

КАРТА ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

| 1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРА І ОБЛАДНАННЯ | | 2) Шифр за ОНП: ВК | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 3) Карта дисципліни дійсна протягом навчального року: 2020/2021 | | | | |
| 4) Освітній рівень: третій рівень вищої освіти (доктор філософії) | | | | |
| 5) Форма навчання: денна | | | | |
| 6) Галузь знань: ** «Культура і мистецтво» | | | | |
| 7) Спеціальність: *** «Дизайн» | | | | |
| 8) Компонента спеціальності: вибіркова | | | | |
| 9) Семестр: III | | | | |
| 10) Цикл дисципліни: дисципліна професійної підготовки | | | | |
| 11) Викладач (розробник карти): професор, д.арх. Третяк Ю.В. | | | | |
| 12) Мова навчання: українська | | | | |
| 13) Необхідні ввідні дисципліни: (що треба вивчити, щоб слухати цей курс) Спецкурс за спеціальністю "Дизайн" | | | | |
| 14) Мета курсу: набуття знань з теоретико-методологічних основ дизайну інтер'єра і обладнання, з теорії і практики розвитку цього напрямку в дизайні, набувають навички наукової та проектної роботи щодо проектування інтер'єру, меблів та обладнання в інтер'єрі, а також знайомляться з новими тенденціями у галузі. | | | | |
| 15) Результати навчання: | | | | |
| № | Програмний результат навчання | Метод перевірки навчального ефекту | Форма проведення занять | Посилання на програмні компетентності |
| 1. | ПРН02. Здатність продемонструвати глибинні системні знання і розуміння вітчизняного та зарубіжного наукового доробку та практичного досвіду, сучасної методологічно-методичної бази проведення наукових досліджень. | Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота | Лекція, практичні заняття | ІК ЗК02 ЗК04 ЗК06 ЗК08 ФК01 ФК02 ФК03 ФК04 |
| 2. | ПРН04. Здатність продемонструвати знання із наукової та професійної підготовки для підтвердження достатнього рівня компетентності у виборі методів наукових досліджень, оцінки їх наукової новизни та практичного значення при вирішенні спеціалізованих завдань в галузі. | Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота | Лекція, практичні заняття | ІК ЗК01 ЗК02 ЗК04 ЗК07 ФК01 ФК02 ФК03 ФК04-ФК08 |
| 3. | ПРН14. Вміти продемонструвати глибинні знання теоретико-прикладних, історичних та сучасних концептуально-методологічних й методичних засад широкого спектру різновидів та сфер дизайну. | Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота | Лекція, практичні заняття | ІК ЗК01 ЗК04 ЗК07 ЗК09 ФК01-ФК08 |
| 4. | ПРН15. Вміти обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень у сфері дизайну. | Обговорення під час занять, тематичне дослідження, розрахункова робота | Лекція, практичні заняття | ІК ФК01-ФК08 |

16) Форми занять та їх тривалість (кількість годин)

| Лекція | Практичне заняття | Лабораторні заняття | Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота | Самостійні робота студента |
|--------|-------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|
| 20 | 10 | - | РГР | 60 |

Зміст: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Лекції:

1. Дизайн інтер'єру як соціокультурний феномен та особливий вид науково-проектної творчості
2. Дизайн інтер'єру як соціокультурний феномен та особливий вид науково-проектної творчості
3. Дизайн інтер'єру як соціокультурний феномен та особливий вид науково-проектної творчості
4. Семіотична структура дизайну в роботах У. Еко, Є.В.Жердева, А.В.Іконнікова, Ж. Бодрийяра
5. Теоретичні і методологічні концепції в дизайні
6. Композиційні та предметно-просторові особливості дизайну інтер'єрів і обладнання
7. Класифікація форм архітектурного середовища.
8. Загальна типологія архітектурних будівель, їх інтер'єрів і обладнання.
9. Етапи становлення, оптимізації та завершення проектного рішення
10. Методи комплексного дизайн-проекування інтер'єрів та обладнання

Практичні:

1. Семінар на тему: Дизайн інтер'єру як соціокультурний феномен та особливий вид науково-проектної творчості. Дизайн інтер'єру як система. Методологія і засоби аналізу дизайну як системи в роботах В.Л.Дубровського, О.І. Генісаретського, В.Л.Глазичева, К.М.Кантора, Г.П. Щедровицького.
2. Семінар на тему: Міждисциплінарні зв'язки дизайну. Особливості та принципи проектування об'єктів в роботах Г.Б.Мінервіна, В.В.Саакова, В.Т.Шимко.
3. Семінар на тему: Критика теоретичних і методологічних концепцій в дизайні, досвід світової проектною практики.
4. Клаузура на тему: дизайн інтер'єру житла та елементу меблів (на засадах і з використанням методологічного апарату)
15. Клаузура на тему: дизайн громадського інтер'єру (на вибір) та елементу меблів (на засадах і з використанням методологічного апарату)

Лабораторне: НЕМАЄ.

