

# КМАН - КНУБА

КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

СЕКЦІЯ

АРХІТЕКТУРА та ДИЗАЙН



# Ми навчемо Вас виконувати наукові проектно-дизайнерські розробки за напрямами:

- Історія архітектури, дизайну і будівництва
- Основи архітектурного проектування
- Архітектурно-художня графіка
- Основи архітектурної композиції
- Архітектурно-дизайнерське конструювання і макетування



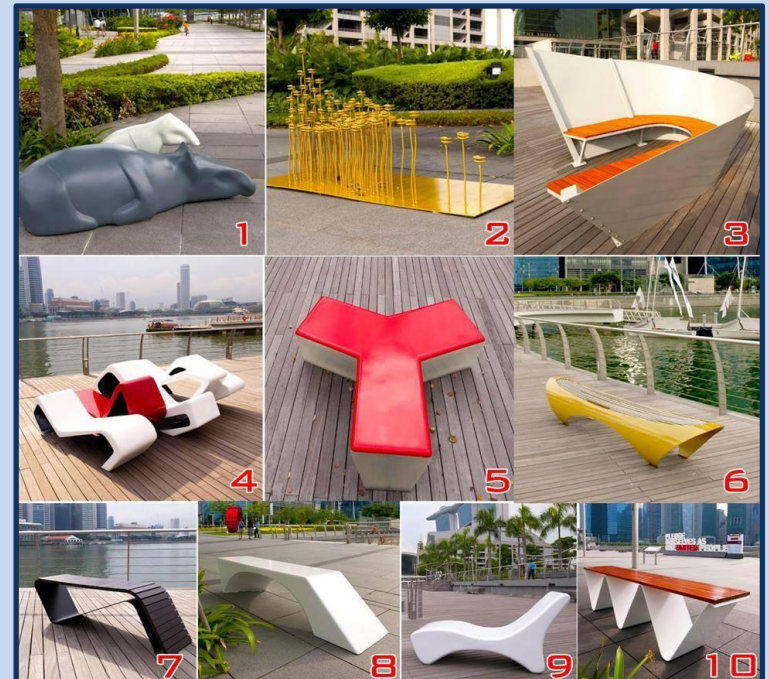
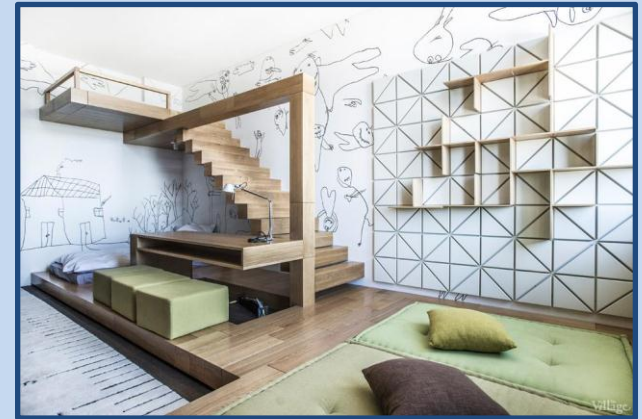
# Історія архітектури, дизайну і будівництва

- Теорія та історія всесвітньої архітектури
- Надбання української архітектурно-будівельної галузі
- Стилi в архітектурі та дизайні



