

ВІДГУКИ В ПРЕСІ

1. Галицький О. Дебют «Каштана» // Молода Гвардія. - 1979, - 21 січня. – №15. – С. 4.
2. Юрченко Л. Людина з гітарою // За радянського інженера, -Київський Політехнічний Інститут, - 1986. – 24 квітня. - № 16 (1438). – С. 4.
3. Талаєва О. Але вогонь в одязі слова // Молодь України. – 1987. – 18 листопада. - С. 4.
4. Встреча с прекрасным // Енакиевский рабочий. – 1988. – 28 марта. – С. 4.
5. Емяшева П. Встреча с прекрасным // Енакиевский рабочий. – 1988. – 29 марта. - №38 (10380). – С. 3.
6. Максимов Н. Архитекторы рисуют... архитектуру / Комсомольское знамя. – 1989. – 4 января. - № 4 (89). – С. 2.
7. Новому поколінню – нову архітектуру // Тернопіль вечірній. – 1992. - 4 квітня. – № 6. – С.-2-3, 6-7.
8. Дві «слабинки» мера Тернополя // Голос України. – 1992. – 20 червня. - № 155 (365). - С. – 3.
9. Негода В. Невдовзі в Тернополі виросте новий експериментальний дитячий садок. Споруджуватимуться й інші вкрай необхідні будови, які, без сумніву, стануть окрасою нашого міста // Тернопіль вечірній. – 1994. – 18 червня. – С. 2.
10. Вакулич В. Кіровоград на порозі третього тисячоліття. Яким він буде? // Вечірня газета (Кіровоград). – 1994. – 15 квітня. - № 15. – С.3.
11. Архітектурне бюро ЛІЦЕНЗіАРХ / ALdini press, Еженедельный рекламный выпуск агенства. – Киев, -16 марта 1994.
12. Жилье повышенной комфортности на основе индустриальных изделий каркасной серии 1.020 // Время. – 1995. – 23 марта - № 34 (13962). – С. 2.
13. Белякова Т. Тернопольские строители используют новую конструктивную систему // Сіті (Киев). – 1995. – 17 октября. - № 29. – С 5.
14. Белякова Т. В городе Тернополе преподаватели будут жить в коттеджах, построенных по системе «КАСКАД» // Сіті (Киев). – 1996. – 20 февраля. - № 9 (47). – С. – 4.
15. Лубенский А. Церковь спроектировали киевляне // Киевские ведомости. – 1996. – 22 июня. - № 31. - С. 9.
16. Проекты // Сіті/ - 1996. - 16 апреля. - №24. – С. 4.
17. Рекамный буклет НПАБ «ЛИЦЕНЗіАРХ». – Киев, 1998. – 20 с.
18. Пучков А. Рецензия на книгу «Архитектурно-конструктивные системы гражданских зданий. История, предпосылки развития, поиск, перспективы» В.И. Ежов, О.С. Слепцов, Е.В. Гусева (под. ред. В.И. Ежова) // А.С.С. – 1998. - № 6. – С. 57.

19. Любов Гадомська. Оберіг, дарований на щастя. // Тернопіль вечірній. – 1 вересня 1999 р. – 2, іл.
20. Храмовий комплекс Ікони Божої Матері «Живоносне Джерело» // Православний вісник -1999. - № 11 / 12. – С. 89.
21. Дорогу осилит идущий // Архитектура и престиж. – 1999. - № 1/2 - С. 40-41.
22. НПАБ ЛЦЕНЗіАРХ (Рекламний буклет). – Київ, 1999. – 8 с.
23. Новые материалы и технологии. Научно-проектное бюро ЛЦЕНЗіАРХ. / Украина в третьем тысячелетии. – Вестник, ноябрь 2000, - С. 43.
24. Архітектури Києва: Альбом-довідник. – Київ, КОРЛАЙН, 2001. – С. 110-111, 150-157, іл., фото.
25. Олег Слепцов: Живопис-графіка (Буклет художніх творів). – Київ, 2001. – 8 с.
26. Слепцов Олег Семенович // Професор Київського національного університету будівництва і архітектури (1930-2000): Довідник – Київ: КНУБА, 2001, - С. 75.
