

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет будівництва і архітектури
Освітня програма	38866 Дизайн
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет будівництва і архітектури
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	38866
Назва ОП	Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Савченко Олена Віталіївна, Журавель-Змєєва Лілія Сергіївна, Авраменко Дмитро Костянтинович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	24.05.2021 р. – 26.05.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2021/03/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96_%D1%81%D0%BD%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BD%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_022_PhD.pdf

Програма візиту експертної групи <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2021/03/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0-%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%B8%D1%82%D1%83.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-наукова програма Дизайн, спеціальності 022 «Дизайн» (ID ОП у ЄДЕБО 38866) третього рівня вищої освіти у Київському національному університеті будівництва і архітектури акредитується вперше. Під час спілкування з науково-педагогічними працівниками кафедри дизайну КНУБА, які забезпечують ОП Дизайн підтверджено зацікавленість до покращення якості освітнього процесу, а також прагнення до формування у здобувачів професійних навичок і компетентностей, необхідних для якісної діяльності з дизайну та підготовка висококваліфікованого, конкурентоспроможного, інтегрованого у європейський і світовий науково-освітній простір. Здатний до самостійної науково-дослідницької, науково-організаційної, педагогічно-організаційної та практичної діяльності у галузі дизайну та викладацької роботи у закладах вищої освіти. Під час онлайн акредитації у ході проведених фокус груп з'ясовано, що регіональний аспект ОП враховано у контексті виконання основних перспективних напрямків відповідно Стратегії розвитку Київської області на 2021-27 рр. (<https://bit.ly/zfGQJeb>) а саме, тенденцій регіонального ринку відповідної галузі архітектури і будівництва, туризму та рекреаційної сфери, виробництво модульних конструкцій та малих архітектурних форм. Також під час навчання здобувача акцентується увага на національно-культурологічних, соціальних, кліматичних та ландшафтних особливостях регіону, а також на розуміннях традицій історичного і сучасного українського мистецтва й архітектури, що знаходять відображення в наукових статтях і впровадженнях наукової роботи. Таким чином ОП Дизайн забезпечує здобувачам формування компетентностей які дають можливість працевлаштуватися у ЗВО та наукових установах України та Європи (молодий науковий співробітник, науковий співробітник, науковий співробітник-консультант, викладач вищого навчального закладу), в органах державної влади та органах місцевого самоврядування України, в науково-дослідних та проектних організаціях. Сумарно за усіма формами здобуття освіти на ОП Дизайн у КНУБА протягом 2020 році здійснено набір п'яти здобувачів, що свідчить про її затребуваність і позитивні зміни у ЗВО, адже протягом 2017-2020 років контингент аспірантів був вдвічі менший.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

- більшість інформації з ОП «Д» викладено у відкрити доступ на офіційному сайті ЗВО; - стратегія інтернаціоналізації ЗВО є дуже потужною; - наявність у ЗВО омбудсмена, в обов'язки якого входить захист прав та академічних свобод здобувачів, підвищення ефективності та прозорості процедур, пов'язаних із забезпеченням навчального процесу; - політиці дотримання кодексу академічної доброчесності приділяється у ЗВО значна увага - публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science, велика кількість монографій та навчально-методичних посібників; - тісна співпраця зі стейкхолдерами, залученість роботодавців, професіоналів-практиків до обговорення та внесення змін до ОП; - чітко визначене матеріальне заохочення у вигляді премії за наукові здобутки; - впровадження системи менеджменту якості дає широкий спектр можливостей контролювати освітні та організаційні процеси в університеті. - антикорупційна стратегія ЗВО, наявність конкретно визначеної уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

- рекомендується систематичне здійснювати взаємодію зі стейкхолдерами галузі дизайн та здійснювати документальну фіксацію впливу на ОП Дизайн різноманітних груп стейкхолдерів; - потребує посилення роз'яснення серед здобувачів ОП Дизайн щодо можливостей академічної мобільності та можливостей отримання додаткових компетентностей у неформальній освіті; - рекомендуємо звернути більше уваги реалізації програми академічної мобільності для аспірантів ОП; - рекомендується додати на сайт інформацію щодо перебігу та результатів публічного обговорення ОП Дизайн, а також контакти за якими можна адресувати побажання; - рекомендуємо розширити спектр запитань в анкетуванні стейкхолдерів.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ОНП «Д» реалізується у КНУБА, який готує фахівців архітектурно-будівельно профілю ЗВО і як освітній та культурний центр передбачає власне призначення у здійсненні підготовки учителів і вихованні освіченої, творчої та вільної особистості. У відповідності до «Концепції стратегічного розвитку КНУБА на 2019-2023 рр» (<https://bit.ly/3uy7NaF>) місія та стратегія університету передбачає основною метою формування відкритого ЗВО інноваційного типу з високим рейтингом, який, зберігаючи свою ідентичність, здатний генерувати сучасні знання, задовольняти попит суспільства на підготовку висококваліфікованих фахівців, науковців, викладачів, а також інші потреби в галузі будівництва, архітектури, науки, освіти, економіки та інших сфер діяльності, а також створення міжнародно визнаного освітньо-наукового центру на засадах інноваційності та фінансової стабільності. У відповідності до «Концепції стратегічного розвитку КНУБА на 2019-2023 рр.» <https://bit.ly/3uy7NaF> в частині «Освітня діяльність» передбачено виконання завдання «збереження та розширення наявного спектра спеціальностей Університету, набуття за кожною спеціальністю найвищого рівня підготовки: другий (магістерський), третій (освітньо-науковий), науковий»; у частині «Наукова та інноваційні діяльність» цього ж документу визначено завдання - «підтримка нових перспективних наукових напрямів, генерація нових знань та їх постійне впровадження в практику», забезпечення участі науковців Університету в перспективних, практично важливих наукових дослідженнях, всеукраїнських та міжнародних наукових конкурсах та ряд інших завдань, що загалом відповідає цілі акредитованої ОНП «Д». У відповідності до «Концепції стратегічного розвитку КНУБА на 2019-2023 рр.» <https://bit.ly/3uy7NaF> у ОНП «Д» зазначено чіткі цілі, які визначаються контекстом спеціальності та відповідають місії та стратегії ЗВО, а саме ціллю ОНП «Д» є надання здобувачам-аспірантам дослідницьких теоретичних, практичних знань, вмінь і навичок, необхідних для його подальшої професійної науково-дослідної, викладацької, проектно-конструкторської, виробничо-технологічної, адміністративно-управлінської та творчої діяльності у сфері дизайну, а також в інших сферах, що входять до складу загального комплексу культури, мистецтва, архітектури і будівництва. ОНП «Д» реалізується на архітектурному факультеті КНУБА у структурі якого є кафедра дизайну НПП якої здійснюють реалізацію ОНП. Основна увага ОП «Д» зосереджена на забезпеченні можливості для здобувачів з України та зарубіжжя навчатися у середовищі з мультидисциплінарною інноваційною спрямованістю. Відповідно ОНП «Д» покликана надати здобувачам дослідницьких теоретичних, практичних знань, вмінь і навичок, необхідних для його подальшої професійної науково-дослідної, викладацької, проектно-конструкторської, виробничо-технологічної, адміністративно-управлінської та творчої діяльності у сфері дизайну, а також в інших сферах, що входять до складу загального комплексу культури, мистецтва, архітектури і будівництва.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОНП «Д» створена в 2016 р., у процесі дистанційної експертизи і спілкування з різноманітними фокус групами ЕГ встановила, що домінуючий вплив на формування цілей та програмних результатів навчання має гарант ОНП «Д», в.о. зав. кафедри дизайну проф. Третяк Ю.В., декан архітектурного факультету проф. Кащенко О. В. та зав. каф. архітектурних конструкцій проф. Плоский В.О. Зазначені НПП є розробниками ОНП «Д». Під час зустрічі зі здобувачами-аспірантами з'ясовано їх достатню обізнаність з процедурами та інструментами впливу на ОНП «Д», особливо це стосується першого курсу. ЕГ переконала, що їх думка або пропозиції враховується під час формування окремих завдань профільних дисциплін, що підтвердило їх анонімне анкетування (<https://bit.ly/2RNlrbB>). Під час розмови зі здобувачами підтверджено факт здійснення відділом «Моніторингу якості освіти КНУБА» анонімного опитування (<https://bit.ly/2RNlrbB>) на теми: «Відповідність якості навчання в аспірантурі очікуванням науково-педагогічних працівників»; «Матеріальне забезпечення освітньо-наукової діяльності аспірантів»; «Якість організації навчання в аспірантурі КНУБА», що виявило ряд некритичних недоліків освітнього процесу, проте все ж потребує уваги ЗВО у контексті «допомоги здобувачам у проведенні власних наукових досліджень» і «підготовці до виступу на конференціях» (<https://bit.ly/3wGLFfE>). У процесі аналізу ОНП «Д» і зустрічі на фокус-групах з'ясовано, що більшість здобувачів перебуваючи в аспірантурі, задіяні в навчальному процесі акредитованого ЗВО та університетів України. Таким чином це забезпечує безпосередній вплив на ОНП інших ЗВО України. Також під час спілкування з аспірантами підтверджено процес і факт передачі пропозиції по вдосконаленню ОНП «Д» до відділу аспірантури КНУБА. Водночас документальних фактів фіксування впливу здобувачів-аспірантів на ОНП «Д» не виявлено. Під час спілкування у фокус групі роботодавців з зав. каф. дизайну інтер'єру НАУ доц. Олійник О. П., директором «Творчої архітектурної майстерні» Шкροгаль В.М., проф. Абизов В. А. засвідчено їх систематичний інтерес і довготривалу співпрацю з архітектурним факультетом КНУБА та долучення до процесу вдосконалення ОНП «Д». Зокрема підтверджена зацікавленість у працевлаштуванні випускників і їх достатньо високий рівень підготовки, спільна участь аспірантів ЗВО в наукових конференціях і архітектурних хабах, розробки окремих проектів (мікрорайонів, скверів) тощо. Однак вплив роботодавців на формування або перегляд ОНП «Д» має одиничний характер і є дещо формалізованим та потребує залучення саме роботодавців з спеціальності «Дизайн». Під час зустрічами з НПП які забезпечують ОНП «Д» з'ясовано факт підтримки особистих контактів з здобувачами які перебувають в структурних підрозділах інших кафедр ЗВО України які водночас є стейкхолдерами однойменної програми. Проте документальних фактів фіксування впливу інших ЗВО на ОНП «Д» не виявлено окрім наданих рецензій проф. Третяк Ю.В. (Київ) та проф. Уренов В.П. (Одеса).

