



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київського національного університету
будівництва і архітектури
протокол №44 від «27» травня 2016 р.**

**Внесено зміни протоколом вченої ради
№ 32 від «04» червня 2020 р.**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Вченої Ради ректор

П.М. Куліков



ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Доктор філософії з галузі "Культура і мистецтво"
за спеціальністю "Дизайн"


ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-наукової програми
підготовки здобувачів вищої освіти на третьому освітньо-науковому
рівні за спеціальністю 022 «Дизайн».

1. Науково-методична комісія спеціальності 022 «Дизайн»

Протокол № 7 від 10 березня 2020 р.

Голова комісії



Ю.О. Хараборська

2. Вчена рада архітектурного факультету

Протокол № 7 від 26 травня 2020 р.

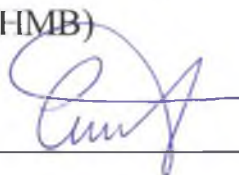
Голова вченої ради факультету



О.В. Кащенко

3. Навчально-методичний відділ (НМВ)

Начальник НМВ



І.О. Склярів

«26» травня 2020 р.

4. Перший проректор

«27» травня 2020 р.



Д.О. Чернишев

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО:

робочою групою Київського національного університету будівництва і архітектури

ВНЕСЕНО зміни:

Київським національним університетом будівництва і архітектури

2. РОЗРОБНИКИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ:

Кашенко Олександр Володимирович, доктор технічних наук, професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури;

Плоский Віталій Олексійович, доктор технічних наук, професор, зав. каф. архітектурних конструкцій Київського національного університету будівництва і архітектури;

Третяк Юлія Вікторівна, доктор архітектури, професор, в.о. зав. каф. дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури (з 2021 р.) - гарант.

3. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНЮ АПРОБАЦІЮ:

Рецензенти:

Уреньов Валерій Павлович - директор інституту архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва і архітектури, завідувач кафедри архітектури будівель та споруд, доктор архітектури, професор, заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор Міжнародної академії архітектури.

Олійник Олена Павлівна - завідувачка кафедри дизайну інтер'єру ФАБД НАУ, кандидат архітектури, доцент, Лауреат державної премії України у галузі архітектури.

Ця освітньо-наукова програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Міністерства освіти і науки України.

Освітньо-наукова програма діє, як тимчасова до затвердження галузевого стандарту зі спеціальності 022 «Дизайн».

Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії складена згідно постанови Кабінету Міністрів України про Порядок підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) №261 від 23.03.2016 р., національної рамки кваліфікацій, комплекту навчально-методичних матеріалів спеціальності 022 «Дизайн».

ОСВІТНЯ СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури Архітектурний факультет, кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: третій Кваліфікація: доктор філософії з галузі культури і мистецтва за спеціальністю дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-наукова програма: Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний Національна рамка кваліфікацій, затверджена Постановою КМУ № 519 від 25.06.2020р. Обсяг: 60 кредитів ЄКТС Термін навчання: 4 роки
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, Національна рамка кваліфікацій, затверджена Постановою КМУ № 519 від 25.06.2020р. FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня магістра (ОКР спеціаліста) за спеціальністю. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до аспірантури і докторантури Київського національного університету будівництва і архітектури», які затверджені Вченою Радою і є актуальними на рік вступу на навчання.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до наступної акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knuba.edu.ua
2 - Мета освітньої програми	
Метою ОНП в галузі 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 022 "Дизайн" є підготовка висококваліфікованого, конкурентоспроможного, інтегрованого у європейський та світовий науково-освітній простір фахівця ступеня доктора філософії в галузі мистецьких наук за спеціальністю «Дизайн», який здатний до самостійної науково-дослідницької, науково-організаційної, педагогічно-організаційної та практичної діяльності у галузі дизайну та викладацької роботи у закладах вищої освіти.	
3 - Характеристика освітньо-наукової програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн»

