

Міністерство освіти і науки України
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Кафедра основ архітектури та архітектурного проектування

БАКАЛАВР

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

_____ / **О.В. Кащенко** /
«19» червня 2020 року

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Архітектурне проектування 3 курс

Освітній рівень	перший освітній рівень	
Форма навчання	денна	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура та містобудування	
Програма навчання	обов'язкова компонента	
Обсяг дисципліни	12,5 кредитів ECTS (375 академічних годин)	
Види аудиторних занять	практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	індивідуальне завдання	
Форми семестрового контролю	залік	

Розробник:

Русевич Тетяна Вікторівна, кандидат архітектури, доцент кафедри основ архітектури та архітектурного проектування

1. АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Теорія сприйняття складових елементів архітектурних об'єктів» є складовою освітньої програми підготовки магістра (другий освітній рівень) галузі знань 19 «Будівництво та архітектура», спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Дана дисципліна належить до обов'язкової частини циклу професійної підготовки «Обов'язкові компоненти ОПШ».

Особливості навчання фахівця-архітектора полягають в тому, що архітектурне проектування, відповідно до специфіки майбутньої праці є сплавом

пізнавальної, творчої і практичної діяльності, це одна з форм самостійної творчої роботи студента, яка виконується під керівництвом викладача.

1. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

	Години	Кредити	Рік навчання 3
Всього годин за навчальним планом, з них:	375	12,5	375
Аудиторні заняття, у т.ч.:			
Лекції	-		-
практичні заняття	256		256
Самостійна робота, у т.ч.:	119		119
підготовка до аудиторних занять	19		19
виконання ІДЗ	80		80
підготовка до заліку	10		10
Форма підсумкового контролю			Залік

2. СТИСЛИЙ ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни – підготовка фахівців, що опанували методику архітектурного проектування на основі комплексу професійних теоретичних знань і практичних навичок. Фахівець-архітектор повинен оволодіти методами реалізації творчого завдання, принципами, послідовністю та правилами розробки проекту, оформлення проектної документації.

Завдання дисципліни:

- сформувати у студентів навички до комплексного вирішення архітектурного проекту на всіх стадіях архітектурного проектування;
- опрацювати в аудиторії різноманітні техніки та прийоми графічного подання архітектурних проектів;
- організувати виконання проектів певних типів архітектурних об'єктів у повному обсязі.

Методи навчання – словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні і наочні використовуються під час розповіді та пояснення, практичні при проведенні практичних робіт з проектування.

Під час проведення інструктажу використовуються такі словесні методи як: розповідь, пояснення та наочні методи: ілюстрація, демонстрація.

Перед проведенням практичних занять викладачем проводяться вступні, поточні та підсумкові інструктажі.

Під час проведення практичних занять застосовується також: виконання студентами клаузури та бесіди на задану тему.

Форми навчання – індивідуальна, групова.

Компетентності студентів, що формуються в результаті засвоєння дисципліни

Інтегральна Компетентність(ІК)	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу інформації, оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань.</p> <p>ЗК04. Здатність ініціювати та проводити оригінальні наукові дослідження, ідентифікувати актуальні наукові проблеми, здійснювати пошук та критичний аналіз інформації, продукувати інноваційні конструктивні ідеї та застосовувати нестандартні підходи до вирішення складних і нетипових завдань.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК04. Здатність проводити експериментальні дослідження, виконувати кількісну та якісну оцінку їх результатів, систематизувати та формулювати експертно-аналітичні висновки, інтегруючи знання з суміжних дисциплін при розв'язанні наукових проблем в галузі.</p> <p>ФК05. Здатність до критичного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.</p> <p>ФК06. Здатність розуміти і враховувати теоретичні основи архітектури, сучасні тенденції та перспективи сталого розвитку урбанізованого середовища, регіонального та ландшафтного планування, системні методи аналізу архітектурної типології, моделювання та прогнозування розвитку архітектурної діяльності, процесів і явищ в архітектурі та містобудуванні в цілому із використанням програмних продуктів, комп'ютерних систем та мереж.</p> <p>ФК14. Знання та розуміння особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів і технологій при оздобленні екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм, благоустрою міських і ландшафтних територій, в проектах реконструкції та реставрації історичних і сучасних пам'яток архітектури і містобудування.</p>
7 - Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	ПР02. Здатність продемонструвати глибинні системні знання і розуміння вітчизняного та зарубіжного наукового доробку та практичного досвіду, сучасної методологічно-методичної бази проведення наукових досліджень.

