

Атестація аспіранта кафедри Містобудування

аспірант Андрій Каранда

науковий керівник доц., кандидат арх. Войко Н.Ю.

Київ

20 жовтня 2020

ДИСЕРТАЦІЙНА РОБОТА

Назва: Методи ландшафтно-планувальної організації спеціалізованих культурно-пізнавальних парків

Об'єкт дослідження – спеціалізовані культурно-пізнавальні парки

Предмет дослідження – методи ландшафтно-планувальної організації спеціалізованих культурно-пізнавальних парків

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ 1. ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНИХ ПАРКІВ

- 1.1. Теоретичні засади формування та розвитку культурно-пізнавальних парків
- 1.2. Зарубіжний та вітчизняний досвід ландшафтної організації
- 1.3. Класифікація парків

Висновки до розділу 1

РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНИХ ПАРКІВ

- 2.1. Чинники, що впливають на формування спеціалізованих культурно-пізнавальних парків
- 2.2. Принципи та прийоми ландшафтно-планувальної організації спеціалізованих культурно-пізнавальних парків
- 2.3. Засоби створення спеціалізованого ландшафтного середовища культурно-пізнавальної направленості

Висновки до розділу 2

РОЗДІЛ 3. МЕТОДИКА ЛАНДШАФТНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНИХ ПАРКІВ

- 3.1. Моделювання ландшафтно-планувальної структури спеціалізованих культурно-пізнавальних парків
- 3.2. Методи створення ландшафтного середовища з урахуванням культурно-пізнавальної направленості
- 3.3. Апробація методів ландшафтної організації спеціалізованих культурно-пізнавальних парків

Висновки до розділу 3

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ДОДАТКИ

КРЕСЛЕННЯ ТА ВІЗУАЛІЗАЦІЇ

УЧБОВИЙ ПЛАН (ТИТУЛ)

Каранда

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Кафедра *Містобудування*

Факультет *Архітектурний*

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ УЧБОВИЙ ПЛАН РОБОТИ АСПИРАНТА

Прізвище ім'я, по-батькові *Каранда Андрій*

Олександровича

Спеціальність *191 Архітектура та містобудування*
(відповідно до номенклатури спец. наукових робітників)

Тема наукової роботи (дисертації) *Методи ландшафтно-планувальної організації спеціалізованих культурно-рекреаційних парків*

Затверджена на Вченій раді *архит.* факультету, пр. № *7* від *19.02.2018*

на Вченій раді КНУБА " " 20 р., пр. №

Науковий керівник *Володо Петролія Юрійовича*

УЧБОВИЙ ПЛАН (ЗАГАЛЬНИЙ)

“Затверджую”

Голова ради В. Килич
“ 18 ” лютого 2018р.

Загальний учбовий план аспіранта

Найменування роботи	Короткий зміст роботи	Термін виконання	Форма звіту
1. Учбова практика	Кандидатські іспити: • філософське • мовознавча мова • спеціальність	2018 2018 2021	іспит іспит іспит
2. Наукова робота	Теоретична Написання Розділу 1., Додатку до розділу формування та розвитку деніателічних селів та нерів; Розділ 2; Розділ 3. Теоретичні основи... та методика самост. організації		
	Експериментальна Учась у конкурсних проєктах, розробка реальних проєктів; виробничий в навчальній процес та виконання проєктування		
3. Педагогічна практика	Учась в навчальному процесі (преподавання, практичні заняття з окремих дисциплін)		
4. Інші види робіт	Учась у конференціях, написання тез та статей		
5. Попередній захист наукової роботи на кафедрі			

Аспірант Каранца А.О. “ 19 ” лютого 2018р.

Науковий керівник Василко Н.Ю. “ 18 ” лютого 2018р.

УЧБОВИЙ ПЛАН (1-Й РІК)

Учебний план 1-го року навчання аспіранта

Найменування роботи	Короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звіту	Відмітка про виконання
1. Учбова практика (вивчення дисципліни та складення іспитів)	Кандидатські іспити: • Філософія • Іноземна мова	2018 2018	18.05.2018. 100 балів 31.05.2018. 90 балів

2. Наукова робота

- Теоретична
- 1. Збір матеріалів щодо ліберальних ринкових економік
- 2. Аналіз економічних процесів та тенденцій розвитку економіки
- 3. Розробка методологічних підходів до розвитку (1-ша м. експериментальна)
- Експериментальна
- участь в конкурсних проєктах

3. Педагогічна практика

4. Інші види робіт *написання наукових статей та їх конференції*

Аспірант Каренце А. О. "23" лютого 2018р.