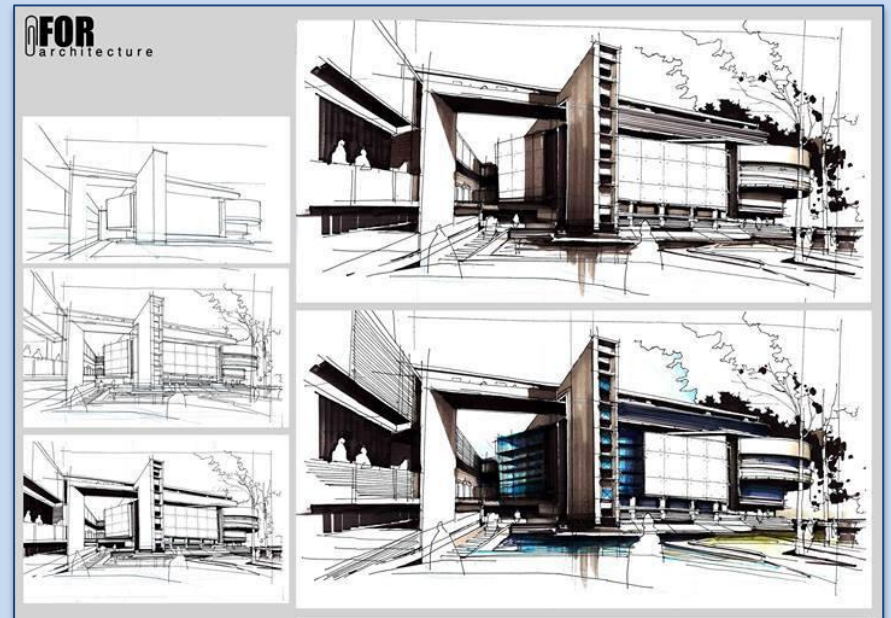
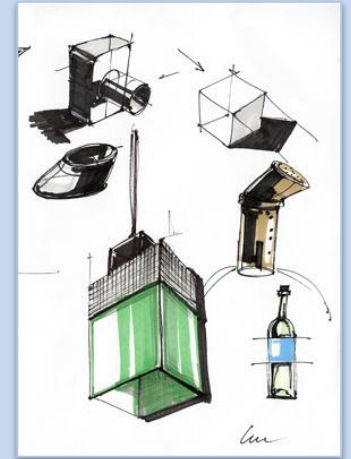
# Основи архітектурного проектування

- Типи будівель та споруд
- Функціональне призначення
- Об'ємно-планувальні вимоги
- Будівельні конструкції та матеріали
- Стадії проектування та будівництва
- Проекти нескладних будівель



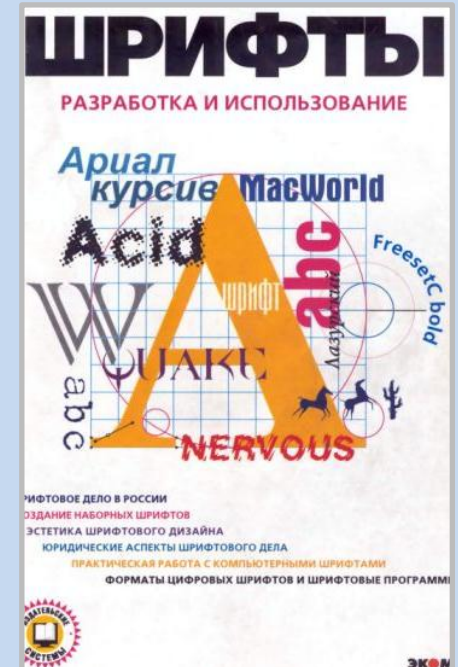
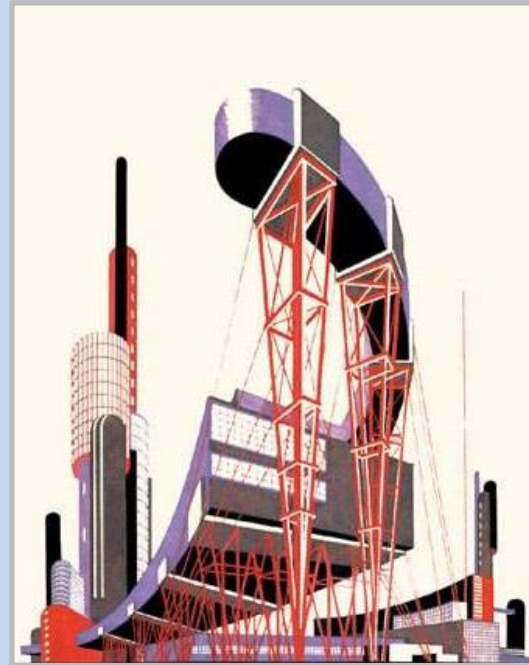
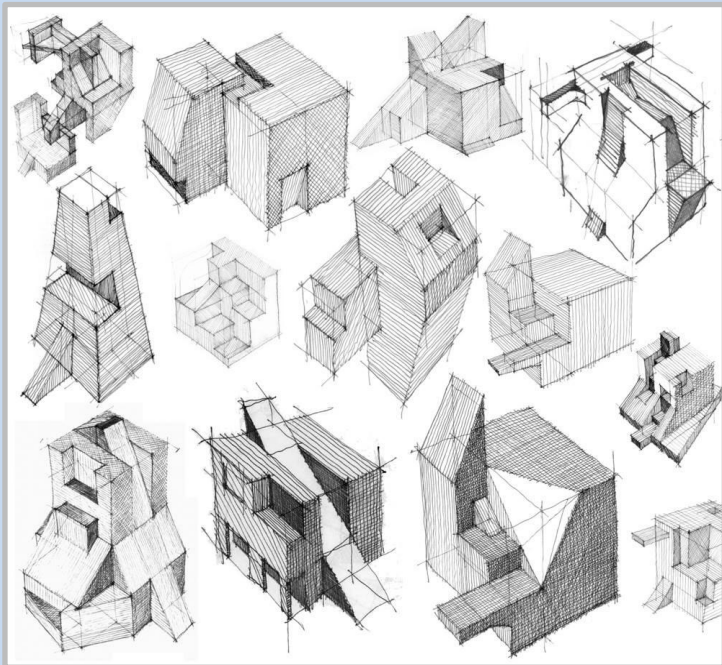
# Архітектурно-художня графіка

