

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
Кафедра Теорії архітектури

МАГІСТР

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан архітектурного факультету

_____ / В.О. Кащенко /
“ _____ ” _____ 2018 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Стилістичні особливості сучасної архітектури

Спеціальність _____ 19 Архітектура та будівництво _____
Спеціалізація _____ 191 Архітектура та містобудування _____
_____ Архітектура будівель та споруд _____
_____ Архітектурний факультет _____

Розробники:

_____ каф., кан арх., доц. Теорії архітектури Олійник О. П. _____ / _____ /
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

_____ каф., кан арх., доц. Теорії архітектури Хараборська Ю.О. _____ / _____ /
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Теорії архітектури
Протокол від. “ 17 ” травня 2018 року № 17

Завідувач кафедри Теорії архітектури _____ (Ковальський Л.М.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною комісією факультету «Архітектурного»
Протокол № _____ від. “ _____ ” _____ 2018 року

Голова НМК _____ (Самойлович В.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2018-2020 рр.

шифр	Магістр ОПП, ОПП	Форма навчання: денна								Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження	
	Назва спеціальності (спеціалізації)	Кредитів на сем.	Обсяг годин				Кількість індивідуальних робіт						
			аудиторних		у тому								
			Всього	Разом	Лр	Пр	КП	КР	РГ				р
191	Архітектура та містобудування	3,5	105	30	26	4		1	1		Е	9	

Мета та завдання дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є розкриття сучасних концепцій, понять, категорій, форм, методів на прикладі здобутків світової культури, набуття студентами сталої системи знань з теорії архітектури, формування національно свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідатиме вимогам міжнародних стандартів.

Вивчення дисципліни „Стилі в сучасній архітектурі” має відігравати важливу роль у формуванні світоглядних позицій майбутнього спеціаліста, в його інтелектуальному та культурному зростанні, створенні передумов професійної підготовки.

Компетенції студентів, що формуються в результаті засвоєння дисципліни

Код	Зміст	Результати навчання
Спеціальні (фахові) компетентності. Загально-професійні		
	Орієнтуватись в стилях, школах та напрямках архітектури	<p><i>Знати:</i> перші та існуючі архітектурно - дизайнерські школи; сучасні архітектурні стилі; історичні етапи розвитку світової архітектури та дизайну</p> <p><i>Вміти:</i> володіти категоріальним апаратом; розрізняти основні етапи розвитку світової архітектури та дизайну, здійснювати їх порівняльний аналіз</p>
	Знання напрямків наукової діяльності в сфері теорії архітектури	<p><i>Знати:</i> основні категорії та термінологію теорії архітектури;</p> <p><i>Вміти:</i> аналізувати вплив історико-соціальних факторів на розвиток архітектури; розрізняти стильові особливості естетичних рухів різних країн</p>
	Здатність використовувати набуті знання в проектуванні та наукових пошуках	<p><i>Знати:</i> імена відомих світових архітекторів, дизайнерів, теоретиків дизайну, філософів, провідних митців</p> <p><i>Вміти:</i> викласти власну позицію щодо різноманітних архітектурних шкіл; творчо використовувати здобуті знання в навчально-практичній та професійній сферах діяльності</p>

Завданнями дисципліни є :

- введення в систему ціннісно-сміслових настанов світової архітектури;
- опанування основними принципами, методами, формами, категоріями теорії архітектури;
- визначення характерних ознак, мистецьких напрямів та ознайомлення зі стильовими особливостями різних національних шкіл архітектури;
- розкриття закономірностей еволюції світової архітектури;

- формування досвіду архітектурної діяльності студента, його просвітницької, дослідницької та художньої активності, спрямованих на визначення соціально-функціональної ролі майбутнього фахівця та способів його входження в соціальну практику, здійснення культурно детермінованих шляхів вирішення особистісних і професійних проблем.

Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Стилі в сучасній світовій архітектурі.

1. Змістовий модуль 1. Стилі кінця 19 початку 20 століття.

Тема 1. Органічна архітектура та органічний дизайн.

Тема 2. Романтичний та еклектичний стиль.

Тема 3. Модерн.

Тема 4. Вивчення стилів «Arts & Crafts», Art Nouveau, Secession.

Тема 5. Арт-нуво і модерн в Іспанії. Арх-деко.

Тема 6. Стилі конструктивізм, раціоналізм і функціоналізм.

2. Змістовний модуль 2. Конструктивізм, раціоналізм і функціоналізм в Росії та Європі.

Тема 7. Німецький напрямок розвитку дизайну.

Тема 8. Інтернаціоналізм та модернізм.

Тема 9. Мінімалізм. Інтернаціональний стиль. Скандинавський стиль.

Тема 10. Розвиток тоталітарної архітектури 30-х років в європейських країнах.

