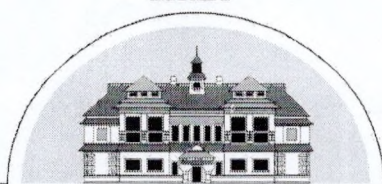




УКРАЇНА
МКНІ

Харківська державна академія
дизайну і мистецтв (ХДАДМ)
вул. Мистецтв, 8
Харків, 61002, Україна
тел. (057) 706-04-04
тел./факс (057) 706-15-60



Kharkiv State Academy
of Design and Arts (KSADA)
vul. Mystetstv, 8,
Kharkiv, 61002, Ukraine
tel. +38(057) 706-04-04
tel/fax +38(057) 706-15-60

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

E-mail: academy@ksada.edu.ua

<http://www.ksada.org>

Код ЄДРПОУ 02071145

№ 38 від "16" вересня 2020 р.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму "Середовищний і промисловий дизайн"
Київського національного університету будівництва і архітектури
другого освітнього рівня (магістр)
за спеціальністю 022 "Дизайн", галузі знань 02 "Культура і мистецтво"

В контексті сучасного розвитку національної освіти постає важливим питання підготовки спеціалістів у галузі дизайну, затребуваність яких зростає з індивідуалізацією середовищних процесів у світі та в Україні. Запропонована освітньо-професійна програма розроблена на кафедрі рисунка і живопису архітектурного факультету КНУБА та орієнтована на підготовку кваліфікованих спеціалістів у сфері середовищного і предметно-просторового дизайну, які здатні задовольнити потреби споживача та конкурувати на ринку праці.

Цикл теоретичних і практичних дисциплін, а також достатня наявність годин самостійної роботи забезпечує високий рівень навчання, у результаті якого формується цілий ряд обов'язкових та фахових компетентностей і результатів навчання. Дуже важливими виступають вміння генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах; застосовувати відомі та генерувати нові синтетичні вміння і знання в процесі проектування об'єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.

Для досягнення мети ОП передбачає проведення науково-теоретичних та проектних досліджень в межах навчальних дисциплін, а також під час практик на виробництві і на базі університету. Логічним підсумком освітнього процесу є атестаційна випускна робота, що складається з теоретичної та проектної частин, під час якої у студента є можливість підготуватися до майбутньої роботи на підприємствах та в організаціях країни.

Проте, вивчення і аналіз ОП надав можливість висловити побажання більше розвивати вибіркові дисципліни, спрямовані на вивчення інноваційних технологій у галузі середовищного і промислового дизайну.

Зважаючи на все вищезазначене, можна стверджувати, що за своїм змістом і формою дана освітня програма є логічною та цілісною, відповідає нормативним вимогам і Стандарту освіти, забезпечує якісну підготовку фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 "Дизайн" спеціалізації "Середовищний і промисловий дизайн".

Декан факультету «Дизайн середовища»,
професор Харківської державної академії
дизайну і мистецтв, член Співки дизайнерів
України



Вікторія БОНДАРЕНКО

Зав. кафедри «Дизайн середовища»,
канд. архітектури, доцент Харківської
державної академії дизайну і мистецтв

Наталія ТРЕГУБ

№ від «.....»20..... р.

На № від «.....»20..... р.



вул. Петропавлівська, 34-А
04086, м. Київ, Україна
т/ф: +380 44 468-3029
тел.: +380 44 468-2479
design.org.ua, sdu-kyiv@ukr.net

ВСЕУКРАЇНЬСЬКА ТВОРЧА СПІЛКА

РЕЦЕНЗІЯ - ВІДГУК

На освітньо-професійну програму "Середовищний і промисловий дизайн"
Київського національного університету будівництва і
архітектури другого освітнього рівня (магістр)
за спеціальністю 022 "Дизайн", галузі знань 02 "Культура і мистецтво"

Зміст підготовки фахівців з дизайну, зокрема, середовищного й предметного, наразі повинен бути спрямованим на формування спеціалістів міжнародного рівня з добре розвинутим дизайнерським й міждисциплінарним мисленням.