27. Імена України. Біографічний щорічник. 2001. Інститут гуманітарних досліджень Української академії наук національного прогресу // Видавництво «Фенікс» УАННП. 2002. – С. 517.
28. Степаненко Ю., Олег Слепцов // Вітражі сьогодні . – 2002. - № 5 -С. 36-39.
29. Новосвітня Е. На углу улиц Копыленко и Московской появится комфортабельный жилой комплекс // Факты. – 2002. – 13 августа. - № 78. – С. 10.
30. Анонс. 28 листопада в галереї «Пласт-Арт» (вул. Горького, 6) відбудеться виставка робіт О. Слепцов // Чернігівська панорама. – 2002. – 28 листопада. - № 3 (3). – С. 7.
31. Гобелени архітектура // Чернігівські відомості 2002. – 6 грудня. - № 51. – С. 2.
32. Слепцов О. Гобелени. Буклет // Чернігівська галерея сучасного мистецтва «Пласт- АРТ». – 2002.
33. Архитекторы EGO/ - 2002.- № 4. – С. 18-19.
34. Ведрашко Е. Маэстро Слепцов // А.С.С. – 2002. - № 1 (36). – С. 66-67.
35. Проекти // А.С.С. – 2002. - № 1. – С.11.
36. Слепцов Олег: Гобелени / Чернігівська галерея сучасного мистецтва «Пласт- АРТ». – Чернігів, 2002. – Буклет.
37. Слепцов Олег Семенович // Імена України: Біограф. щорічник / Укр. академія наук національного прогресу. Ін-т гуманітарних досліджень. – Київ: Фенікс, 2002. – С.517.
38. Указ Президента України «Про присудження Державних премій України в галузі архітектури 2000 року» // Документи з історії та присудження державних премій за визначні архітектурні твори в Україні: 1941-2001 роки (Збірник) / Упорядн.: Г.О. Урусов, Т.Г. Друцька. - Київ: НДІТІАМ, 2002. – С. 118.
39. Проекти //ДОМ. Справочник А+С. – 2003. - № 3. – С.115, 118, 183.
40. Ивашко Ю. Свет в церковном зодчестве // Скло і кераміка. – 2003. - № 11. – С. 50-52.
41. Ивашко Ю. «Звездные» купола Владимирского собора // Буд-Майстер. – 2003. - № 18. – С. 14-15.

42. Бартошко С. Архітектурні старти // Янус Нерухомість. - 2003. – №20. - С. 22-23.
43. Бартошко С. У майстерні лауреата Державної премії України // Янус Нерухомість. – 2003. - № 3. - С. 18-19.
44. Бартошко С. Боулінг: Нова розвага для активних людей // Янус Нерухомість. – 2003. - № 23. - С. 20-21.
45. Бартошко С. Недитячі проблеми дитячих навчальних закладів // Янус Нерухомість. – 2003. - № 5. - С. 24-25.
46. Гаєвська Г. Стара школа на новий лад // Хрещатик. – 2004. – 31 березня. - № 46 (2449). – С. 2.
47. Проекти // Дом, справочник А.С.С. – 2004. – №2.- С. 96-97,104-105, 110-111.
48. Дванадцять лет ЛИЦЕНЗіАРХ // А+С. – 2004. - №3. – С. 6-7.
49. І. Свістун. Научно-проектное архитектурное бюро ЛИЦЕНЗіАРХ // Цивілізація. – 2004. – № 7. - С. 34-35.
50. Нова архітектура Тернополя // Наше місто. – 2004. – 11-17 лютого. - № 46 (423). – С. 7.
51. Мирошниченко Е. Архітектор, художник, музикант. Клип. Клуб // А.С.С. – 2004. - № 5. – С. 140-143.
52. Новітня історія України. Імена, звершення, творчість / Український видавничий консорціум. – Київ. 2004. - Вип. 2. – С. 13.
53. Проекти // СТРОЙ-КА! Справочник А+С. – 2004. - № 2. – С. 168.