Науковий керівник Родіко Н. Ю. "19" лютого 2018р.

Атестація аспіранта науковим керівником Чемієно атестовано

Аспірант Каренце атестований рішенням кафедри від "26" 10 2018р.

Зав. кафедри Шведк Н. М. (прізвище, підпис) протокол № 3

Атестацію затверджую Шведк (декан: прізвище, підпис) "26" 10 2018р.

УЧБОВИЙ ПЛАН (2-Й РІК)

Учбовий план 2-го року навчання аспіранта

Найменування роботи	Короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звіту	Відмітка про виконання
1. Учбова практика (вивчення дисципліни та складення іспитів)	Кандидатські іспити: • •		
2. Наукова робота	<ul style="list-style-type: none"> Теоретична <i>Написання наукової роботи 1) з. 1 та з. 2. Змістово розвинути 2) підготувати кандидатські матеріали по розробці теми з. 1 та з. 2.</i> Експериментальна <i>Учась у конференціях;</i> 		
3. Педагогічна практика	<i>Учась в навчальному процесі крає-публіцистичної діяльності у складі кафедри з курсів</i>		
4. Інші види робіт	<i>Учась у конференціях, написання наукових статей</i>		
Аспірант	<i>Карача А.О.</i>	" " "	2018р.
Науковий керівник	<i>Василько Н.Ю.</i>	" " "	2018р.
Атестація аспіранта науковим керівником <i>Уважно атестовано</i>			
Аспірант	<i>Карача А.О.</i>	атестований рішенням кафедри від " <i>22</i> " <i>10</i>	2018р.
		протокол № <i>3</i>	
Зав. кафедри	<i>Шибек Н.М.</i>	(прізвище, підпис)	
Атестацію затверджую	<i>Кашченко О.В.</i>	" " " <i>22</i> " <i>10</i>	2018р.
		(декан: прізвище, підпис)	

УЧБОВИЙ ПЛАН (3-Й РІК)

Учбовий план 3-го року навчання аспіранта

Найменування роботи	Короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звіту	Відмітка про виконання
1. Учбова практика (вивчення дисципліни та складення іспитів)	Кандидатські іспити: • Спеціальність •		
2. Наукова робота	<ul style="list-style-type: none"> Теоретична <ol style="list-style-type: none"> Збір матеріалів та написання реферату 3.1 та 3.2 з предмету мікробіологія Підготовка графічних матеріалів по мікробіології 3.1 та 3.2. Експериментальна <ul style="list-style-type: none"> учась у конференціях 		
3. Педагогічна практика	Учась в навчальному процесі кро- мування керівника дитячої кімнати завдання по предмету.		
4. Інші види робіт	Учась у конференціях, написання ре- фератів		
Аспірант	Каранца А.О.	- 22 - 10	2018 р.
Науковий керівник	Войткевич Н.Ю.	- 22 - 10	2018 р.
Атестация аспіранта науковим керівником _____			
Аспірант _____ завершив (не завершив) наукове дослідження			
Атестований рішенням кафедри від " _____ " _____ 20 р.			
протокол № _____			
Зав. кафедри _____			
(прізвище, підпис)			

УЧБОВИЙ ПЛАН (ВИКОНАННЯ: 1-Й РІК)

ЗАПЛАНОВАНО:

- ✓ складання кандидатських іспитів по філософії та англ. мові;
- ✓ написання розділу 1 та оформлення графічного матеріалу до нього;
- ✓ участь в конкурсних проектах

ВИКОНАНО:

- ✓ складено на відмінно;
- ✓ написано розділ 1 в першій редакції та оформлені графічні матеріали до нього;
- ✓ прийняв участь в двох конкурсних проектах на розробку тематичних парків

УЧБОВИЙ ПЛАН (ВИКОНАННЯ: 2-Й РІК)

ЗАПЛАНОВАНО:

- ✓ написання розділу 2 та оформлення графічного матеріалу до нього
- ✓ участь в конференціях;
- ✓ участь в навчальному процесі;
- ✓ написання статей

ВИКОНАНО:

- ✓ написано розділ 2 в першій редакції та оформлені графічні матеріали до нього;
- ✓ прийняв участь в конференціях;
- ✓ приймав участь в навчальному процесі (парк майбутнього – підготовка завдання до проекту);
- ✓ опубліковано статті

УЧБОВИЙ ПЛАН (ВИКОНАННЯ: 3-Й РІК)

ЗАПЛАНОВАНО:





- ✓ написання підрозділу 3.1 та 3.2, оформлення графічного матеріалу до них
- ✓ участь в конференціях;
- ✓ участь в навчальному процесі;
- ✓ написання статей

ВИКОНАНО:





- ✓ написано підрозділ 3.1 та 3.2 в першій редакції;
- ✓ приймав участь в навчальному процесі (парк майбутнього – підготовка завдання до проекту);
- ✓ опубліковано статтю

ПЛАНШЕТИ

СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНИХ ПАРКІВ

<p>Франція, Жювірні. Сад Клода Моне/Jardin de Claude Monet; 1,7 га Ідейна спрямованість: похолопична; талант</p>	<p>Франція, м. Париж. Парк Андре Сітроєна/Parc Andre Citroën; 14 га Ідейна спрямованість: похолопична; пам'яті</p>
<p>Містобудівельний уявлення: Проекту в сад, розташований в 100 м від будівель, в парку Марселіна Клод Моне 20 років.</p> 	<p>Містобудівельний уявлення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення. Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 
<p>Функціональне озеленення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 	<p>Функціональне озеленення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 

1.2. УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОСВІДУ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ

<p>Великобританія, Шотландія, Дамфріс. Сад космічних роздумів/Garden of Cosmic Speculation; 16,2 га Ідейна спрямованість: філософська; метафізична</p>	<p>Японія, Кіото. Імператорська Вілла Какура / Katsura Imperial Villa; 6,6 га Ідейна спрямованість: філософська; метафізична</p>
<p>Містобудівельний уявлення: Проекту в сад, розташований в 100 м від будівель, в парку Марселіна Клод Моне 20 років.</p> 	<p>Містобудівельний уявлення: Проекту в сад, розташований в 100 м від будівель, в парку Марселіна Клод Моне 20 років.</p> 
<p>Функціональне озеленення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 	<p>Функціональне озеленення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 

<p>Португалія, острів Мадейра. Сад Хмар. Ідейна спрямованість: філософська; плинність часу</p>	<p>Україна, м. Київ, с. Біловож. Парк Героїв (концепція); 13 га Ідейна спрямованість: похолопична; воля</p>
<p>Містобудівельний уявлення: Проекту в сад, розташований в 100 м від будівель, в парку Марселіна Клод Моне 20 років.</p> 	<p>Містобудівельний уявлення: Проекту в сад, розташований в 100 м від будівель, в парку Марселіна Клод Моне 20 років.</p> 
<p>Функціональне озеленення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 	<p>Функціональне озеленення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 

<p>Португалія, острів Мадейра. Сад Хмар. Ідейна спрямованість: філософська; плинність часу</p>	<p>Великобританія, Ірландія, графство Уїклов, Ронувуд. Сад Шлях Віктора/Victor's Way (раніше Victoria's Way); 9 га Ідейна спрямованість: філософська; самовизначення</p>
<p>Містобудівельний уявлення: Проекту в сад, розташований в 100 м від будівель, в парку Марселіна Клод Моне 20 років.</p> 	<p>Містобудівельний уявлення: Проекту в сад, розташований в 100 м від будівель, в парку Марселіна Клод Моне 20 років.</p> 
<p>Функціональне озеленення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 	<p>Функціональне озеленення: Парк у розпланованому на забудову районі Сітроєна в Парижі. 10 років до його завершення. На території 100 будівель, 100000 кв. м парку, 100000 кв. м озеленення.</p> 

ПЛАНШЕТИ

Італія, Вітербо, Бомарцо.
«Парк монстріа»/Parco dei Mostri, або Sacro Bosco
Ідейна спрямованість: емоційна; відчуття



Місцевий уривок:
парк монстріа в парку в Італії. Склад розташований у лівій частині місцевості на південній стороні від входу, на околиці містечка Бомарцо



Місцевий уривок:
парк монстріа в парку в Італії. Склад розташований у лівій частині місцевості на південній стороні від входу, на околиці містечка Бомарцо



Функціональне зауваження:
парк монстріа розроблений для того, щоб викликати емоції та відчуття.

