

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет будівництва і архітектури
Освітня програма	38866 Дизайн
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	022 Дизайн

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	127
Повна назва ЗВО	Київський національний університет будівництва і архітектури
Ідентифікаційний код ЗВО	02070909
ПІБ керівника ЗВО	Куліков Петро Мусійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.knuba.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/127>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	38866
Назва ОП	Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра дизайну
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра мовної підготовки і комунікації; Кафедра філософії; Кафедра машин і обладнання технологічних процесів; Кафедра землеустрою і кадастру; Кафедра основ професійного навчання Кафедра архітектурних конструкцій
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Повітрофлотський пр. 31, м. Київ-37, 03037
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	190847
ПІБ гаранта ОП	Третяк Юлія Вікторівна
Посада гаранта ОП	Професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	tretiak.iuv@knuba.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-748-52-01
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	4 р. 0 міс.
очна вечірня	4 р. 0 міс.
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукова програма "Дизайн" підготовки докторів філософії (третього освітньо-наукового рівня) галузі знань 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 022 "Дизайн" була розроблена в Київському національному університеті будівництва і архітектури на архітектурному факультеті у 2016 році згідно постанови Кабінету Міністрів України про Порядок підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) №261 від 23.03.2016 р. На час її розробки Стандарт вищої освіти МОН України за даною спеціальністю був відсутній. ОНП розроблено робочою групою кафедр рисунка і живопису (існувала до 8.02.2021) та архітектурних конструкцій архітектурного факультету КНУБА.

Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради КНУБА, протокол № 44 від 27.05.2016 р.

Розробники:

Каценко Олександр Володимирович, д.т.н., професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури;

Плоский Віталій Олексійович, д.т.н., професор, зав. кафедри архітектурних конструкцій, проректор з наукової роботи КНУБА (до 2021 р.);

Третяк Юлія Вікторівна, д.арх., доцент, професор кафедри рисунка і живопису Київського національного університету будівництва і архітектури, в.о. кафедри дизайну з 8.02.21 р. (гарант);

Були враховані методичні рекомендації, що розроблені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України.

Освітньо-наукова програма (ОНП) є нормативним документом, у якому визначається термін та зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освіти та професійної підготовки доктора філософії за спеціальністю 022 "Дизайн".

Метою ОНП в галузі 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 022 "Дизайн" є підготовка висококваліфікованого, конкурентоспроможного, інтегрованого у європейський та світовий науково-освітній простір фахівця ступеня доктора філософії в галузі "Культура і мистецтво" за спеціальністю «Дизайн», який здатний до самостійної науково-дослідницької, науково-організаційної, педагогічно-організаційної та практичної діяльності у галузі дизайну та викладацької роботи у закладах вищої освіти.

ОНП була затверджена 27.05. 2016 р, протокол вченої ради університету № 44. Останні зміни до ОНП були внесені у 2020 році і затверджені Вченою радою КНУБА 04.06.2020, протокол № 32. Наразі є Проєкт ОНП "Дизайн" на 2021/22 рр. Протягом 2017 - 2020 років на ОП "Дизайн" вступають здобувачі денної і вечірньої форми навчання. Загальний доступ до ОНП, розробленої у 2016 р., з коригуваннями 2019, 2020, 2021 рр. і відповідних навчальних планів за посиланням http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року			У тому числі іноземців		
			ОД	ОВ	З	ОД	ОВ	З
1 курс	2020 - 2021	3	4	1	0	0	0	0
2 курс	2019 - 2020	0	2	0	0	0	0	0
3 курс	2018 - 2019	0	2	0	0	0	0	0
4 курс	2017 - 2018	2	2	0	0	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	7753 Дизайн 24347 Промисловий дизайн 28093 Помисловий дизайн

	32615 Інтер'єр та обладнання 40635 Інтер'єр та обладнання 34146 Дизайн 46189 Дизайн середовища
другий (магістерський) рівень	30661 Промисловий дизайн 32614 Середовищний і промисловий дизайн
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	38866 Дизайн

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	129600	32605
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	129600	32605
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	1445	66

