

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0220U103977

Державний реєстраційний номер: 0119U102137

Відкрита

Дата реєстрації: 02-12-2020



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Арт-кластери як новий тип багатофункціональних будівель в міському середовищі

Початок етапу: 10-2018

Закінчення етапу: 12-2020

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка

Код ЄДРПОУ/ІПН:

Підпорядкованість:

Адреса: ul. Warszawska 24, Краків, 31-155, Польща

Телефон: 126282000

Е-mail: kancelaria@pk.edu.pl

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070909

Адреса: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03037, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380442454690

Е-mail: knuba_admin@ukr.net

WWW: <http://www.knuba.edu.ua/>

Назва організації: Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка

Код ЄДРПОУ/ІПН:

Адреса: ul. Warszawska 24, Краків, 31-155, Польща

Підпорядкованість:

Телефон: 126282000

Е-mail: kancelaria@pk.edu.pl

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.5 - програми і проекти у сфері міжнародного науково-технічного співробітництва

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Арт-кластери як новий тип багатофункціональних будівель в міському середовищі

Назва роботи (англ)

Art-clusters such as a new type of multy-functional buildings in an urban environment

Реферат (укр)

Мета дослідження полягала в дослідженні арт-кластерів як нового типу багатофункціональних будівель в міському середовищі. В результаті учасники дослідження визначили і аргументували несформованість визначальних ознак терміну «арт-кластер» і невідповідність цьому поняттю закладів, які позиціонують себе як арт-кластери, сформулювали теоретичне обґрунтування терміну «арт-кластер» і визначили його специфіку як нового способу організації як багатофункціонального міського простору, доказали, що арт-кластер формується виключно на основі схеми функціональної організації між складовими процесу і внутрішніх зв'язків, аргументували, що ревіталізація громадських просторів під арт-утворення позитивно впливає на розвиток міста в цілому, знижує рівень злочинності й має безпосередній економічний ефект. Результати дослідження дозволяють успішно здійснювати ревіталізацію непрацюючих промислових підприємств під арт-утворення, базуючись на розроблених структурно-логічних моделях, які описують функціональну організацію процесу. На основі розроблених структурно-логічних моделей і аналізу позитивного досвіду ревіталізації в різних країнах можна успішно впроваджувати цей досвід при здійсненні ревіталізації.

Реферат (англ)

The aim of the scientific research was studying art clusters such as a new type of multifunctional buildings in the urban environment. As a result, the participants identified and argued the immaturity of the defining features of the term "art cluster" and the inconsistency of this concept of institutions that position themselves as art clusters, formulated a theoretical justification for the term "art cluster" and identified its specificity as a new way of organizing as a multifunctional urban space, proved that the art cluster is formed solely on the basis of the scheme of functional organization between the components of the process and internal relations, argued that the revitalization of public spaces for art education has a positive impact on the city as a whole, reduces crime and has a direct economic effect. The results of the scientific research allow to successfully revitalize non-operating industrial enterprises for art education, based on the developed structural and logical models that describe the functional organization of the process. Based on the developed structural and logical models and analysis of the positive experience of revitalization in different countries, it is possible to successfully implement this experience in the implementation of revitalization.

Індекс УДК: 72.01

Коди тематичних рубрик НТІ: 67.07.03

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Звіт з наукової роботи

Назва продукції (англ): Scientific report

Очікувані результати: Методичні документи

Галузь застосування: Архітектура, будівництво

Опис продукції (укр): Рекомендації стосовно ревіталізації непрацюючих промислових підприємств під арт-утворення, що базуються на розроблених структурно-логічних моделях, які описують функціональну організацію процесу

Соціально-економічна спрямованість НТП: Ревіталізація громадських просторів під арт-утворення позитивно впливає на розвиток міста в цілому, знижує рівень злочинності й має безпосередній економічний ефект

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження:

Виробник продукції: КНУБА, Краківська Політехніка ім. Т. Косцюшки

Споживачі продукції: проектні фірми та проектні інститути, науково-дослідні інститути та вищі навчальні заклади

Перспективні ринки: Україна, Польща, Алжир, тощо.

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільне виробництво

7. Бібліографічний опис

1. Ivashko O. The issues of conservation and revitalization of the monuments of industrial architecture / O. Ivashko // Wiadomości Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation. – 2019. – No 58. – P. 113 – 117.
2. Big Cities Industrial Territories Revitalization Problems and Ways of Their Solution / [Dyomin M., Dmytrenko A., Chernyshev D., Ivashko O.] // Proceedings of the 2nd International Conference on Building Innovations. ICBI 2019. / Onyshchenko V., Mammadova G., Sivitska S., Gasimov A. (eds). -- Lecture Notes in Civil Engineering, vol 73. – Springer, Cham, 2020. – P. 365 – 373.
3. Ways of revitalization with the restoration of historical industrial facilities in large cities. The experience of Ukraine and Poland / [Orlenko M., Ivashko Y., Kobylarczyk J., Kuśnierz-Krupa D.] // International Journal of Conservation Science. – 2020. – Volume 11, Issue 2, April-June. – P. 433 – 450.
4. Orlenko M. The influence of ideology on the preservation, restoration and reconstruction of temples in the urban structure of post-totalitarian states / M. Orlenko, Y. Ivashko, J. Kobylarczyk, D. Kuśnierz-Krupa // Wiadomości Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation. – 2020. – No 61. – P. 67 – 79.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 54

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Івашко Олександр Дмитрович

Івашко Юлія Вадимівна (д.арх., професор)

Гюркович Матеуш ... (д. арх., професор)

Дмитренко Андрій Юрійович (к. т. н., доц.)

Дьомін Микола Мефодійович (д. арх., професор)

Кобиларчик Юстина ... (д. арх., професор)

Крупа Міхал ... (д. арх.)

Кузьменко Тетяна Юріївна (к. арх.)

Кушнеж-Крупа Домініка ... (д. арх., професор)

Папржица Кристина ... (д. арх., професор)

Фуртак Мартин ... (д. арх.)

Керівник організації:

Куліков Петро Мусійович (д. е. н., професор)

Керівники роботи:

Дьомін Микола Мефодійович (д. арх., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.