54. Сметанская О. Дачники – композитор Александр Злотник // Факты. – 2004. – 14 августа. - № 148 (1696). – С. 5.
55. Харченко Л. Гобелени Олега Слепцова // Чигиринські вісті. – 2004. – 11 серпня.
56. Трифонова О. Споглядання гармонії // Столиця. – 2004. – 19-25 листопада. - № 47.
57. Галина Гаєвська. Стара школа на новий лад // Хрещатик, 31 березня 2004, С. 2.
58. Мелодия души. Архітектор – художник - музикант Олег Слепцов // Київ: Цивілізація. – 2004. – № 1 (6). – С. 12-19.
59. Степаненко Ю. Он творит профессионально и с вдохновением ради развития украинского государства // Вітражі сьогодення. – 2005. - №11. – С. 46-51.
60. Слепцов Олег Семенович // Україна. Епоха. Постаті. – Київ: Видавничий дім «Україна», 2005. – С. 354-355.
61. The Emerald Palace Residences. The Palm Jumeirah. / Business. Gulf news, - april 20, 2005, - С. 50-51.
62. Only 200 Luxury apartments; the most beautiful complex of Palm Jumeirah in Dubai, UAE / Property Times, June 22, 2005, - p. 24.
63. Staff Report. Emerald Palace joins real estate boom. New Palm Jumeirah project has 200 apartments and suites. / Business. Gulf News. - april 22, 2005. – p.28.
64. Архитектурный форум в Киеве // Архитектура и престиж. – 2005. - № 4/5. - С. 32-35.

65. Архітектура та містобудування України. КНУБА - 75 років, випускники КНУБА. Тематичний збірник / Укр. Видавничий консорціум. Ін-т біографічних досліджень. – Київ, 2005. – С. 25.
66. Кроп Т. Мелодії архітектора // Демократична Україна. – 2005. - 17 травня. - № 71. – С 10.
67. Муратова В. Человек-результат // Киевские ведомости. – 2005. – 16 мая. - № 16. – С. 11.
68. Зодчий – оркестр и мелодики его души // А+С. – 2005. - № 3. - С . 62-63.
69. Проекты // ДОМ. Справочник А+С. – 2005. - № 2. – С. 86-87, 98-99.
70. Проекты // ДОМ. Справочник А+С. – 2005. - № 5. – С. 70-71.
71. Проекты //СТРОЙ-КА! Справочник А+С. – 2005. - № 1. – С. 153.
72. Проекты //СТРОЙ-КА! Справочник А+С. – 2005. - № 2 – С. 8.
73. Украинская висота 1995-2005; Центр «Европейские ворота» // А+С. – 2005. № 6 – С. 160-161.
74. Ивашко Ю. Кое-что о гобеленах // COSMOLADY. – 2006. - №1/2 – С.126-127.
75. Зінченко Н. Мелодії художника // Хрещатик. – 2006. – 29 ноября. -№ 177 (2972). – С. 9.
76. Ивашко Ю. Стекло все времена покорны // Стекло и керамика. – 2006. - № 1/2. – С. 22-25.
77. Захарченко Р. Борщагівська святиня: нарис історії храму Ікони Божої Матері «Живоносне джерело». – Київ: Видавничий відділ УПЦ КП, 2006.
78. І на околиці постане храм // Хрещатик. – 2006. – 11 липня. - № 97 (2892). – С. 1.
79. Івашко Ю. В Києві вже є школа майбутнього // Буд-Майстер. – 2006. - № 6. – С. 44.
80. Літопис вищих навчальних закладів. Випускники КНУБА (КІБІ) / Ін-т біографічних досліджень. Укр. товариство геральдики та вексилології. – Київ. 2006. – С. 186.
81. Муратова В. Три в одном // Киевские ведомости. - 2006. – 27 ноября. - № 257 (3925). – С. 13.
82. Олег Слепцов // Ф+С. – 2006. - № 4. Топ 100: Архитекторы Украины. – С. 97.
83. Мистецький олімп України / Укр. академія геральдики, товарного знаку та логотипу – Київ, 2006. – С. 172-175.
84. Мелешко К. Мечта рыбака // Усадьба. – 2006. - № 6. - С. 26-29.