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

ОНП «Д» реалізується НПП кафедри дизайну які слідкують і є обізнаними з сучасними тенденціями галузі дизайну і поза сумнівом орієнтуються та здатні формувати науковий дискурс з проблем галузі. Серед викладачів які забезпечують ОНП «Д» 7 доцентів і 9 професорів. Здійснивши аналіз тенденцій розвитку спеціальності і ринку праці НПП ЗВО при формуванні ОНП «Д» зосередили увагу на формуванні у аспірантів міжгалузевих знань для застосування у різних видах дизайну, що реалізується через навчальні дисципліни, які формують фахівця, який може працювати на всіх етапах різноманітної дизайн-діяльності, від розробки науково-проектної концепції до організації процесу реалізації та виготовлення об'єкту, а також монетизації наукового продукту. Підчас спілкування з гарантом проф. Третяк Ю.В. підтверджено факт врахування у ОНП «Д» галузевого та регіонального контексту сутність якого полягає у враховує сучасні тенденції соціально-економічного та культурного розвитку всієї країни, центрального регіону та м. Києва і спрямована на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні науково-практичні концепції для формування гармонійного предметно-просторового середовища. Основний, домінуючий акцент ОНП «Дизайн» здійснює на галузі архітектури і будівництва, туризму та рекреаційної сфери, виробництва модульних конструкцій та малих архітектурних форм, що загалом підтверджує заявлену мультидисциплінарну інноваційну спрямованість ОНП проте дещо нівелює галузь «Дизайн» якій має відповідати акредитована ОНП. У процесі акредитації ОНП «Д» підтверджено факт використання досвіду аналогічних вітчизняних програм провідних закладів вищої освіти, що здійснюють підготовку здобувачів в галузі дизайну, зокрема використано досвід університету «Львівська політехніка», Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Київського національного університету технологій та дизайну, Національного авіаційного університету.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт спеціальності «Дизайн» для третього (освітньо-наукового) рівня відсутній. Акредитована ОНП ґрунтується на базі затвердженого стандарту другого освітнього рівня «магістр» та більш поглиблених спеціальних компетентностей, програмних результатів навчання, а також враховується результат багаторічного досвіду КНУБА у сфері підготовки аспірантів різних спеціальностей, зокрема, науковців спеціальності «Технічна естетика». У відомостях самооцінювання ґрунтовно описано відповідність ОНП вимогам, які визначені в Національній рамці кваліфікацій України для рівня PhD – 9. Зокрема ПРН формують інтегральну компетентність, яка полягає у здатності розв'язувати комплексні проблеми в галузі дизайну професійної або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики. У процесі аналізу ОНП «Д» підтверджено факти наведені у відомостях самооцінювання, зокрема: формування у здобувачів здатності до абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу інформації, систематизації знання та розуміння філософських методологій пізнання забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за дисциплінами «Філософія науки, техніки і архітектури»; формування здатності ініціювати та проводити оригінальні наукові дослідження, ідентифікувати актуальні наукові проблеми, здійснювати пошук та критичний аналіз інформації забезпечується за рахунок результатів навчання на дисциплінах, «Організація наукової діяльності та інформаційні технології», «Спеціальний курс за науковою спеціальністю «Дизайн». Також ознайомившись із наданими ЕГ звітними документами аспірантів, звітами з педагогічної практики, прикладами завдань (клаузур) виконаних аспірантами зі спецкурсу «Дизайн» експерти дійшли висновку, що ОНП «Д» дозволяє досягти програмних результатів навчання за відповідною спеціальністю 022 «Дизайн» третього рівня вищої освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

- ОНП «Д» має чіткі цілі, які відповідають місії і стратегії ЗВО; - більшість інформації з ОНП «Д» викладено у відкрити доступ на офіційному сайті ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

- рекомендується систематичне здійснювати взаємодію зі стейкхолдерами галузі дизайн та здійснювати документальну фіксацію впливу на ОНП «Д» різноманітних груп стейкхолдерів; - варто покращити освітньо-науковий процес у контексті опитуванні яке здійснював «Відділ моніторингу якості освіти КНУБА», а саме «допомогу здобувачам у проведенні власних наукових досліджень» і «підготовці до виступу на конференціях»; - у

контексті урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також заявлену мультидисциплінарну інноваційну спрямованість ОНП варто предметніше врахувати безпосередньо галузь «Дизайн».

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Загалом цілі ОНП «Д» відповідають місії та стратегії КНУБА і враховують галузевий та регіональний аспект, а також загальні тенденції розвитку спеціальності «Дизайн». ОНП «Д» враховує запити ринку і загалом підтверджує заявлену ЗВО мультидисциплінарну інноваційну спрямованість. ОНП «Д» забезпечує досягнення ПРН визначених дескрипторами НРК для кваліфікаційного рівня доктора філософії третього, що загалом відповідає Критерію 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОНП «Дизайн» 2019 р. складає 60 кредитів ЄКТС. Зазначений обсяг розподілений наступним чином: обов'язкові освітні компоненти 45 кредитів (75%); вибіркові освітні компоненти 15 (25%) кредитів. Вибіркові компоненти складаються з однієї позиції – «Дисципліни за вибором» Таким чином вибірковий компонент навчального плану ОНП «Дизайн» відповідає вимогам національного законодавства третього (доктор філософії) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн». Зауважимо, що стандарту третього (доктор філософії) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн» станом на травень 2021 року не затверджено.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Зміст ОНП «Д» передбачає опанування методики та методології наукової та педагогічної діяльності, здатність формувати оригінальні інноваційні наукові ідеї, проводити самостійну системну дослідницьку та професійну діяльність на національному та міжнародному рівні сучасних тенденцій в дизайні, основних тенденцій і особливостей розвитку об'єктів дизайну. Структурно-логічна схема аналізованої ОНП «Д» має чітку структуру і візуалізована у вигляді таблиці – блок схеми. Вона детально візуалізує належність типів освітніх компонентів, їх назву і обсяг певному семестру та року перебування в аспірантурі. Проаналізувавши структуру і логічний взаємозв'язок освітніх компонентів ОНП «Д» можна зробити висновок, що елементи включені до ОНП складають логічні взаємопов'язану систему, що в сукупності дозволяє досягнути заявлених цілей і ПРН. У процесі вивчення відомостей самооцінювання і продемонстрованих робіт аспірантів-здобувачів з'ясовано їх відповідність третьому рівню вищої освіти, що загалом дозволяє досягти програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Загалом структурно-логічна схема акредитованої ОНП «Д» є збалансованою. Зміст ОНП «Д» поділяється на чотири складові, а саме: здобуття здобувачам поглиблених знань із спеціальності дизайн; опанування загальнонауковими (філософськими) знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного світогляду; набуття універсальних навичок дослідника (усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження та застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, організації і проведення навчальних занять, управління науковими проектами, складання пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності); здобуття вмінь для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою в усній і письмовій формі. Таким чином освітні компоненти ОНП «Д», їх зміст та тематичне наповнення загалом відповідають предметній сфері дизайну. Проте заявлена мультидисциплінарна інноваційна спрямованість ОНП, яка проявляється у врахуванні аспектів галузі архітектури і будівництва, туризму та рекреаційної сфери, виробництва модульних конструкцій та малих архітектурних форм, загалом дещо нівелює галузь «Дизайн» якій має відповідати акредитована ОНП.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Обсяг вибіркового компоненту навчального плану ОНП «Д» затвердженого 4.06.2020 р. складає 15 кредитів або 25%, що відповідає вимогам чинного законодавства. ОНП «Д» має структуру, яка передбачає варіативну частину у 15 кредитів, яка забезпечується однією дисципліною вільного вибору у циклі «Вибіркового освітнього компоненту». Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії для здобувачів вищої освіти у КНУБА регулює «Тимчасове положення Про порядок реалізації студентами, аспірантами Київського національного університету будівництва і архітектури права на вільний вибір навчальних дисциплін» від 22 квітня 2016 р. (<https://bit.ly/2RV8a1H>). Згідно положення і відомостей самооцінювання для ОНП «Д» доктор філософії аспірантам пропонується ряд вибіркового дисциплін, що дозволяє самостійно обирати дисципліни професійного спрямування в обсязі 15 кредитів (25% загального обсягу), з метою забезпечення можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії. У процесі спілкування з гарантом ОНП і здобувачами-аспірантами на фокус групах підтверджено факт формування індивідуальної освітньої траєкторії через вибіркові дисципліни.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувача-аспіранта на ОНП «Д» забезпечується обов'язковими освітніми компонентами, а саме дисциплінами «Методика викладання у вищій школі» (3 кредити) і «Педагогічна практика» (15 кредитів, 450 год.), що загалом складає 18 кредитів або 30% усього навантаження. Головною метою практичної підготовки здобувачів згідно ОНП «Д» оволодіння навичками підготовки навчально-методичної документації, проведення аудиторних занять та поза-аудиторної роботи. Також програма практики передбачає виконання індивідуального науково-дослідного завдання; участь у практичних заняттях та впровадження викладання сучасних теоретико-прикладних засад різних сфер дизайну для студентів різних рівнів.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Зі слів гаранта проф. Третяк Ю.В. розвиток соціальних навичок передбачено методами та завданнями більшості дисциплін ОНП «Д». Зокрема кожен компонент ОНП у сукупності і по одинці («Іноземна мова», «Філософія науки, техніки і архітектури», «Методика викладання у вищій школі», «Організація наукової діяльності та інформаційні технології») має на меті формувати культурно-комунікативні навички, розуміння філософських, соціальних, політичних, культурологічних і психологічних проблем. Також компоненти ОНП «Д» передбачають виховання у здобувачів здатності до системного мислення, адаптивність і комунікабельність, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за якість виконуваної роботи. Також гарант проф. Третяк Ю.В. заважила, що захисти індивідуальних завдань із залученням аудиторії до дискусії, робота в колективі під час педагогічної практики формують у здобувачів вміння працювати в команді, дискутувати, здатність до критики й самокритики, толерантність. Отже, ОНП «Д» дозволяють здобувачам досягати протягом навчання і проходження практики соціальні навички, що відповідає заявленим цілям.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Загальне фактичне навантаження аспірантів-здобувачів становить 1800 годин (60 кредитів), з яких 190 годин відведено на практичну підготовку, а лекцій 146 годин. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 486 та 1314 годин відповідно. Тижневе аудиторне навантаження аспіранта денної форми навчання – становить 16 годин на тиждень що загалом є збалансованим і реалістичним. У ході спілкування ЕГ з здобувачами не виявлено порушень в розподілі фактичного навантаження і воно відповідає цілям та програмним результатам навчання.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Реалізація підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою на ОНП «Д» не реалізується, проте може здійснюватися за дуальною формою і регулюється «Положення про дуальну форму здобуття освіти в КНУБА» (<https://bit.ly/34v52fx>). У відповідності до положення та згіно ОНП «Д» передбачено проходження педагогічної практики здобувачами в університеті на випускаючих кафедрах, де безпосередньо на робочому місці аспірант приймає активну участь в підготовці майбутніх фахівців, допомагаючи студентам бакалаврам і магістрам опанувати практичні й соціальні навички, а штатні викладачі кафедри залучені до навчальної роботи. Викладачі-практики в свою чергу допомагають здобувачам вивчати методичні підходи до керівництва реальними проектними завданнями.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Експертна група відзначає такі сильні сторони освітньої програми: - освітня програма забезпечує набуття здобувачами-аспірантами універсальних соціальних навичок (soft skills).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Експертна група рекомендує освітній програмі: - відкоригувати зміст ОНП для більшої відповідності предметній області спеціальності «Дизайн».

