

ПІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни що їх викладає на ОНП	Обґрунтування
Кашенко Олександр Володимирович	В.О. зав. кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки, професор, декан архітектурного факультету	Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки	Київський інженерно-будівельний інститут 1973 р., спеціальність: «Архітектура громадських будівель», кваліфікація: архітектор, диплом Я № 805216 від 02.03.1973 р. Доктор технічних наук , 05.01.03 – Технічна естетика; «Формоутворення в дизайні та архітектурі на основі моделювання біопрототипів», диплом МОН У 2014 р. ДД 003277; професор , атестат МОНУ 2005 р. ПР 002967; Заслужений діяч освіти Сертифікат рівня В2 (англійська мова)	Науково-педагогічний стаж - 47 років, з 08.02.2021 в.о. зав. кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки	ОК 07 Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн". ВК "Біодизайн"	Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 1, п. 2, п. 3, п. 4, п. 5, п. 6, п. 7, п. 8, п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14, п. 15, п. 16, п. 18 Підручники, навчальні посібники: 1. Кашенко О.В., В.С. Михайленко, М.Ф. Євстифеев, С.М. Ковальов. Нарисна геометрія: підручник (видання друге, доповнене). К.: Вища школа, 2004. 340 с. 2. Кашенко О.В., Михайленко А.В., Кашенко Т.О., Антао А. Інформаційні технології в архітектурній освіті: навчальний посібник. Харків: «Оперативна поліграфія», 2015. 60 с. 3. Kashchenko O.V., Mikhailenko A.V., Kashchenko T.O., Antao A. Information technologies at architectural education: Textbook. – Kharkiv: "Operativnaya poligrafiya", 2015. 60 p. 4. Кашенко О.В. Основи образотворчого мистецтва та архітектурної графіки: (За комплексною програмою художньо-графічної підготовки архітекторів): метод. вказ. до виконання практичних робіт: для студ. за напрямом підготовки 1201 "Архітектура" /О.В.Кашенко; Київ. нац. ун-т буд-ва та архітектури. Київ: КНУБА, 2005. 106 с. 5. Кашенко О.В. Програма дизайн-проекування: для студ., які навч. за напрям. підготовки 6.020205 "Образотворче мистецтво" /О.В.Кашенко; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ: КНУБА, 2011. 36 с. 6. Кашенко А.В. Построение теней на характерных архитектурных формах: методические указания и контрольные задания: для студ., обучающихся по направлению подготовки 6.060102 "Архитектура" /Кашенко

					<p>А.В.; Киев. нац. ун-т стр-ва и архитектуры. Киев: КНУБА, 2009. 47 с.</p> <p>7. Kashchenko O.V. Drawing: Teaching manual / O.V. Kashchenko, Zh. G. Levina, T.P. Miklalenko T.V. Grabovetskaya/ engl. Kyiv: KNUCA, 2010. 88 p.</p> <p>8. Кащенко О.В. Основи біодизайну: навч. посібник. / Кащенко О.В., Михайленко В.Є. К.: Каравела, 2011. 224 с.</p> <p>9. Кащенко Олександр Володимирович, Ботвіновська С.І., Вязанкін В.О., Левіна Ж.Г. Графіка-креслення: навч. посібник для студ. і абітурієнтів /О.В. Кащенко [та ін.]; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ: КНУБА, 2011. 157 с.</p> <p>10. Кащенко О.В., Ботвіновська С.І., Вязанкін В.О., Левіна Ж.Г., Ніколаєнко Т.П. Графіка-креслення: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2017. 166 с.</p> <p>11. Кащенко О.В., Ж.Г. Левіна, Т.П. Ніколаєнко, С.І. Ботвіновська, О.В. Вишнеvsька. Креслення: навч. посібник. К: КНУБА, 2019. 158 с.</p> <p>12. Кащенко О.В. Основи біодизайну: методичні вказівки до виконання курсового проектування. К.: КНУБА, 2020. 40 с.</p> <p>13. Анпілогова Віра Онисимівна, Ботвіновська С.І., Кащенко О.В., Левіна Ж.Г., Ніколаєнко Т.П. Креслення. Основи графічних дисциплін: підручник для архіт. фак-ту /В.