

Київський національний
університет будівництва
і архітектури

Витяг з протоколу

27.04.2021 № 4

Засідання кафедри дизайну

Голова – Третяк Ю.В.

Секретар – Косаревська Р.О.

Присутні: співробітники кафедри – на обліку 27 осіб, присутніх – 13 осіб –
Адамович Д.Р., Артеменко Г.О., Данько К.С., Зауральська А.В.,
Косаревська Р.О., Муска Б.В., Пилипчук О.Д., Полубок А.П., Прокопов О.В.,
Рябчук Л.В., Третяк Ю.В., Штогрин А.М., Штогрин А.О.

Порядок денний:

*8. Про результати поточної атестації першого року навчання
аспіранта кафедри дизайну Штогрин А.М.*

Доповідач - завідувач кафедри дизайну Третяк Ю.В.

8. СЛУХАЛИ: завідувача кафедри дизайну Третяк Ю.В. щодо атестації першого року навчання аспіранта - викладача кафедри дизайну Штогрин Андрія Михайловича, тема дисертаційного дослідження «Художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля» за спеціальністю 022 «Дизайн», науковий керівник д.арх., професор Третяк Ю.В.

ВИСТУПИЛИ: викл. Штогрин А.М., який доповів про поточний етап роботи – про роботу над першим розділом дисертаційної роботи «Художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля», про стан підготовки до кандидатських іспитів з філософії та іноземної мови, продовження розробки теоретико-методологічних аспектів дослідження, висунення робочих гіпотез дослідження, підготовку до складання кандидатського іспиту зі спеціальності та початок роботи над наступним розділом дисертаційного дослідження.

Наукова діяльність:

1. Штогрин А.М. Окремі питання формування національної свідомості учнів старших класів засобами українського мистецтва. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Випуск 3. Том 1. К.-П., 2004. С.300-301.

2. Штогрин А.М. Національні риси авангардного іконопису Юрія Новосільського. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової

конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Випуск 5. Том 1. К.-П., 2006. С.202-204.

3. Штогрин А.М. Постмодерний іконопис, екуменізм Юрія Новосільського. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Випуск 6. Том 1. К.-П., 2007. С.169-170.

4. Штогрин А.М. Предмет «Анатомія людини». Викладання у мистецьких навчальних закладах. Нові підходи і методологія. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Випуск 7. Том 1. К.-П., 2008. С.162-164.

5. Штогрин А.М., Штогрин А.О. Образи сучасників у творчості Олександра Мурашка. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Випуск 8. Том 1. К.-П., 2008. С.170-171.

6. Штогрин А.М., Штогрин А.О. Яскраве втілення модерну у творах Федора Кричевського. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Випуск 9. Том 1. К.-П., 2008. С.169-170.

7. Штогрин А.М., Штогрин А.О. Особливості прийому контрольних робіт, заліків і екзаменів з нарисної геометрії на заочному відділенні. Наукові праці Кам'янець Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Серія педагогічна. К.-П., 2008. С.287-290.

8. Штогрин А.М., Штогрин А.О. Художній доробок В. Гагенмейстера у контексті мистецької освіти на Поділлі. Мистецька спадщина Поділля в контексті полікультурного європейського простору: збірник наукових праць за результатами міжнародного науково-практичного семінару. К.-П., 2010. С.159-164.

9. Штогрин А.М. Іконографія біблейських християнських патріархів. Типізація. Стилістика. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Випуск 10. Том 5. К.-П., 2011. С.119-120.

10. Штогрин А.М., Штогрин А.О. Сучасний візантизм малярства Юрія Новосільського. Становлення образотворчого мистецтва в сучасному соціокультурному просторі: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (Луганськ 9-10 лютого 2012р.) – Луганськ: Видавництво ЛДІКМ. 2012. С.87-90.