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ОНП «Д» загалом відповідає другому критерію, має продуману структуру, зміст відповідає предметній області, освітні компоненти дозволяють здобувачам-аспірантам третього рівня вищої освіти набувати соціальні навички (soft skills) та здійснювати ґрунтовну практичну підготовку.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

ЕГ у процесі акредитації встановлено, що Правила прийому до аспірантури і докторантури до КНУБА (2021р) відповідають умовам прийому на навчання до закладів вищої освіти та розміщені на сайті навчального закладу у вільному доступі (<https://bit.ly/34zoW66>). Проте не мають відповідних підписів ректора (П.М. Кулікова), проректора з наукової роботи (В.О. Плоский) і зав. відділу докторантури та аспірантури (Д.В. Михайловський). Правила прийому містить загальні вимоги, терміни вступної кампанії, допуск до вступних випробувань, особливості проведення вступних іспитів та перелік галузей знань і спеціальностей за якими здійснюється підготовка докторів філософії через аспірантуру КНУБА. Із особливостями зарахування до аспірантури і докторантури до КНУБА, порядком подачі документів, складом відділу, наказами, нормативними документами, програмами вступних іспитів (<https://bit.ly/3wHYfH>), розкладом занять (<https://bit.ly/2RO8WxD>), спеціалізованим вченими радами (<https://bit.ly/2R6JLG7>) можна ознайомитись на сайті ЗВО у розділі «Наука» - «Відділ докторантури і аспірантури» При розмові із здобувачами-аспірантами ЕГ зробила висновок, що правила прийому є чіткими, прозорими, зрозумілими, загальнодоступними та не містять дискримінаційних положень.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Для зарахування на навчання за ОНП «Д» необхідно скласти наступні вступні іспити: випробування з «Іноземної мови»; випробування зі спеціальності, що складається з екзамену з Дизайн-проекування (клаузура на тему «Дизайн інтер'єру та обладнання приміщення цивільної будівлі») та з екзамену «Теорія дизайну». Випробування зі спеціальності передбачають перевірку здатності до опанування ОНП «Д» на основі здобутих раніше компетентностей.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Порядок визнання результатів навчання освітньої діяльності, отриманих у інших ЗВО регулюються п. 10.3.5 «Порядок визнання результатів програми академічної мобільності КНУБА» в «Положенням про організацію навчального процесу в КНУБА» (<https://bit.ly/3ihm9Kb>). Також питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу КНУБА» (<https://bit.ly/34vZDox>). З'ясовано, що ЗВО забезпечує вільний доступ до документів на офіційній веб-сторінці. За результатами фокус груп і вивчення документації з'ясовано, що для даної ОНП «Д» випадків визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, зафіксовано не було. Однак нормативно-правове забезпечення цього процесу дозволяє, за необхідності, задовільнити право здобувачів вищої освіти повною мірою.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Загалом визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті регулюються «Положенням про організацію навчального процесу в КНУБА» (<https://bit.ly/3wKvIFq>). Також за результатами Наукової роботи здобувачам нараховуються додаткові бали до рейтингу у відповідності до розробленого «Критерію нарахування додаткових балів до рейтингу здобувачів» (<https://bit.ly/3uyQPcd>). Під час спілкування із фокус-групами виявлено, що за ОНП «Д» фактів визнання та перезарахування результатів неформальної освіти не було, як і не було звернень із сторони здобувачів освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

- ЕГ зазначає, що у ЗВО наявні чіткі та зрозумілі правила для вступу в аспірантуру і докторантуру, що враховують особливості ОНП, вони не містять жодних дискримінаційних положень та є загальнодоступними на офіційному сайті ЗВО

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

- рекомендується підписати умови вступу в аспірантуру і докторантуру в установленому порядку; - потребує посилення роз'яснення серед здобувачів ОНП Дизайн щодо можливостей академічної мобільності та можливостей отримання додаткових компетентностей у неформальній освіті

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Експертна група прийшла до висновку, що доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання загалом відповідає відповідності критерію В. Варто посилити роботу в напрямку академічної мобільності здобувачів, а також здобуття навичок і знань у неформальній освіті. Також варто оприлюднювати умови вступу в аспірантуру і докторантуру з підписами відповідальних НПП. Зауваження можуть бути виправлені у процесі провадження освітньої діяльності на ОНП Дизайн і відповідає рівневі В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

В ОНП «Дизайн» методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу, традиційні методи навчання та оцінювання поєднано з інноваційними, що було підтверджено на зустрічах з гарантом ОНП, НПП та аспірантами. Вимоги студентоцентрованого підходу та принципи академічної свободи регламентуються документами на сайті ЗВО, які є у вільному доступі: “Положення про організацію навчального процесу у КНУБА” (<https://cutt.ly/snhnNEE>); “Статут КНУБА” (<https://cutt.ly/YnkYc3p>). У межах ОП передбачено очну денну, очну вечірню та заочну форми навчання (всі по 4 р. о міс.). На даний момент, за словами гаранта ОНП Третяк Ю., на ОНП навчається 2 аспірантів 4-го року навчання і 3 аспірантів 1-го року навчання, всі навчаються заочною денною формою. Освітній процес має такі форми: навчальні заняття (лекції, практичні та семінарські заняття, консультації), самостійна робота, практична підготовка та контрольні заходи. Дистанційне навчання відбувається на платформі MOODLE (<http://org2.knuba.edu.ua/login/index.php>), яка дозволяє створення персоналізованого навчального середовища, що сприяє студентоцентрованому підходу, а також полегшує проведення занять за дистанційною формою. Методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів, сприяють досягненню заявлених у ОНП цілей та ПРН. Підтвердженням студентоцентрованого підходу також є процедура обрання здобувачами дисциплін вільного вибору, яку прописано у «Положенні про порядок вибору дисциплін здобувачами освіти КНУБА» (<https://cutt.ly/HnkIZN4>) та реалізовано у ЗВО. За свідченням аспірантів вибір ними дисциплін здійснювався з урахуванням обраної тематики наукового дослідження. Дотримання принципу академічної свободи проявляється у вільному виборі наукових тем аспірантами відповідно до їх наукових і творчих інтересів. Так, наприклад, аспірант Штогрин А. (науковий керівник Третяк Ю.) обрав тему стосовно художньо-композиційних принципів створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля, перші публікації з якої в нього були у 2006 році. Самостійна робота аспірантів включає опрацювання навчального матеріалу, виконання індивідуальних завдань і забезпечується системою навчально-методичних матеріалів, але основна частка - це власна науково-дослідна робота, про яку аспіранти звітують на початку кожного семестру.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Силабуси та робочі програми всіх нормативних освітніх компонентів викладено на сайті кафедри у вільному доступі, у силабусах доступно і зрозуміло викладено інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, а також критеріїв оцінювання (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726). Для ознайомлення з робочою програмою дисципліни та з методичними матеріалами курсу необхідно скористатися паролем для входу на освітній сайт КНУБА на платформі MOODLE, паролі надаються всім учасникам освітнього процесу. На сайті кафедри у вільному доступі відсутні відомості про вибіркові дисципліни: “Етюдизайн”, “Теоретичні основи дизайну”, “Теорія архітектурного формоутворення”, записані у заявах аспірантів на вибір дисциплін. На зустрічах з фокус-групами аспірантів та НПП було підтверджено, що інформація про цілі та зміст ОНП, програмні результати навчання, а також про зміст дисциплін, очікувані результати та критерії оцінювання надається на початку семестру. Аспіранти підтвердили, що вибір дисциплін відбувався шляхом обговорення індивідуального навчального плану відповідно до тематики наукового дослідження разом з керівниками наукових тем. Вимоги до розробки електронного навчально-методичного комплексу дисципліни, до його структури та змісту наведено у “Положенні про електронний навчально-методичний комплекс дисциплін та використання технологій дистанційного навчання в навчальному році” (<https://cutt.ly/tnkvwoN>), яке є у вільному доступі на сайті кафедри.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Для аспіранта можливість поєднання навчання і досліджень є необхідною складовою отримання високого рівня кваліфікації. Відповідно до вимог третього (освітньо-наукового) рівня, освітня і наукова складові гармонійно поєднуються під час навчання за ОНП, що підтверджує, зокрема, аналіз ЕГ опублікованих на сторінці кафедри індивідуальних планів аспірантів (нааявні 4 індивідуальні плани з 5) та результатів співбесід з керівниками та аспірантами. Аспіранти ОНП співпрацюють з Молодіжною науковою радою (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=37804), регулярно беруть участь у наукових заходах, які проводяться в ЗВО та за його межами - конференціях, конкурсах, творчих заходах, публікують статті у виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах (аспірантка Верес М. <https://orcid.org/0000-0002-3119-7905>). За свідченнями аспірантів ЗВО надає всі можливості для проведення індивідуальних наукових досліджень за обраною темою, ЗВО має ряд фахових збірників, в якому здобувачі мають змогу публікувати статті (<http://library.knuba.edu.ua/node/26>), також ЗВО надає всі можливості для долучення аспірантів та НПП до світового наукового товариства - на сторінці кафедри є ресурси доступу до наукометричних баз, переліку фахових видань, нормативних документів, що особливо важливо в режимі дистанційної освіти (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726). ЕГ зазначає, що опитування аспірантів щодо якості

навчання в аспірантурі показало, що 100% аспірантів отримують допомогу керівників наукових тем в написанні статей та обговоренні стану дисертації (<https://cutt.ly/ankfXX5>). Варто зазначити, що інформація, яку подано у відомостях СО щодо поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОНП є достатньо узагальненою, без наведених посилань.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

За результатами спілкування з фокус-групами аспірантів, роботодавців та НПП ЕГ встановила, що оновлення змісту навчальних дисциплін здійснюється регулярно відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, рекомендацій роботодавців та стейкхолдерів. Механізм оновлення змісту освіти регламентується “Положенням про електронний навчально-методичний комплекс дисциплін та використання технологій дистанційного навчання в навчальному процесі” (<https://cutt.ly/2nkqptM>) та “Положенням про організацію освітнього процесу в КНУБА” (<https://cutt.ly/xnj72PX>). На сторінці кафедри (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726) представлено інформацію про НПП, які задіяні на ОНП, переліки їх наукових публікацій, в тому числі у виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах, навчально-методичних робіт та інформація про участь НПП у міжнародних конференціях, тренінгах, стажуваннях, семінарах, конкурсах. Аналіз силабусів ОК показав, що у програмах ОК використовуються новітні досягнення у галузі. На сторінці кафедри у вільному доступі документи та посилання на допомогу науковцю, зокрема, безкоштовний доступ до наукометричних баз Scopus та WoS, переліки наукових видань, посилання на міжнародні освітні програми та конференції тощо. Викладачі проходять стажування та підвищення кваліфікації у ЗВО України та за кордоном, про що є відповідні сертифікати. Під час онлайн зустрічі з НПП ЕГ переконалася, що питання оновлення ОНП та робочих програм і силабусів ОК розглядається на засіданнях кафедри “Дизайн”. На сторінці кафедри (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726) представлено ряд протоколів засідань кафедри, де заслуховувалися та обговорювалися питання оновлення змісту робочих програм і силабусів ОК ОНП “Дизайн”. У навчальний процес впроваджено результати підвищення кваліфікації викладачів, інноваційні методи навчання, зокрема, методика навчання у дистанційній формі. Експертною групою під час бесіди з НПП було виявлено, що оновлення змісту робочих програм і силабусів навчальних дисциплін відбувається регулярно за потреби на засіданнях кафедри дизайну. За свідченням аспірантів, вони пропонували зміни у складі і змісті ОК, які було враховано, до уваги беруться також рекомендації стейкхолдерів, про що було зазначено на зустрічі з роботодавцями.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОНП здійснюються з урахуванням завдань, визначених у “Концепції стратегічного розвитку КНУБА на 2019-2023 роки” (http://www.knuba.edu.ua/ukr/?page_id=8817) та “Стратегії Інтернаціоналізації КНУБА на 2019-2014 р” (<https://cutt.ly/TnjMQeJ>), де визначено мету, стратегічні цілі інтернаціоналізації та шляхи реалізації стратегії інтернаціоналізації ЗВО, проведено SWOT-аналіз можливостей інтернаціоналізації ЗВО, визначено сильні і слабкі сторони, можливості і загрози, розроблено дорожню карту реалізації стратегії інтернаціоналізації ЗВО. ЗВО має близько 40 укладених угод про наукову та освітню співпрацю з зарубіжними університетами (http://www.knuba.edu.ua/ukr/?page_id=10080). ЗВО є членом Європейської асоціації архітектурної освіти, що дозволяє брати участь у заходах, організованих Асоціацією в галузі архітектури та урбанізму. Також ЗВО був і є учасником ряду проєктних програм, зокрема, TEMPUS, Erasmus+KA2, DAAD та інших (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=78043). Однією з форм інтернаціоналізації ЗВО є можливість академічної мобільності здобувачів ВО та НПП в освітніх цілях, яка регламентується “Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу” (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=78416) та в Положенні про організацію освітнього процесу в КНУБА (<https://cutt.ly/xnj72PX>). На даній ОНП не було випадків академічної мобільності, зокрема, через пандемію Covid-19, проте аспіранти беруть участь у міжнародних конференціях, конкурсах, зокрема, аспірант Творочович І. брав участь у II Міжнародному конкурсі реклами «Do It Ads», участь аспірантів у ряді міжнародних конференцій і семінарів підтверджена посиланнями у списках опублікованих робіт на сторінці кафедри (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726) та аналізом авторських сторінок аспірантів у наукометричних базах. Результати опитування серед аспірантів щодо якості організації навчання в аспірантурі (<https://cutt.ly/fnj4GrE>) свідчать, що у аспірантів немає проблем з участю у міжнародних наукових заходах, проте є проблеми з участю у програмах академічної мобільності. Ці відомості було підтверджено і на зустрічі ЕГ з аспірантами.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