	ПР04. Здатність продемонструвати знання із наукової та професійної підготовки для підтвердження достатнього рівня компетентності у виборі методів наукових досліджень, оцінки їх наукової новизни та практичного значення при вирішенні спеціалізованих завдань в галузі.
Уміння (УН)	ПР06. Вміти застосовувати універсальні навички дослідника, достатні для розв'язання комплексних проблем у галузі професійної, дослідницько-інноваційної та/або науково-педагогічної діяльності за фахом та продукування нових ідей та методів, спрямованих на покращення науково-практичної діяльності в галузі. ПР15. Розуміти і враховувати теоретичні основи архітектури, сучасні тенденції та перспективи сталого розвитку урбанізованого середовища, регіонального та ландшафтного планування, системні методи аналізу архітектурної типології; розробляти техніко-економічне обґрунтування і бізнес-план наукової розробки та його експертну оцінку, формувати стратегію та менеджмент реалізації проекту, використовувати програмні продукти, комп'ютерні системи та мережі. ПР16. Розуміти правові рамки, які мають відношення до професійної діяльності; вміти застосовувати вимоги нормативно-правових документів та законодавчих актів, що регламентують містобудівну та архітектурну діяльність в Україні.
Комунікація (КОМ)	ПР09. Демонструвати системний науковий світогляд та філософсько-культурний кругозір, який включає розвинене критичне мислення, професійну етику, академічну доброчесність, повагу до різноманітності та мультикультурності в поєднанні з володінням передовими методиками викладання у вищій школі і постійним самовдосконаленням професійного та наукового рівня.
Автономія і відповідальність (АіВ)	ПР11. Здійснювати успішну інноваційну науково-технічну діяльність у соціально-орієнтованому суспільстві на основі міжособистісних взаємовідносин для максимального самовираження на основі терпимості, психологічної сумісності та етики поведінки.

3. СТРУКТУРА (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістовних модулів і тем	Кількість годин,				
	усього	у тому числі			
		л	п	лаб	с/р
МОДУЛЬ 1.					
Житловий будинок середньої етажності.					
Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та ескізний проект.					
Тема 1. Клаузура та передпроектний аналіз	8	-	4	-	4
Тема 2. Ескізний проект	16	-	8	-	8
Разом за змістовним модулем 1	24	-	12	-	12
Змістовний модуль 2. Розробка проекту.					
Тема 1. Основні креслення.	51	-	36	-	15
Тема 2. Графічне подання.	30	-	20	-	10
Разом за змістовним модулем 2	81	-	56	-	25
Разом за Модулем 1	105	-	68	-	37
МОДУЛЬ 2.					

Клуб з глядацьким залом на 600 місць.					
Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та ескізний проект.					
Тема 1. Клаузура та передпроектний аналіз	8	-	4	-	4
Тема 2. Ескізний проект	16	-	8	-	8
Разом за змістовним модулем 1	24	-	12	-	12
Змістовний модуль 2. Розробка проекту.					
Тема 1. Основні креслення.	51	-	36	-	15
Тема 2. Графічне подання.	30	-	20	-	10
Разом за змістовним модулем 2	81	-	56	-	25
Разом за Модулем 2	105	-	68	-	37
МОДУЛЬ 3.					
Багатоповерховий гараж для легкових автомобілів зі станцією технічного обслуговування і магазином.					
Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та ескізний проект.					
Тема 1. Клаузура та передпроектний аналіз	8	-	4	-	4
Тема 2. Ескізний проект	16	-	8	-	8
Разом за змістовним модулем 1	24	-	12	-	12
Змістовний модуль 2. Розробка проекту.					
Тема 1. Основні креслення.	44	-	36	-	8
Тема 2. Графічне подання.	17	-	12	-	5
Разом за змістовним модулем 2	61	-	48	-	13
Разом за Модулем 3	85	-	60	-	25
МОДУЛЬ 4					
Село на 2000 мешканців.					
Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та ескізний проект.					
Тема 1. Клаузура та передпроектний аналіз	8	-	4	-	4
Тема 2. Ескізний проект	16	-	8	-	8
Разом за змістовним модулем 1	24	-	12	-	12
Змістовний модуль 2. Розробка проекту.					
Тема 1. Основні креслення.	42	-	36	-	6
Тема 2. Графічне подання.	14	-	12	-	2
Разом за змістовним модулем 2	56	-	48	-	8
Разом за Модулем 4	80	-	60	-	20
Усього годин	375	-	256	-	119

4. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

№ зан.	Тема занять	Кількість годин
1.		
2.		
3.		
	Усього	

5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	МОДУЛЬ 1. Житловий будинок середньої етажності.	
	Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та ескізний проект.	
1	Тема 1. Клаузура та передпроектний аналіз.	4
2	Тема 2. Ескізний проект.	8
	Змістовий модуль 2. Розробка проекту.	
3	Тема 1. Основні креслення.	36
4	Тема 2. Графічне подання.	20
	МОДУЛЬ 2. Клуб з глядацьким залом на 600 місць	
	Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та ескізний проект.	
5	Тема 1. Клаузура та передпроектний аналіз.	4
6	Тема 2. Ескізний проект.	8
	Змістовий модуль 2. Розробка проекту.	
7	Тема 1. Основні креслення.	36
8	Тема 2. Графічне подання.	20
	МОДУЛЬ 3. Багатоповерховий гараж для легкових автомобілів зі станцією технічного обслуговування і магазином	
	Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та ескізний проект.	
9	Тема 1. Клаузура та передпроектний аналіз.	4
10	Тема 2. Ескізний проект.	8
	Змістовий модуль 2. Розробка проекту.	
11	Тема 1. Основні креслення.	36
12	Тема 2. Графічне подання.	12
	МОДУЛЬ 4. Село на 2000 мешканців	
	Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та ескізний проект.	
13	Тема 1. Клаузура та передпроектний аналіз.	4
14	Тема 2. Ескізний проект.	8
	Змістовий модуль 2. Розробка проекту.	
15	Тема 1. Основні креслення.	36
16	Тема 2. Графічне подання.	12
	Разом	256