- Основи графічного мистецтва
- Види графічної техніки
- Малюнок геометричних тіл і предметів
- Малюнок архітектурних форм
- Основи архітектурно-будівельного креслення



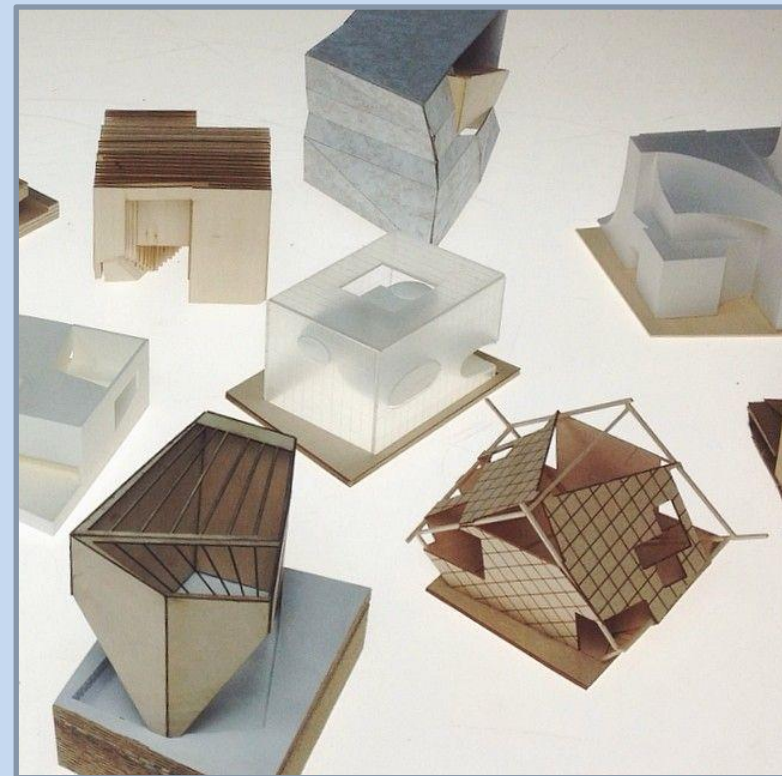
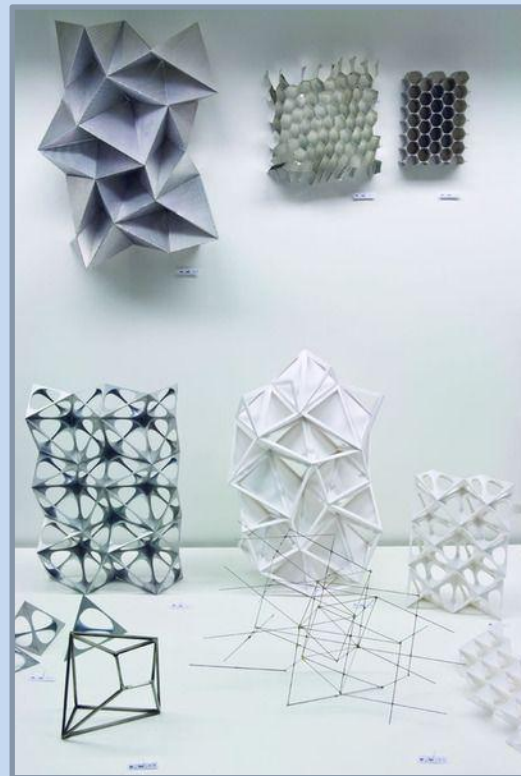
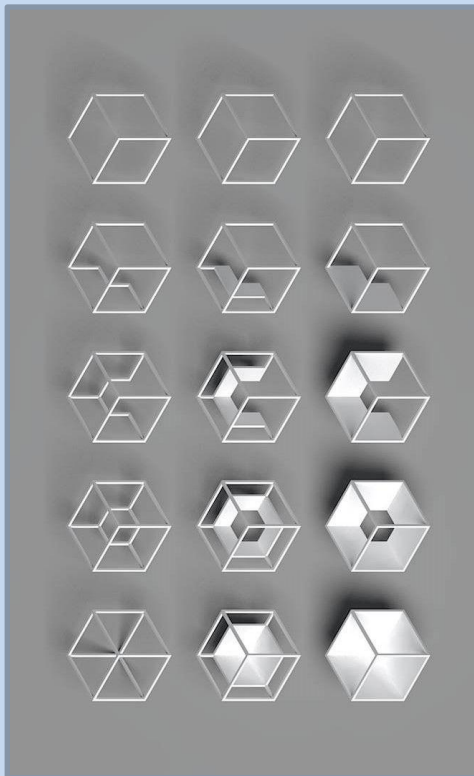
# Вивчаємо Основи архітектурної композиції

