

## КАРТА ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

<b>1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: КОМП'ЮТЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ В ДИЗАЙНІ</b>		<b>2) Шифр за ОНП: ВК</b>		
<b>3) Карта дисципліни дійсна протягом навчального року: 2019/2020</b>				
<b>4) Освітній рівень:</b> третій рівень вищої освіти (доктор філософії)				
<b>5) Форма навчання:</b> денна				
<b>6) Галузь знань:</b> ** «Культура і мистецтво»				
<b>7) Спеціальність:</b> *** «Дизайн»				
<b>8) Компонента спеціальності:</b> вибіркова				
<b>9) Семестр:</b> III				
<b>10) Цикл дисципліни:</b> дисципліна професійної підготовки				
<b>11) Викладач (розробник карти):</b> доцент, к.арх. Левченко О.В.				
<b>12) Мова навчання:</b> українська				
<b>13) Необхідні ввідні дисципліни (що треба вивчити, щоб слухати цей курс):</b> Курс з дисциплін «Комп'ютерне проектування: практикум»				
<b>14) Мета курсу:</b> набуття знань з теоретико-методологічних основ дизайну, вивчення методологічних, теоретичних основ та набуття практичного досвіду в проектуванні, дослідженнях та викладанні засад комп'ютерного моделювання в дизайні: розроблення стилістики, корпоративних стилів, інтер'єрів та предметно-просторового середовища в інтер'єрі (меблів та обладнання)..				
<b>15) Результати навчання:</b>				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1	ПРО1. Здатність продемонструвати знання та розуміння філософської методології наукового пізнання, психолого-педагогічних аспектів професійно-наукової діяльності, власний науковий світогляд та морально-культурні цінності.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ЗК01, ЗК03, ЗК04, ЗК06, ЗК07, ЗК08, ЗК09
2	ПРО2. Здатність продемонструвати глибинні системні знання і розуміння вітчизняного та зарубіжного наукового доробку та практичного досвіду, сучасної методологічно-методичної бази проведення наукових досліджень.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ЗК01, ЗК04, ЗК06 ФК01, ФК02, ФК04, ФК05
3	ПРО4. Здатність продемонструвати знання із наукової та професійної підготовки для підтвердження достатнього рівня компетентності у виборі методів наукових досліджень, оцінки їх наукової новизни та практичного значення при вирішенні спеціалізованих завдань в галузі.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ФК02, ФК04, ФК05, ФК06, ФК07, ФК08
4	ПРО5. Вміти виявляти зв'язки між сучасними науковими концепціями в суміжних предметних сферах для обґрунтування нових теоретичних та практичних рекомендацій для розв'язування науково-практичних задач в області теоретичних досліджень, застосовувати їх в галузі професійної діяльності.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ФК02, ФК04, ФК05, ФК06, ФК07, ФК08

5	ПР06. Вміти застосовувати універсальні навички дослідника, достатні для розв'язання комплексних проблем у галузі професійної, дослідницько-інноваційної та/або науково-педагогічної діяльності за фахом та продукування нових ідей та методів, спрямованих на покращення науково-практичної діяльності в галузі.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ФК02, ФК04, ФК05, ФК06, ФК07, ФК08
6	ПР08. Володіти сучасними інформаційними технологіями для розробки, організації та управління науковими проектами та/або науковими дослідженнями, презентації їх результатів у професійному середовищі через сучасні форми наукової комунікації.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ФК02, ФК04, ФК05, ФК06, ФК07, ФК08
7	ПР14. Вміти продемонструвати глибинні знання теоретико-прикладних, історичних та сучасних концептуально-методологічних й методичних засад широкого спектру різновидів та сфер дизайну.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ФК02, ФК04, ФК05, ФК06, ФК07, ФК08
8	ПР15. Вміти обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень у сфері дизайну.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ФК02, ФК04, ФК05, ФК06, ФК07, ФК08
9	ПР16. Вміти інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження у галузі дизайн і мистецтво.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ФК02, ФК04, ФК05, ФК06, ФК07, ФК08
10	ПР17. Вміти проводити наукові дослідження та виконувати наукові проекти у галузі дизайну на засадах ідентифікування актуальних наукових проблем, визначення цілей та завдань, формування та критичного аналізу інформаційної бази, обґрунтування та комерціалізації результатів дослідження, формулювання авторських висновків і пропозицій.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота	Лекція, практичні заняття	ІК, ФК02, ФК04, ФК05, ФК06, ФК07, ФК08