11. Штогрин А.М. Мій неовізантинізм / Книга-альбом. Видавництво ім. Олени Теліги. 2017 р. 124 с. ISSN 978-966-124-1

12. Штогрин А.М. Неовізантійські поліхромії церкви Вознесіння с.Іванківці на Поділлі в дискурсі сучасної мистецької освіти. Гуцульщина – XXI сторіччя: проблеми та перспективи збереження гірської природи та етнічної культури в гуцульському регіоні українських Карпат в умовах глобалізації Матеріали

науково-практичної конференції, що відбулася у рамках XXV Міжнародного гуцульського фестивалю (м. Яремче. 27 липня 2018 року). С.139-143.

13. Штогрин А.М. Питання адаптації східно-християнської сакральної атрибутики у архітектурі. Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн. 3 : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. С.30-33. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/15265>

14. Штогрин А.М. І. Франко в українському образотворчому мистецтві. Часопис «Франкова світлиця» Червоноградське відділення «Просвіти» Центральна бібліотека 22 03 2020 «Франкові читання»

Після доповіді аспіранта кафедри дизайну присутніми були задані питання до доповідача:

Пилипчук О.Д. – попросила уточнити тему дисертаційного дослідження відповідно до спеціальності 022 «Дизайн».

Штогрин А.М. – наголосив, що взяв до уваги зауваження щодо теми дисертаційного дослідження.

Після відповідей на запитання було проведено наукову дискусію, в якій взяли участь члени кафедри дизайну.

Третяк Ю.В. оголосила відгук наукового керівника за звітний період (додається).

ВИРІШИЛИ: затвердити атестацію першого року навчання аспіранта – викладача кафедри дизайну Штогрин Андрія Михайловича, тема дисертаційного дослідження «Художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля» за спеціальністю 022 «Дизайн», науковий керівник д.арх., професор Третяк Ю.В.

Голова
Завідувач кафедри дизайну,
д.арх., професор

Третяк Ю.В.

Секретар
Вчений секретар кафедри дизайну,
к.арх., доцент

Косаревська Р.О.

Згідно з оригіналом

Секретар
Вчений секретар кафедри дизайну,
к.арх., доцент

Косаревська Р.О.

14.05. 2021р.

Висновок наукового керівника, д. арх., професора

Третяк Юлії Вікторівни

щодо атестації аспіранта кафедри дизайну

Київського національного університету будівництва і архітектури

ШТОГРИНА АНДРІЯ МИХАЙЛОВИЧА

за 2020-2021 навчальний рік

Аспірант першого року навчання кафедри дизайну Штогрин А.М. протягом поточного навчального року пройшов ряд етапів, а саме: вибір і затвердження теми дисертаційного дослідження; вибір наукового керівника; вивчення загальних дисциплін, які викладаються відповідно навчальному плану та освітньо-науковій програмі "Дизайн".

На протязі поточного навчального року аспірантом Штогрин А.М. було розроблено обґрунтування теми дисертації, Індивідуальний план наукової роботи аспіранта, здійснено вибір дисциплін вільного вибору, які пропонує університет. Тему дисертації була відкоригована і затверджена засіданням кафедри та Вченої ради архітектурного факультету, а саме: "Художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля".

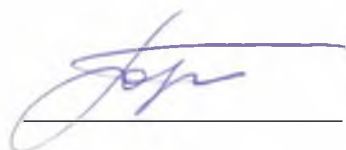
За звітній період аспірант підготував та чекає на публікацію 1 статті "Творчість та постать Івана Франка. Актуалізація в українському образотворчому мистецтві", яка планується до видання у Збірнику статей 5-го міжнародного конгресу етнодизайну (Полтавський національний педагогічний університет ім. Володимира Короленка).

Висновок: індивідуальний план навчання виконується без відставання; статей за темою дисертації недостатньо, рекомендовано узгоджувати тему статей у фахових виданнях та виступів на науково-практичних конференціях з темою дисертаційного дослідження.

Аспіранта 1 року навчання Штогрин А.М. рекомендую атестувати для продовження навчання.

Науковий керівник,

Д. арх, професор



Третяк Ю.В.