О. Анпілогова [та ін.]; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ: КНУБА, 2019. 153 с.</p> <p>Статті:</p> <p>1. Кащенко О.В. Художньо образне моделювання в біодизайні // Art & Design. Київ, КНУТД, 2019. Вип.3. С.58-63. (індексується на платформах Index Copernicus, Crossref, Directory of Open Access scholarly Resources (ROAD), Google Scholar The Journals Impact Factor (JIF), Research Bible, Scientific Indexing Services (SIS), Scientific Journal Impact Factor (SJIF), Ulrich's Periodicals Directory, WorldCat, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Україніка наукова).</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>2. Kashchenko O., Kovalska G., Gnatiuk L. Revitalization of the urban environment and contemporary trends of its humanization via the means of art [Rewitalizacja środowiska miejskiego i współczesne trendy jego humanizacji za pomocą sztuki] // Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 61/2020. P.31-34. (ISSN 0860-2395 _ ISSN (Online) 2544-8870, індексується на платформах POL-index, BazTech, BazHum, Index Copernicus, SCOPUS).</p> <p>3. Кащенко А.В., Полубок А.П. Методи корективи масштабної соразмерности скульптури и архитектурного пространства. – Architecture/ Colloquim Journal – #26 (77), 2020. 4-7 с. (індексується на платформах Index Copernicus, Google Scholar)</p> <p>4. Кащенко О.В., Слепцов О.С., Кумейко М.К. Історія архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури // Архітектурний вісник КНУБА: наук.вироб. збірник. К.: КНУБА, 2015. Вип. 6. С. 95-110.</p> <p>5. Кащенко О.В., Кузнецова І.О., Грималовська О.В. Засоби відображення впливу ландшафту на сучасний інтер`єр // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. К.: КНУБА, 2013. Вип.33. С. 404-410.</p> <p>6. Кузнецова І. О., Кащенко А. В., Гришук І. А. Засоби формування сучасної круглої скульптури // Теорія та практика дизайну. Київ, 2013. Вип. 3. С. 78-86.</p> <p>7. Кащенко О.В. Моделирование направления развития биоформы // Енергоефективність в будівництві та архітектурі: науково-технічний збірник. К.: КНУБА, 2013. Вип. 5. С. 52- 57.</p> <p>8. Стандарт освіти Бакалавр архітектури - Голова авторського колективу (комп'ютерна версія)</p> <p>9. Кащенко О.В. Концептуальні засади архітектурно-мистецької освіти. // Архітектурний вісник КНУБА: науково-технічний збірник. К.: КНУБА, 2019. Вип. 17-18.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>10. Кашенко О.В. Рівні моделювання природних аналогів при формуванні архітектурно-предметного середовища. - Етнодизайн в контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн.3. зб наукових праць. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка. 2019. С. 181-185.</p> <p>11. Кашенко О.В Коллеги и ученики К.Г. Демуры о совместном сотрудничестве Клар Демура: Архитектор – педагог / О.С. Слепцов, М.К. Кумейко; К.: 2016. С. 170-172.</p> <p>12. Кашенко О.В. МЕТОД БЮДИЗАЙНУ В КОНТЕКСТІ ПРИНЦИПІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ / Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції 5-9-листопада 2018 р.</p> <p>13. Кашенко О.В. Інформаційний простір сучасної дизайн освіти/ Матеріали міжнародної науково – практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». Том 2. 2018. С. 151-153.</p> <p>14. У листопаді 2019 року на папках акварельного паперк ТОВ “Тетрада” надруковані художні роботи зав.кафедри рисунка та живопису Кашенка Олександра Володимировича: - Кашенко О.В. Гент // Папір для акварелі Рутенія. А4. 10 аркушів. ТОВ “Тетрада”. 2019. - Кашенко О.В. Гент // Папір для акварелі Рутенія. А3. 10 аркушів. ТОВ “Тетрада”. 2019. - Кашенко О.