Запропонована кафедрою рисунка і живопису КНУБА освітня програма "Середовищний і промисловий дизайн" дозволяє забезпечити якісну фахову підготовку магістра дизайну. Освітньо-професійна програма вищої освіти "Середовищний і промисловий дизайн" укладена у відповідності до стандарту, затвердженого Міністерством освіти і науки України 21.12.2018 р., протокол № 1433.

Освітня програма, що подана на рецензію, визначає основні принципи навчання магістрів, мету, завдання, нормативний зміст, критерії, загальні і фахові компетентності, форму атестації та програмні результати, передбачає широкий спектр можливого працевлаштування випускника і перспективи розвитку спеціальності.

Послідовність вивчення дисциплін не викликає заперечень. У зміст програми включено низку теоретичних і практичних дисциплін, які, на нашу думку, вдало розподілені за циклами у блоках таким чином, що студент може здійснити вільний вибір дисципліни з окремої галузі дизайну, де у подальшому планує реалізувати навчальні здобутки. Доречним є те, що до навчального плану включено багато різнопланових дисциплін таких, як, наприклад, "Теоретичні основи дизайну", "Філософія творчості", "ВІМ, VDC - технології в проектуванні дизайн-об'єктів", що мають на меті виховувати здатність прогнозувати нові тенденції у сфері

дизайну, обґрунтовувати дизайнерські пропозиції та формувати нові сучасні знання і уміння. Дуже важливим здобутком є наявність у навчальному плані дисциплін, спрямовані на формування компетенцій для організації творчої, наукової і підприємницької діяльності, а саме: "Монетизація наукової продукції", "Менеджмент і організація у дизайні", "Законодавство у галузі культури і мистецтва".

Як демонструє вітчизняна і закордонна практика, сучасний дизайнер повинен володіти іноземною мовою, що дозволяє опрацьовувати фахову літературу в оригіналі, вести переговори з бізнес-партнерами, інвесторами, замовниками, приймати участь у міжнародних виставках і конкурсах, стажуватися в інших країнах. Тому доречним було збільшення кількості кредитів для дисципліни "Наукова іноземна мова" у порівнянні з 2019/20 н.р.

Проблемою і об'єктивним недоліком ОП можна назвати невелика кількість аудиторних занять, що негативно відбивається на якості підготовки спеціалістів у галузі дизайну. Можливо, виходом є збільшення кількості аудиторних часів для проведення «практичних» дисциплін за рахунок перенесення «теоретичних» в форму СРС, або створення науково-проектних гуртків, де у вільний від занять час може проводитися творча, експериментальна робота й обмін досвідом.

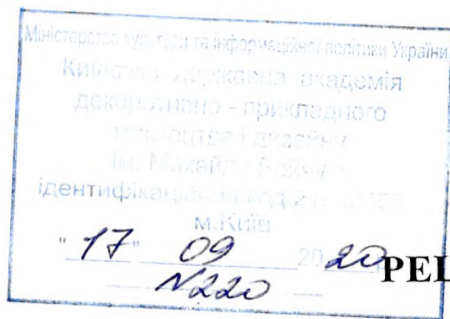
Зважаючи на все вищеназване, можна стверджувати, що ОП "Середовищний і промисловий дизайн" ОКР "Магістр" у Київському національному університеті будівництва і архітектури відповідає вимогам, необхідним для підготовки висококваліфікованих спеціалістів у галузі.