- ЗВО надає всі можливості для проведення індивідуальних наукових досліджень за обраною темою, має ряд фахових збірників, в яких здобувачі мають змогу публікувати статті; - На сторінці кафедри є всі ресурси доступу до наукометричних баз, переліку фахових видань, нормативних документів для проведення науково-дослідницької діяльності - Стратегія інтернаціоналізації ЗВО є дуже потужною, ЗВО має близько 40 укладених угод про наукову та освітню співпрацю з зарубіжними університетами, є членом Європейської асоціації архітектурної освіти - Науковий

та творчий потенціал НПП та наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, монографії, навчально-методичні посібники сприяють оновленню змісту ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі дизайну

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

- у вільному доступі відсутні силабуси частини вибіркових дисциплін, рекомендуємо розмістити їх на сайті кафедри.
- рекомендуємо звернути більше уваги реалізації програми академічної мобільності для аспірантів ОНП.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

ЕГ пересвідчилася, що навчальний процес за ОНП провадиться за принципами академічної свободи, а форми, і методи, які застосовуються при вивченні ОК, загалом сприяють досягненню заявлених у ОП цілей і ПРН. Рівень наукової та творчої діяльності професорсько-викладацького складу на даній ОНП, наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, навчально-методичні посібники сприяють досягненню ПРН. Виявлені недоліки є несуттєвими, і ОНП має достатню відповідність вимогам Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів ВО визначено в ЗВО “Положенням про організацію навчального процесу” (<https://cutt.ly/snhnNEE>), де регламентуються всі аспекти організації та проведення навчального процесу, в Університеті відповідно до чинних норм та стандартів ВО, в тому числі, і форми контролю. Інформація щодо форм контрольних заходів, критеріїв оцінювання та строків звітування доводиться до відома аспірантів на початку кожного навчального семестру. Формами контрольних заходів на ОНП є модульні та підсумкові іспити та заліки. Підсумковий контроль узагальнює результати навчання за підсумками вивчення певного освітнього компонента або його окремих змістових модулів. Форми контрольних заходів прописані у Положенні. На ОНП заходи семестрового контролю відповідають навчальному плану. Форма проведення семестрового контролю, зміст і структура контрольних завдань та критерії оцінювання визначаються робочою програмою навчальної дисципліни або силабусом. На сайті кафедри оприлюднено робочі програми та силабуси всіх обов’язкових ОК і не всіх вибіркових освітніх компонент ОНП. Для ознайомлення з робочою програмою необхідно зайти на освітню платформу КНУБА - MOODLE, силабуси доступні для широкого загалу (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726). Відсутні робочі програми і силабуси вибіркових дисциплін, які записано в індивідуальних планах аспірантів, зокрема, “Етнодизайн”, “Теоретичні основи дизайну”, “Теорія архітектурного формоутворення”. Інтерв’ю з фокус-групою аспірантів показало, що для них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими, а основні труднощі складає дотримання строків, прописаних в індивідуальному навчальному плані, зокрема, звітування про виконання його етапів - складових наукового дослідження у частині підготовки та опублікування наукових статей у вітчизняних і закордонних фахових виданнях та участі у міжнародних наукових конференціях та семінарах. Опитування, проведене серед НПП щодо відповідності якості навчання в аспірантурі очікуванням НПП показало, що в ході виконання самостійної роботи одну з найбільших проблем складає відсутність у аспірантів навичок та компетенцій, пов’язаних з написанням статей і звітів з НДР, та з проведенням наукових досліджень (<https://cutt.ly/onhShG6>). ЕГ вважає, що питанням набуття таких компетенцій у перші роки навчання в аспірантурі варто приділити більше уваги при оновленні та вдосконаленні змісту і складу освітніх компонент ОНП.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти відсутній. Форма атестації здобувачів ВО за третім освітнім рівнем регламентується “Порядком проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії”, затвердженому Постановою Кабінету міністрів України від 6 березня 2019 р. № 167 (<https://cutt.ly/7nhUld9>), у вигляді захисту атестаційної роботи - наукової дисертації - у разовій спеціалізованій вченій раді, саму дисертацію здобувач готує протягом

періоду навчання в аспірантурі, допуск до захисту передбачає підготовку та публікацію певної кількості наукових статей у фахових виданнях, в тому числі зареєстрованих у міжнародних наукометричних базах.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У відкритому доступі наявні такі документи, що чітко визначають правила проведення контрольних заходів та процедури врегулювання конфлікту інтересів: - "Положення про організацію навчального процесу у КНУБА" (<https://cutt.ly/snhnNEE>), де регламентуються всі аспекти організації та проведення навчального процесу, в Університеті відповідно до чинних норм та стандартів ВО; - "Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів освіти КНУБА" (<https://cutt.ly/knhndSG>), де регламентується порядок створення апеляційної комісії, принципи її роботи, сама процедура апеляції; - "Положення про критерії оцінювання знань у КНУБА" (<https://cutt.ly/rnhnDF6>), де розписано види контролю та критерії оцінювання знань; - "Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУБА" (<https://cutt.ly/Hnhms2c>), де прописано правовий статус Комісії з врегулювання конфліктних ситуацій та процедури їх врегулювання. В Університеті є омбудсмен, функції якого регламентовано в "Положенні про Уповноваженого з прав здобувачів вищої освіти - Освітнянського омбудсмена КНУБА" (<https://cutt.ly/knhQkjq>), в обов'язки якого входить захист [основоположних прав та академічних свобод здобувачів ВО, підвищення ефективності та прозорості процедур, пов'язаних із забезпеченням навчального процесу, а також задля підтримки соціальних ініціатив і формування активної громадянської позиції здобувачів ВО]. В інтерв'ю з аспірантами ОНП ЕГ впевнилася, що вони обізнані з процедурою оскарження результатів контрольних заходів, до цього часу таких конфліктних ситуацій на ОНП не було, але аспіранти у випадку конфліктної ситуації будуть звертатися у відділ аспірантури. На думку ЕГ варто більше популяризувати діяльність омбудсмена у ЗВО, оскільки про таку особу та її функції учасники освітнього процесу недостатньо обізнані.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політики, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності визначені та регламентуються такими нормативно-правовими документами: "Етичний кодекс КНУБА" (2020 р.) (<https://cutt.ly/hnhk7mi>), "Положення про заходи щодо запобігання академічного плагіату в КНУБА" (2017 р.) (<https://cutt.ly/XnhlhtC>), "Положення про заходи щодо підтримки академічної доброчесності в КНУБА" (2020 р.) (<https://cutt.ly/bnhlG1l>). Всі Положення є у вільному доступі на сайті ЗВО. ЗВО послідовно дотримуються і популяризує політику академічної доброчесності, зокрема за допомогою інфографіки для полегшення сприйняття основних засад Кодексу академічної доброчесності (<https://cutt.ly/FnhcxTM> <https://cutt.ly/WnhcETL>). Питання академічної доброчесності розглядаються під час вивчення обов'язкової дисципліни "Академічна доброчесність та академічне письмо" у II семестрі. Аналіз силабусу показав, що питанням академічної культури приділено достатню увагу. У процесі зустрічей з НПП та здобувачами ВО ЕГ пересвідчилася, що всі учасники освітнього процесу обізнані з політикою академічної доброчесності та дотримуються її правил і процедур. За свідченнями аспірантів ОНП та НПП, які викладають на ОНП "Дизайн", випадків порушення кодексу академічної доброчесності на ОНП не було, але загалом такі випадки у ЗВО зрідка трапляються, тоді за умови виявлення плагіату наукова робота повертається автору для переробки із інформуванням проректора з наукової роботи - всі процедури чітко прописані у зазначених документах. Як вказано у зазначених Положеннях, основними програмними продуктами, які використовуються для перевірки робіт на наявність плагіату у ЗВО є: StrikePlagiarism.com (ТОВ «Плагіат»), Unicheck.com (ТОВ «Антиплагіат»), Anti-Plagiarism (Хмельницький національний університет). У Відомостях СО вказується, що [Не допускається подавати до спеціалізованої Вченої ради роботи з відсотком плагіату більше 25%, враховуючи і самоплагіат] - на думку ЕГ, фраза є не зовсім коректною - плагіат не допускається взагалі, а якщо є посилання - то це запозичений текст, його відсоток може регламентуватися у залежності від виду роботи.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

- Політиці дотримання кодексу академічної доброчесності приділяється у ЗВО значна увага; - Всі документи, що регламентують вирішення конфліктних ситуацій, є у вільному доступі на сайті ЗВО; - У ЗВО є омбудсмен, в обов'язки якого входить захист прав та академічних свобод здобувачів ВО, підвищення ефективності та прозорості процедур, пов'язаних із забезпеченням навчального процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

- Не всі силабуси та робочі програми вибіркового ОК є у вільному доступі на сайті кафедри, рекомендуємо опублікувати їх; - ЕГ вважає, що питанням набуття компетенцій, пов'язаних з написанням статей і звітів з НДР, та з проведенням наукових досліджень у перші роки навчання в аспірантурі варто приділити більше уваги при оновленні та вдосконаленні змісту і складу освітніх компонент ОНП; - На думку ЕГ варто більше популяризувати діяльність омбудсмена у ЗВО, оскільки про таку особу та її функції учасники освітнього процесу недостатньо обізнані. - У Відомостях СО вказується про допустимий відсоток плагіату до 25% - на думку ЕГ, фраза є не зовсім коректною - плагіат не допускається взагалі.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ЕГ впевнилась, що аспіранти та НПП обізнані з принципами академічної доброчесності. Інформація про контрольні заходи вчасно доноситься до аспірантів, критерії оцінювання для них є чіткими та зрозумілими, оцінювання навчальних результатів відбувається об'єктивно. Відповідність ОП Критерію 5 послаблюють зауваження про недостатню популяризацію діяльності омбудсмена, хоча наявність такої особи є, безперечно, сильною стороною ОНП, також варто приділити більше уваги при оновленні та вдосконаленні змісту і складу освітніх компонент ОНП щодо набуття компетенцій, пов'язаних з методикою написання статей і звітів з НДР, та проведення наукових досліджень у перші роки навчання. ЕГ вважає, що ОП має достатній рівень відповідності Критерію 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Освітній процес за обов'язковими освітніми компонентами ОНП згідно з таблицею 2 у ВСО забезпечує 14 штатних викладачів різних кафедр ЗВО, серед яких 6 докторів наук та 6 кандидатів наук, вибірково ОК додатково викладають 4 викладачі, з яких 2 доктора наук і 2 кандидата наук, про що є інформація на сторінці "Науковий ступінь доктора філософії" кафедри "Дизайн" (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726), при цьому гарант, зав. кафедри "Дизайн" Третяк Ю. має науковий ступінь доктора архітектури, 3 НПП мають ступінь доктора технічних наук та 1 НПП кандидата наук за спорідненими спеціальностями "Технічна естетика" і "Прикладна геометрія, інженерна графіка", 1 НПП має науковий ступінь кандидата архітектури. Наукові ступені інших НПП відповідають тим ОК, які вони забезпечують. Всі НПП відповідають вимогам не менше, ніж чотирьох пунктів Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (2015 р.). Документальним підтвердженням є наявні дипломи про вищу освіту та наукові ступені, а також атестати про вчене звання, документи про стажування та підвищення кваліфікації. Згідно з наданою інформацією на сторінці кафедри та проведеним ЕГ аналізом авторських сторінок НПП у наукометричних базах та пошукових системах ЕГ засвідчила наявність серед публікацій таких, що відповідають змістовому наповненню тих ОК, які НПП забезпечують на ОНП "Дизайн". Викладачі що забезпечують фахову підготовку за ОНП, мають публікації у закордонних виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах Scopus, Web of Science, зокрема, Третяк Ю., Кащенко О., Назаренко І., Руденко М., Михальова М., Терентьев О., Петраковська О., публікації у наукових фахових виданнях, наявна достатня кількість монографій, навчальних посібників (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726), НПП активно беруть участь у міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях та конкурсах. Академічна та професійна кваліфікація викладачів на даній ОНП загалом забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. Проте варто відмітити, що викладачі з науковим ступенем за спеціальністю "Дизайн" на ОНП не викладають, і наявний деякий ухил в напрямку дизайну середовища. ЕГ рекомендує звернути увагу на можливість підсилення контингенту наукових кадрів за рахунок інших напрямків дизайну.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів ОНП "Дизайн" відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться згідно з визначеними умовами, що представлені у документі "Положення про обрання та прийняття на роботу НПП КНУБА" (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/11/polozh-obran-priyniat-na-robotu->