Планувальна організація:
парк монстріа розроблений як ландшафтний парк монстріа. Склад розташований у лівій частині місцевості на південній стороні від входу, на околиці містечка Бомарцо.

Біологічне озеленення:
парк монстріа розроблений як ландшафтний парк монстріа. Склад розташований у лівій частині місцевості на південній стороні від входу, на околиці містечка Бомарцо.

Україна, м. Київ.
Парк Фобії. Долянка (концепція); 4,3 га
Ідейна спрямованість: емоційна; фобії



Місцевий уривок:
парк монстріа в парку в Італії. Склад розташований у лівій частині місцевості на південній стороні від входу, на околиці містечка Бомарцо



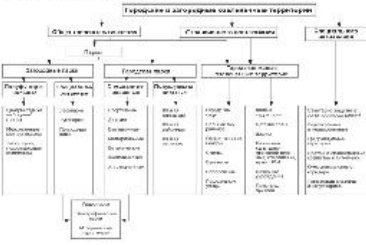
Функціональне зауваження:
парк монстріа розроблений для того, щоб викликати емоції та відчуття.

Планувальна організація:
парк монстріа розроблений як ландшафтний парк монстріа. Склад розташований у лівій частині місцевості на південній стороні від входу, на околиці містечка Бомарцо.

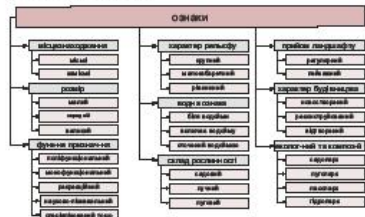
Біологічне озеленення:
парк монстріа розроблений як ландшафтний парк монстріа. Склад розташований у лівій частині місцевості на південній стороні від входу, на околиці містечка Бомарцо.

1.3. УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОСВІДУ КЛАСИФІКАЦІЙ ПАРКІВ

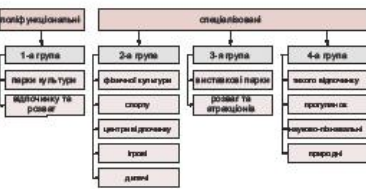
Класифікація парків за Рудніком І.Д.



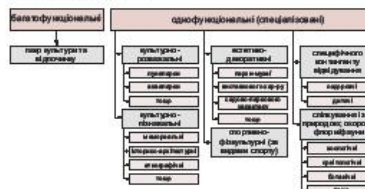
Класифікація парків за Рудніком І.Н.



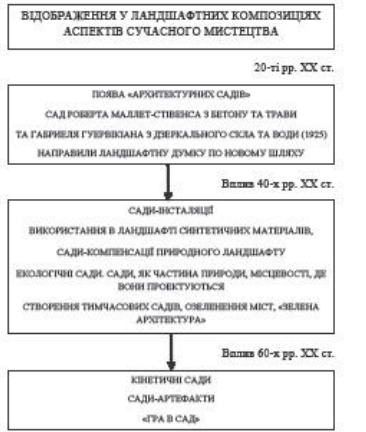
Класифікація парків по відношенню до рекреації за Хромовим Ю.Б.



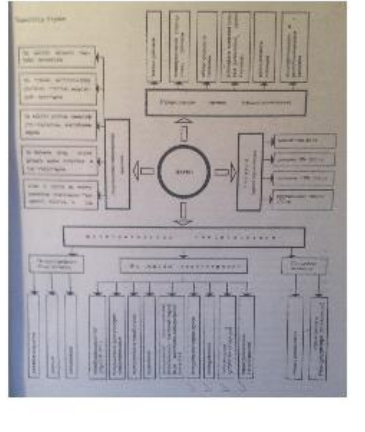
Класифікація парків по проектуванню парків різноманітних функціональних типів від Ланч Ді'Устітобудування