3. Змістовний модуль 3. Архітектура США перед другою світовою війною.

Тема 11. Архітектура США.

Тема 12. Арх-деко.

4. Змістовний модуль 4. Сучасні тенденції в архітектурі.

Тема 13. Оп-арт, поп-арт, сюрреалізм.

Тема 14. Стилізації та компіляції.

Тема 15. Постмодернізм та анти-дизайн.

Тема 16. Деконструктивізм. Сучасні напрямки в стилістиці архітектури.

Методи контролю та оцінювання знань студентів

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми
1	Порівняльний аналіз стилів 19-20 століть
2	Конструктивізм, раціоналізм та функціоналізм в Європі
3	Сучасні напрямки в стилістиці архітектури.

Самостійна робота.

№ з/п	Назва теми
1	Обробка лекційного матеріалу
2	Підготовка до практичних занять
3	Виконання ГР
4	Робота з літературними джерелами та інформаційний пошук

Теми до індивідуальних завдань.

1. Стилі кінця 19 початку 20 століття
2. Конструктивізм, раціоналізм і функціоналізм в Росії та Європі.
3. Архітектура США перед другою світовою війною.
4. Сучасні тенденції в архітектурі.

Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час проведення занять. Модульний контроль здійснюється під час практичних занять відповідно до планових модульних контролів. Форма контролю – оцінка робочих креслень. Семестровий контроль – екзамен.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота					Сума
М1					
ЗМ №1	ЗМ №2	ЗМ №3	ЗМ №4	Семестр. контроль	
20	10	10	20	40	100

13. Рекомендована література

Базова:

1. Культові будівлі і споруди різних конфесій / Під ред. Куцевича В.І.- К.:КиївЗНДІЕП,2002.-488с.с илл.
2. Лоеок Г.К., Степанюк А.В. Основи проектування українських церков / Навчальний посібник - К.:КиївЗНДІЕП,2000.-488с.с илл.
3. Краткий справочник архитектора (Гражданские здания и сооружения). Коваленко Ю.Н. и др. – К.: Будівельник, 1975, - 704 с.
4. Михайлов С. История дизайна. Том 2: Учеб. Для вузов. –2-е изд. Испр. и доп. М.: Союз дизайнеров России, 2004.- 396 с.

Допоміжна:

1. Програма дисципліни "Архітектурне проектування" для спеціальності 7.120.101 "Архітектура будівель і споруд". Укл. Л.Г. Бачинська.
2. Журнали: АСС, Techniques et Architecture, World Architecture, AA, AR, MD, PA, тощо.
3. Ежов Валентин Иванович, Слепцов Олег Семенович, Гусева Елена Владимировна. Архитектурно- конструктивные системы гражданских зданий. (История, предпосылки развития, поиск, перспективы): Учеб. пособие для студ. архитектурных вузов / Киевский гос. ун-т строительства и архитектуры / Валентин Иванович Ежов (ред.). — К. : Лиценз и Арх, 1998. — 331с.
4. Heath T. Method in Architecture. - Chichester: John Wiley & Sons, 1984. – 241 p.
5. Jodidio P. Contemporary American Architects. - Koln: Tashen, 1996. - Vol. I. - 176 p., Vol. II. - 176 p.
6. Jodidio P. Contemporary California Architects. - Koln: Tashen, 1995. - 176 p.
7. Jodidio P. Contemporary European Architects. - Koln: Tashen, 1995. - Vol. III. - 178 p., Vol. IV. - 178 p., Vol. V. - 178 p.
8. С.J.Erik Mattie. Arhitectural Competition 1950 - today - Koln: Tashen, 1994. - 400 p.
9. P.Jodidio. Richard Meier. - Koln: Tashen
10. Papadakis A. Architectural Design for Today. - Paris, Pierre Terrail, 1992 - 224 с.
11. A.Tronis, L.Lefavre. Architecture in Europe. Memory and invention, since 1968. - London, 1992
12. ДБН 360-62** Державні будівельні норми України: Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень: Вид.офіційне.-К.: Держбуд України, 2002, – 110с.+115с.
13. ДБН Б.2.22-9-99 Державні будівельні норми України: Громадські будівлі і споруди: Вид.офіційне.-К.: Держбуд України, 1999, – 110с.+115с.
14. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. Уч.пособ. – М.: ВНИИТЭ, 1992. – 122с., ил.

14. Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__ р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальський Л.М.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__ р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальський Л.М.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__ р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальський Л.М.

Доповнення і зміни до робочої навчальної програми на 20__/20__ н.р.

До робочої програми внесені такі зміни: _____

Робоча навчальна програма переглянута і ухвалена на засіданні кафедри
“__” _____ 20__ р. протокол №__.

Внесені зміни підтверджую

_____ Завідувач кафедри, проф. Ковальський Л.М.