

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ**

Кафедра Теорії архітектури

МАГІСТР

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан архітектурного факультету

_____ / В.О. Кащенко /
“ _____ ” _____ 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Архітектурне проектування 5 курс

(назва навчальної дисципліни)

Спеціальність _____ 19 Архітектура та будівництво _____

Спеціалізація _____ 191 Архітектура та містобудування _____

Розробники:

кан арх., доц. каф. Теорії архітектури Рогожнікова О.Є. _____ / _____ /
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

доц. каф. Теорії архітектури Акопник С.В. _____ / _____ /
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Теорії архітектури
Протокол № _____ від. “ _____ ” _____ 2019 року

Завідувач кафедри Теорії архітектури _____ (Ковальська Г.Л.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною комісією факультету «Архітектурного»
Протокол № _____ від. “ _____ ” _____ 2019 року

Голова НМК _____ (Хараборська Ю.О.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2018-2020 рр.

шифр195	Бакалавр	Форма навчання: денна								Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження	
	Назва спеціальності (спеціалізації)	Кредитів на сем.	Обсяг годин				Кількість індивідуальних робіт						
			аудиторних		у тому числі								
			Всього	Разом	Лр	Пр	КП	КР	РГ				р
191	Архітектура та містобудування	7,5	225			126	2				3	9-10	

Мета та завдання дисципліни

Мета курсу полягає у всебічному розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проектної роботи в галузі архітектури.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- оволодіння засобами архітектурної машинної графіки;
- освоєння теоретичних і практичних основ архітектурного проектування великих архітектурних об'єктів та високого рівню складності;
- прийоми, методи і засоби формування архітектурного і містобудівного середовища;
- розвиток уяви про вплив якості конструкційних матеріалів та виробів на формоутворення архітектурних об'єктів;
- використання у проектній роботі і демонстрація знань з використання різних матеріалів.

Інтегральна компетентність - здатність розв'язувати складні спеціалізовані та науково-практичні задачі під час професійної діяльності в сфері будівництва та цивільної інженерії, що характеризуються комплексністю та передбачають проведення досліджень та/або застосування інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

Компетенції студентів, що формуються в результаті засвоєння дисципліни

Код	Зміст	Результати навчання
Спеціальні (фахові) компетентності.		Загально-професійні
СК02	Здатність до критичного осмислення і застосування основних прогностичних теорій, експериментальних методів і концептуальних принципів математичних і природничих наук, інформатики і комп'ютерного моделювання, енергозберігаючих технологій.	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>
СК04	Здатність збирати, накопичувати і використовувати наукову теоретично-практичну інформацію законодавчих документів, державних будівельних норм і правил у сфері архітектури, містобудування, дизайну,	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>

	ландшафтного проектування та проведення реконструкційних і реставраційних робіт.	
СК07	Здатність до розуміння теоретичних і практичних засад проектування житлових, громадських, промислових та інноваційних типологічних груп будівель і споруд, їх конструктивної основи, методів досягнення раціонального архітектурного планувального, об'ємно-просторового рішення, енергоефективності, гармонізації з довкіллям.	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>
СК11	Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного експериментального концептуального проектування та моделювання, при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт, при розрахунку балансу території, структури населення, мереж культурно-побутового обслуговування.	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>
СК12	Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтного середовища.	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>

СК13	Знання і розуміння теоретико-практичних методологічних основ концептуального експериментального архітектурного проектування, основ типології будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>
СК15	Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на концептуальне експериментальне проектування, в організації процесу розробки стратегії здійснення прогностичних концептуальних експериментальних архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів, проектів реконструкції і реставрації.	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>
СК17	Знання і розуміння особливостей використання різних інноваційних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, та елементів, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному концептуальному, експериментальному проектуванні та моделюванні.	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>
СК20	Здатність до оформлення наукової, технічної документації, використання засобів комп'ютерної візуалізації, виготовлення макетів, композиційних моделей і наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних концептуальних експериментальних проектів нового будівництва, реконструкції і реставрації існуючих об'єктів.	<i>Знати.</i>
		<i>Вміти.</i>

--	--	--

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

вміти:

- застосовувати метод роботи з літературою (збирання, вивчення, викладення інформації про об'єкт копіювання чи проектування);
- володіти прийомами, засобами та графічними техніками виконання архітектурних креслень;
- проектувати споруди, їх елементи, оточення, які б органічно вписувалися у певне архітектурне середовище;
- володіти комп'ютерними програмами.

знати:

- провідні принципи формування архітектурного і містобудівного середовища;
- основи теорії архітектурного проектування;
- типологічні особливості громадських та житлових споруд;
- способи визначення техніко-економічних показників (об'ємів, площ) споруд відповідно до їх призначення;
- основи побудови архітектурних форм, їх стилістичні особливості;
- послідовність і зміст етапів виконання архітектурних проектів, засоби гармонізації архітектурних форм.

