собою проекти житлових чи громадських будівель:**

1. Містобудівний розділ у складі: ситуаційний план (М 1:2000), генплан (М 1:500)

2. Вирішення об'єму будівлі у складі: фасади (М 1:100 або 1:200), плани першого, типового та інших поверхів, які не повторюються (М 1:100 або 1:200), для багатофункціональних комплексів - план підземного рівня (М 1:200), розрізи (М 1:100), перспектива будівлі, фрагментів забудови, конструктивне рішення покрівлі, стін, перекриттів і фундаментів, інтер'єр найбільш характерного і значимого для даного типу споруди приміщення. Робота виконується на 6 підрамниках А1.

3. Технічний розділ у складі: а) конструктивний підрозділ: рішення несучого конструктивного кістяка будівлі і окремих конструктивних вузлів (згідно з рішенням керівника проекту); б) підрозділ охорони праці; в) підрозділ технічних рішень інженерного обладнання за завданням спеціалізованих технічних кафедр.

Креслення повинні супроводжуватися експлікаціями, мати необхідні розміри, відмітки, підписи. Техніко-економічні показники (об'єм, площі тощо) визначаються відповідно до обраної теми.

Технічний розділ проекту може містити: розрахунок інсоляції; рішенням пожежної безпеки. Всі графічні матеріали повинні супроводжуватися

експлікаціями, мати необхідні розміри, відмітки, підписи, техніко-економічні показники.

До графічної частини проекту додається **макет** та **пояснювальна записка**, що складається з розділів: а) вихідні дані (завдання на проектування), матеріали з досвіду проектної практики і літературний огляд за темою проекту; б) архітектурна частина, що складається з обґрунтування обраного рішення, а також характеристики за розділами: містобудівне рішення; об'єм; об'єкти детальної розробки; в) технічна частина, як засіб практичної реалізації архітектурного задуму та його обґрунтування; г) перелік використаної літератури.

### Компетенції студентів, що формуються в результаті засвоєння дисципліни

Код	Зміст	Результати навчання
Спеціальні (фахові) компетентності.		Загально-професійні
	Здатність аналізувати завдання, поставлене викладачем і використовувати знання з архітектурних конструкцій для грамотного об'ємно-конструктивного рішення об'єкту проектування	<p><i>Знати:</i> - провідні принципи формування архітектурного і містобудівного середовища; основи теорії архітектурного проектування; типологічні особливості громадських та житлових споруд; способи визначення техніко-економічних показників (об'ємів, площ) споруд відповідно до їх призначення</p> <p><i>Вміти:</i> застосовувати метод роботи з літературою (збирання, вивчення, викладення інформації про об'єкт проектування); володіти прийомами, засобами та графічними техніками виконання архітектурних креслень (компонування демонстраційних матеріалів, виконання архітектурних креслень і допоміжних написів)</p>
	Здатність використовувати знання з теорії архітектури та архітектурної типології для створення архітектурного образу заданих об'єктів	<p><i>Знати</i> основи побудови архітектурних форм, їх стилістичні особливості; послідовність і зміст етапів виконання архітектурних проектів, засоби гармонізації архітектурних форм.</p> <p><i>Вміти</i> проектувати споруди, їх елементи, оточення, які б органічно вписувалися у певне архітектурне середовище; самостійно виготовляти макети.</p>

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### 1. Ескіз проекту на здобуття ступеню бакалавра

##### 1. Змістовний модуль. Захист і оцінка реферату

Тема 1. Затвердження тем проектів. Уточнення завдання, аналіз ситуації.

Тема 2. Оцінка реферату. Розробка концепції.

##### 2. Змістовний модуль. Оцінка форескізу.

Тема 3. Затвердження теми кафедрою. Виконання клаузули.

Тема 4. Аналіз варіантів рішення.

Тема 5. Виконання форескізу. Уточнення загальної концепції, проробка варіантів. У кінці 4-го тижня колегіальний огляд матеріалів випускної роботи бакалавра. Вибір і затвердження варіанту для розробки.

##### 3. Змістовний модул. Оцінка ескізу.

Тема 6. Виконання ескізу, консультації з викладачем. Етапи: розробка творчого задуму і комплексного перегляду містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних і технічних задач, композиційного рішення, виконання робочого макету.