- Прийоми формоутворення
- Правила побудови графічної композиції
- Засоби формування архітектурної композиції
- Основи колористики
- Роль кольору в архітектурі і дизайні
- Створення колірних архітектурних композицій



# Архітектурне конструювання і макетування

- Роль макету на різних етапах проектування
- Матеріали для макетів і технології їх обробки
- Конструювання на основі моделювання природних форм
- Вимоги, що пред'являються до макету на різних стадіях проектування

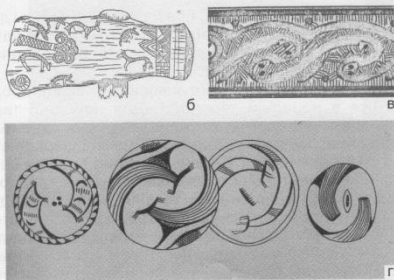


# Біодизайн

## Теми досліджень:

### Природні мотиви в Трипільській культурі

Рис. 1.19. Природні мотиви в давній культурі на території України:



### Історичний розвиток українського орнаменту в дизайні житла



### Розвиток екологічного дизайну в сучасних умовах



### Природні системи, як ідеї побудови форм

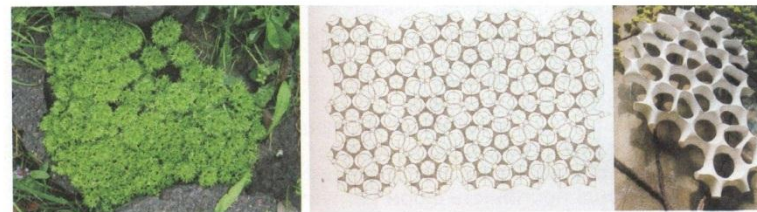


Рис. 2.3. Структурність побудови природних об'єктів і дизайн-форм

### Біопрототипи, що використовуються в архітектурі та дизайні

		ПРИРОДНІ АНАЛОГИ	ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТИ
ПРИОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ МОДЕЛЮВАННЯ	Формування		
	Композиція		
	Структура		
	Колористика		
	Технологічність		

	I	II	III
28 <i>Echinoidea</i>			
29 <i>Atergates</i>			
30 <i>Dyiscus marmalis</i>			
31 <i>Dermatemys mawii</i>			

Конструювання на основі аналогів рослинного світу



# Колір в архітектурі і дизайні

# Теми досліджень:

Колір в природі, як приклад гармонійних колористичних поєднань







		БІОПРОТОТИП	ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТ
ФУНКЦІЯ КОЛЬОРУ	Привабливувальна		
	Попереджувальна		
	Маскувальна		



Рис. 4.12. Функция колорую в природі та дизайні

Вплив кольору на ергономіку предметів промислового дизайну

**ЖЕЛТЫЙ**

Есть основополагающие признаки, почему любимейшим цветом не только животных, но и людей является желтый цвет. Это же дает основания Психология утверждает, что желтый цвет – самый солнечный цвет спектра, он имеет самый теплый и радостный оттенок.

