

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування

БАКАЛАВР

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

_____ / О.В. Кашенко /

«____» _____ 2020 року

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ І МІСТОБУДУВАННЯ.
РОЗДІЛ «ІСТОРІЯ МІСТОБУДІВНОЇ КУЛЬТУРИ»**

(назва навчальної дисципліни)

Освітній рівень	перший освітньо-науковий рівень
Форма навчання	денна
Галузь знань	19
Спеціальність	191
Освітня програма	Архітектура та містобудування
Програма навчання	Нормативна дисципліна
Обсяг дисципліни	4,0 кредити ECTS (120 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Індивідуальні та (або) групові завдання	індивідуальне завдання
Форми семестрового контролю	Залік, іспит

Розробник:

Бачинська Людмила Георгіївна, кандидат архітектури, професор

1. АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Історія архітектури і містобудування» є складовою освітньої програми бакалавра архітектури (перший освітньо-науковий рівень) галузі знань 19 «Будівництво та архітектура», спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Ця дисципліна належить до нормативної частини циклу професійної підготовки «Нормативні дисципліни».

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

	години	кредити	семестр	
			УІІ	УІІІ
Всього годин за навчальним планом, з них	120	4,0	45	75
Аудиторні заняття, у т.ч.	54		24	30
Лекції	30		12	18
Практичні заняття	24		12	12
Самостійна робота, у т.ч.	60		21	45
Підготовка до аудиторних занять	15		6	6
Виконання індивідуального завдання	15		9	9
Підготовка до іспиту	30		6	30
Форма підсумкового контролю	-		залік	іспит

3. СТИСЛИЙ ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Історія містобудівної культури» є частиною загального курсу «Історія архітектури та містобудування», який складається з комплексу дисциплін, що послідовно вивчають впродовж 8 навчальних семестрів на рівні професійно-освітньої підготовки «бакалавр», і основним завданням якого є творче засвоєння світової архітектурної та художньої спадщини.

Мета - вивчення головних тенденцій і закономірностей історичного процесу формування містобудівної культури, міст визначного світового тисячолітнього досвіду містобудування, підготовка науково мислячих фахівців з містобудівної проблематики. Вона потребує усвідомлення специфіки об'єкту вивчення, особливостей його формування та галузі його застосування в сучасному прогнозуванні та проектуванні. Метод розгляду історичної спадщини - комплексний підхід до проблем культурно-історичного формування міста, сприйняття міста як історичної категорії, що обумовлена соціально-економічною структурою суспільства.

Завдання:

- вивчення впливу об'єктивних умов і чинників (соціально-економічних, географічних, культурних, політичних, ідеологічних, світоглядних, релігійних та інших) на розвиток містобудування, чинників, які визначають форму поселень в різні часи;
- вивчення процесу і особливостей формування середовища для життєдіяльності суспільства на різних етапах його розвитку;
- розгляд окремих об'єктів містобудівної культури – світового досвіду та теоретичної спадщини – з огляду на комплекс різноманітних чинників, включаючи історичне тло; еволюційний процес розвитку містобудування; містобудівну ієрархію у взаємозв'язку окремих рівнів; критичну оцінку функціонально-планувальної організації, естетичні, економічні, гігієнічні та інші якості, а також технічний рівень оснащення і благоустрою.

Методи навчання: вербальний (лекція, пояснення, консультації, диспут, діалог викладача та студентів), практичний (виконання наукових пошуків у закономірностях формування історичної спадщини), наочний (ілюстрації,

демонстрації ілюстрацій, презентації), робота з навчальною і професійною літературою (огляд, реферування, вивчення).

Форма навчання: індивідуальна, групова.

