

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
Кафедра Теорії архітектури

БАКАЛАВР

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан архітектурного факультету

_____ / В.О. Кащенко /
“ _____ ” _____ 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Архітектурне проектування 4 курс (7 семестр)

(назва навчальної дисципліни)

Спеціальність 19 Архітектура та будівництво

Спеціалізація 191 Архітектура та містобудування

Розробники:

кан арх., доц. каф. Теорії архітектури Шило Н.М. _____ / _____ /
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

доц. каф. Теорії архітектури Пекер А.Й . _____ / _____ /
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Теорії архітектури
Протокол № _____ від. “ _____ ” _____ 2019 року

Завідувач кафедри Теорії архітектури _____ (Ковальська Г.Л.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною комісією факультету «Архітектурного»
Протокол № _____ від. “ _____ ” _____ 2019 року

Голова НМК _____ (Хараборська Ю.О.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2018-2020 рр.

шифр 195	Бакалавр	Форма навчання: денна								Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження	
	Назва спеціальності (спеціалізації)	Кредитів на сем.	Обсяг годин				Кількість індивідуальних робіт						
			аудиторних		у тому числі								
			Всього	Разом	Лр	Пр	КП	КР	РГ				р
191	Архітектура та містобудування	6,5	195			120	2			3	7		

Мета та завдання дисципліни

Мета курсу полягає у всебічному розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проектної роботи в галузі архітектури.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- оволодіння засобами архітектурної машинної графіки;
- освоєння теоретичних і практичних основ архітектурного проектування великих архітектурних об'єктів та високого рівню складності;
- прийоми, методи і засоби формування архітектурного і містобудівного середовища;
- знання про вплив якості конструкційних матеріалів та виробів на формоутворення архітектурних об'єктів;
- використання у проектній роботі і демонстрація знань з використання різних матеріалів.

Компетенції студентів, що формуються в результаті засвоєння дисципліни

Код	Зміст	Результати навчання
Спеціальні (фахові) компетентності.		Загально-професійні
	Здатність аналізувати завдання, поставлене викладачем і використовувати знання з архітектурних конструкцій для грамотного об'ємно-конструктивного рішення об'єкту проектування	<i>Знати:</i> - провідні принципи формування архітектурного і містобудівного середовища; основи теорії архітектурного проектування; типологічні особливості громадських та житлових споруд; способи визначення техніко-економічних показників (об'ємів, площ) споруд відповідно до їх призначення <i>Вміти:</i> застосовувати метод роботи з літературою (збирання, вивчення, викладення інформації про об'єкт проектування); володіти прийомами, засобами та графічними техніками виконання архітектурних креслень (компонування демонстраційних матеріалів, виконання архітектурних креслень і допоміжних написів)
	Здатність використовувати знання з теорії архітектури та архітектурної типології для створення архітектурного образу	<i>Знати</i> основи побудови архітектурних форм, їх стилістичні особливості; послідовність і зміст етапів виконання архітектурних проектів, засоби гармонізації архітектурних форм.

	заданих об'єктів	<i>Вміти</i> проектувати споруди, їх елементи, оточення, які б органічно вписувалися у певне архітектурне середовище; самостійно виготовляти макети.
--	------------------	--

3. Програма навчальної дисципліни

1. Модуль Навчальний заклад з блокованою зально-чарунковою структурою.

1. Змістовий модуль 1. Підготовка та задум проекту

Тема 1. Семінар на тему «Навчальний заклад».

Тема 2. Реферат за питаннями семінару.

Тема 3. Клаузура до проекту.

2. Змістовний модуль 2. Трансформація задуму та розробка образного рішення

Тема 4. Ескіз-ідея. Варіативні пошуки образу навчального закладу.

Тема 5. Ескіз. Графічне виконання в масштабі проекту. Виконання робочого макету.

Тема 6. Спроба композиції та подачі.

3. Змістовний модуль 3 Проект.

Тема 7. Виконання проекту в заданому масштабі, з внесенням коректив в композицію, конструкції та архітектурний образ, враховуючи попередній ЗМ.

Тема 8. Подача проекту (антураж, стафаж, перспектива).

2. Модуль. Висотний житловий будинок з колективним обслуговуванням.

4. Змістовий модуль 4. Підготовка та задум проекту

Тема 9. Семінар на тему «Висотний житловий будинок».

Тема 10. Реферат за питаннями семінару.

Тема 11. Клаузура до проекту.

5. Змістовний модуль 5. Трансформація задуму та розробка образного рішення

Тема 12. Ескіз-ідея. Варіативні пошуки генплану, функціонально-планувальної структури та образу.

Тема 13. Ескіз. Графічне виконання в масштабі проекту. Виконання робочого макету.

Тема 14. Спроба композиції та подачі.

6. Змістовний модуль 6. Проект.

Тема 15. Виконання проекту в заданому масштабі, з внесенням коректив в композицію, конструкції та архітектурний образ, враховуючи попередній ЗМ.

Тема 16. Подача проекту.