85. Проекты //СТРОЙ-КА! Справочник А+С. – 2006. - № 1. – С. 13.
86. Топ 100 А+С. 2006 // А+С. – 2006. – С. 97.
87. Анатолій Урбан. Талантів світлий спалах. Університет «Україна», № 3-4 (69-70) квітень 2006, - С. 11.
88. Реклама. Концерт «Мелодії душі. Олег Слепцов» в Міжнародному центрі культури і мистецтв («Жовтневий палац») // Вечірній Київ. 2006. – 15 березня. - № 46 (17704). - С. 6.

89. Реклама. Концерт «Мелодії душі. Олег Слєпцов» в Міжнародному центрі культури і мистецтв («Жовтневий палац») // Вечірній Київ. ТБ - 2006. – 16 березня. - С. 12.
90. Реклама. Концерт «Мелодії душі. Олег Слєпцов» в Міжнародному центрі культури і мистецтв («Жовтневий палац») // Експрес-Об'ява. - 2006. – 13 березня. - № 45 (3078). - С. 12.
91. Реклама. Концерт «Мелодії душі. Олег Слєпцов» в Міжнародному центрі культури і мистецтв («Жовтневий палац») // Експрес-Об'ява. - 2006. – 17 березня. - № 49 (3082). - С. 12.
92. Реклама. Концерт «Мелодії душі. Олег Слєпцов» в Міжнародному центрі культури і мистецтв («Жовтневий палац») // Метро офіс. - 2006. – 7 березня. - № 19 (589). - С. 4.
93. Реклама. Концерт «Мелодії душі. Олег Слєпцов» в Міжнародному центрі культури і мистецтв («Жовтневий палац») // Метро. - 2006. – 13 березня. - № 20 (590). С. 8.
94. Реклама. Концерт «Мелодії душі. Олег Слєпцов» в Міжнародному центрі культури і мистецтв («Жовтневий палац») // Вечірній Київ. - 2006. – 17 березня. - №48 (17706). С. 6.
95. Реклама. Концерт «Олег Слєпцов. Мелодії художника» в Національному палаці «Україна» // Метро. - 2006. – 20 листопада - № 102 (672). С. 12.
96. Реклама. Концерт «Олег Слєпцов. Мелодії художника» в Національному палаці «Україна» // Метро - 2006. – 20 листопада - № 103 (673). - С. 15.
97. Реклама. Концерт «Олег Слєпцов. Мелодії художника» в Національному палаці «Україна» // Метро - 2006. – 27 листопада. - № 104 (674). - С. 12.
98. Реклама. Концерт «Олег Слєпцов. Мелодії художника» в Національному палаці «Україна» // Метро - 2006. – 13 листопада. - № 98 (668). - С. 12.
99. Реклама. Концерт «Олег Слєпцов. Мелодії художника» в Національному палаці «Україна» // Експрес-Об'ява. - 2006. – 6 листопада. - № 215 (3249). - С. 1.
100. Реклама. Концерт «Олег Слєпцов. Мелодії художника» в Національному палаці «Україна» // Експрес-Об'ява. - 2006. – 13 листопада. - № 220 (3254). - С. 48.
101. Реклама. Концерт «Олег Слєпцов. Мелодії художника» в Національному палаці «Україна» // Хрещатик - 2006. – 28 листопада. - С. 14
102. Реклама. Концерт «Олег Слєпцов. Мелодії художника» в Національному палаці «Україна» // Метро - 2006. – 6 листопада. - № 96 (666). - С. 10.
103. Что делать в Киеве? Мелодии художника / Сегодня. Афиша дня. – 29 ноября 2006. – С. 32.
104. Алексей Степанов. Столицу окольцуют двумя высотными ожерельями. Киев готовится к строительству небоскрёбов. / Комсомольская правда Украины. № 7 (2536 / 23932) от 16.01.2007. С. 10.

105. Храм Ікони Божої Матері «Живоносне джерело» на Борщаговці. Великий ранок. 8 квітня 2007 р. // Православний календар 2007. – Київ: Видавничий відділ УПЦ КП, 2007. – С. 30.