Ассоциация с солнцем наделяет желтый особой силой, обожает светлость, оптимизм, воображение, оптимизм, и самостоятельность. Желтый цвет активно используется дизайнерами, строителями, архитекторами и дизайнерами интерьеров, поэтому желтый цвет встречается повсюду. Желтый цвет чаще всего применяется в дизайне интерьеров, мебели, одежды, обуви, аксессуаров и т.д. Желтый цвет – это цвет, который не только привлекает внимание, но и способствует позитивному настроению.

Желтый цвет – это цвет, который не только привлекает внимание, но и способствует позитивному настроению. Желтый цвет – это цвет, который не только привлекает внимание, но и способствует позитивному настроению.

Высокая степень выносливости желтого цвета способствует быстрому, четкому восприятию, что придает предмету цвет Фабрике Берген, который исследовал использование различных цветов в повседневной жизни. Именно Берген в 1954 г. стал использовать сочетание «Желтый стрип» для обозначения важнейших работ, требующих внимания.

Исследования, проведенные в Бергене, подтвердили теорию Бергена, которая утверждает, что в сочетании с наиболее распространенной комбинацией цветов стрип на желтом фоне и

также такая комбинация наилучшим образом запоминается в памяти. Исследования, что этот цвет используется для предотвращения дорожных аварий и предотвращения дорожных аварий и предотвращения дорожных аварий.

**ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА 101**

- Желтый цвет – самый солнечный цвет спектра, он ассоциируется с теплотой, оптимизмом и радостью.
- Желтый цвет ассоциируется с оптимизмом, воображением и радостью, и поэтому считается самым солнечным цветом спектра, он имеет самый теплый и радостный оттенок.
- Желтый цвет ассоциируется с оптимизмом, воображением и радостью, и поэтому считается самым солнечным цветом спектра, он имеет самый теплый и радостный оттенок.
- Желтый цвет ассоциируется с оптимизмом, воображением и радостью, и поэтому считается самым солнечным цветом спектра, он имеет самый теплый и радостный оттенок.

Теперь вы знаете, как правильно использовать желтый цвет в дизайне. Желтый цвет – это цвет, который не только привлекает внимание, но и способствует позитивному настроению.