Компетенції студентів, що формуються в наслідок засвоєння дисципліни

Інтегральна Компетентність(ІК)	Здатність розв'язувати завдання дослідницького та/або інноваційного характеру в галузі архітектури та містобудування на основі опанування професійно-теоретичних, гуманітарних та інженерно-технічних наук.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до критичного аналізу і синтезу інформації, до абстрактного мислення. ЗК02. Здатність до проведення причинно-наслідкового аналізу формування історично-культурної спадщини та сучасних тенденцій для генерування нових ідей. ЗК03. Здатність до усвідомлення значення наукової діяльності для з'ясування прогресивного розвитку архітектури на основі соціальної сфери. ЗК05. Здатність до практичного застосування теоретичних знань. ЗК07. Здатність розуміти співвідношення національного і глобального в розвитку національної культури, архітектури і мистецтва ЗК10. Здатність до накопичення професійних знань і використання їх в професійній діяльності.
Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)	СК03. Здатність до накопичення знань і науково-теоретичного розуміння особливостей розвитку культурно-історичної спадщини в галузі мистецтва, архітектури і містобудування України та зарубіжних країн, історичних причин еволюції мистецтва, архітектури і містобудування. СК04. Здатність збирати, накопичувати і використовувати наукову теоретичну і практичну інформацію в галузі мистецтва, архітектури і містобудування.
Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	ПРО1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудівного середовища. ПРО4. На основі отриманих теоретичних знань виявляти фактори і вимоги, що визначають основні напрямки формування архітектурно-містобудівного середовища. ПРО8. Визначати етапи і напрямки історичного розвитку стилетворення в архітектурно-містобудівному мистецтві. ПРО11. Володіти методами художньо-образного мислення в архітектурно-містобудівній діяльності.
Уміння (УН)	ПР18. Володіти термінологією та мовою архітектури; використовувати метод критичної оцінки відносно містобудівних об'єктів; вміти організовувати презентації для професійної аудиторії з метою наукового обговорення питань формування історично-містобудівної спадщини. ПР22. Вміти застосовувати практичні навички в своїй творчій і академічній роботі.
Комунікація (КОМ)	ПР23. Приймати участь в публічних обговореннях наукових проблем і проблем сучасної творчості.

Автономія і відповідальність (АіВ)	ПР23. Здатність формулювати власні авторські висновки щодо еволюції архітектурно-містобудівної спадщини на основі вивчення літературних джерел.
---	--

СТРУКТУРА (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
лек		пр	лаб	ІРК	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до початку 19 ст.						
Змістовий модуль 1. Вступ						
Тема 1. Загальні положення, термінологія. Містобудування первісного суспільства.	1	1	-	-	-	-
Тема 2. Найстаріші міста світу	1	1	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	2	2	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Містобудування аграрного суспільства та переходу до індустріального						
Тема 3. Міста античного світу	2	2	-	-	-	-
Тема 4. Міста Середньовіччя	4	4	-	-	-	-
Тема 5. Міста Сходу	2	2	-	-	-	-
Тема 6. Європейське містобудування періоду зародження капіталістичних відносин	2	2	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	10	10	-	-	-	-
Підготовка до практичних занять	6	-	-	-	-	6
Підготовка до модульної контрольної роботи та виконання індивідуального завдання	9	-	-	-	-	9
Підготовка до заліку	6	-	-	-	-	6
Усього годин	45	12	12	-	-	21
Модуль 2. Містобудівна культура країн світу 19-20 ст.						
Змістовий модуль 1. Містобудування країн в період до першої світової війни.						
Тема 1. Загальні тенденції та напрямки у містобудуванні	1	1	-	-	-	-
Тема 2. Містобудування європейських країн та Росії у 19-початку 20 ст.	1	1	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	2	2	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Містобудування країн 20 ст.						
Тема 3. Загальні тенденції та	2	2	-	-	-	-

напрямки у містобудуванні європейських країн та Радянській Росії у 1920-х - на початку 1930-х років.						
Тема 4. Реакційні та консервативні напрямки в містобудуванні 1930-1940-х років.	2	2	-	-	-	-
Тема 5. Напрямки відновлення міст після другої світової війни.	2	2	-	-	-	-
Тема 6. Напрямки модернізації і типізації в містобудуванні і архітектурі.	2	2	-	-	-	-
Тема 7. Містобудування європейських соціалістичних країн під впливом програм СРСР	2	2				
Разом за змістовим модулем 2	10	10	-	-	-	-
Змістовий модуль 3. Вирішення окремих проблем в містобудуванні країн у другій половині 20 ст.						
Тема 8. Розвиток науки та її вплив на містобудування	2	2	-	-	-	-
Тема 9. Нові міста як спосіб вирішення проблеми децентралізації	2	2	-	-	-	-
Тема 10. Головні напрямки децентралізації міст та футуристичного проектування	2	2	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 3	6	6	-	-	-	-
Самостійне освоєння матеріалу по окремих темах	5	-	-	-	-	5
Підготовка індивідуального завдання	10	-	-	-	-	10
Підготовка до іспиту	30	-	-	-	-	30
Усього годин	75	18	12			45

5. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

№	Тема занять	К-ть годин
	Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до початку 19 ст.	
1	Огляд лекційного курсу. Програма і структура дисципліни. Організація навчального процесу по дисципліні. Загальні положення, термінологія. Теоретична концепція впливу економіки та політичного устрою на містобудування. Містобудування первісного суспільства. Найстаріші міста світу, розташовані у	2

	потамічних областях – містобудування Єгипту та Дворіччя	
2	Міста античного світу. Рух культурного мосту з Близького Сходу до Європи – містобудування Фінікії Карфагену Криту, Троади та Мікен. Порівняння давньогрецької та давньоримської містобудівних культур – етапи розвитку, економічний та політичний стан, головні напрямки в містобудуванні.	2
3	Містобудування Візантії та Середньовічної Європи. Етапи культурного розвитку. Специфіка формування містобудівної культури під впливом історичних подій, економічно-політичного стану.	2
4	Розселення слов'ян на території Східної Європи. Особливості розселення, етапи утворення міст, специфіка державного устрою та соціальної стратифікації. Напрямки містобудування. Вплив історичних подій на містобудування Русі-України, головні напрямки та відмінності містобудування Східної та Західної України.	2
5	Містобудування близькосхідних та далекосхідних країн з давніх часів до Середньовіччя – Арабського халіфату, Індії та Китаю. Специфіка історичних подій, світогляду народів та його вплив на соціальну структуру, політичний устрій та містобудування.	2
6	Європейське та російське містобудування періоду зародження капіталістичних відносин – Італія, Франція, Великобританія та Росія. Зміни економічно-політичного стану, світогляду європейських народів, соціальної стратифікації і напрямків в містобудуванні. Вплив історично-політичних подій на містобудування.	2
	Модуль 2. Містобудівна культура країн світу 19-20 ст.	
1	Загальні економічно-політичні тенденції та напрямки у містобудуванні у 19-на початку 20 ст. Промисловість як головний містоутворюючий чинник, нові типи міст та містобудівних утворень. Головні етапи суспільного розвитку, нові напрямки в теорії та практиці містобудування європейських країн та Росії. Реконструкція трьох столиць. Зародження теорії міста-саду як спосіб обмежити зростання міст-велетнів.	2
2	Наслідки першої світової війни, їхній вплив на містобудування. Зміни в політично-економічному стані країн. Загальні тенденції та напрямки у містобудуванні європейських країн та Радянській Росії у 1920-х - на початку 1930-х років.	2
3	Реакційні та консервативні напрямки в історії європейських країн 1930-1940-х років та їх вплив на	2

	містобудування. Типи містобудівних об'єктів та ідеологічно-естетична складова формування планів міст, планування та композиції містобудівних ансамблів, способу їх декорування та символічний зміст, синтез архітектури в побудові зовнішнього вигляду.	
4	Реконструкція міст та відновлення міських центрів після другої світової війни. Специфіка формування напрямків відновлення міст в залежності від системи правління – тоталітарного або демократичного. Класифікація методів реконструкції.	2
5	Відновлення житлового фонду після другої світової війни. Напрямки в розташуванні і плануванні сельбищних територій та житловому будівництві європейських країн та СРСР. Причини відмінностей в методах будівництва радянської та європейських країн.	2
6	Містобудування європейських соціалістичних країн під впливом програм СРСР. Особливості умов політичного та економічного співробітництва. Відмінності в напрямках теорії та практики містобудування європейських соціалістичних країн від інших країн Європи та СРСР.	2
7	Розвиток науки та її вплив на містобудування у європейських країнах та СРСР. Наука як засіб вивчення стану суспільних потреб, з'ясування і уточнення напрямків, планування подальшого розвитку і прогнозування архітектурно-містобудівної і будівельної галузі. Причини різних підходів до участі науки в архітектурно-містобудівній діяльності.	2
8	Історичні причини народження і поширення ідеї створення нових міст. Нові міста як спосіб вирішення проблеми децентралізації. Особливості їх розташування, планування, забудови і формування їхніх центрів в різних країнах.	2
9	Економічні причини потреби децентралізації міст, децентралізація міст як спосіб обмеження зростання міст-велетнів. Головні напрямки вирішення проблеми децентралізації міст та футуристичного проектування в різних країнах.	2
	Усього годин	30