NPP.pdf). Даним Положенням окреслено перелік документів, які подаються на конкурс, а саме: документи про освіту, науковий ступінь, вчене звання, список наукових праць, винаходів, публікацій, документи, що свідчать про професійні якості претендента. Особливості кваліфікаційних вимог до претендентів на зайняття посад НПП встановлено Розділом 7 цього Положення для кожної окремої посади. Конкурсний добір викладачів на ОНП «Дизайн» враховує науковий ступінь, звання, а також відомості про методичну, виховну, організаційну та творчу роботу, як вказано в Положенні про планування та щорічне оцінювання роботи НПП КНУБА на 2021/2022 н.р. (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/11/polozh-plan-ta-schorichne-otsin-roboty-NPP-2021.pdf>) та такому ж Положенні на 2019-2020 н.р. (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/11/polozh-plan-ta-schorichne-otsin-roboty-NPP-2019.pdf>). Оприлюднення результатів оцінювання роботи НПП здійснюється на початку наступного навчального року не пізніше 20 вересня. Процедура конкурсного відбору відбувається відкрито шляхом обговорення на кафедрі, після чого затверджується таємним голосуванням та передається на розгляд вченої ради факультету та вченої ради ЗВО. У процедурі конкурсного добору враховують результати щорічного опитування здобувачів ВО (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=98233). На зустрічі з НПП ЕГ підтверджено, що конкурсний відбір проводиться в умовах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на заміщення вакантних посад НПП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Під час інтерв'ю з викладачами, здобувачами ВО та роботодавцями ЕГ підтверджено залучення роботодавців до реалізації освітнього процесу на ОНП «Дизайн». Кафедрою укладено угоди з організаціями відповідно напряму ОНП, зокрема, Національною спілкою архітекторів України та Національною спілкою дизайнерів України, угода-гарантія про партнерство з ALLBAU Software GmbH, договір про співпрацю з «GRAPHISOFT CENTER UKRAINA» (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726), рядом українських та зарубіжних університетів та організацій (<https://cutt.ly/GngCJhU>), регулярно відбуваються зустрічі з роботодавцями, форуми, круглі столи тощо (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=69520 <https://cutt.ly/ZngVaSp>). Стейкхолдери залучаються до обговорення ОНП «Дизайн», про що свідчать протоколи засідань круглих столів та засідань кафедри (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726). На зустрічі з ЕГ були присутні зав. каф. дизайну інтер'єру НАУ канд. арх. доц. Олійник О., директор «Творчої архітектурної майстерні» Шкромаль В., проф. НАУ Абизов В., Міщенко О. депутат київської міської ради, заступник голови комісії з питань містобудування, архітектури та земельного користування, які підтвердили практику залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу під час фахових практичних занять, при проходженні практики на підприємствах й під час підготовки дисертаційної роботи, зокрема, канд. арх. доц. Олійник О. є науковим керівником аспірантки Верес М. Однак ЕГ вважає, що необхідно розширити участь у навчальному процесі за ОНП фахівців з дизайну.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Під час зустрічі з НПП ЕГ пересвідчилася, що до проведення аудиторних занять за ОНП «Дизайн» кафедра залучає професіоналів-практиків, зокрема, доцента кафедри інформаційних технологій Левченка О., який є провідним ліцензованим консультантом напряму будівельно-інформаційного моделювання (<https://cutt.ly/engNx9j>), Рижко Л., завідувача відділу методології та соціології науки ІДНТПН НАН України, Інституту досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Г.М. Доброва НАН України (<https://cutt.ly/sngN6Qx>), Здобувачі освіти мають можливість безпосередньо взаємодіяти з професіоналами-практиками під час навчання та практик, що дозволяє їм набути важливого професійного досвіду та визначити для себе перспективи для подальшого працевлаштування, проте під час зустрічі здобувачі ВО відмітили, що хотіли би більше спілкуватися з фахівцями в галузі. Під час зустрічі з НПП та аспірантами ЕГ пересвідчилася, що до проведення аудиторних занять залучаються більшою мірою фахівці архітектурно-будівельного напрямку та дизайну середовища.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Під час зустрічей з НПП, проректорами та менеджментом ЕГ пересвідчилася, що ЗВО всебічно сприяє професійному розвитку викладачів. Відповідно до п. 6.1 «Положення про організацію навчального процесу у КНУБА» <https://cutt.ly/Kng1zx2> НПП мають право на [забезпечення відповідних умов праці, підвищення свого професійного рівня, встановлених законодавством, нормативними актами Університету, умовами індивідуального трудового і колективного договору], а також [підвищення кваліфікації та стажування не рідше від одного разу на п'ять років]; та зобов'язані у межах виконання контракту [підвищувати професійний рівень, педагогічну майстерність, наукову кваліфікацію...]; Професійний розвиток викладачів в ЗВО регламентується «Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КНУБА» (<https://cutt.ly/Nng2vCX>), де прописано процедура, види, форми, обсяг (тривалість), періодичність, умови підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників. Накази про зарахування результатів підвищення кваліфікації та плани-графіки підвищення кваліфікації представлено на сторінці (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=36575). У ЗВО діє програма академічної мобільності для НПП, зокрема, на сторінці кафедри представлено сертифікати підвищення кваліфікації

гаранта Третяк Ю. доц. Левченка О., проф. Ботвіновської С. (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726), також ЗВО надає можливість викладачам проходити підготовку та складання іспиту з англійської, німецької, польської мов (на рівні B2) відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (Cambridge English Certificate) у Вищій лінгвістичній школі у Польщі (м. Ченстохова), що є провідною щодо впровадження у освітній процес інноваційних технологій, гарант Третяк Ю. має такий сертифікат.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ЗВО передбачено матеріальне та моральне заохочення працівників, що було підтверджено на зустрічах з керівництвом та менеджментом ЗВО, а також НПП. У ЗВО діє “Положення про преміювання вчених КНУБА за особливі досягнення у науковій роботі, високого рівня оприлюднення результатів наукових досліджень та підготовці науково-педагогічних кадрів” (<https://cutt.ly/onhqKVa>), яким визначається порядок додаткового до визначеного іншими нормативними документами відповідного матеріального заохочення. Розмір премії визначається в залежності від виду наукового досягнення. Зазначені у Положенні механізми стимулювання застосовуються до співробітників, які працюють в університеті за основним місцем роботи, докторантів і аспірантів університету, студентів, які поєднують навчання з науковою і науково-організаційною діяльністю в університеті з оплатою праці. Також передбачено і моральне заохочення НПП у вигляді грамот і подяк, так, зокрема, гарант Третяк Ю. має грамоту за [багаторічну сумлінну працю, вагомий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів, активну участь у науково-дослідній роботі і громадському житті університету, та з нагоди відзначення 90-річчя від дня заснування Київського національного університету будівництва та архітектури] (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

- Публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science, велика кількість монографій та навчально-методичних посібників; - Тісна співпраця зі стейкхолдерами, залученість роботодавців, професіоналів-практиків до обговорення та внесення змін до ОНП; - Чітко визначене матеріальне заохочення у вигляді премії за наукові здобутки

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

- Викладачі з науковим ступенем за спеціальністю “Дизайн” на ОНП не викладають, рекомендуємо звернути увагу на можливість підсилення контингенту наукових кадрів за рахунок фахівців з інших напрямків дизайну, крім дизайну архітектурного середовища та технічної естетики.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Професорсько-викладацький склад кафедри активно публікується у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях. Загалом, академічна та професійна кваліфікація НПП відповідає тим дисциплінам, які вони забезпечують на ОНП. Керівництво сприяє професійному розвитку НПП. Активна взаємодія зі стейкхолдерами наявна, в основному, у галузі архітектури та будівництва і дизайну середовища, недостатньою є співпраця з фахівцями інших напрямків дизайну. Загалом, на думку ЕГ, зазначені недоліки не є суттєвими, а ОНП «Дизайн» має хороший рівень узгодженості з Критерієм 6

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Відповідно до ВС та зі спілкування з фокус-групами адміністративного персоналу, викладачами та аспірантами, ЕГ зробила висновок, що за ОНП Дизайн матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення в повній мірі відповідає поставленим цілям та ПРН. Учасники ОНП забезпечені навчальними, лабораторними, консультативними, житловими та іншими видами приміщень. Політика прозорості, вільного доступу до інформації відображається в оприлюдненні фінансових звітів, нормативних документів (<https://cutt.ly/qntZMwC>), інформації з матеріального забезпечення та проживання ЗО на офіційному сайті, у розділі Кампус (<https://cutt.ly/FntV1uY>). Огляд матеріально-технічної бази відбувався у режимі онлайн-показу з мобільних пристроїв гаранта та інших працівників ЗВО. Членам ЕГ було продемонстровано навчальні аудиторії, технічні лабораторії, комп'ютерні класи, що оснащені 3D принтерами, обладнанням віртуальної реальності, 12 комп'ютерів DELL i5, тощо. За словами відповідального за комп'ютерний клас Левченка О.В. комп'ютерне устаткування та програмне забезпечення регулярно оновлюється та відповідає всім вимогам та потребам для практичної роботи дизайнерів. Однак, частіше аспіранти користуються власними комп'ютерами. Відповідно до доповіді проректора з навчальної роботи та комплексного розвитку Хоменко О.М., він сам та студенти КНУБА брали участь у розробці ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд (<https://cutt.ly/ontMoaz>), тому мають оснащення пандусами: центральний навчальний корпус та архітектурний корпус; є доступ до вантажних ліфтів, обладнані спеціальні санітарні кімнати для осіб з особливими потребами, а також планується встановлення спеціальних підйомників. Однак під час онлайн демонстрації ці особливості середовища продемонстровані не були. Також Хоменко О.М. запевнив ЕГ, що аспіранти проживають у гуртожитках сімейного типу, на території яких в наявності є молитовна кімната, дитяча кімната, спортивний майданчик та медичний кабінет. Побачити ці приміщення під час огляду матеріальної бази, також не було можливості. У ЗВО працює штатний психолог, представник організаційно-методичного відділу з виховної роботи Білозорова О.В., яка засвідчила надання консультативних послуг психологічної підтримки ЗО, та сприяння у вирішенні морально-етичних проблем та конфліктних ситуацій. В університеті діє бібліотека та 5 читальних залів. За словами директора бібліотеки Хілобоченко Н.І. діє окремий зал для науковців, де можна ознайомитися з науковими збірниками та дисертаційними дослідженнями, окремий читальний зал для факультету архітектури. Бібліотека володіє фондом навчально-методичної, наукової, загальної, нормативної та багатопрофільної літератури. На порталі університету працює посилання на сайт бібліотеки, де міститься повний електронний каталог, каталог рідкісних видань, періодика та передплачені видання, надається доступ до наукометричних баз Scopus, Web of science, Springer link, тощо (<https://cutt.ly/QnyI8BN>). В читальних залах влаштовані вільні зони Wi-fi.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час особистого спілкування адміністрацією, викладачами та аспірантами було підтверджено вільний доступ до ресурсів бібліотеки, безкоштовний доступ (в межах навчального закладу) до наукометричних баз даних (<https://www.scopus.com/home.uri>); (<https://www.sciencedirect.com/>); (<https://cutt.ly/ynyazU2>); (<https://link.springer.com/>), а також доступ усіх учасників ОНП до навчальних лабораторій та оргтехніки, спортивних майданчиків, дитячої кімнати, та інших матеріальних ресурсів. Згідно з результатами анонімного опитування проведеними ЗВО на запитання Чи доступні Вам підручники, монографії та інші методичні матеріали в електронній та друкованій формі? 100% опитаних відповіли ствердно.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