Тема 7. Затвердження ескізу кафедрою.

#### 2. Модуль. Проект на здобуття ступеню бакалавра

##### 4. Змістовний модуль. Захист і оцінка проекту олівцем

Тема 8. Виконання проекту олівцем.

Тема 9. Виконання технічних розділів проекту.

Тема 10. Виконання записки

##### 5. Змістовний модуль. Допуск проекту до захисту

Тема 11. Ескіз з метою вибору техніки виконання проекту.

Тема 12. Графічне виконання і остаточне оформлення проекту.

##### 6. Змістовний модуль. Захист проекту

Тема 13. Підготовка до захисту.

Тема 14. Підготовка письмових відгуків керівників з характеристикою випускників, письмових рецензій на проекти.

### 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Ескіз проекту на здобуття ступеню бакалавра	72
2	Проект на здобуття ступеню бакалавра	72
	<b>Разом</b>	<b>144</b>

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Ескіз проекту на здобуття ступеню бакалавра	55
2	Проект на здобуття ступеню бакалавра	56
	<b>Разом</b>	<b>111</b>

### Склад дипломного проекту на здобуття ступеню «бакалавра архітектури»

1. Виконання ескіз-ідеї проекту на здобуття ступеню бакалавр на обрану тему.
2. Робота над архітектурним образом та функціонально-планувальною структурою об'єкту проектування.
3. Виконання ескізу проекту.
4. Виконання проекту.
5. Виконання макету (якщо він передбачений).

### Індивідуальні завдання

1. Ескіз проекту на здобуття ступеню бакалавра
2. Проект на здобуття ступеню бакалавра

## 9. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні і наочні використовуються під час вступу до практичних занять, практичні при проведенні практичних робіт.

Під час проведення вступних лекцій використовуються такі словесні методи як: розповідь, пояснення та наочні методи: ілюстрація, демонстрація.

Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові.

Під час проведення практичних робіт застосовуються: виконання студентами робочих та основних макетів на задану тему, підготовка рефератів. Студентами виконуються вправи: тренувальні, творчі, усні та практичні.

## 10. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час практичних занять – оцінка виконаних студентами робіт, макетів, перевірка підготовлених рефератів.

Модульний контроль здійснюється під час індивідуальних занять під контролем викладача або при кафедральному перегляді виконаних робіт відповідно до планових модульних контролів, передбачених робочою програмою. Форма контролю – захист графічних робіт та усне опитування студентів на семінарах.

Підсумковий контроль – захист дипломного проекту. Засоби контролю -

захист графічних робіт, оцінка рефератів.

## 11. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні і наочні використовуються під час вступу до практичних занять, практичні при проведенні практичних робіт.

Під час проведення вступних лекцій використовуються такі словесні методи як: розповідь, пояснення та наочні методи: ілюстрація, демонстрація.

Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові.

Під час проведення практичних робіт застосовуються: виконання студентами робочих та основних макетів на задану тему, підготовка рефератів. Студентами виконуються вправи: тренувальні, творчі, усні та практичні.

### 11. Розподіл балів, які отримують студенти

<b><u>1. Модуль Ескіз проекту на здобуття ступеню бакалавра</u></b>			
Поточне тестування та самостійна робота			
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль № 2	Змістовий модуль № 3	Сума
10	30	60	100
<b><u>2. Модуль. Проект на здобуття ступеню бакалавра</u></b>			
Поточне тестування та самостійна робота			
Змістовий модуль №4	Змістовий модуль № 5	Змістовий модуль № 6	Сума
10	30	60	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80-89	<b>B</b>	добре	
70-79	<b>C</b>		
60-69	<b>D</b>	задовільно	
50-59	<b>E</b>		
40-49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-39	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	----------	---	--

