

Затверджено на засіданні кафедри дизайну

протокол №4 від 27.04.2021 р.

Завідувач кафедри дизайну



Третяк Ю.В.

Індивідуальний план наукової роботи аспіранта

Штогрин Андрій Михайлович -

(прізвище, ім'я, по батькові аспіранта)

Кафедри _____ Архітектурного факультету _____

Спеціальність _____ 0 22 Дизайн _____

(код та найменування спеціальності)

Тема дисертації _____ Художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля. _____

Зміст, обсяг наукової роботи	Строки виконання
І рік	
<p>Вибір напрямку та методів досліджень, формулювання мети та завдань (<i>вказати напрям, методи, мету та завдання дисертаційних досліджень</i>) виявлення нових фактів, висновків). Розроблення та узгодження з науковим керівником індивідуального плану наукової роботи, загального плану дисертаційного дослідження.</p> <p>Напрямок дослідження: формування творів сакрального мистецтва (розписів та іконостасів) у предметно-просторовому середовищі храмів (на прикладі храмів українського Поділля). Методи дослідження: комплексний, історико-архівний, графо-аналітичний, композиційний. Мета дослідження: розробити художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля. Завдання дослідження: аналіз стану наукового вивчення проблеми і дослідження основних напрямків розвитку малярства і художнього різьблення у церквах Поділля; визначення взаємозв'язку при формуванні предметно-просторового середовища (інтер'єру), іконостасів та настінного малярства у церквах Поділля; виявити композиційні особливості, закономірності та визначити художні принципи формування іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля XVIII – XX ст.; визначити традиційні риси та сучасні тенденції формування іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах українських храмів; розробити рекомендації щодо створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах українських храмів в умовах нового будівництва та реконструкції.</p>	жовтень 2020 р.
Подання у відділ докторантури та аспірантури: індивідуального плану наукової роботи, розглянутого на засіданні кафедри та затвердженого радою Факультету; загального плану дисертаційного дослідження.	До 01 листопада 2020 р.

<p>Проведення літературного огляду за обраним напрямом дисертаційного дослідження, обґрунтування актуальності досліджень та визначення новизни. Написання I розділу дисертації Теоретичне й практичне підґрунтя створення іконописі та іконостасів в інтер'єрах українських церков XVIII – XX ст. на території Поділля.</p> <p>Підготовка та подання до друку <u>1</u> статей, участь у наукових семінарах та конференціях, опублікування <u>1</u> тез конференцій.</p>	<p>Впродовж I-II семестру 2020-2021 навчального року</p>
<p>Доповідь на науковому семінарі кафедри про результати проведених досліджень за I рік навчання. Звітування про виконання індивідуального плану наукової роботи на засіданні кафедри. Оформлення атестаційної картки та подання звітних документів для розгляду та затвердження на засіданні вченої ради Факультету.</p>	<p>Квітень 2021 р.</p>
<p>Подання у відділ докторантури та аспірантури звітних документів (атестаційної картки; звіту про виконання індивідуального плану наукової роботи за перший рік навчання; витягу з протоколу засідання кафедри про хід виконання дисертаційних досліджень; витягів з протоколів засідання кафедри та ради Факультету про заслуховування результатів виконання індивідуального плану наукової роботи).</p>	<p>Травень 2021 р.</p>
II рік	
<p>Завершення теоретичної частини та початок роботи над експериментальною частиною дисертації, визначення основних етапів подальших дисертаційних досліджень (<i>вибрати із переліку або вказати інші етапи дисертаційних досліджень</i>): одержання аналітичних залежностей, розроблення робочого алгоритму математичної моделі, отримання вихідних даних для подальших досліджень тощо. Написання II і III розділів дисертації (<i>вказати назви розділів</i>) Розділ 2. Методологічні основи дослідження синтезу мистецтва іконопису та предметно-просторового середовища храмів Поділля. Розділ 3. Особливості зображальних та декоративних композицій малярства й різьблення у церквах Поділля.</p> <p>Підготовка та подання до друку <u>1</u> статей, опублікування <u>1</u> статей у наукових фахових виданнях України, <u>1</u> статей у наукових періодичних виданнях інших держав, <u>1</u> статей у наукових виданнях, що включені до наукометричних баз даних. Участь у наукових семінарах та конференціях, опублікування <u>1</u> тез конференцій.</p>	<p>Впродовж I-II семестру 2021-2022 навчального року</p>
<p>Доповідь на науковому семінарі кафедри про результати проведених досліджень за II рік навчання. Звітування про виконання індивідуального плану наукової роботи на засіданні кафедри. Оформлення атестаційної картки та подання звітних документів для розгляду на засіданні ради Факультету.</p>	<p>Квітень 2022 р.</p>
<p>Подання у відділ докторантури та аспірантури звітних документів (атестаційної картки; звіту про виконання індивідуального плану наукової роботи за II рік навчання; витягу з протоколу засідання кафедри про хід виконання дисертаційних досліджень; витягів з протоколів засідання кафедри та ради Факультету про заслуховування результатів виконання індивідуального плану наукової роботи).</p>	<p>Травень 2022р.</p>
III рік	
<p>Завершення експериментальної частини дисертаційного дослідження. Остаточне формулювання наукової новизни, практичної цінності та основних положень, які виносяться на захист. Написання IV Розділу дисертації Композиційні принципи, методи і засоби створення іконопису та іконостасів в храмах Поділля. Підготовка та подання до друку <u>1</u> статей, опублікування <u>1</u> статей у наукових фахових виданнях України, <u>1</u> статей у наукових періодичних виданнях інших держав, <u>1</u> статей у наукових виданнях, що включені до наукометричних баз даних. Участь у наукових семінарах та конференціях, опублікування <u>1</u> тез конференцій. Впровадження одержаних результатів та отримання підтверджувальних документів.</p>	<p>Впродовж 2022-2023 навчального року</p>
<p>Звітування на засіданні кафедри про хід виконання дисертації, про виконання індивідуального плану наукової роботи. Подання звітних документів до розгляду на засіданні ради Факультету (<i>проміжний контроль</i>).</p>	<p>Листопад 2023 р.</p>
<p>Подання у відділ докторантури та аспірантури звіту та витягів з протоколів засідання кафедри та ради Факультету про</p>	<p>Лютий 2023 р.</p>