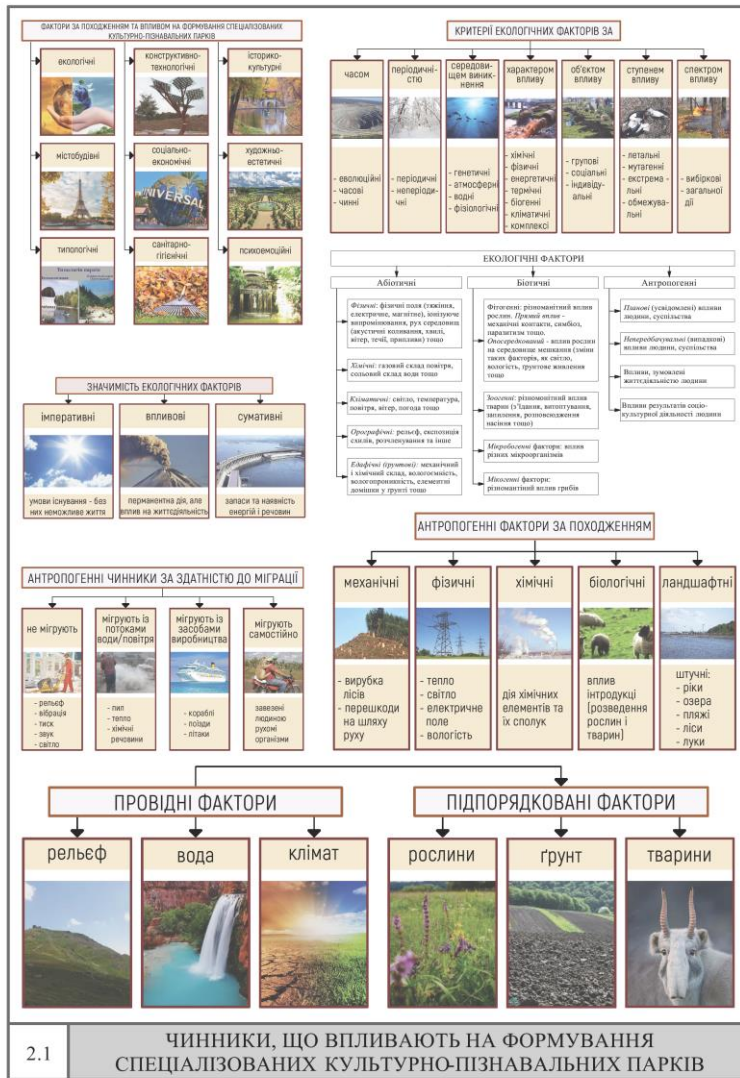
Класифікація парків за Тейлором



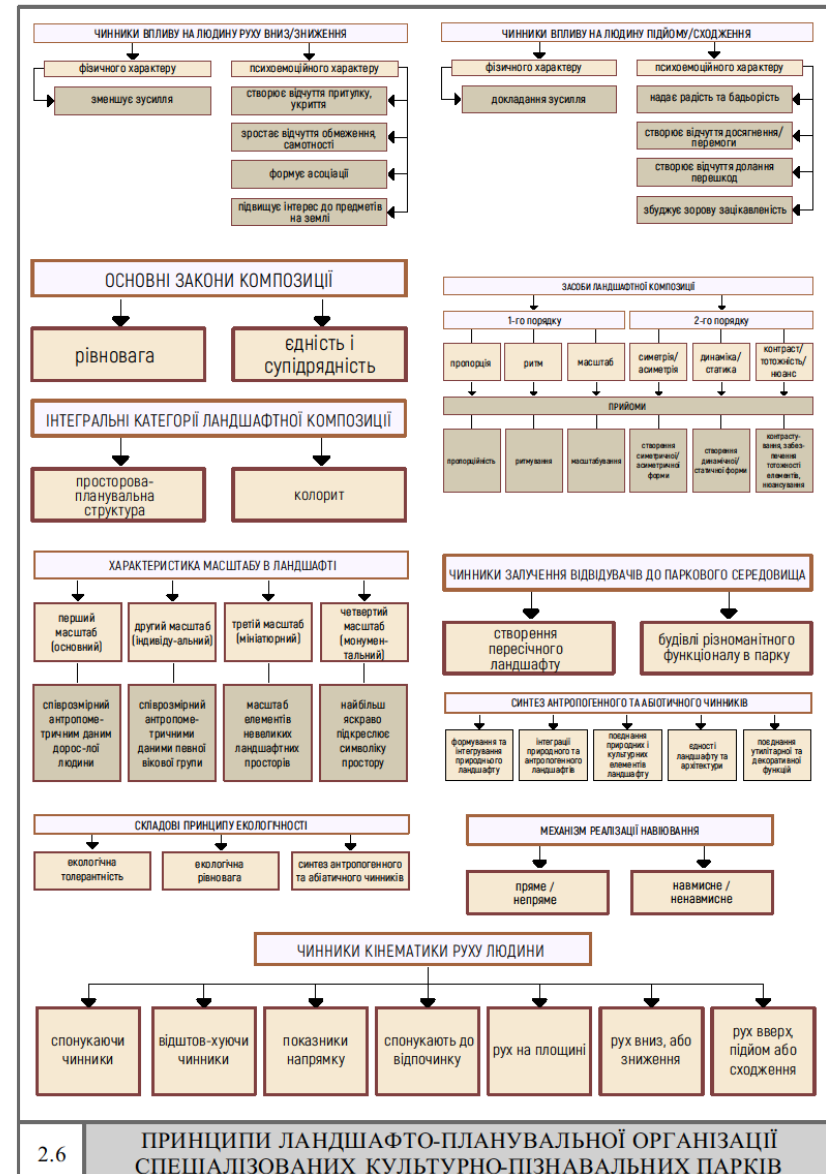