#### 16) Форми занять та їх тривалість (кількість годин)

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента
10	20	-	1	60

#### Зміст: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

##### Лекції:

1. Тема № 1. Дизайн як особливий вид художньо-проектної творчості
2. Тема № 2. Поліграфія та типографіка: друк та web
3. Тема № 3. Растрова та векторна графіка: концепція, дизайн, обробка, моделювання, стилістика
4. Тема № 4. Креслення як система алгоритму в дизайні. Методологія і засоби аналізу системи. 3D-моделювання об'єктів та середовища, ландшафтний дизайн
5. Тема № 5. Зв'язок 2D- та 3D-моделювання. Інтер'єр та екстер'єр як дизайн єдиного цілого штучного середовища

##### Практичні:

1. Практичне заняття № 1. Семінар на тему: Дизайн як особливий вид художньо-проектної творчості
2. Практичне заняття № 2. Семінар на тему: Поліграфія та типографіка: друк та web
3. Практичне заняття № 3. Семінар на тему: Критика та пропозиції для прикладів дизайну: друкованих та електронних, досвід та практика.
4. Практичне заняття № 4. Семінар на тему: Растрова та векторна графіка: концепція, дизайн, обробка, моделювання, стилістика

5. Практичне заняття № 5. Семінар на тему: Стилiстика, стилі, течії. Особистий та корпоративний стиль. Шаблони та форми.
6. Практичне заняття № 6. Семінар на тему: Креслення як система алгоритму в дизайні. Методологія і засоби аналізу системи. 3D-моделювання об'єктів та середовища, ландшафтний дизайн
7. Практичне заняття № 7. Семінар на тему: Системний, синергетичний та схоластичний принцип в дизайні. Дизайн побудований на алгоритмах, біологічних, антропоморфних взірцях
8. Практичне заняття № 8. Семінар на тему: Комп'ютерне моделювання ландшафту, опорядження, середовища. Концептуальне 3D-моделювання.
9. Практичне заняття № 9. Семінар на тему: Зв'язок 2D- та 3D-моделювання. Інтер'єр та екстер'єр як дизайн єдиного цілого штучного середовища
10. Практичне заняття № 10. РГР (Проект, Модель, Презентація) з комп'ютерного моделювання за темою дисертаційного дослідження

**Лабораторне: НЕМАЄ.**

**РГР:**

1. У РГР необхідно на основі вивчених методологічних засад розробити проектні рішення (концепція, стилістика та дизайн для проекту), а також вирішити питання їх оформлення та презентації: проект – розробка дизайну матеріалів за темою дисертаційного дослідження (на засадах і з використанням методологічного апарату); модель – розробка робочої моделі за темою дисертаційного дослідження (на засадах і з використанням методологічного апарату); презентації – розробка демонстраційного матеріалу за дизайном проекту та з використанням розробленої моделі за темою дисертаційного дослідження (на засадах і з використанням методологічного апарату).

**Самостійна робота студента:**

Опрацювання теоретичних та практичних знань та умінь.

**17) Іспит: НЕМАЄ.**

**18) Основна література:**

1. Товбич В.В., Сазонов К.О., Левченко О.В., Літошенко Г.В., Михайленко А.В., та ін. Інформаційні технології в архітектурі: Підручник-довідник / Товбич В.В. [та ін.]; Чернівецький національний університет, Чернівці 2021. – 423с.
2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. – 395с.
3. Аббасов И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне. ЛитРес: Издательский дом "Питер", Спб, 2013 – 94с.
4. Симонович С.В. Информатика. Базовый курс: Учебник для вузов. 3-е изд. Стандарт третьего поколения - Издательский дом "Питер", Спб, - 2013 – 640 с.
5. Кащенко О.В., Михайленко В.Є. Основи біодизайну: навч. посіб. - К., 2011. – 223 с.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с.
7. Барабаш М.С., Кір'язев П.М., Лапенко О.І., Ромашкіна М.А. Основи комп'ютерного моделювання / М.С. Барабаш, П.М. Кір'язев, О.І. Лапенко, М.А. Ромашкіна // Навчальний посібник. – К.: НАУ, 2018. – 492 с.
8. Городецкий А. С., Евзеров И. Д. Компьютерные модели конструкций (Издание второе дополненное).: - К.: Изд-во «Факт», 2007. – 394с.
9. Барабаш М. С., Бойченко В. В., Палиенко О. И. Информационные технологии интеграции на основе программного комплекса САПФИР.: Монография. - К.: Изд-во «Сталь», 2012. – 485с.
10. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну: навч. посіб. – К.: Парапан, 2004. – 240с.
11. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории /Моск. архит. ин-т (Гос. академия). - Москва: Архитектура-С, 2006. – 296с.
12. Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360с.
13. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. – 228с.
14. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. – М.: Высш. шк., 1987. – 232с.
15. Сазонов К. А. Компьютерный дизайн корпусной мебели : учеб. пособие / К. А. Сазонов, Е. В. Вишневская, Е. В. Донец, Л. В. Черняева; Киев. нац. ун-т технологий и дизайна. - К. : КНУТД, 2011. – 178с.