ЕГ дійшла згоди у питанні визнання освітнього середовища КНУБА безпечним для життя та здоров'я учасників ОНП на підставі онлайн огляду матеріальної бази ЗВО, що було влаштовано працівниками. За словами головного інженера Гаркова М.М. нещодавно пожежна інспекція провела огляд, і ЗВО знаходиться в процесі врахування зауважень. ЕГ були продемонстровані вогнегасники, пожежні рукави. Відповідальний за комп'ютерні класи Левченко О.В. запевнив, що профілактичні огляди техніки на предмет безпеки та функціональності проводяться регулярно. Однак під час огляду матеріальної бази, не зважаючи на запит ЕГ, не вдалося ознайомитися з планами пожежної евакуації. Проректор з навчальної роботи та комплексного розвитку Хоменко О.М. повідомив про наявність у навчальному закладі медичного пункту, та роботу штатного психолога. Згідно до відомостей самооцінювання, питаннями пов'язаними з урахуванням потреб та інтересів здобувачів опікується студентське самоврядування (<https://cutt.ly/ynydlWh>), а проблемами морально-етичного характеру — незалежний омбудсмен (<https://cutt.ly/ynydl74>). Проте за словами самого омбудсмена Соболевської Л.Г. від аспірантів не було жодного звернення за час існування омбудсмена в університеті (останні 2 роки). Також в НЗ діє система менеджменту якості, яка у 2018 р. отримала сертифікат визнання ISO 9001: 2015 компанії DQS. Загально, з принципами роботи менеджменту якості ЕГ ознайомила начальник відділу Остапіна З.В., але прикладів та деталей роботи менеджменту якості на ОНП Дизайн не було зазначено. В університеті діє Етичний кодекс (<https://cutt.ly/GnylRyE>), що регламентує поведінку всіх стейкхолдерів, пресікає прояви дискримінації, насильства, неповаги, тощо. Визначено уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції у КНУБА — Анісімов С.В. (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=29072) Однак відсутні можливості анонімного звернення про допомогу (скринька довіри, тощо).

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Бібліотека ЗВО проводить консультаційні заходи з приводу роботи у межах інформаційних систем та баз даних, допомагає інтегруватися у них, реєструватися у Google Scholar, ORCID (<https://cutt.ly/pnyxRUX>), проводить навчально-методичні семінари (<https://cutt.ly/unyxIKO>). Консультаційну допомогу аспірантам у межах наукових пошуків, літератури, наукових контактів, та іншого надає Молодіжна наукова рада (<https://cutt.ly/qnyxY9>), в чому переконалася ЕГ у спілкуванні з представником ради Івахненко І.С. та фокус групою аспірантів. За словами представників навчально-методичного відділу Склярова І.О. та навчального відділу Шпакова А.В. консультації з приводу перебігу навчального процесу надаються деканатом. У карантинний період навчання відбувається на освітній платформі MOODLE. Михайловський Д.В. - представник відділу докторантури та аспірантури, а також аспіранти, з 1 по 4 курс, повідомили експертну групу, що переважна більшість проблемних питань, що виникають у під час навчання на ОНП Дизайн адресуються до відділу аспірантури (<https://cutt.ly/Vnyx7r>) та наукових керівників, незважаючи на наявність у навчальному закладі різноманітних структур по забезпеченню — омбудсмен, студентське самоврядування, профком, тощо. Не зважаючи на роботу штатного психолога, омбудсмена, в університеті не передбачена система анонімного звернення та повідомлення про конфліктні ситуації, дискримінацію, прояви корупції.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

За твердженнями адміністрації КНУБА навчальні корпуси облаштовані пандусами, ліфтами, санітарними кімнатами, тощо. Особиста робота наукових керівників з аспірантами цілком забезпечує індивідуальний підхід, враховуючи не чисельність аспірантів, що навчаються за даною спеціальністю. В умовах дистанційної освіти навчальний заклад організовує та проводить дистанційне навчання за допомогою мережевих освітніх платформ (<https://cutt.ly/MnydxY>), (<https://cutt.ly/knizg5u>). Згідно з відомостями самооцінювання аспірантам надається можливість взяти академічну відпустку. Наразі практики навчання людей с особливими потребами за ОНП Дизайн доктор філософії не було.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

У КНУБА існують чіткі системи та прописані регламенти врегулювання конфліктних ситуацій, реакції на прояви дискримінації, сексуальних домагань, та вияви корупції, що регулюються Етичним кодексом (<https://cutt.ly/Mnyzuz9>), Положенням про діяльність освітянського омбудсмена (<https://cutt.ly/pnyuTIZ>), Положенням про організацію навчального процесу (<https://cutt.ly/wnymSrK>), та інше. Представник організаційно-методичного відділу з виховної роботи Білозорова О.В. в розмові з ЕГ запевняла, що регулярно проводяться консультаційні семінари, де піднімаються питання етичної поведінки та толерантності, також у гуртожитках проходять усні опитування з моніторингу загального настроєвого стану здобувачів освіти. Омбудсмен Соболевська Л.Г. в особистій розмові зазначила відсутність звернень до неї від аспірантів, а також запевнила у своїй готовності підключатися до врегулювання конфліктних ситуацій в разі їх виникнення. На офіційному сайті університету є розділ Стоп корупція де міститься уся інформація про антикорупційні заходи, контактні дані уповноваженої особи з питань корупції (<https://cutt.ly/QnyQnTM>), а також посилання на антикорупційну програму навчального закладу (<https://cutt.ly/anyQRpe>). Однак, фокус-група аспірантів у перших рядах адресатів для вирішення конфліктних ситуацій та виникнення проблем в межах навчального процесу та особистого характеру називали відділ аспірантури та наукових керівників.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Слід зазначити значне наповнення бібліотечних фондів, наявність активного 24/7 електронного каталогу та безкоштовний доступ до наукометричних баз у локальній мережі університету. Також окремої уваги заслуговує ретельно пропрацьована система антикорупційних заходів та визначення конкретної уповноваженої особи. Запровадження посади освітянського омбудсмена є позитивною практикою у врегулюванні конфліктних ситуацій. Впровадження системи менеджменту якості дає широкий спектр можливостей контролювати освітні та організаційні процеси в університеті. Наявність лабораторій оснащених потужною комп'ютерною технікою та додатковим обладнанням для проектування та макетування розширює експериментальні та дослідницькі можливості науково-дослідного потенціалу аспірантів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Нажаль, через технічні аспекти, ЕГ не мала можливості детальніше розглянути деякі суттєві об'єкти матеріально-технічної бази, такі як: наявність умов для людей з особливими потребами, протипожежне устаткування, медичний пункт, дитячу кімнату, умови проживання у гуртожитку сімейного типу, та почерпнула ці відомості, по мірі можливостей, із рекламних роликів, що розміщені на сторінках офіційного сайту КНУБА, та документу Інформація про інфраструктуру КНУБА (<https://cutt.ly/knilMRD>). Не зважаючи на широку систему адміністративних органів реагування на критичні ситуації (відділ виховної роботи, омбудсмен, уповноважена особа з питань запобігання корупції, штатний психолог, профком, тощо) аспіранти з проблемними питаннями звертаються лише до наукових керівників та відділу аспірантури. У ЗВО відсутня система анонімного сповіщення про можливий булінг, дискримінацію чи сексуальні домагання. У зв'язку з цим ЕГ рекомендує посилити інформування серед здобувачів освіти про діяльність структурних підрозділів моральної підтримки та врегулювання конфліктних ситуацій, звернути увагу на вдосконалення системи протипожежної безпеки та її моніторингу, покращити умови перебування у навчальних та житлових приміщеннях людей з особливими потребами, запровадити систему анонімного сповіщення про проблеми особистісного характеру, розширити спектр запитань в опитуваннях та включити до них питання з приводу задоволеності матеріально технічним забезпеченням.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Загалом матеріально-технічна база КНУБА та кафедри Дизайну є цілком задовільною для формування програмних цілей навчання. ЗВО здійснює консультаційну, організаційну, освітню діяльність, проводить моніторинг потреб стейкхолдерів та реагує на запити. ЕГ вважає, що наявні матеріальні ресурси та освітнє середовище відповідає рівню В, за умови доопрацювання визначених вище недоліків.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процеси розроблення та затвердження освітніх програм у КНУБА регламентується Положенням про організацію навчального процесу (<https://cutt.ly/YnuDbly>). Відповідно до інформації оприлюдненої на сторінці кафедри ОНП Дизайн, Доктор філософії, переглядається, переважно, раз на рік з 2016 по 2021 роки (<https://cutt.ly/WnuD4WA>), (<https://cutt.ly/QnuFe2d>), (<https://cutt.ly/CnuFoJp>), також існує проект програми на 2021-2022 рр. (<https://cutt.ly/8nuFhgo>). Після запиту ЕГ на додаткові документи, на сайті були розміщені витяги з протоколів засідання кафедр про перегляд, оновлення та внесення змін до робочих програм, силябусів, тощо (<https://cutt.ly/wnuJyop>), (<https://cutt.ly/gnuJp1C>), (<https://cutt.ly/unuJktb>), (<https://cutt.ly/bnuJbv8>). За словами гаранта ОНП тригерами для перегляду програми слугують різноманітні фактори: зміни у педагогічному складі кафедри, внесення пропозицій від стейкхолдерів, моніторинг та результати опитування здобувачів (<https://cutt.ly/bnuHLtj>), тощо. Аспіранти в свою чергу під час зустрічі з ЕГ підтвердили, що мають можливість вносити пропозиції щодо змін до ОНП.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

За словами гаранта Третяк Ю.В. в університеті проводяться круглі столи з модернізації освітніх програм, де всіма стейкхолдерами вносяться пропозиції стосовно змін до ОНП (<https://cutt.ly/ZnuKTHp>). Під час зустрічі аспірант Творонович І.О. повідомив, що одразу по вступу вносив пропозицію по розширенню та покращенню міжнародних зв'язків. Згідно результатів опитування серед аспірантів, що проводиться ЗВО на питання Які проблеми якості організації навчання потребують вирішення 40% опитаних обрало варіант Стан дослідницьких лабораторій, 40% - академічна мобільність, 40%- врахування побажань стейкхолдерів, 30% - визнання результатів неформальної освіти, також виникали зауваження з приводу якості викладацького складу, актуальності інформації та відповідності ОНП (<https://cutt.ly/CnuV8XX>)