106. Степаненко Ю. Олег Слепцов: 50 лет вдохновения... // Вітражі сьогодення. 2007. - № 1. - С. 41-47.
107. Слепцов Олег Семенович // Україна в III тисячолітті. Традиції, інновації, інвестиції / Укр. видавничий консорціум. Укр. наукове товариство геральдики та вексилології. – Київ: Новий світ, 2007. – С. 368-369.
108. Слепцов Олег Семенович // Українська академія архітектури: Персональний склад / За заг. 25ед... В. Г. Штолька. – Київ: Видавничий дім А+С, 2007. – С.124-127.
109. Скоробський В. Святий Великомученик Димитрій Солунський // Громада Святого Димитрія Солунського Мироточивого УПЦ КП. – Київ, 2007. – С. 27.
110. Корнійчук О., Павлов В. Храм на Берковцях // Хрещатик. – 2007. - 11 червня. - № 11. – С. 3.
111. Кальницький М.Б. Храми Києва. - Київ: Видавничий дім Дм. Бураго, 2007. – С.146-147; 164.
112. В храме апостолов Петра и Павла на Берковцах засиял купол // Комсомольская правда в Украине. – 2007. – 12 июня. - № 119 (21649). – С. 10.
113. Каминіна Н. Архітектурна сюїта // Хрещатик. – 2007. 22 травня. – С. 2.
114. Архітектор Слепцов покорил «Україну» // А+С. – 2007. - № 3. – С. 110-111.
115. Архітектори України. Альбом-довідник // К.:КОРЛАЙН. – 2007. – С. 150-157, ілюстрації, фото.
116. Храм Ікони Божої Матері «Живоносне джерело» на Борщаговці в м. Києві. Великий ранок 8 квітня 2007 р. // Видавничий відділ Української Православної церкви Київського патріархату. – Київ. – 2008.
117. Уран А. Талантів світлий спалах // Університет «Україна». – 2008. – Квітень. - № 3/4 (69/70). – С. 11.
118. Романовський В. На творчому олімпі // Слобідський край. – 2008. - 15 травня. - № 55 (21095). – С. 3.
119. Валентин Штолька. Про архітектора Олега Слепцова. Вступне слово. / Олег Слепцов: Архітектор - Художник – Музикант. – Киев: Издательский дом А+С, 2008. – 8-9с.
120. Борис Ерофалов. Об Олеге, который дом рисовал, гобелен ткал, и песни не гнушался. Вступительное слово. / Олег Слепцов: Архітектор - Художник – Музикант. – Киев: Издательский дом А+С, 2008. – 10-12 с.
121. Валентин Ежов. От учителя – любимому ученику. Вступительное слово. / Олег Слепцов: Архітектор - Художник – Музикант. – Киев: Издательский дом А+С, 2008. – 14-15с.
122. Михайло Гуйда. Архітектурно-музичний гобелен Олега Слепцова Вступне слово. / Олег Слепцов: Архітектор - Художник – Музикант. – Киев: Издательский дом А+С, 2008. – С. 158.

123. Архитекор Злотник. Не Музыка – мелодия души. Вступительное слово. / Олег Слепцов: Архитектор - Художник – Музыкант. – Киев: Издательский дом А+С, 2008. – С. 266-277.
124. Демин Н. М. Олег Слепцов: полвека незря. // Журнал А+С. - № 1. 2008 – С.154.
125. Нотатки з Чернігова IV Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне храмобудування: Собор Ікони Казанської Божої Матері у Києві. Архітектори: О. Слепцов, І. Підгорний. / К: А+С. 2-3. 2009, с. 170.
126. На здобуття Державної премії України в галузі архітектури 2009 року. – Урядовий кур'єр № 47 від 17 березня 2009 року. / Інститут розвитку людини в Києві. Колектив претендентів: Слепцов О.С. - архітектор, керівник авторського колективу, Сагулін М.І. – архітектор, Колеснікова Т.Є. - інженер-будівельник, Таланчук П.М. – президент Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна», Кузик М.Т. – генеральний директор ПП «Юкон-Буд». Твір висунуто Українською академією архітектури.