## 12. Рекомендована література

### *Базова:*

1. Архитектурное проектирование жилых зданий. Под ред. М. В. Лисициана и Е. С. Прониной. - М.: Стройиздат, 1990. - 488 с. с илл.
2. Бачинська Л. Г. Архітектура житла: Проблеми теорії і практики структуроутворення. - К.: Грамота, 2004. - 408 с.: іл.
3. Глазычев В. Л. О нашем жилище. - М.: Стройиздат, 1987. - 176 с. с илл.
4. Репин Ю. Г. Архитектура жилища. - К.: КП «НИИСЭП» - ИПЦ «ТИРАЖ» - 2003. - 288 с.: илл.
5. Програма дисципліни "Архітектурне проектування" для спеціальності 7.120.101 "Архітектура будівель і споруд". Укл. Л. Г. Бачинська.
6. Журнали: АСС, Особняк, Domus, Techniques et Architecture, World Architecture, AA, AR, MD, PA, тощо.
7. Краткий справочник архитектора (Гражданские здания и сооружения). Коваленко Ю. Н. и др. - К.: Будівельник, 1975, - 704 с.
8. Ежов Валентин Иванович, Слепцов Олег Семенович, Гусева Елена Владимировна. Архитектурно- конструктивные системы гражданских зданий. (История, предпосылки развития, поиск, перспективы): Учеб. пособие для студ. архитектурных вузов / Киевский гос. ун-т строительства и архитектуры / Валентин Иванович Ежов (ред.). — К. : Лиценз и Арх, 1998. — 331 с.
9. Хевелев Е. М. Проектирование городских гаражей. - Л.: Стройиздат, 1985.
10. Афанасьев Л. Л. и др. Гаражи и станции технического обслуживания (альбом) - М.: Транспорт, 1969 - 192 с. с черт.
11. Голубев Г. Е. Автомобильные гаражи и стоянки в застройке городов. - М.: Стройиздат, 1988, - 252 с.: илл.
12. Седов А. П. Автостоянки и гаражи для легковых автомобилей за рубежом. - М.: Автотрансиздат, 1961, - 136 с. с рис.
13. Щеглов В. А. Организация хранения автомобилей в гаражах - М.: Стройиздат, 1980
14. Лисогорский А. А. Городские гаражи и многоэтажные стоянки - М.: Стройиздат, 1970.

### *Допоміжна:*

1. Heath T. Method in Architecture. - Chichester: John Wiley & Sons, 1984. - 241 p.



2. Jodidio P. Contemporary American Architects. - Koln: Tashen, 1996. - Vol. I. - 176 p., Vol. II. - 176 p.
3. Jodidio P. Contemporary California Architects. - Koln: Tashen, 1995. - 176 p.
4. Jodidio P. Contemporary European Architects. - Koln: Tashen, 1995. - Vol. III. - 178 p., Vol. IV. - 178 p., Vol. V. - 178 p.
5. C.J.Erik Mattie. Arhitectural Competition 1950 - today - Koln: Tashen, 1994. - 400 p.
6. P.Jodidio. Richard Meier. - Koln: Tashen
7. Papadakis A. Architectural Design for Today. - Paris, Pierre Terrail, 1992 - 224 с.
8. A.Tronis, L.Lefaivre. Architecture in Europe. Memory and invention, since 1968. - London, 1992
9. ДБН 360-62\*\* Державні будівельні норми України: Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень: Вид.офіційне.-К.: Держбуд України, 2002, – 110с.+115с.

### **13. Інформаційні ресурси**

1. <http://library.knuba.edu.ua/>

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20\_\_/20\_\_ н.р.  
До робочої програми внесені такі зміни: \_\_\_\_\_

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри  
“\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. протокол №\_\_.

Внесені зміни підтверджую  
\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, проф. Ковальська Г.Л.

**Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20\_\_/20\_\_ н.р.**  
До робочої програми внесені такі зміни: \_\_\_\_\_

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри  
“\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. протокол №\_\_.

Внесені зміни підтверджую  
\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, проф. Ковальська Г.Л.

**Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20\_\_/20\_\_ н.р.**  
До робочої програми внесені такі зміни: \_\_\_\_\_

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри  
“\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. протокол №\_\_.

Внесені зміни підтверджую  
\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, проф. Ковальська Г.Л.

**Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20\_\_/20\_\_ н.р.**  
До робочої програми внесені такі зміни: \_\_\_\_\_

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри  
“\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. протокол №\_\_.

Внесені зміни підтверджую  
\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри, проф. Ковальська Г.Л.