(за наявності)	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова академічна підготовка наукових та науково-педагогічних фахівців в галузі культури і мистецтва, що забезпечує підґрунтя для проведення наукових досліджень та подальшої професійно-наукової діяльності. Орієнтація програми – теоретична, прикладна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Освітньо-наукова програма спрямована на вивчення та дослідження актуальних аспектів спеціальності "Дизайн", опанування методики та методології наукової та педагогічної діяльності, здатність формувати оригінальні інноваційні наукові ідеї, проводити самостійну системну дослідницьку та професійну діяльність на національному та міжнародному рівні у сфері дизайну і мистецтва.</p> <p>Унікальність освітньо-наукової програми полягає у можливості для майбутніх докторів філософії з усіх регіонів України та зарубіжжя навчатися у середовищі з мультидисциплінарною інноваційною спрямованістю. Відповідно ОНП формується багатоплановість і універсальність стратегій навчання для кращої інтеграції спеціалістів у вітчизняну і світову професійну спільноту.</p> <p>Ключові слова: теорія дизайну, методологія дизайну, об'єкти дизайну, дизайнерська діяльність, дизайнерська творчість, естетика, функціонально-технологічні, об'ємно-просторові вимоги до об'єкту проектування, композиція, колористика, ергономіка, екологія, енергоефективність в дизайні.</p>
Особливості програми	Особливість ОНП полягає в широкому спектрі формування індивідуальних траєкторій навчання, завдяки залученню до навчального процесу 13 профільних кафедр. Програма спрямована на формування у здобувачів ступеня доктор філософії навичок самостійної науково-дослідницької і педагогічної діяльності, забезпечення ґрунтового вивчення теоретичних та методологічних основ дизайну, філософії, вдосконалення рівня володіння іноземною мовою для її використання в науково-дослідницькій та професійній діяльності, засвоєння основ нормативно-правового забезпечення науково-дослідницької діяльності, оволодіння необхідними компетенціями для науково-педагогічної роботи, організаційно-управлінської направленості та фінансової підготовки для ведення наукової діяльності в умовах (в тому числі) грантових досліджень, а також методологічної спрямованості в сфері набуття викладацької майстерності у вищій школі та професійної підготовки.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до праце-	Випускники аспірантури мають перспективи працевлаштування

влаштування	<p>в ЗВО та наукових установах України та Європи (молодий науковий співробітник, науковий співробітник, науковий співробітник-консультант, викладач вищого навчального закладу), в органах державної влади та органах місцевого самоврядування України, в науково-дослідних та проектних організаціях.</p> <p>Професії та професійні назви робіт згідно з чинною редакцією Національних класифікаторів України: Класифікатор видів економічної діяльності ДК 00910 (розділ 72) та Класифікатор професій ДК 003:2010: керівники науково-дослідних підрозділів (1237), керівники проектів та програм (1238), викладачі університетів та вищих навчальних закладів (231), професори та доценти (2310.1), наукові співробітники (2351.1), керівні працівники апарату центральних органів державної влади (1229.1), керівні працівники апарату місцевих органів державної влади та місцевого самоврядування (1229.3), керівники підрозділів у сфері освіти та виробничого навчання (1229.4), дизайнер-дослідник (2452.1), дизайнер (художник-конструктор) (2452.2).</p>
Подальше навчання	<p>Особа, яка закінчила навчання за цією освітньо - науковою програмою та здобула освітній ступень доктора філософії, може продовжувати освіту на четвертому рівні вищої освіти (доктор наук), підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>В ОНП навчання і викладання передбачено: формування гнучких індивідуальних навчальних траєкторій; широке використання різноманітних педагогічних методів; втілення відчуття автономності у того, хто навчається, водночас забезпечуючи йому відповідний супровід і підтримку з боку наукового керівника (викладача) та адміністрації.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, практичних занять, консультацій з викладачами, наукових семінарів, самостійної роботи здобувача відбувається у форматі педагогічного практикуму, консультування із науковим керівником, науково-педагогічною спільнотою із самостійною науково-навчальною роботою, з метою опрацювання теоретичного матеріалу і формування вмінь щодо використання знань для вирішення практичних завдань.</p> <p>Навчання може відбуватися в різних форматах, як аудиторне так й дистанційне.</p>
Оцінювання	<p>Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання, видами навчальної діяльності та індивідуального навчального плану роботи аспіранта. Методи оцінювання – іспити, заліки та публічний захист результатів науково-дослідницької роботи у формі дисертації.</p>