**СИНИЙ...**

**НЕЙТРАЛЬНЫЙ ЦВЕТ**

**«СИНИЙ ПТИЦА» МЕЛОСТИЖИМАЯ ЦЕЛЬ**

**БЛАГОРОДНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

**ПОКОЙ, ГАРМОНИИ, БЕЗОПАСНОСТЬ И ДОВЕРИЕ**

**ВЕСНА**

**ЛЕТО**

**ОСЕНЬ**

**ЗИМА**

**ЦВЕТ НЕБА**

**ВЕСНА**

**ЛЕТО**

**ОСЕНЬ**

**ЗИМА**

**ВЕСНА**

**ЛЕТО**

**ОСЕНЬ**

**ЗИМА**

**ВЕСНА**

**ЛЕТО**

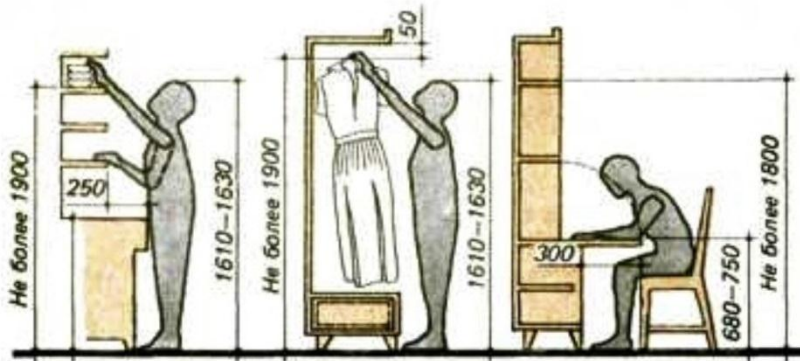
**ОСЕНЬ**

**ЗИМА**

# Ергономіка в архітектурі

# Теми досліджень

Ергономіка в проектуванні інтер'єрів житлових приміщень



Визначення оптимальних параметрів робочої зони школяра



Використання засобів ергономіки в дизайні побутових предметів

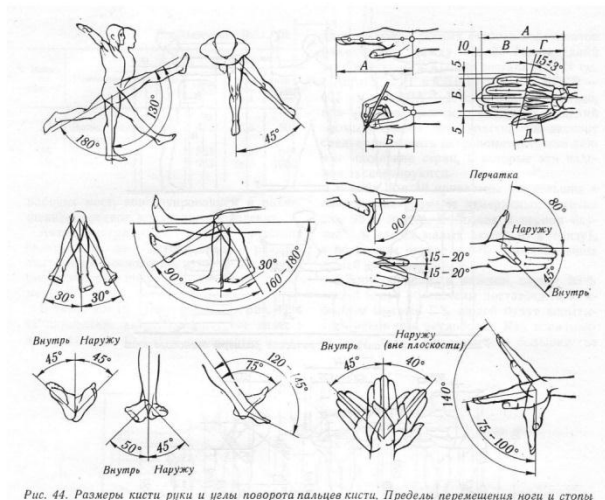
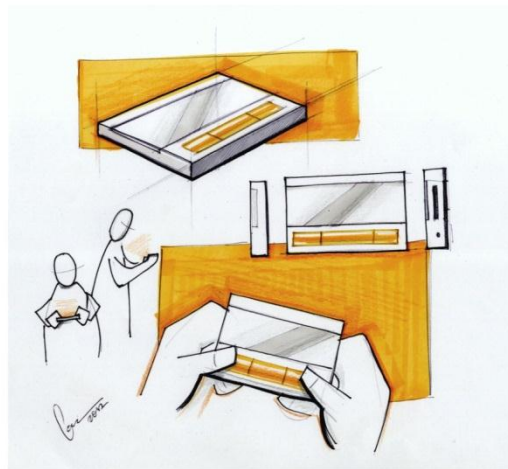


Рис. 44. Размеры кисти руки и углы поворота пальцев кисти. Пределы перемещения ноги и стопы



# Мобільна архітектура

Розвиток мобільної архітектури в сучасних умовах



Використання тентових покриттів в дизайні мобільних споруд



Будинки на колесах - сучасний розвиток мобільності суспільства



# Теми досліджень

Визначення особливостей дизайну мобільних об'єктів торгівлі



Пневматичні легкі конструкції для мобільної архітектури



Будинки на воді, як розвиток екологічного будівництва



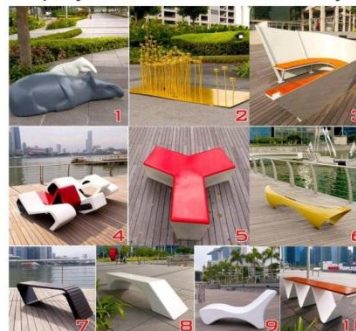
# Малі архітектурні форми

# Теми досліджень

Особливості архітектурної організації зупинок громадського транспорту



Формування зон відпочинку засобами ландшафтного дизайну



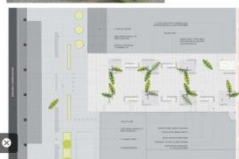
Формоутворення малих архітектурних форм для дитячих майданчиків