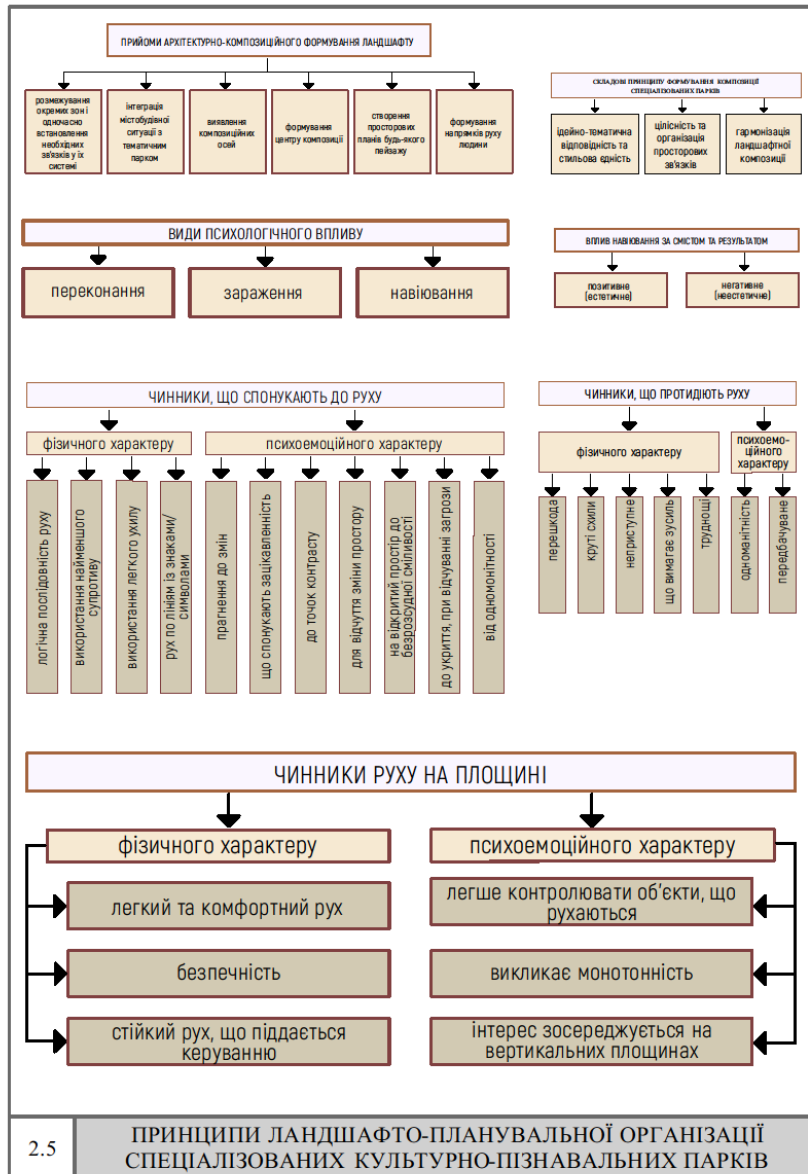
Класифікація парків за Вірховською А.П.



