

КАРТА ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: БЮДИЗАЙН		2) Шифр за ОНП: ВК		
3) Карта дисципліни дійсна протягом навчального року: 2020/2021				
4) Освітній рівень: третій рівень вищої освіти (доктор філософії)				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: ** «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: *** «Дизайн»				
8) Компонента спеціальності: вибіркова				
9) Семестр: III				
10) Цикл дисципліни: дисципліна професійної підготовки				
11) Викладач (розробник карти): професор, д.т.н.. Кашенко О.В.				
12) Мова навчання: українська				
13) Необхідні ввідні дисципліни: (що треба вивчити, щоб слухати цей курс) Спецкурс за спеціальністю "Дизайн"				
14) Мета курсу: набуття знань з науково-теоретичних та методологічних основ дизайн-проекування на засадах моделювання біопрототипів. Принципи біодизайну розглядаються для сфери промислового та середовищного дизайну.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН02. Здатність продемонструвати глибинні системні знання і розуміння вітчизняного та зарубіжного наукового доробку та практичного досвіду, сучасної методологічно-методичної бази проведення наукових досліджень.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, індивідуальна робота	Лекція, практичні заняття	ІК ЗК02 ЗК04 ФК01 ФК03
2.	ПРН04. Здатність продемонструвати знання із наукової та професійної підготовки для підтвердження достатнього рівня компетентності у виборі методів наукових досліджень, оцінки їх наукової новизни та практичного значення при вирішенні спеціалізованих завдань в галузі.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, індивідуальна робота	Лекція, практичні заняття	ІК ЗК02 ЗК04 ФК01 ФК03 ФК06
3.	ПР05. Вміти виявляти зв'язки між сучасними науковими концепціями в суміжних предметних сферах для обґрунтування нових теоретичних та практичних рекомендацій для розв'язування науково-практичних задач в області теоретичних досліджень, застосовувати їх в галузі професійної діяльності.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, індивідуальна робота	Лекція, практичні заняття	ІК ЗК02 ЗК04 ФК01 ФК03 ФК06
4.	ПРН15. Вміти обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень у сфері дизайну.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, індивідуальна робота	Лекція, практичні заняття	ІК ЗК02 ЗК04 ФК01 ФК06

16) Форми занять та їх тривалість (кількість годин)

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента
20	10	-	РГР	60

Зміст: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**Лекції:**

1. Витоки біодизайну
2. Еволюція підходів використання природних форм в дизайні
3. Аналоги природних форм в народному мистецтві та архітектурі
4. Тенденції розвитку біодизайну
5. Методи моделювання в біодизайні.
6. Закономірності процесів формоутворення в природі як основа моделювання в дизайні
7. Морфологічний аналіз особливостей біопрототипів
8. Біопрототипи в графічному дизайні
9. Біопрототипи в промисловому дизайні
10. Біопрототипи в середовищному дизайні

Практичні:

1. Семінар на тему: Сучасний стан та перспективи формоутворення в дизайні на основі біопрототипів
2. Семінар на тему: Особливості застосування методів моделювання в біодизайні
3. Семінар на тему: Застосування комп'ютерних технологій при моделюванні в біодизайні
4. Семінар на тему: Методи проектування об'єкту промислового дизайну на основі принципів біодизайну
5. Семінар на тему: Методи проектування об'єкту середовищного дизайну на основі принципів біодизайну

Лабораторні: немає.**РГР:**

1. Клазура на засадах і з використанням методологічного апарату відповідно індивідуальному завданню (об'єкт промислового / середовищного дизайну на основі принципів біодизайну).

Самостійна робота студента:

Опрацювання теоретичних та практичних знань та умінь.

17) Іспит: немає.

18) Основна література:

1. Даниленко В.Я. Дизайн : Підручник. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. – 664 с.
2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. 395 с.
3. Кашенко О.В., Михайленко В.Є. Основи біодизайну: Навч. пос. - К., 2011. - 223 с.
4. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну: навч. посіб. — К.: Парапан, 2004. — 240 с.
5. Волкотруб І.Т. Основи художественного конструювання / І.Т. Волкотруб – К.: Вища школа, 1982.-152 с.
6. Кашенко О.В. Програма дизайн-проектуювання/ уклад. О.В. Кашенко, Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2011.- 36 с.

Інформаційні ресурси, обов'язково <http://library.knuba.edu.ua/>

19) Додаткова література:

1. Михайленко В.Е. Природа - геометрия - архитектура (изд.2-е) / В.Е. Михайленко, А.В.Кашенко // Монографія - К.:Будівельник, 1988. –176 с.
2. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время / Лакшми Бхаскаран. – М.: Арт-родник, 2006. -256 с.
3. Лебедев Ю.С. Архитектура и бионика / Ю.С. Лебедев— М.: Стройиздат, 1977-221 с.
4. Грашин А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды: (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб. пособие для студ. архит. и дизайн. спец. - Москва: Архитектура-С, 2004. 229 с.
5. Кликс Р. Р. Художественное проектирование экспозиций. — М.: Высш. шк., 1978.
6. Папанек В. Дизайн для реального мира / В. Папанек Пер. с английского. - М.: Издатель Д. Аронов, 2004. – 416 с.
7. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учеб. пособие. — М.: Архитектура, 2004. — 296 с.
8. Шпара П. Е. Техническая эстетика и основы художественного проектирования: підруч. — К.: Вища шк., 1989. — 296 с.
9. Mikhailenko W.I Natur-Geometrie-Architektur / W.I. Mikhailenko, A.W. Kaschtschenko— VEB Verlag für Bauwesen, Berlin - 1986. – 159 p.
10. Fiell Peter & Charlotte. Design now! / Fiell Peter & Charlotte. — Taschen, 2007. – 560
11. Proctor R. 1000 new eco designs and where to find them / R. Proctor– London, Laurence King Publishing - 2009. – 352p

20) Робоче навантаження аспіранта, необхідне для досягнення результатів навчання

№	Форма занять	Кількість годин аудиторні/ СРС
1.	Лекція	20/30
2.	Практичне заняття	10/15
3.	Лабораторні заняття	-
4.	КП/КР/РГР/ Контр.роб.	РГР/15
5.	Форма контролю	залік
	Всього годин	30/60

22) Сума всіх годин:

90

23) Загальна кількість кредитів ECTS

3

24) Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:

30

25) Кількість необхідних годин (кредитів ECTS) СРС для забезпечення аудиторного навантаження:

60


26) Кількість годин (кредитів ECTS) СРС , забезпечених навчальним планом:

60

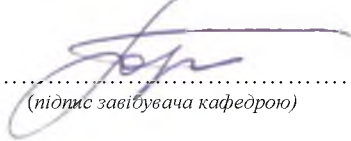
27) Методи контролю та оцінювання знань студентів

Розподіл балів для оцінювання індивідуального завдання

Поточне оцінювання			Залік
Лекції	Семінари	РГР	
20	40	40	100


.....
(дата і підпис розробника)

Затверджено:


/.....
(підпис завідувача кафедрою)