виконання індивідуального плану наукової роботи за першу половину III року навчання.	
Доповідь на науковому семінарі кафедри про результати проведених досліджень за III рік навчання. Звітування про виконання індивідуального плану наукової роботи на засіданні кафедри. Оформлення атестаційної картки та подання звітних документів для розгляду на засіданні ради Факультету.	Квітень 2023 р.
Подання у відділ докторантури та аспірантури звітних документів (атестаційної картки; звіту про виконання індивідуального плану наукової роботи за III рік навчання; витягу з протоколу наукового семінару (засідання) кафедри про хід виконання дисертаційних досліджень; витягів з протоколів засідання кафедри та ради Факультету про заслуховування результатів виконання індивідуального плану наукової роботи).	Травень 2023 р.
IV рік	
Завершення роботи над дисертацією та оформлення усіх розділів. Підготовка та подання до друку <u>1</u> статей, опублікування <u>1</u> статей у наукових фахових виданнях України, <u>1</u> статей у наукових періодичних виданнях інших держав, <u>1</u> статей у наукових виданнях, що включені до наукометричних баз даних. Участь у наукових семінарах та конференціях, опублікування <u>1</u> тез конференцій. Впровадження одержаних результатів та отримання підтверджувальних документів.	Впродовж 2023-2024 навчального року
Звітування на засіданні кафедри про хід виконання дисертації, про виконання індивідуального плану наукової роботи. Подання звітних документів до розгляду на засіданні ради Факультету (<i>проміжний контроль</i>).	Січень 2024 р.
Подання у відділ докторантури та аспірантури звіту та витягів з протоколів засідання кафедри та ради Факультету про виконання індивідуального плану наукової роботи за першу половину IV року навчання.	Лютий 2024 р.
Доповідь на науковому семінарі (засіданні) кафедри за матеріалами дисертації (<i>попередній розгляд</i>).	Березень-квітень 2024 р.
Подання у відділ докторантури та аспірантури висновку про наукову та практичну цінність дисертації (<i>у формі витягу з протоколу засідання (наукового семінару) кафедри</i>) та супровідних документів.	Впродовж місяця після наукового семінару (засідання) кафедри
Оформлення дисертаційної роботи.	Травень-червень 2024 р.
Подання у відділ докторантури та аспірантури звітних документів (атестаційної картки; звіту про виконання індивідуального плану наукової роботи за IV рік навчання; витягу з протоколу наукового семінару (засідання) кафедри про хід виконання дисертаційних досліджень; витягів з протоколів засідання кафедри та ради Факультету про заслуховування результатів виконання індивідуального плану наукової роботи).	Червень 2024 р.
Подання дисертації до розгляду у спеціалізовану вчену раду.	До 31 серпня 2024 р.

Аспірант

_____ (підпис)

Штогрин А.М.

(прізвище, ініціали)

Науковий керівник

_____ (підпис)

Третяк Ю.В.

(прізвище, ініціали)