Образно-художній дизайн малих ландшафтних форм



Сучасний дизайн в проектуванні навісів та альтанок



Використання екологічних матеріалів в проектуванні вуличних меблів



# Універсальний дизайн



## Універсальний дизайн в архітектурі



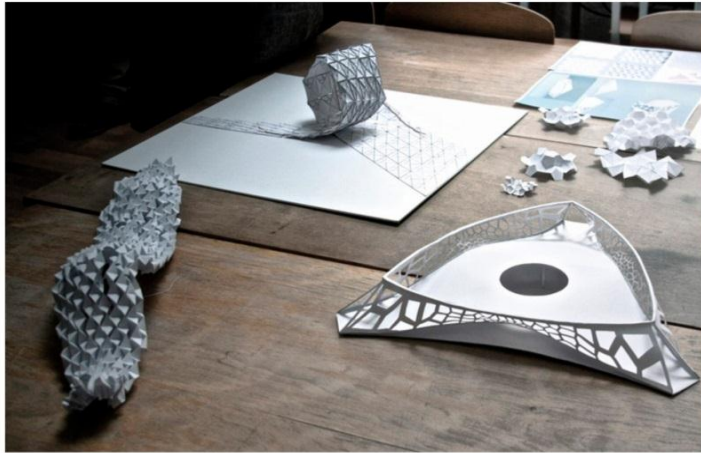
MyShared

**ЛЕСТНИЦА**

БОЛЕЕ ДЕТАЛЬНОЮ ІНФОРМАЦІЮ ВИ СМОЖЕТЕ НАЙТИ НА НАШОМУ ВЕБ-САЙТІ: [WWW.MANVIER.COM](http://WWW.MANVIER.COM)

<p><b>A</b> <b>ОУВЕРШОНЕ®</b> Тактильная рельефная полоска</p> <p>Позволяет осязать Абразивные процедуры ходить по ступеням.</p>	<p><b>B</b> <b>VISIONMARCHE®</b> Высокочастотный звуковой сигнал для ступенек.</p> <p>Позволяет осязать высоту и различать ступеньки каждого пролета.</p>	<p><b>C</b> <b>KARTELBRILLE®</b> Мультиязычные информационные системы</p> <p>Предоставляет информацию о местонахождении и безопасности маршрута, наличии других важных объектов, наличии служебных помещений или критичных событий.</p>	<p><b>D</b> <b>BRILLECOM® ПОРУЧНИК</b></p> <p>Позволяет дистанционно информировать о местонахождении пользователя об объектах, объектах, объектах или объектах.</p>	<p><b>E</b> <b>SECURIMARCHE®</b> Высокочастотный и ультразвуковой инфракрасный световой сигнал для ступенек.</p> <p>Позволяет осязать ступеньки и различать ступеньки каждого пролета.</p>	<p><b>F</b> <b>ЛІСТІТІВНІ ІЗДАЮЩІ ПОЛОСКИ</b></p> <p>Указывает на ступеньки, которые являются опасными для людей с нарушениями зрения.</p>
--	---	---	---	--	--

# Параметрична архітектура



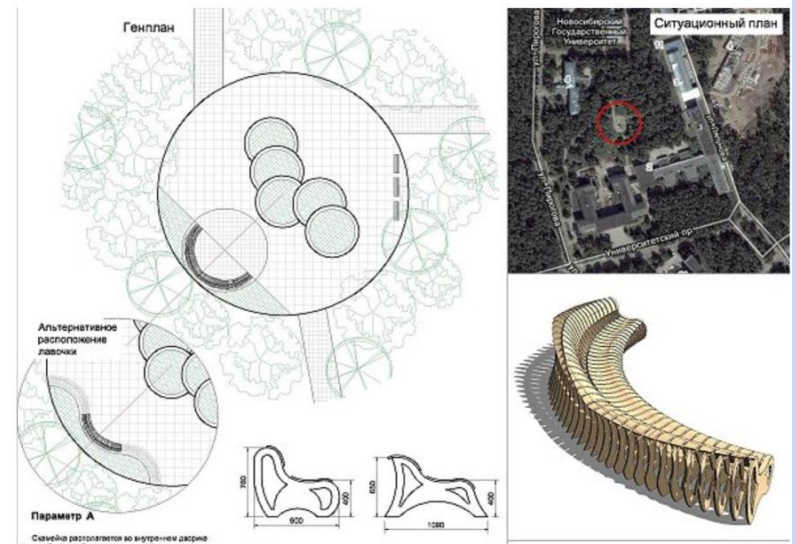
Математичне моделювання просторових форм



Умови оптимізації архітектурних форм за допомогою параметрики

# Теми досліджень

Формоутворення малих архітектурних форм на основі параметрики



Розвиток та види параметричного дизайну

# ЧЕКАЄМО НА ВАС: вул. Преображенська, 6, корпус №4, класи 301-305

Кузьміна Ганна Володимирівна

097-262-04-33

095-575-80-14

e-mail: a.v.kuz@ukr.net