Голова Правління

Спілки дизайнерів України,
доцент, кандидат мистецтвознавства



Ю.Б.Борисов



РЕЦЕНЗІЯ – ВІДГУК

На освітньо-професійну програму "Середовищний і промисловий дизайн"
Київського національного університету будівництва і архітектури
другого освітнього рівня (магістр)
за спеціальністю 022 "Дизайн", галузі знань 02 "Культура і мистецтво"

Розвиток нашої держави зумовлює суттєві перетворення в усіх сферах нашого суспільства, зокрема у вищій освіті. Сьогодні пріоритети державної політики повинні орієнтувати заклади освіти на підготовку фахівців з високим інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими навичками, що надають можливості здобувачу самореалізовуватися та позитивно розвиватися.

Освітньо-професійна програма другого освітнього рівня (магістр) "Середовищний і промисловий дизайн" запропонована кафедрою рисунка і живопису КНУБА, визначає мету навчання магістрів дизайну, загальні і професійні компетентності, а також критерії і форми атестації роботи студента.

Позитивними ознаками програми є її унікальність та орієнтація на багатoproфільність підготовки фахівців у сфері середовищного і предметного дизайну, робота в якій є вельми затребуваною на сьогодні в Україні та закордоном. Також важливим позитивним моментом є можливість вільно обирати дисципліни для вивчення, які раціонально і доречно підібрано випускаючою кафедрою.

Структура ОП не викликає заперечень. У зміст освітньої програми включено низку теоретичних і практичних дисциплін, вивчення яких спрямовано на здобуття відповідних компетенцій та програмних результатів навчання. Доречним є введення до навчального процесу різнопланових дисциплін, таких як "Педагогіка вищої школи", "Філософія творчості", "Екологічні основи дизайну", "BIM, VDC - технології в проектуванні дизайн-об'єктів" тощо, які формують здобувача як універсального, різнопланово освіченого фахівця-дизайнера.

Даною магістерською програмою передбачено проведення дизайн-практик, в

тому числі переддипломної, яка спрямована на опрацювання матеріалів для магістерської дипломної роботи. Таким чином студент може паралельно працювати над теоретичною та проектною частинами диплому.

Отже, зважаючи на результати аналізу ОП "Середовищний і промисловий дизайн", можна стверджувати, що запропонована освітньо-професійна програма для магістрів дизайну відповідає діючим нормативним і законодавчим документам і може бути позитивно оцінена.

Завідувач кафедри «Дизайн середовища» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М.Бойчука, канд..арх., професор, член кореспондент академії Будівництва



Т.В.Малік

РЕЦЕНЗІЯ - ВІДГУК

на освітньо-професійну програму "Середовищний і промисловий дизайн"
Київського національного університету будівництва і архітектури
другого освітнього рівня (магістр)
за спеціальністю 022 "Дизайн", галузі знань 02 "Культура і мистецтво"

Пропонована освітня програма спрямована на навчання кваліфікованих фахівців у галузі дизайну другого рівня вищої освіти "Магістр". Програма є логічним продовженням програми бакалаврату на випускаючій кафедрі рисунка і живопису. До навчального процесу включені теоретичні й практичні дисципліни різноманітної спрямованості для забезпечення багатопланової універсальної підготовки фахівців. Варто зазначити, що під час навчання студенти та викладачі кафедри тісно співпрацюють із співробітниками споріднених кафедр інших ВНЗ, а також з дизайн-бюро та проектними організаціями, що виступають як потенційні працедавці.

Позитивними особливостями даної ОП є грамотна й доцільна організація навчального процесу, де дисципліни творчі та технічні є збалансованими за часом і змістом та спрямовані на отримання здобувачами складних синтетичних компетенцій. Усі ці властивості виявляються у підготовці кваліфікаційної дипломної роботи, де також є правильно збалансовані частини наукового теоретичного дослідження та проекту відповідно обраній актуальній проблематиці. Здобувачі даного ОКР є учасниками й переможцями творчих конкурсів та виставок, науково-практичних семінарів і конференцій, що намічає перспективний розвиток подальшої кар'єри здобувачів.