16. Габидулин В. Трехмерное моделирование в AutoCAD 2016. М.: ДМК Пресс, 2016. – 270с.
17. Жарков Н., Финков М., Прокди Р. AutoCAD 2017. Полное руководство. СПб.: Наука и Техника, 2017. 624 с. 3. Полещук Н. Самоучитель AutoCAD 2017. СПб.: БХВ-Петербург, 2017. – 480с.
18. Соколова Т. AutoCAD 2016. Двухмерное и трехмерное моделирование. М.: ДМК Пресс, 2016. – 754с.

Інформаційні ресурси, обов'язково <http://library.knuba.edu.ua/>

#### 19) Додаткова література:

1. Левченко О. В. Виконання графічних робіт з використанням редактора Adobe Photoshop. Перша та друга практична робота: методичні вказівки до виконання розрахунково-графічних робіт К.:КНУБА, 2009. – 24с
2. Левченко О. В. Виконання графічних робіт з використанням редактора Adobe Photoshop. Третя та четверта практична робота: методичні вказівки до виконання розрахунково-графічних робіт К.:КНУБА, 2010. – 24с
3. Левченко О. В. Виконання графічних робіт з використанням редактора Adobe Photoshop. П'ята та шоста практична робота: методичні вказівки до виконання розрахунково-графічних робіт К.:КНУБА, 2011. – 24с
4. Иванова Л. С. Побудова цільової презентації архітектурного проекту з використанням інформаційних технологій в архітектурі: Методичні вказівки до виконання курсових робіт з дисципліни "Інформаційні технології в архітектурі" / Укл. Л.С. Иванова. - К.: КНУБА, 2009. – 24с
5. Третьак Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра: методичні вказівки до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» / уклад.: Ю.В. Третьак. – К.: КНУБА, 2018. – 21с
6. BIM forum Level of development specification guide, 11.2017, –URL: [http://bimforum.org/wpcontent/uploads/2017/11/LOD-Spec-2017-Guide\\_2017-11-06-1.pdf](http://bimforum.org/wpcontent/uploads/2017/11/LOD-Spec-2017-Guide_2017-11-06-1.pdf)
7. BIM dictionary BIM Execution Plan (BEP), –URL: <https://bimdictionary.com/en/bim-execution-plan/1/>
8. Richard McPartland What is a BIM Manager and what do they do? – URL: <https://www.thenbs.com/knowledge/what-is-a-bim-manager-and-what-dothey-do>
9. Allplan Campus – URL: <https://campus.allplan.com/>
10. Руководство «Новое в Allplan 2018» – New In Allplan 2018.pdf – URL: <http://www.allbausoftware.de/index.php/podderzka/download/dokumentatsiya/file/172-novoe-vallplan-2018-rukovodstvo.html>
11. Пособие «Allplan 2017. Архитектура» – Пособие Архитектура 2017.pdf – URL: <http://www.allbausoftware.de/index.php/podderzka/download/dokumentatsiya/file/174-posobieallplan-2017-arkhitektura.html>
12. Heike Dietzmann, Stefanie Hetzler, Michael Kronz. Allplan 2D/3D. Computerpraxis – Schritt für Schritt. - Europa-Lehrmittel, Naan-Gruiten, 2005. – 176с.
13. Справочное руководство ArchiCAD 20. –Graphisoft, 2016. – 682 с. – URL: <https://helpcenter.graphisoft.com/guides/archicad-20/>
14. ArchiCAD Insights: Putting the I in BIM By: Kurt Ameringer – URL: <http://www.cadalyst.com/aec/archicad-insights-putting-i-bim-3143>
15. Official Site of Graphisoft – URL:<http://www.graphisoft.com/products/archicad/>
16. Категорія:Трёхмерная графика – Википедия –URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/Категория:Трёхмерная\\_графика](http://en.wikipedia.org/wiki/Категория:Трёхмерная_графика)
17. Sustainable design – URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable\\_design](http://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_design)
18. Computer-aided manufacturing – URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/Computeraided\\_manufacturing](http://en.wikipedia.org/wiki/Computeraided_manufacturing)
19. Официальный сайт TEKLA International – URL: <http://www.tekla.com/international/products/Pages/Default.aspx>
20. История Graphisoft. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Graphisoft>
21. Руководство пользователя AutoCAD 2018 – URL: <http://help.autodesk.com/view/ACD/2018/RUS/?guid=GUID-2AA12FC5FBB2-4ABE-9024-90D41FEB1AC3>
22. AutodeskKnowledgeNetwork // Экспорт в форматы САПР. – URL: <https://knowledge.autodesk.com/ru/support/revitproducts/learn-explore/caas/CloudHelp/cloudhelp/2019/RUS/RevitDocumentPresent/files/GUID-EA2B51E1-C28A-4410-AF01-836377581968htm.html>
23. AutodeskKnowledgeNetwork // PartsoftheUserInterface. – URL: <https://knowledge.autodesk.com/support/revitproducts/getting-started/caas/CloudHelp/cloudhelp/2019/ENU/RevitGetStarted/files/GUID-7793667D-5657-4382-9BEC-F7CB6AC8F53E-htm.html>
24. Autodesk.ru // Архитектурное проектирование и строительство зданий. Говорят пользователи Revit –

