

Ладан Т.М.

ПУБЛІКАЦІЇ 2020 р.:

1. **Ладан Т.М.** «Об'ємно-просторові кінетичні інсталяції: "КВЕРОФУТУРИЗМ" До 100-річчя вищої школи ВАУНАУС» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.73-74. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

2. **Ладан Т.М., Лисюк О.А.** «Модель творця-авангардиста на прикладі творчості Володимира Татліна та Святослава Гординського» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.154-156. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

3. **Ладан Т.М., Скоромна Л.О.** «Методи сучасного бачення творів авангардних митців початку ХХ століття – Василя Кандинського, Казимира Малевича, Олександра Богомазова: калейдоскоп та телейдоскоп» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.161. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

4. **Ладан Т.М., Пшенична А.О., Какабадзе А.Е.** «Синтез художніх, архітектурних та скульптурних елементів на прикладі творчості Валер'яна Рикова, Олександрі Екстер та Івана Кавалерідзе: сучасні гаджети» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.160. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

5. **Ладан Т.М., Поліщук А.О.** «Синтез художніх та архітектурних елементів - архітектон і планіт на прикладі творчості Казимира Малевича: дизайн капелюха» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.158-159. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

6. **Ладан Т.М., Корнієнко Ю.О., Хом'як Н.С.** «Синтез художньо-дизайнерських елементів на прикладі творчості Василя Єрмілова, Робера Делоне, Соні Делоне та Володимира Татліна: туніка, хустка-бандана» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.153. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

7. **Ладан Т.М., Мартинова В.І.** «Просторові конструктивні експерименти на прикладі творчості Володимира Татліна: Летатлін» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції

21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.157. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

8. **Ладан Т.М., Фортуна М.А.** «Оптичні ілюзії в мистецтві та архітектурі на прикладі творчості Олега Шупляка: двовзори // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.166-167. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

9. **Ладан Т.М., Фіца В.С.** «Динамічні експерименти з площиною на прикладі творчості Олександра Архипенка: рухомий живопис – архіпентура» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.164-165. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>

10. **Ладан Т.М., Суродіна Г.А** «Театральний образ митця-авангардиста на прикладі творчості Давида Бурлюка та Леся Курбаса: маска» // Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору.– К.: КНУБА, 2020.– С.163. **ТЕЗИ**

Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>