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Після запиту ЕГ було оприлюднено Витяг з резолюції форуму роботодавців та дня відкритих дверей (<https://cutt.ly/enuKDgW>) де зазначено позитивні відгуки роботодавців про ОНП Дизайн третього освітнього рівня. На сайті університету представлені відгуки про освітню програму від Генерального директора компанії "Будівельний кадровий портал" Плоскої Г.В. (<https://cutt.ly/wnuNiLZ>), Директора архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури Уреньова В.П. (<https://cutt.ly/4nuN5Tl>), Завідувача кафедри дизайну інтер'єру Навчально-наукового інституту аеропортів Олійник О.П. (<https://cutt.ly/RnuMh8Q>), Відгук про випускницю ОНП Дизайн Денієлян А.Є. директора Бюро РАДЕН Казарянц С.В. (<https://cutt.ly/hnuNYbS>). В особистій зустрічі роботодавці Олійник О. завідувач кафедри дизайну інтер'єру у НАУ, віце президент національної спілки архітекторів України; Штрогаль В. власник архітектурної майстерні; Абизов В. професор кафедри дизайну інтер'єрів КНУТД; Міщенко О. депутат київської міської ради, заступник голови комісії з питань містобудування, архітектури та земельного користування повідомили ЕГ, що зверталися до гаранта ОНП з пропозиціями щодо покращення програми, та їхні пропозиції були враховані. Штрогаль В. вносив пропозиції, щодо поглиблення викладання та досліджень у напрямку застосування кольору, посилення нормативної бази, розробку будівельних нормативів, посилення вивчення та практичного застосування аспірантами профільного програмного забезпечення. Крім того на сайті університету оприлюднено угоду-гарантію про партнерство з ALLBAU SOFTWARE GMBH (<https://cutt.ly/anipWGE>), Договір про співпрацю GRAPHISOFT CENTRE UKRAINE (<https://cutt.ly/7nipKKP>).

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Відповідно до відомостей самоаналізу та зі слів гаранта ОНП процедура збору інформації стосовно кар'єрного шляху випускників відбувається через опитування та на основі особистих контактів. Оскільки переважна більшість аспірантів вже є працівниками університету, та після захисту залишаються працювати у стінах ЗВО, як зазначила гарант понад 50 % здобувачів, проблеми у відслідковуванні працевлаштування та успішності не постає.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Наразі система моніторингу якості вищої освіти регламентується Положенням про організацію навчального процесу (<https://cutt.ly/MnisSMo>), Положенням про організацію моніторингу якості підготовки фахівців КНУБА (<https://cutt.ly/kniz2U3>), та інше. За словами Начальника відділу ліцензування, акредитації та підвищення кваліфікації Пристайло М.О. у ЗВО функціонує окремий підрозділ моніторингу якості вищої освіти, у повноваженнях якого формування питань анкетування, реалізація опитування та опрацювання результатів, однак загальні задачі виходять з відділу ліцензування, який також має часткову дотичність до формування питань анкетування, але не має впливу на його проведення. Проте, незважаючи на запрошення представників відділу забезпечення якості освіти на резервну зустріч, ЕГ не мала змоги поспілкуватись з посадовцями та уточнити питання моніторингу якості вищої освіти, проведення анкетувань, тощо. Система моніторингу якості, робота якої відмічена міжнародним сертифікатом, за словами начальника відділу моніторингу якості Остапіної З.В. спрямована на контроль якості забезпечення, організації управління структур університету, тому практично не торкається навчальної складової хоча й безпосередньо має на неї вплив. ЕГ відмітила певну неузгодженість та складність у роботі відділів, що мають стосунок безпосередньо до забезпечення внутрішньої якості освіти. На офіційному сайті оприлюднено опитування серед викладацького складу та здобувачів освіти (<https://cutt.ly/lnidblp>), згідно результатів якого На питання Як Ви в цілому оцінюєте якість навчання в аспірантурі лише 10% респондентів дали відповідь Не задоволений, переважна більшість у 60% обрали варіант Частково задоволений і 30% - Повністю задоволений. Однак, спектр запитань в опитуванні є доволі обмеженим, зовсім не торкається тематики академічної доброчесності, можливості внесення пропозицій, щодо покращення ОНП, питання про освітнє середовище обмежені лише умовами бібліотеки та комп'ютерного забезпечення, та інше.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Оскільки акредитація ОНП Дизайн з рівня освіти у КНУБА є первинною, до уваги бралися рекомендації надані під час акредитації ОНП "Середовищний і промисловий дизайн", що проводилася у листопаді 2020 р. (за відомостями самоаналізу), а також за словами гаранта Третяк Ю.В. були враховані рекомендації, які надали експерти під час акредитації ОНП Дизайн рівня магістр. За словами адміністрації: гаранта, першого проректора посилили роботу за напрямом міжнародної активності аспірантів та викладачів, академічної мобільності, роботи зі стейкхолдерами.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Відповідно до відомостей самоаналізу внутрішня система моніторингу якості освіти включає моніторинг та перегляд ОНП, щосеместрові атестації здобувачів освіти, оцінювання науково-педагогічних працівників. На офіційному сайті університету можна ознайомитись з Положенням про організацію навчального процесу (<https://cutt.ly/tnizDLT>), Положенням про критерії оцінювання знань здобувачів освіти (<https://cutt.ly/6nizVlJ>), Положенням про організацію моніторингу якості підготовки фахівців КНУБА (<https://cutt.ly/kniz2U3>), Положенням про планування та щорічне оцінювання роботи науково-педагогічних працівників (<https://cutt.ly/wnofFOk>), Положенням про заходи щодо запобігання академічного плагіату (<https://cutt.ly/DnoqGeZ>). Також існує окрема сторінка, що інформує про антикорупційні заходи (<https://cutt.ly/jnixkuL>), де зокрема розміщено посилання на Антикорупційну програму КНУБА (<https://cutt.ly/RnixW7d>). Внутрішній моніторинг якості вищої освіти відбувається шляхом опитування стейкхолдерів (<https://cutt.ly/CnixV2K>). В рамках особистого спілкування з аспірантами ЕГ вдалося пересвідчитись у задоволенні здобувачів освітнім процесом, науково-дослідною роботою під егідою керівників.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Серед позитивних практик програми варто відзначити антикорупційну стратегію ЗВО, наявність конкретно визначеної уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції. Також позитивним явищем є проведення анкетування про задоволення якості навчання та роботи, щорічний перегляд ОП, врахування побажань стейкхолдерів

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

ЕГ відзначила незлагодженість між підрозділами (відділ моніторингу якості освіти та відділ ліцензування акредитації та підвищення кваліфікації) у роботі з питань внутрішнього моніторингу якості освіти. Під час проведення експертизи, не було змоги з'ясувати технологію утворення питань анкетування, а також сам процес проведення опитування у представників відділу моніторингу якості освіти. Рекомендуємо розширити спектр запитань в анкетуванні стейкхолдерів, задля збільшення інформативності, налагодити структуру та механізми роботи моніторингу внутрішньої якості освіти.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Оскільки основні проблеми виявлені ЕГ пов'язані з відсутністю спілкування з відповідними структурними підрозділами університету (відділ моніторингу якості освіти), та зважаючи на дієвість відповідних процесів - перегляд ОНП, оцінювання роботи викладачів, тощо (що засвідчено гарантом ОП, іншими представниками адміністрації та стейкхолдерами) та наявність нормативної документації (положень) можна вважати, що дана ОНП відповідає рівню В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Права та обов'язки стейкхолдерів регулюються Статутом КНУБА (<https://cutt.ly/lnowrjz>), Положенням про організацію навчального процесу (<https://cutt.ly/gnowqlJ>), Етичним кодексом (<https://cutt.ly/Mnoeevw>), тощо. Ознайомлення з відповідними документами відбувається через офіційний сайт, у розділі Про КНУБА/Офіційні документи. Повна інформація стосовно ОНП Дизайн доктор філософії розташована на сторінці Кафедри Дизайну (<https://cutt.ly/GnoeP4j>). Також діє сторінка Публічна інформація де розписана система доступу, створення запиту до ЗВО на отримання публічної інформації (<https://cutt.ly/Unoe5Aq>). Документація не містить дискримінаційних дефініцій, сформована чітко та викладена доступною мовою. В особистому спілкуванні ЕГ з'ясувала, що аспіранти ознайомлені зі своїми правами та обов'язками.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

На сторінці порталу ЗВО в розділі Відділ докторантури та аспірантури/Акредитація/Науковий ступінь доктора філософії оприлюднено ОНП Дизайн (<https://cutt.ly/2noyeoD>), ще одним джерелом ознайомлення із програмою та супутніми документами є сторінка кафедри Дизайну (<https://cutt.ly/4noyzVj>) де також зазначена контактна інформація (електронна пошта) більшості стейкхолдерів ОНП. У відомостях самооцінювання визначена електронна пошта навчального закладу, яка на сайті КНУБА визначена, як Канцелярія університету у розділі Контактна інформація (<https://cutt.ly/2noyX72>). Інших методів для публічного обговорення та внесення пропозицій, думок та побажань щодо покращення ОНП не передбачається. Не відображено пропозиції та зауваження стейкхолдерів, що вносилися під час публічного обговорення ОНП.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

За посиланням на сторінку кафедри дизайну (<https://cutt.ly/4noyzVj>) можна ознайомитися з навчально методичною, науковою діяльністю кафедри, з інформацією відносно проходження стажувань, тощо. Також у підрозділі Акредитація (сторінка кафедри) діють посилання на ОНП, що включають робочі програми, силабуси. У розділі сайту Наука/Відділ докторантури та аспірантури/Правила прийому розміщено правила прийому, що змінювалися щороку з 2018-2021 рр. Окремо діє розділ для розкладу занять в університеті, включаючи аспірантуру (<https://cutt.ly/RnoioVE>). Оприлюднено також посилання на дистанційну платформу MOODLE (<https://cutt.ly/pnoozCP>). Аспіранти повідомили ЕГ про те, що ознайомлювалися з силабусами та робочими програмами на сайті університету, особливо це допомогло в обранні дисциплін.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Київський національний університет будівництва і архітектури стоїть на засадах доступності та відкритості. Структури навчального закладу діють відповідно положень, кодексів та інших нормативних документів, розроблено нормативну базу та призначено відповідальних осіб по більшості ключових ланок діяльності університету (адміністрація закладу, уповноважені особи з антикорупційної діяльності, освітянський омбудсмен, та інше) Сайт освітнього закладу регулярно оновлюється, містить достовірну інформацію. Опубліковується кошторис, звітно-фінансова документація, звіти ректора, тощо.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

На сторінках з оприлюдненням ОНП Дизайн не міститься інформації відносно публічного обговорення: не вказано контактів для внесення пропозицій, не розміщено інформації щодо перебігу обговорення та його результатів. ЕГ рекомендує додати на сайт інформацію щодо перебігу та результатів публічного обговорення ОНП Дизайн, а також контакти за якими можна адресувати побажання.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Відповідно до критерію 9 дана програма може бути визнана, як публічна та доступна. За умови усунення зазначених недоліків, спираючись на активне сприяння усіх стейкхолдерів ОНП під час проведення експертизи та загальне позитивне враження, члени експертної групи вважають ОНП Дизайн третього освітнього рівня відповідною рівню B

