

**ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ У  
СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 023 «ОБРАЗОТВРЧЕ, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,  
РЕСТАВРАЦІЯ» СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО» В УМОВАХ  
КОНКУРЕНТНОГО СЕРЕДОВИЩА**

**освітній рівень – магістр**

№ п/п	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ЕСТS*	форма контролю	
			екзамен	залік
1	Архітектурні конструкції, матеріали, опорядження	2,0		X
2	Декоративно-прикладне оздоблення інтер'єру <i>Вивчення історії інтер'єру — від первісного суспільства до початку XXI ст. Ознайомлення з історією стилів інтер'єру, творчістю провідних майстрів інтер'єру.</i>	4,0	X	
3	Живопис <i>Ознайомлення з видами, жанрами, різними техніками, виконання, матеріалами виконання живопису; мистецтвознавчою термінологією, методами і системами навчання. Вивчення конструктивної форми предмету, його кольору, світлотіньової градації, співвідношення пропорцій відтворення гармонії і колориту, зміни кольору відповідно до умов освітлення, дотримання лаконічності і виразності пластичних особливостей моделі, розвиток художньої спостережливості, зорової пам'яті, образного мислення, творчої уяви тощо</i>	8,0	X	
4	Законодавство в галузі мистецтва	3,0	X	
5	Інженерне обладнання інтер'єру	2,0		X
6	Менеджмент і організація в мистецтві <i>Використання здобутків теорії та практики світового менеджменту, адаптація їх до управління художньо-культурною діяльністю</i>	1,0		X
7	Основи наукових досліджень. <i>Наука як сфера людської діяльності. Методи наукового дослідження. Пошук та систематизація інформаційного забезпечення наукового дослідження: бібліографічне розшукування та правила бібліографічного опису джерел. Методика виконання кваліфікаційної (дипломної, магістерської) роботи.</i>	1,5		X
8	Рисунок <i>Ознайомлення з видами, жанрами, різними техніками, матеріалами виконання рисунку; мистецтвознавчою термінологією, методами і системами навчання. Виконання рисунку олівцем, аквареллю, тушію, пастеллю, починаючи з простих геометричних форм і закінчуючи складною постановкою натюрморту, інтер'єру, портрету, фігури.</i>	8,0		X
9	Скульптура <i>Скульптура як вид образотворчого мистецтва. Види скульптури. Жанри скульптури. Техніки і технології виконання скульптурних творів. Тематична сюжетна скульптура. Ліплення рельєфу, барельєфу, горельєфу, об'ємно-просторової композиції. Скульптура в інтер'єрі. Паркова скульптура.</i>	6,0		X
10	Теоретичні основи дизайну <i>Вивчення дизайну як напряму практичної естетики, що зумовлює специфіку його тематики; вивчення дизайну як естетичного освоєння світу людиною. Ознайомлення з теоретичними проблемами дизайну. Формування естетичної культури. Ознайомлення з основними поняттями дизайну: художні стилі, особливості формотворення, колорит. Види дизайну.</i>	2,0	X	

11	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру <i>Історія та теоретичні основи художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Сучасні стилі та тенденції в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру. Методика дизайн-проектування.</i>	4,0		X
12	Художньо-композиційне моделювання в дизайні. <i>Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі моделювання, конструювання та художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, що спрямовані на здобуття студентом здатності володіти сучасними і перспективними методами проектування дизайн-проектів інтер'єру різних стилів і призначення з урахуванням утилітарно-технічних та художньо-естетичних особливостей.</i>	3,0		X

Примітка: \* 1 кредит – 30 академічних годин