Освітня програма "Середовищний і промисловий дизайн" відповідає за змістом і структурою вимогам діючих освітнянських документів, узгоджена із затвердженим Стандартом вищої освіти зі спеціальності 022 "Дизайн", побудована логічно й раціонально, відповідає поставленим творчим й технологічним завданням, забезпечує високий рівень підготовки фахівців у галузі.

Отже, ОП "Середовищний і промисловий дизайн", що підготовлена кафедрою рисунка і живопису КНУБА, розроблена на належному науково-методичному рівні, відповідає вимогам якості підготовки здобувачів ОКР "Магістр" та може бути високо оціненою.

Зав. кафедри «Дизайн середовища» ЛНАМ,
Народний художник України,
професор Москалюк В.М.

ЛНАМ
Підпис завіряю <i>Москалюк В.М.</i>
Начальник ВК <i>Латик Р.С.</i>
20 р.



РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
"Середовищний і промисловий дизайн"
Київського національного університету будівництва і архітектури
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 "Дизайн", галузі знань 02 "Культура і мистецтво"

Запропонована освітня програма, розроблена на кафедрі рисунка і живопису КНУБА, являє собою систему документів, розроблену на основі Стандарту вищої освіти України для другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України № 1433 від 21.12.2018 р. Освітня програма спрямована на якісне навчання фахівців, отримання знань, вмінь і набуття необхідних компетентостей для ефективної роботи у різних сферах середовищного і промислового дизайну. Завдяки теоретичним та практичним дисциплінам, включеним в навчальний процес, а також окремим годинам, відведеним для самостійної роботи студентів та їх самоосвіти, кафедра набуває можливість підготувати кваліфікованих дизайнерів.

Основною метою освітньої програми є формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень, що відповідає Стандарту вищої освіти України.

Результати освоєння освітньої програми оцінюються з позицій компетентнісного підходу, що враховує рівень знань, умінь, навичок та особистих якостей відповідно до завдань професійної діяльності, що дозволяє диференційовано оцінити рівень теоретичних знань та практичних навичок. Перелік спеціальних компетенцій передбачає високий рівень знань в галузі науково-дослідної, педагогічної, управлінської професійної діяльності, що дозволяє сформованим компетенціям бути застосовними в практичній діяльності як у вітчизняних, так і в зарубіжних суб'єктах.

Одним з найважливіших елементів для підготовки магістра-дизайнера, який повинен пропонувати замовнику якісний продукт, виступає дизайн-практика, що передбачена освітньою програмою та дає можливість студентам опанувати основи роботи на виробництві, вміння вірно управляти своїм часом, безпосередньо спілкуватися із замовниками дизайн-продукту. Ці навички розвивають його професійні знання та компетентності.

Важливою складовою освітньої програми є кваліфікаційна дипломна робота, яка включає теоретичну (магістерську дисертацію) й практичну (проект предметно-просторового середовища) частини, вчить студентів ставити перед собою науково-практичні завдання, вирішувати професійні проблеми, а також представляти авторську ідею та захищати власну концепцію.

Освітня програма "Середовищний і промисловий дизайн" орієнтована на вирішення сучасних проблем соціально-економічного та культурного розвитку регіону й держави загалом, спрямована на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного предметно-інформаційного простору. Затребуваність спеціалістів з середовищного дизайну збільшується як у галузі проектування інтер'єру будівель та їх обладнання, так і у створенні "міського" інтер'єру за допомогою малих форм, благоустрою та ландшафтного дизайну. Це вимагає від студентів універсальних синтетичних знань та вмінь, що цілком забезпечується даною освітньою програмою.

Необхідно зазначити, що зміст програми та її елементи є цілісним і логічним, отже запропонована освітня програма відповідає усім чинним вимогам та дозволяє забезпечити якісну професійну підготовку магістрів дизайну.

Доктор технічних наук, професор,
член Спілки дизайнерів України,
професор кафедри ергономіки
і проектування одягу,
Київський національний університет
технологій та дизайну

Пашкевич К.Л.