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі 02 Культура і мистецтво професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу інформації, оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань.</p> <p>ЗК02. Здатність систематизувати знання та розуміння філософських методологій пізнання, ключових засад професійної етики, систем морально-культурних цінностей, принципах толерантності, які базуються на принципах поваги до різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК03. Здатність вести фахову наукову бесіду та дискусію із широкою науковою спільнотою та громадськістю державною мовою за відповідним рівнем ораторської майстерності, демонструвати високий рівень загальнонаукового та професійного понятійного апарату під час презентацій результатів наукових досліджень, формувати наукові тексти в письмовій формі, організовувати та проводити навчальні заняття, використовуючи прогресивні інформаційно-комунікаційні засоби.</p> <p>ЗК04. Здатність ініціювати та проводити оригінальні наукові дослідження, ідентифікувати актуальні наукові проблеми, здійснювати пошук та критичний аналіз інформації, продукувати інноваційні конструктивні ідеї та застосовувати нестандартні підходи до вирішення складних і нетипових завдань.</p> <p>ЗК05. Здатність до цілеспрямованого та наполегливого самовдосконалення, усвідомлення соціально-моральної та етичної відповідальності за одержані наукові результати.</p> <p>ЗК06. Здатність презентувати та обговорювати результати своєї наукової роботи іноземною мовою (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формі, а також вільно читати та розуміти іншомовні наукові тексти, володіти комунікативною культурою у відповідності до спеціальності та наукових інтересів.</p> <p>ЗК07. Здатність ініціювати, обґрунтовувати та управляти актуальними науковими проектами інноваційного характеру, складати пропозиції щодо їх фінансування, реєстрації прав інтелектуальної власності, самостійно проводити наукові дослідження, взаємодіяти у колективі та виявляти лідерські здібності при виконанні наукових проектів.</p> <p>ЗК08. Здатність використовувати сучасні методи та технології наукової комунікації державною та іноземною мовами на сучасному технологічному обладнанні з залученням цифрових технологій та новітнього інструментарію для проведення досліджень на рівні якісного виконання, яке відповідає національному та світовому рівням.</p> <p>ЗК09. Здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, в наукових структурах, закладах та підрозділах, використовуючи сучасні методи педагогічної майстерності та принципи</p>

	когнітивної психології в поєднанні з володінням загальнонауковим та спеціальним критеріально-понятійним апаратом науковця-дослідника.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК01. Володіння актуальною інформацією щодо сучасного стану, тенденцій розвитку, проблематики та наукової думки у сфері професійної діяльності дизайнера.</p> <p>ФК02. Здатність використовувати сучасні методи фізичного, математичного моделювання, статистичного аналізу та прогнозування із використання новітніх прикладних програм, комп'ютерних систем та мереж, програмних продуктів при створенні нових знань, отриманні наукових та практичних результатів у сфері професійної діяльності дизайнера.</p> <p>ФК03. Здатність розуміти і враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні та комерційні міркування, що впливають на реалізацію технічних рішень у сфері дизайну.</p> <p>ФК04. Здатність проводити експериментальні дослідження, виконувати кількісну та якісну оцінку їх результатів, систематизувати та формулювати експертно-аналітичні висновки, інтегруючи знання з суміжних дисциплін при розв'язанні наукових проблем в сфері дизайну і мистецтва.</p> <p>ФК05. Здатність до виконання наукових теоретико-методологічних, прикладних і експериментальних досліджень у сфері дизайну; володіння методикою викладання у вищих навчальних закладах профілю дизайну, культури і мистецтва.</p> <p>ФК06. Здатність обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень у сфері дизайну.</p> <p>ФК07. Здатність інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження, із використанням програмних продуктів, комп'ютерних систем та мереж.</p> <p>ФК08. Здатність до розуміння правових рамок, які мають відношення до професійної діяльності; володіння інформацією щодо сучасних тенденцій формування нормативної документації в дизайн-діяльності.</p>
7 - Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання	<p>ПР01. Здатність продемонструвати знання та розуміння філософської методології наукового пізнання, психолого-педагогічних аспектів професійно-наукової діяльності, власний науковий світогляд та морально-культурні цінності.</p> <p>ПР02. Здатність продемонструвати глибинні системні знання і розуміння вітчизняного та зарубіжного наукового доробку та практичного досвіду, сучасної методологічно-методичної бази проведення наукових досліджень.</p> <p>ПР03. Здатність продемонструвати знання державної та іноземної мови, включаючи спеціальну термінологію, необхідну для повного розуміння іншомовних наукових текстів, проведення літературного пошуку, усного та письмового представлення результатів наукових досліджень, ведення фахового наукового діалогу.</p> <p>ПР04. Здатність продемонструвати знання із наукової та профе-</p>