Програма навчальної дисципліни

1. Модуль. Видовищна споруда з залом на 1,5-2 тис. глядачів.

1. Змістовий модуль 4. Підготовка та задум проекту

Тема 1. Семінар на тему «Видовищна споруда».

Тема 2. Реферат за питаннями семінару.

Тема 3. Клаузура до проекту.

2. Змістовний модуль 5. Трансформація задуму та розробка образного рішення

Тема 4. Ескіз-ідея. Варіативні пошуки генплану, функціонально-планувальної структури та образу.

Тема 5. Ескіз. Графічне виконання в масштабі проекту видовищної споруди.

Тема 6. Спроба композиції та подачі.

3. Змістовний модуль 6. Проект.

Тема 7. Виконання проекту в заданому масштабі, з внесенням коректив в композицію, враховуючи попередній ЗМ.

Тема 8. Подача проекту. Захист проекту.

2. Модуль. Проект висотного будинку житлового-громадського призначення.

1. Змістовний модуль. Захист і оцінка реферату

Тема 9. Уточнення завдання, аналіз ситуації.

Тема 10. Оцінка реферату.

Тема 11. Розробка концепції.

2. Змістовний модуль. Оцінка форескізу.

Тема 12. Затвердження теми кафедрою. Виконання клаузури.

Тема 13. Аналіз варіантів рішення.

Тема 14. Виконання форескізу. Уточнення загальної концепції, проробка варіантів. У кінці 4-го тижня колегіальний огляд матеріалів роботи. Вибір і затвердження варіанту для розробки.

3. Змістовний модуль. Оцінка концепції.

Тема 15. Виконання концептуального проекту, консультації з викладачем. Етапи: розробка творчого задуму і комплексного перегляду містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних і технічних задач, композиційного рішення, виконання робочого макету.

Тема 16. Проект висотного будинку житлово-громадського призначення.

3. Модуль. Концептуальний проект житлового кварталу на 20-40 тис. жителів.

1. Змістовний модуль. Захист і оцінка реферату

Тема 17. Уточнення завдання, аналіз ситуації, проведення необхідних розрахунків території.

Тема 18. Оцінка реферату.

Тема 19. Розробка концепції.

2. Змістовний модуль. Оцінка форескізу.

Тема 20. Затвердження теми кафедрою. Виконання клазури.

Тема 21. Аналіз варіантів рішення.

Тема 22. Виконання форескізу. Уточнення загальної концепції, проробка варіантів. У кінці 4-го тижня колегіальний огляд матеріалів роботи. Вибір і затвердження варіанту для розробки.

3. Змістовний модуль. Оцінка концепції.

Тема 23. Виконання концептуального проекту, консультації з викладачем. Етапи: розробка творчого задуму і комплексного перегляду містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних і технічних задач, композиційного рішення, виконання робочого макету.

Тема 24. Концептуальний проект житлового кварталу на 20-40 тис. жителів.

4. Модуль. Концептуальний проект об'єкту перспективного типу цивільного призначення (індустріальний парк).

4.3містовний модуль. Захист і оцінка реферату.

Тема 25. Уточнення завдання, аналіз ситуації.

Тема 26. Оцінка реферату.

Тема 27. Розробка концепції.

5.3містовний модуль. Оцінка форескізу.

Тема 28. Затвердження теми кафедрою. Виконання клазури.

Тема 29. Аналіз варіантів рішення.

Тема 30. Виконання форескізу. Уточнення загальної концепції, проробка варіантів. У кінці 4-го тижня колегіальний огляд матеріалів роботи. Вибір і затвердження варіанту для розробки.

6.3містовний модуль. Оцінка концепції.

Тема 31. Виконання концептуального проекту, консультації з викладачем. Етапи: розробка творчого задуму і комплексного перегляду містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних і технічних задач, композиційного рішення, виконання робочого макету.

Тема 32. Концептуальний проект об'єкту перспективного типу цивільного призначення (індустріальний парк).

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Проект висотного будинку житлового-громадського призначення	56
2	Видовищна споруда з залом на 1,5-2 тис. глядачв	56
	Концептуальний проект житлового кварталу на 20-40 тис. жителів.	57
	Концептуальний проект об'єкту перспективного типу цивільного призначення (індустріальний парк).	56
	Разом	225

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Проект висотного будинку житлового-громадського призначення	49
2	Видовищна споруда з залом на 1,5-2 тис. глядачв	49
3	Концептуальний проект житлового кварталу на 20-40 тис. жителів.	50
4	Концептуальний проект об'єкту перспективного типу цивільного призначення (індустріальний парк).	50
	Разом	198

Індивідуальні завдання

- розробка клаузури та написання реферату за темами змістовних модулів дисципліни;
- пошук та аналіз матеріалів світового досвіду, будівель аналогічних за функціями темам змістовних модулів дисципліни;
- робота над оформленням та подачею фінального варіанту проекту.

Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні і наочні використовуються під час лекцій, практичні при проведенні практичних робіт.

Під час проведення лекцій використовуються такі словесні методи як: розповідь, пояснення та наочні методи: ілюстрація, демонстрація.

Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові.

Під час проведення практичних робіт застосовуються: виконання студентами клаузури на задану тему та словесні бесіди: вступні, поточні,

репродуктивні (відтворена репродукція як засіб повторення готових зразків або робота за готовими зразками), підсумкові. Студентами виконуються вправи: тренувальні, творчі, усні та практичні.

Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час практичних занять – оцінка виконання студентами клазури на задану тему, виконаних вправ та перевірка підготовлених рефератів.

Модульний контроль здійснюється під час індивідуальних занять під контролем викладача або при кафедральному перегляді виконаних робіт відповідно до планових модульних контролів, передбачених робочою програмою. Форма контролю – захист графічних робіт та усне опитування студентів на семінарах. Підсумковий контроль – оцінка графічних робіт кафедрою. Засоби контролю - захист графічних робіт, оцінка рефератів.

Розподіл балів, які отримують студенти

Модуль 1. Проект висотного будинку житлового-громадського призначення			
Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль № 2	Змістовий модуль № 3	
10	30	60	100

Модуль 2. Видовищна споруда з залом на 1,5-2 тис. глядачв			
Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль № 2	Змістовий модуль № 3	
10	30	60	100

Модуль 3. Концептуальний проект житлового кварталу на 20-40 тис. жителів.			
Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль № 2	Змістовий модуль № 3	
10	30	60	100

Модуль 4. Концептуальний проект об'єкту перспективного типу цивільного призначення (індустріальний парк).			
Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль № 2	Змістовий модуль № 3	
10	30	60	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Методичне забезпечення

1. *Критий ринок: Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Шило Н.М. – К.: КНУБА, 2002 – 16 с.*
2. *Проектування театральних будівель: Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Шило Н.М., Заїка О.В. – К.: КНУБА, 2007 – 16с.*
3. *Проектування багатопверхових житлових будинків з блоками первинного обслуговування.: : Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Заїка О.В. – К.: КНУБА, 2002 – 20 с.*
4. *Коледж архітектури та дизайну: : Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Ковальська Г.Л., Король Ю.В. – К.: КНУБА, 2010 – 20 с.*
5. *Навчально-виховний комплекс «Дитячий садок-початкова школа»: : Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Укладачі: Заїка О.В., Ковальська Г.Л., Кравченко І.Л. – К.: КНУБА, 2010 – 24 с.*

Рекомендована література

Базова:

1. Ковальський Л.М., Кузьміна Г.В., Ковальська Г.Л. Архітектурне проектування висотних будинків./ Навчальний посібник. –Запоріжжя: Привоз Принт, 2012. – 123с.
2. ДБН В.2.2-15-2005. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. – К.: Держбуд України, 2005. – 36с. Чинний з 1.01.06.
3. ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень. – Чинний з 19.03.2002. - К.: 2002.
4. ДБН В.2.2-9-2009 Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди. Основні положення – Чинний від 01.07.2010.
5. М.О. Барц и др. Архитектурное проектирование жилых зданий. 1972г.
6. М.В. Лисицин и др. Архитектурное проектирование жилых зданий. 1990г.
7. Г.В.Казаков. Архітектурна екологія та світлове середовище житла. НУ "Львівська політехніка". Львів. 2001р.
8. Г.В.Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Детали. Стройиздат. Вып..2. М. 2003г.
9. Книш В.І. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика./ Навчальний посібник. –К.: КНУБА; А+С, 2012. – 176с.:іл.
- 10.Король В.П. Архітектурне проектування житла: Навч. Посібник для вузів. – К.:Фенікс, 2006.
- 11.Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 280с., ил.
- Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. / Б.Г. Бархин М.: Стройиздат, 1982. 224 с.
- 12.Нейферт. Строительное проектирование. М.1991г.
- 13.Л.П. Хохлова. Справочник индивидуального застройщика. М. 1992г.
14. Курт Зигель. Структура и форма в современной архитектуре.
- 15.СНиП 11-4-79. Естественное и искусственное освещение.

Допоміжна:

1. Білоконь Ю.М. Типологія містобудівних об'єктів. – К.: Укрархбудінформ, 2001. – 67 с.
2. Бархин М.Г. Архитектура и город. – М. Наука, 1979.
3. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. / А.А. Тиц, 1976г.-256с.

Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальська Г.Л.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальська Г.Л.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальська Г.Л.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальська Г.Л.