- URL: <https://www.autodesk.ru/products/revit-family/casestudies/architectural-design>
25. DigitalCAD – URL: [http://www.digitalcad.com/Htm/Articles/2000/11\\_00b/digicad.htm](http://www.digitalcad.com/Htm/Articles/2000/11_00b/digicad.htm)
  26. Офіційний сайт компанії Trimble – URL: [http://ww2.trimble.com/corporate/about\\_trimble.aspx](http://ww2.trimble.com/corporate/about_trimble.aspx)
  27. CorelDRAW Graphics Suite X8: System Requirements – URL: <https://support.corel.com/hc/en-us/articles/219326157-CorelDRAW-GraphicsSuite-X8-System-Requirements>
  28. Джефф Ливингстон. Архитектурное проектирование – URL: <http://product.corel.com/help/CorelDRAW/540229932/Main/RU/Tutorials/IFECAD.pdf>
  29. Villa elevation. Bedroom Apartment space plan-1 – URL: <https://community.coreldraw.com/show/m/zdesign/tags/TOP%2bVIEW>
  30. Уроки Corel Draw: Рисуем коттедж – URL: <http://www.interface.ru/home.asp?artId=27781>
  31. Representacion grafica Corel Draw X4 – URL: <http://uk.archello.com/en/project/representacion-grafica-coreldraw-x4>
  32. Вимоги до системи для програми Photoshop – URL: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/system-requirements.html>
  33. Nick Ulivery Photography in Chicago – URL: <http://www.nickulivieriphotography.com/blog/tag/keystoning/>
  34. Modifiedphoto's blog. A blog for photographers. Color Correction in Lightroom & Photoshop – Video Tutorial – URL: <https://modifiedphoto.wordpress.com/2009/12/15/color-correction-inlightroom-photoshop-video-tutorial/>
  35. Photoshop Masking & Montage Tutorial – Using Masks To Improve Landscape Images. Adapted from "Photoshop CS3 Essential Skills" by Mark Galer and Philip Andrews – URL: <http://www.photoshopsupport.com/tutorials/masking-and-montage/photoshopmasks.html>
  36. Tutorials: Photoshop levels – URL: <https://www.cambridgeincolour.com/tutorials/levels.htm>
  37. Бесшовные текстуры и фоны – URL: <http://www.render911.ru>
  38. Tone3d. Antony Klepczarek Dishonored Environment Breakdown – URL: <http://tone3d.blogspot.com.es/p/dishonored-environmentbreakdown-i-will.html>
  39. Wai-Hung Wan. Sofa Low Poly – URL: <https://www.artstation.com/artwork/w0w1V>
  40. Architectural Visualization Tutorial - Inserting Trees in Post Production – URL: <http://tutorials.cgrecord.net/2014/12/architectural-visualization-tutorial.html>
  41. Абызов В. А., Куцевич В. В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. – К.: Будівельник, 1990. – 112 с.
  42. Tal D. Google Sketchup for site design: a guide to modeling site plans, terrain, and architecture / Daniel Tal. - Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2009. – 362p.
  43. Alexander C.Schreyer. Architectural Design with SketchUp. Componentbased modeling, plugins, rendering, and scripting. - Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2013. – 310p.
  44. Brightman M. The SketchUp workflow for architecture : modeling buildings, visualizing design, and creating construction documents with SketchUp Pro and LayOut / Michael Brightman. - Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2013. – 388p.
  45. Adobe® Photoshop® CS3 Руководство пользователя для Windows® и Mac OS.: Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.: Корпорация Adobe Systems, 2007.- 735с.:ил.
  46. Adobe Photoshop CS3: официальный учебный курс: Пер. с англ. - М.: ТРИУМФ, 2008. – 448с.:ил. +CD-ROM. - (Серия «Официальный учебный курс»)
  47. Adobe® Photoshop® CS4 Руководство пользователя для Windows® и Mac OS.: Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.: Корпорация Adobe Systems, 2008.- 816с.:ил.
  48. Аисманн К. Маски и композиция в Photoshop /К.Аисманн: Пер. с англ. - М.: ООО «И. Д. Вильямс», 2007. - 560 с.:ил.
  49. Дедков В.Б. Настольная книга мастера Adobe Photoshop / В.Б.Дедков. – М.: Компьютер Пресс, 2001.– 224 с.: ил.
  50. Донни О'Квин. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера.: Учебное пособие /Д.О'Квин.– М.: Издательский дом «Вильямс», 2001. - 452с.:ил.
  51. Кельби Скотт. Классические эффекты Photoshop /С.Кельби: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2006.- 376с.:ил.
  52. Маргулис Дэн. Photoshop для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции. Четвертое издание / Д.Маргулис: Пер. с англ. - М.: ООО «Интерсофтмарк», 2003. - 464 с.:ил.
  53. Мельниченко Б.В., Легейда В.В. Компьютерная графика и не только. Руководство пользователя /Б.В.Мельниченко, В.В.Легейда - К.: Век+, СПб.: КОРОНА принт, К: КГЦ, 2005. - 560 с.:ил.
  54. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. 2-е изд. (+CD) /В.С.Шнейдеров.-СПб.: Питер. 2004.- 331с.:ил.
  55. Самоучитель CorelDraw X8 - СПб, БХВ - 2017 – 368с.