сійної підготовки для підтвердження достатнього рівня компетентності у виборі методів наукових досліджень, оцінки їх наукової новизни та практичного значення при вирішенні спеціалізованих завдань в галузі.

ПР05. Вміти виявляти зв'язки між сучасними науковими концепціями в суміжних предметних сферах для обґрунтування нових теоретичних та практичних рекомендацій для розв'язування науково-практичних задач в області теоретичних досліджень, застосовувати їх в галузі професійної діяльності.

ПР06. Вміти застосовувати універсальні навички дослідника, достатні для розв'язання комплексних проблем у галузі професійної, дослідницько-інноваційної та/або науково-педагогічної діяльності за фахом та продукування нових ідей та методів, спрямованих на покращення науково-практичної діяльності в галузі.

ПР07. Демонструвати навички усного та письмового спілкування державною та іноземними мовами, використовуючи навички міжособистісної взаємодії, працюючи в міжнародному контексті з різними стейкхолдерами галузі, з використанням сучасних інформаційних технологій та засобів комунікації.

ПР08. Володіти сучасними інформаційними технологіями для розробки, організації та управління науковими проектами та/або науковими дослідженнями, презентації їх результатів у професійному середовищі через сучасні форми наукової комунікації.

ПР09. Демонструвати системний науковий світогляд та філософсько-культурний кругозір, який включає розвинене критичне мислення, професійну етику, академічну доброчесність, повагу до різноманітності та мультикультурності в поєднанні з володінням передовими методиками викладання у вищій школі і постійним самовдосконаленням професійного та наукового рівня.

ПР10. Здатність ефективно працювати самостійно або в групі, вміння отримувати бажаний результат в умовах обмеженого часу з акцентом на професійну сумлінність і з дотриманням етичних міркувань, уміння та навички проводити моніторинг робіт та вчасно вносити корективи в план робіт за проектом.

ПР11. Здійснювати успішну інноваційну науково-технічну діяльність у соціально-орієнтованому суспільстві на основі міжособистісних взаємовідносин для максимального самовираження на основі терпимості, психологічної сумісності та етики поведінки.

ПР12. Демонструвати вміння самостійно ставити та розв'язувати відповідні організаційно-управлінські завдання на основі дотримання законодавчої бази, принципів доброчесності та відповідальності за успішний кінцевий особистий та командний результат на основі сучасної теорії і практики організації та управління функціонуванням науково-професійних видів діяльності.

ПР13. Здатність формулювати власні авторські висновки, пропозиції та рекомендації на основі аналізу літературних джерел, патентних досліджень, повного циклу теоретичних і експериментальних досліджень, проведених за сучасними методиками.