ПЛАНШЕТИ



ПЛАНШЕТИ



СТАТТІ (4, в т.ч. одна цього року)

назва статті	назва збірника	місто видання	рік видання
ГЕНЕЗА ТЕМАТИЧНИХ ПРОСТОРІВ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ В СТРУКТУРІ МІСТА	№18: «Проблеми теорії і історії архітектури України»	Одеса	2018
ВПЛИВ ПРИРОДНИХ ТА ШТУЧНИХ ЧИННИКІВ НА ПСИХОЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЛЮДИНИ	№69: «Містобудування та територіальне планування»	Київ	2019
ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ САДІВ І ПАРКІВ ФІЛОСОФСЬКОЇ ТА ПСИХОЕМОЦІЙНОЇ СПРЯМОВАНOSTI	Сучасні проблеми архітектури та містобудування	Київ	2019
ІДЕЙНО-ТЕМАТИЧНА ВІДПОВІДНІСТЬ ТА СТИЛЬОВА ЄДНІСТЬ, ЯК ОСНОВНА СКЛАДОВА ПРИНЦИПУ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО СЕРЕДОВИЩА СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНИХ ПАРКІВ	Сучасні проблеми архітектури та містобудування	Київ	2020

КОНФЕРЕНЦІЇ (6, в т.ч. одна цього року)

назва доповіді	назва заходу	місто проведення	рік
ГЕНЕЗА ТЕМАТИЧНИХ ПРОСТОРІВ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ В СТРУКТУРІ МІСТА	Міжнародна науково-практична конференція: "Сучасне місто - проблеми та їх вирішення"	м. Одеса	2017
ТЕМАТИЧНІ ПАРКИ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ У СТРУКТУРІ КИЄВА	III Міжнародна науково-практична конференція: Архітектура історичного Києва. Контекст і втручання	м. Київ	2017
ВПЛИВ ПСИХОЕМОЦІЙНИХ ЧИННИКІВ НА ФОРМУВАННЯ КОМПОЗИЦІЇ ПАРКІВ	Перша науково-практична конференція: "Містобудування: проблеми і перспективи розвитку"	м. Київ	2019
ЗАЛЕЖНІСТЬ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ ВІД ПРИРОДНИХ ТА ШТУЧНИХ ЧИННИКІВ	Міжнародна науково-практична конференція «СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ МІСТА»	м. Одеса	2019
ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ПАРКІВ ПСИХОЕМОЦІЙНОЇ ТА ФІЛОСОФСЬКОЇ СПРЯМОВАНОСТІ	III Міжнародна науково-практична конференція: Інноваційні технології в архітектурі і дизайні	м. Харків	2019
ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО СЕРЕДОВИЩА СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНИХ ПАРКІВ	II Науково-практична конференція: МІСТОБУДУВАННЯ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ	м. Київ	2020

ВПРОВАДЖЕННЯ (ПЕРЕЛІК)

визначник	назва заходу	рік
КОНКУРС	Всеукраїнський закритий архітектурний конкурс благоустрою парку "Героїв України" в Деснянському р-ні м. Києва	2017
КОНКУРС	Конкурс по благоустрою центральної частини урочища Чорторий (острів Труханів – острів Муромець) в Деснянському районі м. Києва	2017
ТВ	Участь у зйомках телепередач про ландшафтний дизайн та архітектуру	2020
НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС (КАФЕДРА МІСТОБУДУВАННЯ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка методичного завдання для написання магістерської роботи студента; 2. Супроводження магістра при написанні дипломної роботи; 3. Видання завдання студентам 6 курсу за темою «Парк майбутнього» 	2019/2020
НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС (Archikidz – фестиваль архітектури для дітей)	Проведення вебінару на офф лайн зустрічі на тему: спеціалізовані парки та їх вплив на психоемоційний стан людини	2020

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