56. Аранчіій Д. О. Алгоритмічні методи архітектурного формотворення. Київ, 2011. -186с.
57. Payne A. and Issa R. The Grasshopper Primer, Second Edition, digital version by Robert McNeel and Associates, 2009. – 157 p.
58. Khabazi Z. M. Generative Algorithms using Grasshopper, digital book, www.morphogenesis.com, 2009, - 173 p.
59. Адамс С. Движение искусств и ремесел. – М.: Радуга, 2000. – 128с.
60. Алвар Аалто. Архитектура и гуманизм. - М.: Прогресс, 1978. - 224с.
61. Аронов В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. – М.: ВНИИТЭ, 1992. – 122с., ил.
62. Аронов В. Р. 100 дизайнеров Запада. – М.: ВНИИТЭ, 1994. – 216с.
63. Блохин В.В. Интерьер промышленных зданий. - М.:стройиздат, 1989. - 270стр.
64. Воронов Н. В. Очерки истории отечественного дизайна. Ч. II. – М.: Изд-во Моск. гос. худ.-пром. ун-та им. С. Г. Строганова, 1998. – 145 с.
65. Гидион З. Пространство, время, архитектура; сокр. пер. с нем. М. В. Леонене, И. Л. Черня. – 3-е изд.– М.: Стройиздат, 1984. – 455с.
66. Глазычев В. О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на Западе. - М.: Искусство, 1976. - 192 с.
67. Грашин А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды: (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб. пособие для студ. архит. и дизайн. спец. - Москва: Архитектура-С, 2004. 229 с.
68. Гропиус В. Границы архитектуры. - М.: Искусство, 1971. - 286 с.
69. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. – Х.: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
70. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. – 44 с.
71. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. – К.: Мінрегіонбуд України, 2018. – 43 с.
72. Иконников В.А. Зарубежная архитектура. От "новой архитектуры" до постмодернизма. - М.: Стройиздат, 1982. - 255 с.
73. Ежов В. И. Архитектура общественных зданий и комплексов / В. И. Ежов, С. В. Ежов, Д. В. Ежов // под общ. ред. д-ра арх., проф. В. И. Ежова. – К.: ВИСТКА, 2006. – 380 с.
74. Иттен Иоханнес. Искусство цвета. – М.: Издатель Д. Аронов, 2000.
75. Иттен Иоханнес. Искусство формы. пер. с нем. и предисл. Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 136 с.
76. Кес Д. Стили мебели. – Будапешт, 1981. – 270 с.
77. Кликс Р. Р. Художественное проектирование экспозиций. – М.: Высш. шк., 1978. – 172 с.
78. Крижанівська Н. Основи ландшафтного дизайну: підручник. - К.: Ліра-К, 2009. - 217 с.: іл.
79. Кринский В.Ф., Ламцов И.В., Туркус М.А. Элементы архитектурно-пространственной композиции. - М.: ОНТИ Госстройиздат, 1934. - 172 с.
80. Лінда С.М., Данчак І.О. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями [Текст]: навч. посіб. для студ. базового напрямку «Архітектура» та архітекторів-практиків. Національний ун-т «Львівська політехніка». – Л. : Видавництво Національного ун-ту «Львівська політехніка», 2002. – 128 с
81. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд [Текст]: навч. посіб. / С. М. Лінда ; Нац. ун-т «Львів. політехніка». – 2-ге вид., випр. і допов. – Л. : Вид-во Львів. політехніки, 2013. – 642 с.
82. Лисициан М. В. и др. Интерьер жилых и общественных зданий: учеб. для вузов. – М.: Стройиздат, 1973. – 240 с.
83. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - Київ: [б.в.], 2003. - 190 с.
84. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. - Третье изд., пер.и доп.: - М.: Изд. "Архитектура-С", 2005 - 264 с.
85. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
86. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособ. / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Пресс: Социально-политическая мысль, 2005. – 368 с.
87. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. пособие. – М.: Архитектура, 2005. – 160 с.
88. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. - К., 2010. - 395 с.
89. Ткачѳв В. Н. Архитектурный дизайн (Функциональные и художественные основы проектирования): учеб. пособие / В. Н. Ткачѳв. – М.: Архитектура. 2006. – 352 с.
90. Хан-Магомедов С. О. Архитектура Советского авангарда: в 2 кн.; кн. 1. Проблемы формообразования. Мастера и течения. – М.: Стройиздат, 1996. – 709 с.
91. Хан-Магомедов С. О. Пионеры советского дизайна. – М.: Галарт, 1995. – 424 с.