	<p>ПР14. Вміти продемонструвати глибинні знання теоретико-прикладних, історичних та сучасних концептуально-методологічних й методичних засад широкого спектру різновидів та сфер дизайну.</p> <p>ПР15. Вміти обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень у сфері дизайну.</p> <p>ПР16. Вміти інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження у галузі дизайн і мистецтво.</p> <p>ПР17. Вміти проводити наукові дослідження та виконувати наукові проекти у галузі дизайну на засадах виявлення актуальних наукових проблем, визначення цілей та завдань, формування та критичного аналізування інформаційної бази, обґрунтування та комерціалізації результатів дослідження, формулювання авторських висновків і пропозицій.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Викладачі та фахівці з відповідних галузей науки, що мають відповідні вчені звання та наукові ступені, мають досвід використання сучасних інформаційних ресурсів у науково-педагогічній діяльності. Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>Частина викладачів володіє англійською мовою на рівні B2 (підтверджено відповідними сертифікатами та дипломами про освіту), що дозволяє впроваджувати в освітній процес новітні англійськомовні дослідження з дизайну.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>В університеті є наявності персональні комп'ютери, об'єднані в локальну мережу з виходом в Internet; комп'ютери оснащені сучасними програмно-методичними комплексами, що сприяють провадженню наукових досліджень. Аудиторії оснащені обладнанням для проведення мультимедійних занять.</p> <p>Під час самостійної роботи аспіранти забезпечуються робочими місцями у читальних залах університету з можливістю виходу в мережу Інтернет та використання електронних видань і ресурсів.</p> <p>Для вивчення іноземних мов використовуються лінгафонний кабінет; доступ до мережі інтернет, зокрема до наукометричних баз та реферативної бази даних SCOPUS забезпечується електронною бібліотекою факультету; для презентацій активно використовується мультимедійна аудиторія факультету.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності</p>