РГР:

1. Клаузура на засадах і з використанням методологічного апарату відповідно індивідуальному завданню.

Самостійна робота студента:

Опрацювання теоретичних та практичних знань та умінь.

17) Іспит: НЕМАЄ.**18) Основна література:**

1. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третьяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. 395 с.
2. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории /Моск. архит. ин-т (Гос. академия). - Москва: Архитектура-С, 2006. 296 с.
3. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учебное пособие для средн. спец. учеб. заведен. /В.Ф. Рунге. - Москва: Архитектура-С, 2005. 157 с.
4. Третьяк Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій. - Київ: КНУБА 2007. 60 с.

Інформаційні ресурси, обов'язково <http://library.knuba.edu.ua/>

19) Додаткова література:

1. Абызов В. А., Куцевич В. В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. — К.: Будівельник, 1990. — 112 с.
2. Агранович-Пономарева Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. — 348 с. — (Высшее образование).
3. Адамс С. Движение искусств и ремесел. — М.: Радуга, 2000. — 128 с.
4. Алвар Аалто. Архитектура и гуманизм. - М.: Прогресс, 1978. - 224 с.
5. Аронов В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. — М.: ВНИИТЭ, 1992. — 122 с., ил.
6. Аронов В. Р. 100 дизайнеров Запада. — М.: ВНИИТЭ, 1994. — 216 с.
7. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну: навч. посіб. — К.: Парапан, 2004. — 240 с.
8. Блашлевич Р. СГХМ-ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН-АРФАК. — 1918–1930/Р. Блашлевич, В. Иванов // Архитектурные школы Москвы. Исторические данные. 1749 — 1995. Сб. 1. — М.: Мол. СЛ. России, 1995.
9. Блохин В.В. Интерьер промышленных зданий. - М.: Стройиздат, 1989. - 270 стр.
10. Воронов Н. В. Очерки истории отечественного дизайна. Ч. II. — М.: Изд-во Моск. гос. худ.-пром. ун-та им. С. Г. Строганова, 1998. — 145 с.
11. Гидион З. Пространство, время, архитектура; сокр. пер. с нем. М. В. Леонене, И. Л. Черня. — 3-е изд. — М.: Стройиздат, 1984. — 455с.
12. Глазычев В. О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на Западе. - М.: Искусство, 1976. - 192 с.
13. Грашин А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды: (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб. пособие для студ. архит. и дизайн. спец. - Москва: Архитектура-С, 2004. 229 с.
14. Гропиус В. Границы архитектуры. - М.: Искусство, 1971. - 286 с.
15. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.
16. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. — К.: Мінрегіонбуд України, 2019. — 44 с.
17. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. — К.: Мінрегіонбуд України, 2018. — 43 с.
18. Иконников В.А. Зарубежная архитектура. От "новой архитектуры" до постмодернизма. - М.: Стройиздат, 1982. - 255 с.
19. Ежов В. И. Архитектура общественных зданий и комплексов / В. И. Ежов, С. В. Ежов, Д. В. Ежов // под общ. ред. д-ра арх., проф. В. И. Ежова. — К.: ВИСТКА, 2006. — 380 с.
20. Иттен Иоханнес. Искусство цвета. — М.: Издатель Д. Аронов, 2000.
21. Иттен Иоханнес. Искусство формы. пер. с нем. и предисл. Л. Монаховой. — М.: Изд. Д. Аронов, 2001. — 136 с.
22. Кашченко О.В., Михайленко В.С. Основи біодизайну: Навч.пос. - К., 2011. - 223 с.
23. Кес Д. Стили мебели. — Будапешт, 1981. — 270 с.
24. Кликс Р. Р. Художественное проектирование экспозиций. — М.: Высш. шк., 1978. — 172 с.
25. Король В. П. Архітурне проектування житла: навч. посіб. — К.: ФЕНІКС, 2006. — 208 с.
26. Крижанівська Н. Основи ландшафтного дизайну: підручник. - К.: Ліра-К, 2009. - 217 с.: іл.
27. Кринский В.Ф., Ламцов И.В., Туркус М.А. Элементы архитектурно-пространственной композиции. - М.: ОНТИ Госстройиздат, 1934. - 172 с.
28. Лінда С.М., Данчак І.О. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями [Текст]: навч. посіб. для студ. базового напрямку «Архітектура» та архітекторів-практиків. [Національний ун-т «Львівська політехніка»](#). — Л.: [Видавництво Національного ун-ту «Львівська політехніка»](#), 2002. — 128 с
29. Лінда С.М. Архітурне проектування громадських будівель і споруд [Текст]: навч. посіб. / С. М. Лінда; [Нац. ун-т «Львів. політехніка»](#). — 2-ге вид., випр. і допов. — Л.: [Вид-во Львів. політехніки](#), 2013. — 642 с.
30. Лисициан М. В. и др. Интерьер жилых и общественных зданий: учеб. для вузов. — М.: Стройиздат, 1973. — 240 с.