6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№	Тема занять	К-ть годин
	Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до початку 19 ст.	12

1	Загальні тенденції. Містобудівна культура первісного суспільства.	2
2	Містобудівна культура античного світу	2
3	Середньовічне європейське містобудування	2
4	Містобудівна культура Сходу	2
5	Містобудівна європейська культура Нового часу	2
6	Містобудівна культура нашої країни з прадавніх часів до початку 19 ст.	2
	Разом	12
	Модуль 2. Містобудівна культура країн світу у 19-20 ст.	12
1	Містобудування європейських країн та Росії у 19 ст. (порівняльний аналіз)	2
2	Містобудування європейських країн та Радянської Росії у 1920-30 роки	2
3	Консервативні та реакційні течії у містобудуванні країн світу та СРСР у 1930-40 роки	2
4	Методи оновлення європейських та радянських міст після другої світової війни	2
5	Методи житлового будівництва у європейських країнах та СРСР у 1940-80-ті роки	2
6	Вирішення проблеми децентралізації міст впродовж 20 ст.	2
	Разом	12
	Усього	24

7. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Навчальним планом не передбачені

8. САМОСТІЙНА РОБОТА

Самостійною роботою передбачено опрацювання лекцій та практичних занять, а також виконання індивідуальної роботи та підготовка до іспиту

№	Тема занять	К-ть годин
	Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до початку 19 ст.	
1	Підготовка до практичних занять	6
2	Підготовка до модульної контрольної роботи та виконання індивідуального завдання	9
3	Підготовка до заліку	6
	Разом	21
	Модуль 2. Містобудівна культура країн світу у 19-20 ст.	
1	Підготовка до практичних занять	6
2	Підготовка індивідуального завдання	9

3	Підготовка до іспиту	30
	Разом	45
	Усього	66

9. ЗМІСТ ГРАФІЧНО-АНАЛІТИЧНОЇ РОБОТИ

№	Назва етапів виконання графічно-аналітичної роботи	К-ть годин
	Графічно-аналітична робота з Історії містобудівної культури виконується у 8 семестрі, обсяг – 1 аркуш формату А1, зміст подається у вигляді планувань, фотографій, схем, моделей розвитку та анотацій і невеличкого тексту пояснень разом з висновками. Зміст графічно-аналітичної роботи містить матеріали з порівняння містобудівних об'єктів різних типів – схем розвитку, міст, містобудівних ансамблів, планувань і забудови площ, головних вулиць, теорій містобудування, канонічних схем, втілення світогляду в містобудування тощо.	9
	Приклади можливих тем графічно-аналітичних пошуків	
1	Порівняльний аналіз середньовічних міст, побудованих у країнах Європи та Русі	
2	Порівняльний аналіз середньовічних міст, побудованих у країнах Європи та Близького і Далекого Сходу	
3	Порівняльний аналіз європейських міст Нового часу та російсько-українських	
4	З'ясування етапів розвитку території міст певного регіону	
5	З'ясування етапів розвитку містобудівного ансамблю	
6	Типологія міст окремої країни певного часу	
7	Порівняльний аналіз творчості майстрів-містобудівників	
8	Аналіз впливу специфіки територіального розвитку міста на подальше планування	

10. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Під час вивчення матеріалу використовуються наступні методи:

1. Аналітичний для з'ясування чинників, що впливають на формування містобудівної культури.

2. Порівняльно-аналітичний для виявлення і запам'ятовування особливостей виникнення певних напрямків у містобудівній культурі.

3. Метод поглибленого вивчення окремих історичних об'єктів за допомогою збору додаткової інформації про об'єкт.

11. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. Періодичне опитування студентів під час лекцій (контрольні питання на 5 хв.)
2. Обов'язкова участь у практичних заняттях (диспутах за темою).
3. В кінці 7 семестру модульна контрольна робота у вигляді тестового опитування.
4. Виконання графічно-аналітичної роботи.
5. Підсумковий іспит у 8 семестрі.

12. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Успішність студента оцінюється за допомогою 100-бальної системи.