127. Мешанич В. Олег Слепцов - архітектор - художник – музикант // Ужгород. – 2010. – 4 грудня. - № 48 (620). – С.12.
128. Обручар А. Олег Слепцов – архітектор власної долі // Вісник Хутщини. – 2010. – 31 липня. - № 96-97 (9090-9091). – С. 1.
129. Захарова В. Архитектурные пейзажи // Заря региона. – 2010. – 19 мая. – № 19 (256). – С. 16.
130. Захарова В. Архитектурные пейзажи // Южный вестник. – 2010. – 13 мая. – №20 (449). – С. 12.
131. Захарова В. Двойной праздник в городской галерее // Новини Южного. – 15 травня. - № 19 (848). С. 7.
132. Деяк В. Олег Слепцов – архітектор, художник, музикант // Нарцисова долина. 2010. – 30 липня. - № 30 (158).- С. 8.
133. Олеся Романенко. Семиэтажный шар над Проспектом Победы. На въезде в Киев хотят отгрохать невероятные Европейские ворота. / Блик, № 241 (1328) от 21.10.2010. – С. 5.
134. Владислава Снагева. На въездах в город будут «славики» и шары. Дом-шар. Хотят возвести на проспекте Победы. / Сегодня, №17 (3734) от 25.01.2011. – С. 10.
135. Семанцо В. Борщагівський храм Живоносного Джерела. Слово від настоятеля // Науково-популярне видання «Відродження перлини України». – Київ, 2011. – С. 46-55.
136. Кременець В.Г. Вступне слово. / Слепцов О.С. Архітектура сучасної школи: Гімназія новітніх біотехнологій. – К.: А+С, 20011. – С. 7.
137. Демин Н.М. Вступительное слово. // Олег Слепцов: Архитектура Православного храма. От замысла к воплощению. – Киев; Издательский дом А+С, 2012. – 8-15с.

138. Зоя Моисеенко-Чепелик. О книге и авторе. // Олег Слепцов: Архитектура Православного храма. От замысла к воплощению. – Киев: Издательский дом А+С, 2012. – 526-528с.
139. Софроний (Дмитрук), митрополит Черкасский и Каневский. О книге и авторе. / Олег Слепцов: Архитектура Православного храма. От замысла к воплощению. – Киев; Издательский дом А+С, 2012. – 528-529 с.
140. Фоя Г. Храм Ікони Пресвятої Богородиці «Живоносне Джерело». Повернення до Бога. Підготовка до Святих таїнств. Сповіді та Причастя // Релігійне видання, Київ. – 2012. – С. 1.
141. Погуляйло С. І вводить душу в світлі храми // Жінка. – 2012. – 2012. – січень. – С 32-33.
142. Буклет. Олег Слепцов. Гобелени, архітектора, музика. Oleg Sleptsov, tapestry, architecture, music. // Львів: Видавництво «Львівська політехніка». - 2013. – 20 с. іл.
143. Чегусова З. «Ренесансний» розмах Олега Слепцова // День. – 2013. – 21 лютого. №32 (3915). – С. 9.
144. Ewerald Palace Kempinski Hotel. Hotelroom investment programme. // 9744561060, - Kempinski Group, 2014. – С. 36.
145. Ивашко Ю.В. Традиции классицизованного модерна в неомодерне в конце XX - начала XXI вв. // Капиталь. – Санкт- Петербург, 2014.
146. Callum Keown. Tapestries bring Dreaming Spires to Life // Oxford Mail. – 2015. – February 20. – p.17.
147. С. В. Єжов. Народний архітектор України Валентин Іванович Єжов // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник // Відп. ред. Куліков П.М. – К. КНУБА, 2015, - Вип. 7. - С. 12. іл.
148. Тарас Я.Т. Нарис історії українського дерев'яного храмобудівництва // Current issues in research, conservation and restoration of historic fortifications. Collection of scientific articles. – Львів, Н.У. «Львівська політехніка», кафедра РАМС, 2016. – С. 305.