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Житловий будинок середньої етажності.	37
2	Клуб з глядацьким залом на 600 місць	37
3	Багатоповерховий гараж для легкових автомобілів зі станцією технічного обслуговування і магазином	25
4	Село на 2000 мешканців	20
	Разом	119

7. ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

Індивідуальним завданням з кожного модуля є виконання відповідного курсового проекту. Час на виконання цих проектів закладено у аудиторні практичні заняття та у самостійну роботу.

Кожен проект на стадії демонстраційних креслень виконується на 3 – 4 аркушах формату А1. Додатково виготовляється макет. Подання: ручна графіка, комп'ютерна графіка в системі ARXICAD, AVTOCAD, 3D MAX. Фасади та перспектива: монохромне чи поліхромне моделювання форми та оточення.

8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Види робіт для осмислення понять і практичного засвоєння дисципліни:

- словесні і наочні використовуються під час розповіді та пояснення, практичні при проведенні практичних робіт з проектування;
- ілюстрація, демонстрація;
- вступні, поточні та підсумкові інструктажі;
- виконання студентами клаузури та бесіди на задану тему.

9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час практичних занять – оцінка виконання студентами клаузури на задану тему, виконаних креслень відповідно до стадії розробки проекту.

Модульний контроль проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формує цей модуль. Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів: перевірки стану виконання ескізного чи демонстраційного проекту.

10. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання (усних повідомлень і практичних завдань із питань дисципліни, аналізу наукової й навчально-методичної літератури, самостійна й індивідуальна робота за темами, виконання тестових завдань та ін.) здійснюється з позицій дотримання академічної доброчесності, ґрунтоване на чинних нормативних документах.

11. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ АСПІРАНТИ

Поточне оцінювання				Підсумковий тест	Сума балів
Змістовні модулі					
1		2			
T1	T2	T1	T2	10	100
20	30	30	10		

12. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Автоцентр легкових автомобілів з багаторівневим гаражем: методичні вказівки / уклад.: Русевич Т.В. та ін. – Київ: КНУБА, 2019. – 25 с.
2. Багатоквартирний житловий будинок середньої поверховості з колективним обслуговуванням: Методичні вказівки до курсового проєкту для студентів III курсу спеціальності 7.120101 «Архітектура будівель і споруд» / Уклад.:

- Т.В. Русевич, Т.М. Ладан, І.Г. Новосад.– К.: КНУБА, 2007.– 23 с.
3. Русевич Т.В. Ладан Т.М., Новосад І.Г. Громадська споруда із зально-чарунковою структурою (центр творчості та дозвілля): Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів III курсу архітектурного факультету спеціальності 6.060102-«Архітектура»: Вид-во К.: КНУБА, 2012,19с.
 4. Селище на 1500-2500 мешканців: методичні вказівки / уклад.: Русевич Т.В. та ін. – Київ: КНУБА, 2019. – 23 с
 5. Нормативні вимоги та рекомендації до курсового проектування житлових будинків: Методичні вказівки / Уклад.: Г.Н. Ушаков. – К.: КНУБА, 2010. – 16 с.

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. ДБН В.2.2-15:2019 Здания и сооружения. Жилые здания. Основные положения.
2. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"
3. ДБН.В.2.3-15:2007 Сооружения транспорта. Автостоянки и гаражи для легковых автомобилей.
4. ДБН В.2.2-16-2005 КУЛЬТУРНО-ВИДОВИЩНІ ТА ДОЗВІЛЛЄВІ ЗАКЛАДИ
5. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч. посібник. – Львів: Видавництво НУ «Львівська політехніка», 2010. – 608 с.
6. Нойферт Э. Строительное проектирование / Пер. с нем. К. Ш. Фельдмана, Ю. М. Кузьминой; Под ред. З. И. Эстрова и Е. С. Раевой. - 2-е изд. - Москва: Стройиздат, 1991. - 392 с.: ил.
7. Король В.П. Архітектурне проектування житла: Навч. посіб. для ВНЗ. – К.: Фенікс, 2006. – 206 с.

Допоміжна

1. Кудряшев К.В. Архитектурная графика: учеб. пособие для вузов / К.В.Кудряшев. – М.: Стройиздат, 1990. – 312 с.
2. Унікальні дома (от Райта до Гери): Учеб. пособие по спец. «Архітектура». – М.: Архітектура-С, 2009. – 160 с.
3. Лобкова А.П. и др. Справочник архитектора: Сельские жилые и общественные здания.-К.: Будівельник,1983

15.ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <http://science.totalarch.com/book/0895.rar>

Розробник _____  _____ Т.В. Русевич

Силабус затверджено на засіданні кафедри
основ архітектури та архітектурного проектування
протокол №12 від «10» червня 2020 року