92. Харди У. Путеводитель по стилю «Ар-нуво»; пер. с англ. Т. Бондарук, М. Ламути. – М.: Радуга, 1998. – 128 с.
93. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера / К. Харпер. – М.: Кладезь-букс, 2005. – 223с.
94. Холмянский Л. М. Дизайн: учеб. пособие / Л. М. Холмянский, А.С. Щипанов. – М.: Просвещение, 1985. – 240 с.
95. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учеб. пособие. – М.: Архитектура, 2004. – 296 с.

**20) Робоче навантаження аспіранта, необхідне для досягнення результатів навчання**

№	Форма занять	Кількість годин аудиторні/ СРС
1.	Лекція	10/30
2.	Практичне заняття	20/30
3.	Лабораторні заняття	-
4.	КП/КР/РГР/ Контр.роб.	РГР/15
5.	Форма контролю	Залік
	Всього годин	90

<b>22) Сума всіх годин:</b>	90
<b>23) Загальна кількість кредитів ECTS</b>	3
<b>24) Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>	30
<b>25) Кількість необхідних годин (кредитів ECTS) СРС для забезпечення аудиторного навантаження:</b>	60
<b>26) Кількість годин (кредитів ECTS) СРС , забезпечених навчальним планом:</b>	60

**27) Методи контролю та оцінювання знань аспірантів**

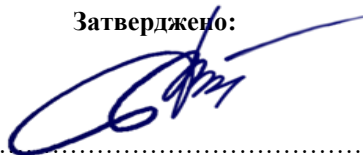
Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання		РГР	Залік (сума балів)
Змістовні модулі			
1	2		
20	40	40	100



.....  
(дата і підпис розробника)

Затверджено:



.....  
(підпис завідувача кафедри)