149. Ефанова М. Харьковський архітектор пише музику и ткєт гобелєны // Вечерний Харьков. 2016. 12 ноября. - №127 – С. 2.
150. Буклет. Виставка гобелєнів в художній галереї «БАТКО» в м. Краків у червні 2016.
151. Current issues in research, conservation and restoration of historic fortifications. Collection of scientific articles. Edited by Zygmunt Gardzinski and Mykola Bevez // Chelm-Lviv. 2016. – p.305.
152. Walusley Andrew. Hanging designs. Ukrainian architect Oleg Sleptsov // Oxford Times. 2016. February 26. – p.25.
153. Архітектурний пейзаж: В Харькове відкрилась виставка киевського архітектора [Електронний ресурс]: - Електронні данні. – Режим доступу: <http://misto.kh.ua/main/2185-gobeleny.html> – (дата звернення 10.11.2016). – Назва з екрану.



154. Якель Р. В поєсках еликсера привлекательности // Зеркало недели. – 2017. – 11-17 февраля. - №5 (301). – С. 15.
155. Юровська С. Проектування з першого курсу // Газета КНУБА «Архітектура і будівництво». – 2017. – квітень-травень. - №4-7 (1488-1491). – С. 1, 8.
156. Конкурс на кращу проектну пропозицію щодо спорудження Меморіалу Захисники України в м. Чернігові // Архітектурний Вісник КНУБА: Наук. – вироб. збірник / Відп. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2017. – Вип. 11-12. С. 10-14.
157. І. Геращенко. Учителями славится Украина! Презентация книги «Клара Демура: архитектор – педагог». // Архітектура. Будівництво. – К. КНУБА, №4-7 (1488-1491), квітень – травень 2017. – С 2, іл..
158. І. Геращенко. Вересень знову нас всіх об'єднав! // Архітектура. Будівництво. – К. КНУБА, №4-7 (1488-1491), квітень – травень 2017. – С 1, іл.
159. Афанасьев А. Вытканная архитектура Олега Слепцова [Электронный ресурс: - Електронні данні. – Режим доступу: <http://www.cultura.kh.ua/ru/news/5092-vitkana-arhitektura-olega-sleptsova> - (дата звернення 23.05.2017). - Назва з екрану.
160. Корсун Д. Чоловічий погляд на мистецтво гобеленів – виставка в галереї «Мистецтво Слобожанщини» [Электронный ресурс]: -Електронні данні. – Режим доступу: <https://otb.com.ua/cholovchiy-poglyad-na-mistectvo-stvore/> - (дата звернення 23.05.2017). - Назва з екрану.
161. Матеріали по вшануванню пам'яті Чепелика В.В. (фото) // Газета КНУБА «Архітектура і будівництво». - 2017. - квітень-травень. - №4-7 (1488-1491). – С. 5.
162. Геращенко І. Виставки. Художник зупиняє мить.../ Архітектура. - Будівництво // К.: КНУБА. 2017. Листопад-грудень. -№11-13 (1495-1497). – С. 3.
163. Ухань О. Дзвіниця храмового комплексу собору Різдва Богородиці // Пирятинські вісті. – 2017. – 28 липня. - №30 (11071). – С. 3.
164. «Учителями славится Украина» Презентація книги «Клара Демура: Архитектор – Педагог» // Газета КНУБА «Архітектура і будівництво». – 2017. - квітень – травень – №4-7 (1488-1491) – С 2.
165. Пльгун Е. К 20-летию основания Свято-Борисо-Глебского женского монастыря в с. Водяное // Журнал Свято-Борисо-Глебской обители. 2017. – С. 64-65.
166. Ми отримали прекрасну професію – будівельник // Газета КНУБА «Архітектура і будівництво». – 2018. - вересень – жовтень. – №10-12 (1507-1509) – С 1.
167. Формування внутрішнього простору учбового середовища КНУБА. – «Оптимістичне середовище КНУБА». Лауреат – конкурсу НСАУ в номінації «Інтер'єр» (Проект). Архітектурі: Олег Слепцов, Михайло Сагулін. / К.: А+С, 3-4. 2018. С. 52
168. Індивідуальний житковий будинок. Київ, вул. Нагірна 25-Б. – «Дім-Піранья в місті Києві». Лауреат огляду-конкурсу НСАУ в номінації «Малоповерхові

- житкові будинки (реалізація). Архітектори: Олег Слепцов, Валерій Богданов, Андрій Панкратов. / К.: А+С, 3-4. 2018. С. 47.