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОНП_022_аспірант_2016.pdf</i>	dm50TSGfeuzxCfayNHBP6WGhWbcrLMnMfWGISwUa6oU=
Освітня програма	<i>ОНП_022_аспірант_2020_21.pdf</i>	KmpJSRcFKtZ4LuPZJdcq26IuawEgJwG/zcv5Bo4gAAA=
Навчальний план за ОП	<i>НП_022_2016.pdf</i>	pAUcBeKWmoMaOrYFCFH/RXjb69bV9GZeDbFqfLUuNRU=
Навчальний план за ОП	<i>НП_022_2020.pdf</i>	xP9o7Z6WpjPFS/1ipBMEt7QL28aEzGDfdwqmZ8jM6LI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Олійник.pdf</i>	wmvrQ03afwbw3WT35paWtrbaGUHazQTSs9IMt6ORsqc=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Уреньов.pdf</i>	y1P7/Eea981SL7bpiJkExxDkNB8WeP40OnKZhapTbRc=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Метою ОНП в галузі 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 022 "Дизайн" є підготовка висококваліфікованого, конкурентоспроможного, інтегрованого у європейський та світовий науково-освітній простір фахівця ступеня доктора філософії в галузі мистецьких наук за спеціальністю «Дизайн», який здатний до самостійної науково-дослідницької, науково-організаційної, педагогічно-організаційної та практичної діяльності у галузі дизайну та викладацької роботи у закладах вищої освіти. Аспірант спеціальності дизайн розвиває програмні компетентності, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями і навичками, необхідними для його подальшої професійної науково-дослідної, педагогічної, творчої, проектно-конструкторської, виробничо-технологічної, адміністративно-управлінської діяльності у галузі культури і мистецтва в сфері дизайну, а також в інших сферах, що входять до складу загального комплексу культури, мистецтва, архітектури і будівництва. Унікальність даної освітньо-наукової програми полягає у можливості для майбутніх докторів філософії з усіх регіонів України та зарубіжжя навчатися у середовищі з мультидисциплінарною інноваційною спрямованістю. Відповідно ОНП формуються багатоплановість і універсальність стратегій навчання для кращої інтеграції спеціалістів у вітчизняну і світову професійну спільноту.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Проведення на високому рівні освітньої наукової діяльності, яка забезпечує здобуття аспірантами відповідного

рівня за обраною спеціальністю, забезпечення органічного поєднання в процесі навчання освітньої, наукової та інноваційної діяльності, вивчення попиту на фахівців обраної спеціальності на ринку праці відповідає вимогам п. 1.10 Статуту КНУБА. (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/Статут-КНУБА-2021.pdf>). Основними цілями ОНП "Дизайн" є надання здобувачам-аспірантам дослідницьких теоретичних, практичних знань, вмінь і навичок, необхідних для його подальшої професійної науково-дослідної, викладацької, проектно-конструкторської, виробничо-технологічної, адміністративно-управлінської та творчої діяльності у сфері дизайну, а також в інших сферах, що входять до складу загального комплексу культури, мистецтва, архітектури і будівництва. Основною метою стратегічного розвитку ЗВО на найближчі роки є формування відкритого університету інноваційного типу з високим рейтингом, який, зберігаючи свою ідентичність, здатний генерувати сучасні знання, задовольняти попит суспільства на підготовку висококваліфікованих фахівців, а також інші потреби в галузі науки, освіти і будівництва. Таким чином, цілі ОНП повністю відповідають Концепції стратегічного розвитку КНУБА на 2019-2023 роки (http://www.knuba.edu.ua/ukr/?page_id=8817), оскільки передбачено кінцевий результат – конкурентоздатність молодих науковців зі спеціальності 022 "Дизайн" на ринку праці.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