Поточний контроль:

- відвідування всіх лекцій, активна робота, бажана наявність конспекту лекцій, оскільки унікальна програма лекцій має матеріал, побудований на наукових дослідженнях лектора, і не знання цього матеріалу не дозволяє успішно пройти решту складових навчального процесу;

- успішна праця під час практичних занять, участь в обговоренні і диспутах в аудиторії відповідно до завданої теми – 30 балів в кожному семестрі (по 2 бали за кожне практичне заняття).

Розроблення графічно-аналітичного завдання – 15 балів. Контроль знань під час іспиту становить 20 балів.

Загальна оцінка складається із суми поточного контролю та підсумків екзаменаційного контролю.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання								Підсумковий тест (іспит)	Сума
7 семестр				8 семестр					
Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до Нового часу				Модуль 2. Містобудівна культура країн світу у 19-20 ст.					
Змістов. модуль № 1	Змістов. модуль № 2	Модул. контр. робота ¹	Залік	Змістов. модуль № 1	Змістов. модуль № 2	Змістов. модуль № 3	Граф.-аналіт. робота		
5	25	5	10	5	20	5	15	20	100

Відповідність підсумкових рейтингових оцінок у відсотках оцінкам за національною шкалою та шкалою ECTS

Відсотки підсумкової оцінки	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Кредит зараховано. Контрольні заходи виконані лише з незначною кількістю помилок.
82-89	Добре	B	Кредит зараховано. Контрольні заходи виконані вище середнього рівня з кількома помилками.
75-81		C	Кредит зараховано. Контрольні заходи виконані

¹ Модульна контрольна робота у вигляді тестового опитування проводиться для тих студентів, що порушували навчальну дисципліну.

			вірно з певною кількістю суттєвих помилок.
67–74	Задовільно	D	Кредит зараховано. Контрольні заходи виконані непогано, але зі значною кількістю недоліків.
60–66		E	Кредит зараховано. Виконання контрольних заходів задовольняє мінімальним критеріям.
35–59	Незадовільно	FX	Кредит не зараховано. Студенту надається можливість скласти оговорені контрольні заходи для поліпшення підсумкової оцінки
1–34		F	Кредит не зараховано. Студент повинен повторно освоювати навчальний матеріал дисципліни (модуля).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програма та методичні вказівки до вивчення дисципліни «Історія мистецтва, архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудування» за професійним спрямуванням 1201 «Архітектура» студентів спеціальностей 7.120102 «Архітектура будівель і споруд», 7.120105 «Дизайн архітектурного середовища», 7.120103 «Містобудування» (укладач: доц. Л.Г.Бачинська – К: КНУБА, 2002, 65 С.

2. Програма до підготовки до іспиту та копії екзаменаційних білетів з нормативної дисципліни «Історія архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудівної культури».

3. Контрольні завдання з нормативної дисципліни «Історія архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудівної культури».

13. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: Учебник для студ. вузов. - М.: Стройиздат, 1984; 2004; 2006.
2. Саваренская Т.Ф. и др. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: Учебник для студ. вузов. - М., Стройиздат, 1986; 2004; 2006.
3. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: Наукові методи дослідження: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. / Нац. ун-т "Львів. політехніка". – Львів : Вид-во Нац. ун-ту "Львів. політехніка", 2006. – 210с
4. Бачинська, Л. Г. Історія містобудування. Навчальна програма та методичні вказівки до вивчення дисципліни: Для студ. спец. 7.120101 "Архітектура будів. і споруд", 7.120103 "Дизайн архітект. середов.", 7.120102 "Містобудув." / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ : КНУБА, 2003. – 44с.
5. Всеобщая история архитектуры. Тома 1 - 12. Под ред. Власова А.В., Баранова Н.В. и др. - М.: Стройиздат, 1966 -1977. (Розділи з питань містобудування).
6. Всеобщая история архитектуры. Под ред. Михайлова Б.П. Т.1. - М., 1958. Т.2. - М., 1963. (Розділи з питань містобудування).
7. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Том 1 и 2. - М.: Стройиздат, 1979.
8. История советской архитектуры (1917—1954). Под ред. Былинкина Н.П. и Рябушкина А.В. - М.: Стройиздат, 1984. (Розділи з питань містобудування).
9. Современная советская архитектура. - М.: Стройиздат, 1985. (Розділи з питань містобудування).
10. Гольдзамт Э.А., Швидковский О.А. Градостроительная культура европейских социалистических стран. - М.: Стройиздат, 1986.
11. Грушка Э. Развитие градостроительства. - Братислава: Издание Словацкой Академии архитектуры, 1963.
12. Нариси історії архітектури Української РСР. Т.1 – 2. - К.: Держвидав літератури з буд-ва і арх-ри УРСР, 1957. (Розділи з питань суспільної історії та містобудування).
13. Грушевский М.С. Очерки истории украинского народа. - Киев, Лыбидь, 1991.
14. Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство XVIII-XIX веков. - М.: Стройиздат, 1987.
15. Мерлен П. Новые города. - М.: Прогресс, 1975.
16. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М.: Стройиздат, 1984.