169. Вітальний адрес Олегу Семеновичу Слепцову на честь 60-річчя ювілею від редколегії збірника «Архітектурний вісник КНУБА», друзів, колег, вдячних учнів. // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. С. 14-15. іл.
170. Ушаков Г.Н. Організаційно-методичні підходи в діяльності кафедри Основ архітектури і архітектурного проектування КНУБА під керівництвом д. арх., професора О.С. Слепцова // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. - С. 32-43.
171. Шевцова Г.В. Романтичні твори дерев'яного сакрального зодчества архітектора Олега Слепцова: Світові та національні ідеї формотворення // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. С. 44-67. іл.
172. Сьомка С.В. Вірш та шарж, присвячений Олегу Слепцову // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 16. - С. 62. іл.
173. Сьомка С.В. Щирі вітання О.С. Слепцову від студентів та викладачів обмірної практики в м. Дубно 2018 р. // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 16. - С. 86.
174. His ALL Holiness Bartholomew I of Constantinople Words. / Oleg Sleptsov. Orthodox Church Architecture. From Concept to Implementation. – Thessaloniki: Vantias Publications, 2018. - 6-11p.
175. His ALL Holiness Bartholomew I of Constantinople to the book of Oleg Sleptsov. Review. / Oleg Sleptsov. Orthodox Church Architecture. From Concept to Implementation / Ukrainian Academy of Architecture, Kiev National University of Building and Architecture, LICENCE&ARCH ARCHITECTURAL PRACTICE. - Kiev: А+С; Istanbul: 978-605-7539-54-0, Printed and Publishing by Soncag Publishing & Printing, 2019. - 8-13 p.
176. Геращенко І. Перед початком презентації конкурсних робіт / Архітектура. Будівництво // К.: КНУБА. – вересень 2019. - №13-16 (1415-1418). – С. 4.
177. Геращенко І. Екскурсія Святими місцями. Народний архітектор України / Архітектура. Будівництво // К.: КНУБА. – 2019. – грудень № 16-18 (1528-1530). – С. 3.
178. Івашко Ю.В., Пономаренко Г.О. Авторський стиль православних храмів О.С. Слепцова // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2019. – Вип. 20. - С. 40-60, іл.
179. Шевцова Г.В., Пономаренко Г.О. Романтичні твори дерев'яного сакрального зодчества архітектора Олега Слепцова: світові та національні ідеї формотворення // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2019. – Вип. 20. - С. 69-101, іл.

180. Зиміна С.Б. Засоби гармонізації архітектурної виразності на прикладі сакральних об'єктів архітектора Олега Слепцова // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2019. – Вип. 20. - С. 102-110, іл.
181. Історична реконструкція Дубно очима студентів-архітекторів // Дзеркало плюс. – 2020. - 28 травня. - № 22 (992). – С. 12.
182. Юні архітектори запропонували проекти відновлення історичного Дубна. – Офіційний сайт Рівненської обласької обласної державної адміністрації. - <https://www.rv.gov.ua/news/yuni-arhitektori-zaproponovali-proyekti-vidnovlennya-istorichnogo-dubna>.
183. Київські студенти «відреставрували» Дубно (фото). – 56.com.ua Інформаційний портал м. Дубно. - <https://03656.com.ua/kiyivski-studenti-vidrestavruvali-dubno-foto/>
184. Івашко Ю.В. Відчинене вікно у життя. Архітектор, дослідник, педагог. / Архітектура. Будівництво // К.: КНУБА – 2020. – грудень № 3-4 (1534-1536). – С.3.
185. Геращенко І. Незабутня атмосфера відчуттів та емоцій. Захоплюючий вечір. / Архітектура. Будівництво // К.: КНУБА – 2020. – грудень № 3-4 (1534-1536). – С.4.