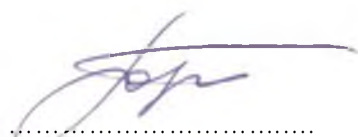
31. Любимова Е. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ (1920–1930). Московская школа дизайна. — М.: ВНИИТЭ, 1991. — С. 20–26.
 32. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - Київ: [б.в.], 2003. - 190 с.
 33. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Избр. отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов: в 2-х т. / под общ. ред. М. Бархина и др. — М.: Искусство, 1975. — Т.1. — 544 с.
 34. Минервин Г. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий. Учеб. Пос. - М.: Архитектура - С, 2004. - 112 с.
 35. Михайлов С. История дизайна: учеб. для вузов. 2-е изд. испр. и доп. — М.: Союз дизайнеров России, 2004. — Т. 1. — 280 с.
 36. Михайлов С. История дизайна: учеб. для вузов. 2-е изд. испр. и доп. — М.: Союз дизайнеров России, 2004. — Т. 2. — 396 с.
 37. Новикова Е. Б. Интерьер общественных зданий: (художественные проблемы). — М.: Стройиздат, 1984. — 272 с.
 38. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. - Третье изд., пер.и доп.: - М.: Изд. "Архитектура-С", 2005 - 264 с.
 39. Основы дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук, - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. - 239 с.
 40. Олійник О.П. Основы дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
 41. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1987. — 232 с.
 42. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособ. / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Пресс: Социально-политическая мысль, 2005. — 368 с.
 43. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. пособие. — М.: Архитектура, 2005. — 160 с.
 44. Ткачёв В. Н. Архитектурный дизайн (Функциональные и художественные основы проектирования): учеб. пособие / В. Н. Ткачёв. — М.: Архитектура. 2006. — 352 с.
-
45. Хан-Магомедов С. О. Архитектура Советского авангарда: в 2 кн.; кн. 1. Проблемы формообразования. Мастера и течения. — М.: Стройиздат, 1996. — 709 с.
 46. Хан-Магомедов С. О. Пионеры советского дизайна. — М.: Галарт, 1995. — 424 с.
 47. Харди У. Путеводитель по стилю «Ар-нуво»; пер. с англ. Т. Бондарук, М. Ламути. — М.: Радуга, 1998. — 128 с.
 48. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера / К. Харпер. — М.: Кладезь-букс, 2005. — 223 с.
 49. Холмянский Л. М. Дизайн: учеб. пособие / Л. М. Холмянский, А.С. Щипанов. — М.: Просвещение, 1985. — 240 с.
 50. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учеб. пособие. — М.: Архитектура, 2004. — 296 с.
 51. Шимко В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб. пособие по спец. "Архитектура" / Моск. архит. ин-т (Гос. академия). – Москва : Архитектура-С, 2004. – 101с. : ил.
 52. Шпара П. Е. Техническая эстетика и основы художественного проектирования: підруч. — К.: Виша шк., 1989. — 296 с.
 53. Шумегга С. С. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: Навчальний посібник; М-во освіти і науки України, Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. - К.: Центр навчальної літератури, 2004. - 298 с.: іл.

20) Робоче навантаження аспіранта, необхідне для досягнення результатів навчання

| № | Форма занять | Кількість годин аудиторні/ СРС |
|----|-----------------------|--------------------------------|
| 1. | Лекція | 20/30 |
| 2. | Практичне заняття | 10/30 |
| 3. | Лабораторні заняття | - |
| 4. | КП/КР/РГР/ Контр.роб. | РГР/15 |
| 5. | Форма контролю | залік |
| | Всього годин | 30/60 |

22) Сума всіх годин: 90**23) Загальна кількість кредитів ECTS** 3**24) Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:** 30**25) Кількість необхідних годин (кредитів ECTS) СРС для забезпечення аудиторного навантаження:** 60**26) Кількість годин (кредитів ECTS) СРС , забезпечених навчальним планом:** 60**27) Методи контролю та оцінювання знань студентів****Розподіл балів для оцінювання індивідуального завдання**

| Поточне оцінювання | | | | Залік (сума балів) |
|--------------------|----------|--------------|--------------|--------------------|
| Змістовні модулі | | | | |
| 1 | | 2 | | 100 |
| Лекції | Семінари | Клаузура № 1 | Клаузура № 2 | |
| 30 | 30 | 20 | 20 | |



.....
(дата і підпис розробника)

Затверджено:



.....
(підпис завідувача кафедрою)