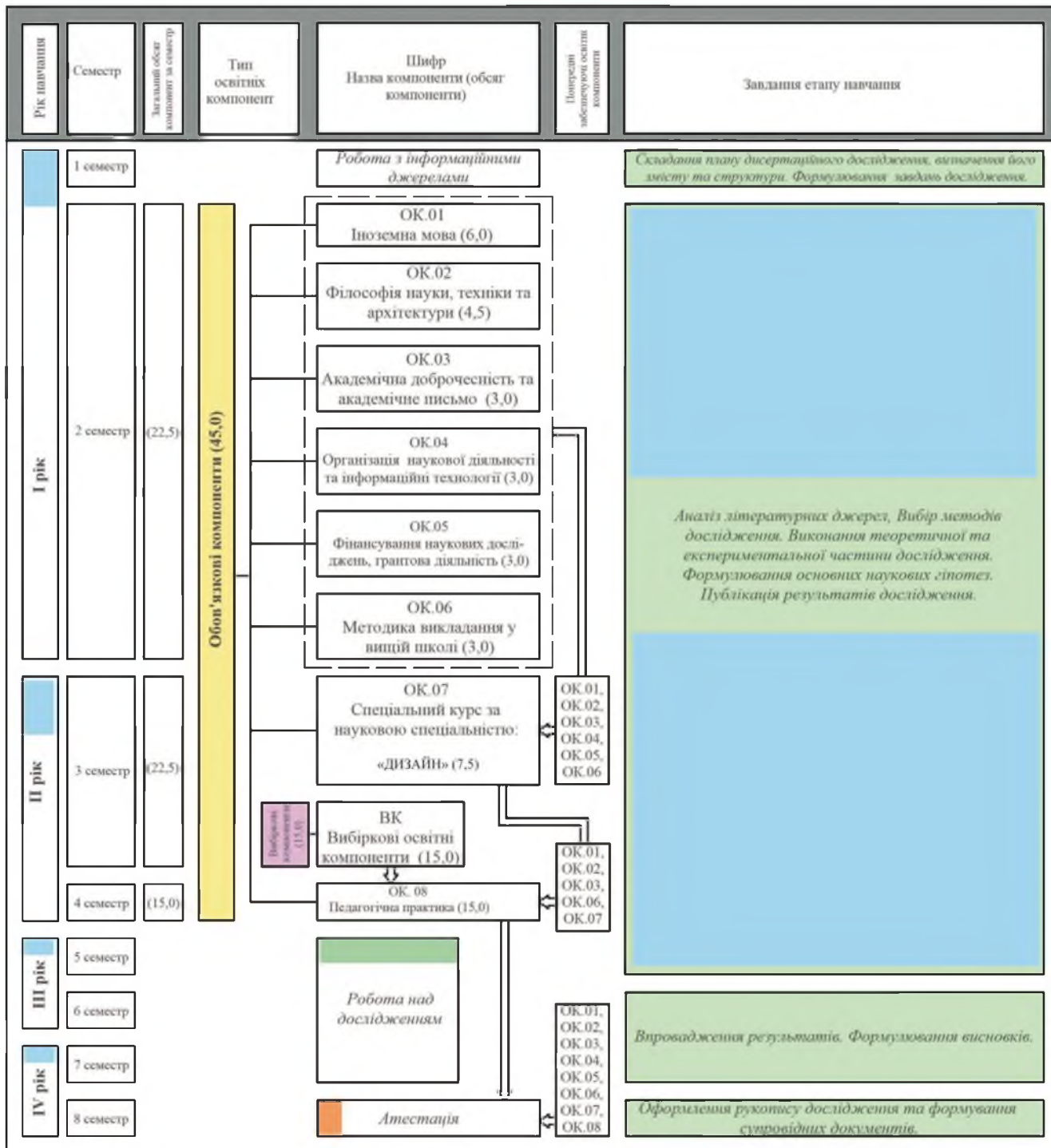
	<p>закладів освіти.</p> <p>Навчальні, навчально-методичні та бібліотечно-інформаційні ресурси університету забезпечують навчальний процес і гарантують можливість якісного освоєння аспірантом освітньої програми.</p> <p>Власна бібліотека університету задовольняє вимогам Положення про бібліотеку вищого навчального закладу III–IV рівня акредитації, затвердженого наказом МОНУ від 6.08.2004 р., № 641.</p> <p>Важливе місце у навчальному процесі, в тому числі під час самостійної роботи аспірантів, посідає функціонування Освітнього сайту КНУБА http://org2.knuba.edu.ua/?lang=uk.</p> <p>А також повна інформація для аспірантів на сторінках архітектурного факультету і кафедр архітектурного факультету на сайті КНУБА http://www.knuba.edu.ua/?page_id=38731</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності на основі відповідних грантів та угод. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України у відповідності до діючих в КНУБА Положень.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Згідно з Положенням університету ОНП передбачає можливість міжнародної кредитної мобільності, публікації результатів дослідження у міжнародних фахових журналах, виступи на міжнародних конференціях, семінарах, стажування закордоном тощо.</p> <p>КНУБА укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ К1), про тривалі міжнародні проекти, які передбачають навчання аспірантів в університетах та інших організаціях: Інститут «Фаххохшуле Керnten» (Австрія); Нікосійський університет (Кіпр); Університет Ланчжоу (Китай); Університет св. Кирила та Мефодія (Македонія); Університет прикладних наук та мистецтв Дортмунд (ФРН); Сілезький технологічний університет, Університет у Бельсько-Бялом, Краківський технологічний університет ім. Тадеуша Косцюшка, Зеленогурський університет, Білостоцький технічний університет (Польща); Центрально-Європейський університет м. Скалиця (Словаччина); Університет Кан Нижня Нормандія (Франція); Університет Чорногорії тощо.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою</p>

2. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОНП			
ОК 01.	Іноземна мова	6	Іспит
ОК 02.	Філософія науки, техніки та архітектури	4,5	Іспит
ОК 03.	Академічна доброчесність та академічне письмо	3	Залік
ОК.04	Організація наукової діяльності та інформаційні технології	3	Залік
ОК.05	Фінансування наукових досліджень, грантова діяль- ність	3	Залік
ОК.06	Методика викладання у вищій школі	3	Залік
ОК.07	Спеціальний курс за науковою спеціальністю: «Дизайн»	7,5	Іспит
ОК08	Педагогічна практика	15	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		45	
*Вибіркові компоненти ОП <i>(здобувач обирає дисципліни сумарним обсягом 15 кредитів)</i>			
ВК	Дисципліни - вибіркові компоненти	15	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		15	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		60	

*Здобувач вищої освіти по третьому освітньо-науковому рівню самостійно обирає дисципліни вибіркової компоненти на освітньому сайті КНУБА [та на відповідній сторінці випускаючої кафедри за спеціальністю: \(http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726\)](http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726).