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Навчальний заклад з блокованою зально-чарунковою структурою	60
2	Висотний житловий будинок з колективним обслуговуванням	60
	Разом	120

1. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Навчальний заклад з блокованою зально-чарунковою структурою	37
2	Висотний житловий будинок з колективним обслуговуванням	38
	Разом	75

7. Індивідуальні завдання

- розробка клаузури та написання реферату за темами змістовних модулів дисципліни;
- пошук та аналіз матеріалів світового досвіду, будівель аналогічних за функціями темам змістовних модулів дисципліни;
- робота над оформленням та подачею фінального варіанту проекту.

8. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні і наочні використовуються під час лекцій, практичні при проведенні практичних робіт.

Під час проведення лекцій використовуються такі словесні методи як: розповідь, пояснення та наочні методи: ілюстрація, демонстрація.

Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові.

Під час проведення практичних робіт застосовуються: виконання студентами клаузури на задану тему та словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні (відтворена репродукція як засіб повторення готових зразків або робота за готовими зразками), підсумкові. Студентами виконуються вправи: тренувальні, творчі, усні та практичні.

9. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час практичних занять – оцінка виконання студентами клаузури на задану тему, виконаних вправ та перевірка підготовлених рефератів.

Модульний контроль здійснюється під час індивідуальних занять під контролем викладача або при кафедральному перегляді виконаних робіт відповідно до планових модульних контролів, передбачених робочою програмою. Форма контролю – захист графічних робіт та усне опитування студентів на семінарах. Підсумковий контроль – оцінка графічних робіт кафедрою. Засоби контролю - захист графічних робіт, оцінка рефератів.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Модуль 1. Навчальний заклад з блокованою зально-чарунковою структурою			
Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль № 2	Змістовий модуль № 3	
10	30	60	100

Модуль 3. Висотний житловий будинок з колективним обслуговуванням			
Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль № 2	Змістовий модуль № 3	
10	30	60	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D	задовільно	
50-59	E		
40-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-39	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	----------	---	--

11. Методичне забезпечення

1. *Критий ринок: Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Шило Н.М. – К.: КНУБА, 2002 – 16 с.*
2. *Проектування театральних будівель: Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Шило Н.М., Заїка О.В. – К.: КНУБА, 2007 – 16с.*
3. *Проектування багатопверхових житлових будинків з блоками первинного обслуговування.: : Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Заїка О.В. – К.: КНУБА, 2002 – 20 с.*
4. *Коледж архітектури та дизайну: : Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Ковальська Г.Л., Король Ю.В. – К.: КНУБА, 2010 – 20 с.*
5. *Навчально-виховний комплекс «Дитячий садок-початкова школа»: : Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Заїка О.В., Ковальська Г.Л., Кравченко І.Л. – К.: КНУБА, 2010 – 24 с.*

12. Рекомендована література

Базова:

1. *Ковальський Л.М., Кузьміна Г.В., Ковальська Г.Л. Архітектурне проектування висотних будинків./ Навчальний посібник. –Запоріжжя: Привоз Принт, 2012. – 123с.*
2. *ДБН В.2.2-15-2005. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. – К.: Держбуд України, 2005. – 36с. Чинний з 1.01.06.*
3. *ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень. – Чинний з 19.03.2002. - К.: 2002.*
4. *ДБН В.2.2-9-2009 Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди. Основні положення – Чинний від 01.07.2010.*
5. *М.О. Барцц и др. Архитектурное проектирование жилых зданий. 1972г.*
6. *М.В. Лисицин и др. Архитектурное проектирование жилых зданий. 1990г.*
7. *Г.В.Казаков. Архітектурна екологія та світлове середовище житла. НУ "Львівська політехніка". Львів. 2001р.*
8. *Г.В.Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Детали. Стройиздат. Вып..2. М. 2003г.*
9. *Книш В.І. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика./ Навчальний посібник. –К.: КНУБА; А+С, 2012. – 176с.:іл.*

10. *Король В.П.* Архітурне проектування житла: Навч. Посібник для вузів. – К.:Фенікс, 2006.
11. *Гельфонд А.Л.* Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 280с., ил.
- Бархин Б.Г.* Методика архитектурного проектирования. / Б.Г. Бархин М.: Стройиздат, 1982. 224 с.
12. *Нейферт.* Строительное проектирование. М.1991г.
13. *Л.П. Хохлова.* Справочник индивидуального застройщика. М. 1992г.
14. *Курт Зигель.* Структура и форма в современной архитектуре.
15. *СНиП 11-4-79.* Естественное и искусственное освещение.

Допоміжна:

1. *Білоконь Ю.М.* Типологія містобудівних об'єктів. – К.: Укрархбудінформ, 2001. – 67 с.
2. *Бархин М.Г.* Архитектура и город. – М. Наука, 1979.
3. *Тиц А.А.* Основы архитектурной композиции и проектирования. / А.А. Тиц, 1976г.-256с.

13. Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальський Л.М.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальський Л.М.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальський Л.М.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальський Л.М.