Допоміжна

1. Градостроительство. Под ред. Шкварикова В.А. - М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1945.
2. Сильвио Масетти. Крупные жилые комплексы. - М.: Стройиздат, 1971.
3. Из истории советской архитектуры. 1917—1925. Под ред. Афанасьева. - М.: Наука, 1970.
4. Из истории советской архитектуры. 1926—1932. Творческие объединения. Под редакцией Афанасьева. - М.: Наука, 1970.
5. Из истории советской архитектуры. 1941—1945. Под редакцией Афанасьева. - М.: Наука, 1970.
6. История советской архитектуры. Былинкин Н. и др. - М.: Стройиздат, 1964.
7. Журналы «Современная архитектура», «Советская архитектура», 1930—1934, «Московский журнал», 1991-1993.
8. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. - М.: Стройиздат, 1984.
9. Основы теории градостроительства. Под ред. Яргиной З.Н. - М.: Стройиздат, 1986.
10. Михайлов Б.Н. Витрувий и Эллада. - М.: Стройиздат, 1967.
11. Асеев Ю.С. Архитектура древнего Киева. – Строительство и архитектура, № 4, 1981.
12. Асеев Ю.С. Планировка города Ярослава в Киеве. – Строительство и архитектура, № 4, 1987.
13. Закревский Н. Описание Киева. Т.1 и 2, приложения. - Киев, 1868.
14. Сиповский В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинках. - Московский журнал. №6, 1991.
15. Древняя Русь. Город, замок, село. Под ред. Рыбакова Б.А. (Из серии Археология СССР). - М.: Наука, 1985.
16. Котляр Н.Ф. Формирование территории и возникновение городов Галицко-Волынской Руси IX-XIII в. - К.: Наукова думка, 1985.
17. Ричков П. Західноукраїнські міста-фортеці XVI-XVIII століть. – Пам'ятки України.
18. Кредин Н.П. Русское деревянное оборонное зодчество. - М.: Искусство, 1988.
19. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства. - М.: Стройиздат, 1990.
20. Постановление ЦК ВКП (б) «О работе по перестройке быта». - Современная архитектура, №1-2, 1930.
21. Гольденберг П., Гольденберг Б. Задачи социалистической реконструкции Москвы (проекты перепланировки Москвы). – Советская архитектура, №1, 1933.
22. Статьи Козлова В. В журнале «Московский журнал», №6, №8, №9, 1991.

23. Бархин М.Г. Город, структура и композиция. - М.: Наука, 1986.
24. Архітектура Галичини ХІХ-ХХ ст. - Львів, 1996.
25. Леон Батиста Альберти. - М.: Наука, 1986.
26. Мастера архитектуры об архитектуре. - М.: Искусство, 1972..
27. Мастера советской архитектуры об архитектуре. - М.: Искусство, 1975.
28. Ле Корбюзье. Три формы расселения: Афинская хартия. - М.: 1976.
29. Ле Корбюзье. Планировка города. - М.: 1933.
30. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. - М.: Стройиздат, 1990.
31. Воронина. Средневековый город арабских стран. - М.: ВНИТАГ, 1991.
32. Гибберт Ф. Градостроительство. М.: М.: Госстройиздат - 1959.
33. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. - М.: Изд-во «Прогресс», 1977.
34. Гропиус В. Границы архитектуры. - М.: Искусство, 1971.
35. Москва строится. - М.: Академия изобр. искусств, 1935.
36. Київ. - К.: УРЕ, 1990.
37. Иконников А.В. Архитектура и история. – М.: Стройиздат, 1985.

Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <https://mon.gov.ua/ua>

Розробник _____

Л.Г. Бачинська

Силабус затверджено на засіданні кафедри Основ архітектури та архітектурного проєкування

Протокол № від « » 2020