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

З проведених зустрічей з різними фокус-групами та вивчення ОНП «Д» ЕГ встановила, що зміст освітньої програми в цілому відповідає науковим інтересам аспірантів і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності зі спеціальності 022 «Дизайн» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Відповідно до загальних компетенцій, фахових компетентностей та ПРН вказаних в ОНП з освітньо-наукового рівня за спеціальністю 022 Дизайн (<https://cutt.ly/jnhmfwn>) аспіранти мають оволодіти навичками професійного, науково-дослідного, особистісного та викладацького спрямування. Навчальна траєкторія аспіранта в межах навчального плану (<https://cutt.ly/InhmChW>) відображається в розробленому індивідуальному навчальному плані кожного з аспірантів (<https://cutt.ly/6nhm2Aw>). Наукова траєкторія діяльності аспіранта за узгодженням з науковим керівником висвітлюється в індивідуальному плані наукової роботи (<https://cutt.ly/6nhm2Aw>). У витягах з протоколів кафедри про звітність аспірантів, що ЗВО надали на запит ЕГ відображено перебіг навчання та написання наукової роботи аспірантами та виконання індивідуальних планів відповідно до графіку (<https://cutt.ly/LnhQB57>). Наукові інтереси та свободи здобувачів реалізуються через обрання теми наукового дослідження, стратегії та напрямку розвитку дослідження, конференцій та видань для публікації та апробації результатів. Свідченням мультидисциплінарного спрямування ОНП та відповідності її сфері інтересів аспірантів є тематики досліджень: Труш Н.О. «Формоутворення опоряджуючих конструкцій із матеріалів, виготовлених із природної сировини», Шторгін А.М. «Художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля», Творонович І.О. «Вплив естетичних аспектів універсального дизайну на формування просторів колективної дії», та інших. Гарант ОНП Третяк Ю.В., а також аспіранти наголошували під час спілкування з ЕГ про внесення пропозицій з приводу покращення програми. На запит ЕГ були надані відгуки, що засвідчують відповідність ОНП науковим інтересам аспірантів та ПРН (<https://cutt.ly/LnhAP16>)

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

У правилах прийому до аспірантури і докторантури 2021 р. прописана процедура обрання та призначення наукового керівника (<https://cutt.ly/YnhA9VU>), згідно з якою претендент на вступ до аспірантури представляє попереднє обґрунтування теми, що його цікавить, а також проходить співбесіду з потенційним науковим керівником, який в свою чергу пише рецензію та надає рекомендацію для проходження вступних іспитів. В особистому спілкуванні з ЕГ аспіранти зазначили, що їх наукові інтереси та відповідно наукові керівники визначалися ще під час навчання на освітньому рівні Магістр. Гарант ОНП запевнила ЕГ, що процедура також дотримується і для зовнішніх претендентів, прикладом чого є діяльність аспіранта Шторгіна А.М. з темою «Художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля», що відповідно до наукових інтересів та фахових компетенцій Доктора архітектури Третяк Ю.В. Дотичність в темах наукових дослідженнях та напрямках керівників та аспірантів знаходить втілення у спільних публікаціях з переліком яких можна ознайомитися за посиланням (<https://cutt.ly/SnhDCPo>).

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

За словами Гаранта ОНП аспіранти мають можливість практично застосовувати результати власного дослідження під час проходження педагогічної практики, та викладання на кафедрі. Оскільки більшість аспірантів працевлаштовані у ЗВО, впровадження результатів дослідження відбувається постійно. Окрім того на базі КНУБА відбувається численна кількість конференцій, діють фахові наукові збірники. Аспіранти ОНП Дизайн опублікували наукові статті у Науково-технічному збірнику «Сучасні проблеми архітектури та містобудування»: Цись А.С. «Екзистенційний підхід до проектування дизайну інтер'єрів» 2021 р., Верес М.К. «Типологічні особливості сільських шкіл України кінця XIX ст. початку XX ст.» 2018 р., Верес М. К. «Аналіз історико-культурної спадщини архітектури невеликих навчальних закладів мексика кінця XIX – поч. XX сторіччя» 2018 р.; брали участь у Міжнародній науково-практичній конференції молодих вчених «БУД-МАЙСТЕР-КЛАС»: Труш Н.О. «Застосування моху сфагнум та зозулін льон при будівництві та оздобленні» 2019 р., «Застосування технічної конопляної костри при будівництві та оздобленні» 2018 р. (<https://cutt.ly/knhH1P8>), (<https://cutt.ly/hnhZHKE>)

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

В межах ОНП читається окрема дисципліна “Фінансування наукових досліджень, грантова діяльність”, що покликана посилити обізнаність аспірантів у сферах діяльності науковця та допомогти інтегруватися в освітньо-науковому середовищі, зокрема і у міжнародному напрямку. Керівник Молодіжної наукової ради Івахненко І.С. запевнила ЕГ про активне інформування аспірантів з приводу проведення міжнародних стажувань та конференцій. ЗВО веде активну роботу у межах програм Еразмус + та Темпус, про що свідчать сертифікати учасників різноманітних проектів (<https://cutt.ly/InhKANg>). Міжнародні стажування серед аспірантів проходили Цись А.С. Міжнародний AllBau-Campus 2020-2 – онлайн-курс підвищення кваліфікації для викладачів напрямків архітектура, дизайн, промислове і цивільне будівництво. Сертифікація проведена авторизованим партнером концерну Nemetschek Group in CIS countries: Allbau Software GmbH, Berlin, КНУБА, ІНО КНУБА (29.09.2020-26.10.2020). Аспіранти долучаються до міжнародної наукової діяльності через участь у конференціях КНУБА та навчальних закладах-партнерах КНУТД, НАУ та ін.: Цись А.С., Шадура В.С. Особливості формування атріумного простору, як засобу енергоефективності ТРЦ// АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції 16-18 листопада 2020 р. - К. НАУ, 2021.- с. 182-184; Цись А. С. Умови, що впливають на формування комунікативного простору в дизайні сучасного офісу / Семикіна О.В., Цись А. С., Даутова Н. А., Даутова О. А. // V Міжнародна науково-практична конференція «Science and education: problems, prospects and innovations» (4-6 січень 2021 року) – ISBN 978-4-9783419-52 – С. 873-877. (<https://cutt.ly/gnhCaWu>), тощо.

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Здійснивши аналіз наявної інформації ЕГ дійшла висновку, що наукові керівники аспірантів є активними науковцями-дослідниками. Зокрема НПП, що залучені до ОНП є авторами методичних праць та посібників: Т.І. Петрова, Е.І. Щукіна, О.В. Паніна та ін. English for Civil Engineering Students: навчальний посібник / за заг. ред. О.В. Паніної; Т.І. Петрова та ін. – К.: КНУБА, 2015. – 244 с.; Петрова Т.І. Програма аспірантського курсу з навчальної дисципліни «Іноземна мова» / Т.І. Петрова, О.В. Паніна та ін. – К.: КНУБА, 2016. – 25 с.; Петрова Т. І. Програма аспірантського курсу з навчальної дисципліни «Іноземна мова» / Т.І. Петрова, О.В. Паніна та ін. – К.: КНУБА, 2016. – 25 с.; Т.І. Петрова, Е.І. Щукіна, О.В. Паніна та ін. English for Civil Engineering Students: навчальний посібник / за заг. ред. О.В. Паніної; Т.І. Петрова та ін. – К.: КНУБА, 2015. – 244 с.; Паніна О.В. Англійська мова. Науково-технічний переклад: конспект лекцій. / О.В. Паніна. – К.: КНУБА, 2018. – 120 с.; Петрова Т. І. Програма аспірантського курсу з навчальної дисципліни «Іноземна мова» / Т.І. Петрова, О.В. Паніна та ін. – К.: КНУБА, 2016. – 25 с.; Рижко Володимир Антонович, Чорноморденко І.В., Рижко Л.В., Покотило К.М. Філософія науки, техніки, архітектури: навч. посібник /В.А.Рижко [та ін.]; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - Київ: КНУБА, 2018. - 199 с.; Дикарева Л. Ю. Українська мова для студентів - іноземців: методичні вказівки та завдання з граматики української мови на прикладі текстів з українознавства для проведення практичних занять (для студентів -іноземців усіх спеціальностей). К.: КНУБА, 2019. 44 с.; Назаренко І.І. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник. К.: КНУБА, 2014. - 124 с.; О.О. Терентьев, І.В. Русан, Є.В. Бородавка, Є.В., Горбатюк, К.І. Київська Інтелектуальні інформаційні системи і технології діагностики технічного стану будівель: навчальний посібник. – К.: Компрінт, 2019. – 121 с.:іл.; Основи професійної освіти: підручник / М.В. Руденко, Р.А. Калениченко, Г.В. Капосльоз, Г.Л. Корчова. – К. : КНУБА, 2018. – 613 с. (передмова; Розділ I, Т. 4; Розділ III, всього автором 6 друк. аркуш.);Тимохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В., Третяк Ю.В., ін. Основи дизайну архітектурного середовища – К., КНУБА, 2010 – 400 с.;Третяк Ю.В. Виправні і адаптаційні центри для підлітків (архітектура і функціонування). Видавець Надтока О.Ф. - Біла Церква, 2008. - 120 с.; Козак Н.Ф., Кривенко О.В., та інші Архітектура та будівництво: Посібник з графічного оформлення архітектурно-будівельних креслень курсових та кваліфікаційних робіт з спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та 192 «Будівництво та цивільна інженерія». К: КНУБА, 2019 р. 60 с.; Креслення. Основи графічних дисциплін : підручник з грифом КНУБА / Анпілогова В.О., Ботвіновська С.І.,Кашенко О.В. та інш. Київ : КНУБА, 2019. 154 с.; (<https://cutt.ly/cnhNuOD>)

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

Дотримання правил академічної доброчесності у КНУБА регламентуються: Етичним кодексом (<https://cutt.ly/5nhNkfo>); Положенням про заходи щодо підтримки академічної доброчесності в КНУБА (<https://cutt.ly/ynhNYRp>), де зазначені міри дисциплінарного покарання у разі виявлення ознак плагіату. Інформування здобувачів освіти про дотримання академічної доброчесності відбувається на консультаційних заходах, що проводить бібліотека, у рамках вивчення дисципліни «Академічна доброчесність та академічне письмо», на зборах Молодіжної наукової ради, а також безпосередньо науковими керівниками. За перевірку наукових робіт відповідає бібліотека ЗВО. На запит ЕГ було надано зразки довідки про проходження роботи через системи перевірки (<https://cutt.ly/ynhMtWe>). Під час реалізації даної ОНП не було зафіксовано випадків академічної недоброчесності. Також здобувачам здійснюють безкоштовну процедуру перевірки наукових текстів у програмі Unicheck. Під час інтерв'ю з фокус-групами ЕГ підтвердила їх ознайомлення із політикою, процедурами і правилами дотримання академічної доброчесності.

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

Сильною стороною ЕГ вважає: - сприятливе освітньо-наукове середовище для здобувачів ОНП «Д»; - наукові керівники здобувачів є активними науковцями.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

Не прослідковуються.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

Провівши аналіз ОНП на відповідність критерію 10, ЕГ встановила що дана програма відповідає науковим інтересам аспірантам-здобувачам і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах ЗВО. ЕГ вважають що ОНП Дизайн третього освітнього рівня відповідною рівню В.

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

У процесі акредитаційної експертизи на "Зустріч 3 зі здобувачами вищої освіти, які навчаються на стаціонарі" групою ЕГ зафіксовано порушення програми візиту, а саме пункту 2.1.4. Не збирати учасників фокус-груп у ЗВО. Провівши коротку нараду під час Зустрічі 3, ЕГ вирішила продовжити зустріч з здобувачами згідно програми візиту.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	В
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	В
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	В
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	В
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	В
Критерій 6. Людські ресурси	В
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	В
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	В
Критерій 9. Прозорість та публічність	В

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Авраменко Дмитро Костянтинович

Члени експертної групи

Савченко Олена Віталіївна

Журавель-Змєєва Лілія Сергіївна