В. Карпати // Папір для акварелі Рутенія. А3. 10 аркушів.- ТОВ “Тетрада”. 2019.</p> <p>15. Кашенко О.В. ХАОС – ПОРЯДОК – ГАРМОНІЯ / Матеріали X Всеукраїнської наукової конференції: Сучасна архітектурна освіта. Містобудування: Естетика хаосу та порядку. К.: КНУБА, 2019. 140 с.</p> <p>16. Кашенко О.В., Плісс Н.А. ЗАДАЧІ ГАРМОНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗА УМОВ ДИНАМІЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ // Збірник</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. Київ: КНУТД, 2020. у 2 томах. Том 2. С. 184-186.</p> <p>Учасник виставок художніх робіт з 1980 р., в тому числі персональних:</p> <p>Персональна виставка “КРИМ – ЦЕ УКРАЇНА” (було представлено 43 творчі роботи) / Музей КНУБА (адреса: м.Київ, просп. Повітрофлотський, 31). 10.09-10.11.2019 рр.</p> <p>Член НСАУ (Національної спілки архітекторів України).</p> <p>Дійсний член Української академії архітектури.</p> <p>Член – кореспондент Академії вищої школи.</p> <p>Член вченої ради Інституту архітектури, урбанізму та регіоналізму України при НСАУ.</p> <p>Член науково-методична рада Спілки архітекторів України. Міжнародний експерт фонду Ромуальдо дель Біанко (Флоренція, Італія).</p> <p>Почесний професор Національної академії мистецтв та архітектури (НАОМА).</p> <p>Учасник міжнародної Європейської програми TEMPUS 530197-Tempus-1-2012-1-IT-TEMPUS-JPCR «Архітектура і стійкий розвиток міст без втрати ідентичності на основі еко-гуманістичних принципів та інноваційних технологій.</p> <p>Учасник Erasmus + (Університет прикладних наук Любек, Німеччина), 2018-2019 рр.</p> <p>Учасник Erasmus + (Технічний університет Яси, Румунія), 2018 р.</p> <p>Міжнародний експерт Фонду Ромуальдо дель Біанко, Флоренція, Італія.</p> <p>Голова підкомісії науково методичної комісії МОНУ (спеціальність архітектура і містобудування).</p> <p>Член експертної рада з питань фінансування наукових програм.</p> <p>Член редколегії наукової збірки «Сучасні проблеми архітектури та містобудування».</p> <p>Член редколегії наукової збірки «Дизайн».</p> <p>Член редколегії наукової збірки «Містобудування та територіальне планування»</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Член спеціалізованої вченої ради Д 26.056.06 при Київському національному університеті будівництва і архітектури</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради Д 26.056.02 при Київському національному університеті будівництва і архітектури</p> <p>Офіційний опонент кандидатських та докторських дисертацій</p> <p><i>Підвищення кваліфікації, стажування:</i></p> <p>1. <i>Підвищення кваліфікації в Університеті менеджменту освіти, НАПН України. Свідоцтво про підвищення кваліфікації І2 СПВ 020012; Тема: «Сучасна система навчальної виховної роботи у ВНЗ». Наказ КНУБА № 294 від 27.06.2014 «Про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2013 - 2014 н.р.».</i></p> <p>2. <i>Стажкування в Міланській політехніці з 14.09.2015 р. по 19.09,2015 р. Тема курсу: «Тренінг для наставників» та прийняв участь в серії семінарів. Сертифікат від 19.09.2015 р.</i></p> <p>3. <i>Стажкування в Інституті Лідерства, інновацій та розвитку за програмою проекту ЄС «Національний Еразмус+ офіс в Україні та Національної команди експертів з реформування вищої освіти». Тема семінару: «Створення агентства забезпечення якості вищої освіти: критерії та процедури відбору членів агентства та експертів із забезпечення якості». Сертифікат учасника від 11.09.2018 року.</i></p> <p><i>Стажкування у Люблінській політехніці, Польській республіці. Звіт, наказ КНУБА 629/1 від 05.07.2019 року.</i></p>
--	--	--	--	--	--