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-наукової програми підготовки здобувачів вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні за спеціальністю 022 "Дизайн"



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Випускна атестація здобувачів вищої освіти за освітньою програмою доктора філософії спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі захисту дисертаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня доктора філософії з присвоєнням кваліфікації: доктор філософії з дизайну.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає завершене, самостійно виконане, розгорнуте наукове дослідження, що пропонує розв'язання комплексних проблем у галузі дизайну та глибоке переосмислення минулих, наявних та створення нових цілісних знань та/або дизайнерської практики. Кваліфікаційна робота перевіряється на наявність плагіату та після захисту розміщується в репозиторії НТБ Університету для вільного доступу. Випускна атестація здійснюється відкрито та публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08
ІК	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК01		•		•			•	•
ЗК02	•	•	•			•		
ЗК03		•	•	•	•	•		•
ЗК04	•			•	•		•	
ЗК05		•	•	•				
ЗК06	•			•				•
ЗК07			•	•	•		•	
ЗК08	•		•	•	•			
ЗК09		•				•		•
ФК01	•		•	•	•	•	•	
ФК02				•	•		•	
ФК03		•	•	•	•		•	
ФК04				•	•		•	
ФК05							•	•
ФК06							•	
ФК07							•	
ФК08							•	

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08
ПРН 01		•	•			•		
ПРН 02	•		•	•		•	•	
ПРН 03	•		•	•	•			•
ПРН 04	•	•		•	•		•	•
ПРН 05		•		•			•	
ПРН 06				•	•	•	•	
ПРН 07	•		•	•	•			•
ПРН 08	•		•	•	•	•	•	•
ПРН 09	•	•	•			•	•	•
ПРН 10	•	•		•	•			•
ПРН 11	•	•	•	•	•	•		•
ПРН 12			•	•	•		•	
ПРН 13	•		•	•			•	•
ПРН 14						•	•	•
ПРН 15				•			•	•
ПРН 16							•	•
ПРН 17					•	•	•	

6. Документи, що підтверджують освоєння освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії

Особам, які повністю виконали вимоги освітньо-наукової програми під час навчання в аспірантурі КНУБА, видається академічна довідка про її виконання.

Особам, які повністю виконали вимоги освітньо-наукової програми і успішно захистили дисертацію у спеціалізованій вченій раді, видається диплом доктора філософії, що засвідчує присудження відповідного наукового ступеню.

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-наукова програма

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. №1556-VII. *Відомості Верховної Ради*. 2014. №37-38. Ст. 2004. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (дата звернення: 01.02.2019).

2. Закон України «Про освіту» від 05 вересня 2017 р. №2145-VIII. *Відомості Верховної Ради*. 2017. №38-39. Ст. 380. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (дата звернення: 08.12.2018).

3. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» від 26 листопада 2015 р. №848-VIII. *Відомості Верховної Ради*. 2016. №3. Ст. 25. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19> (дата звернення: 08.12.2018).

4. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: затв. наказом Міністерства освіти і науки від 01 червня 2017 р. №600 зі змінами від 21 грудня 2017р. №1648. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf> (дата звернення: 08.12.2018).

5. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК003:2010: затв. Наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28 липня 2010 р. №327. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10> (дата звернення: 08.12.2018).

6. Національна рамка кваліфікацій: затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. №1341 зі змінами від 26 червня 2020 р. №519. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text> (дата звернення: 21.11.2020).

7. Перелік галузей, знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. №266. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п> (дата звернення: 08.12.2018).

8. Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах): затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. №261. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-п> (дата звернення: 08.12.2018).

9. Постанова Кабінету Міністрів України № 519 від 25.06.2020р. Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text> (дата звернення: 21.11.2020).