При формуванні цілей ОНП та програмних результатів навчання було зроблено спробу максимально врахувати пропозиції всіх груп заінтересованих сторін, відповідно до діючих нормативних документів КНУБА. У процесі обговорення ОНП брали участь колишні випускники-аспіранти споріднених спеціальностей (архітектори, художники), науковці, практикуючі дизайнери різних напрямків та роботодавці. Крім того, взято до уваги бачення аспірантів, висловлені під час неформальних зустрічей та контактів у соціальних мережах. Щодо якості ОП проводилися періодичні анкетування для забезпечення постійного зворотнього зв'язку між здобувачами вищої освіти та випускниками. Проміжні результати навчання за освітньою програмою систематично обговорюються на засіданнях кафедр архітектурного факультету. Важливим елементом реальної оцінки готовності здобувача - майбутнього науковця-дизайнера до професійної діяльності та застосування ним набутих навичок і компетентностей виступає педагогічна практика. Під час проходження практики в ЗВО відбувається відпрацювання переліку необхідних компетентнісних вимог до здобувачів, які встановлюють роботодавці та професійне середовище. Аспіранти (шляхом опитування фокус-груп чи самостійно) передають ці пропозиції до відділу аспірантури і методичної ради факультету, на якому навчаються. Аналіз результатів відбувається на засіданнях кафедри за участі роботодавців і колишніх випускників (див. за посиланням http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726).

- роботодавці

При розробці освітньо-наукової програми й оцінці її актуальності та відповідності компетенцій майбутніх випускників до вимог сучасного ринку праці, проводились консультації й обговорення із роботодавцями-науковцями, викладачами та самозайнятими практикуючими дизайнерами. Крім того, були враховані рекомендації Правління Київської організації Спільки дизайнерів України, де було висловлено узагальнені побажання щодо компетенцій аспірантів дизайну в контексті перспектив галузі дизайн-проекування (Борисов Ю.Б. - голова КСДУ). Це допомогло сформулювати концепцію освітньої програми таким чином, щоб максимально розширити діапазон компетенцій через дисципліни вільного вибору студента та залучення майбутніх науковців, викладачів та керівників-дизайнерів до різного роду діяльності. Прикладами таких масштабних акцій є участь і перемога аспірантів у виставках, проектах, конкурсах (див. за посиланням http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726). Важливим аспектом для вдосконалення освітньої програми є неформальні зв'язки із випускниками кафедри дизайну (рисунка і живопису в минулому) та інших кафедр архітектурного факультету, які надають корисну інформацію та можуть об'єктивно оцінити отримані знання та вміння, відповідно до ринку праці.

- академічна спільнота

В КНУБА на базі архітектурного факультету та, зокрема, кафедр дизайну; образотворчого мистецтва і архітектурної графіки; архітектурних конструкцій, її провідними науковцями - докторами та кандидатами наук, ведеться постійна наполеглива робота у напрямку підготовки здобувачів до виступів на науково-практичних конференціях, написання статей та інших наукових праць, а також залучення аспірантів до майбутньої освітньої професії. Деякі аспіранти працюють за сумісництвом (Творонович І.О., кафедра ОМіАГ) та в штаті (Штогрин А.М., кафедра дизайну) на кафедрах та викладають обов'язкові фахові дисципліни на рівні Бакалавр, такі, як Дизайн інтер'єру, рисунок, живопис, скульптура, що підтверджує професійну зрілість та відповідність до академічної спільноти ЗВО. Підтвердженням слугує також наявність рецензій представників провідних представників інших ЗВО на ОНП (див. за посиланням http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726, розділ Освітньо-наукова програма).

- інші стейкхолдери

Архітектурний факультет КНУБА тісно співпрацює з Національною спілкою дизайнерів України, Національною спілкою художників України, Національною спілкою архітекторів України, Академією архітектури України, Академією будівництва України, Українським національним комітетом міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць (ІКОМОС), Громадською спілкою "Асоціація ландшафтних архітекторів", Академією мистецтв України, Державною науковою архітектурно-будівельною бібліотекою імені В.Г. Заболотного, які долучаються до формулювання цілей та програмних результатів ОНП.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі ОНП та програмні результати навчання відповідають тенденціям ринку праці, запитам роботодавців та базуються на аналізі основних тенденцій соціально-економічного розвитку країни. На сучасному етапі розвитку культури і економіки дизайну в Україні переживає етап реструктуризації та модернізації відповідно загальних світових тенденцій. ЗВО та інші навчальні заклади, проектні організації та виробництво переорієнтовуються на створення широкого кола пропозицій індивідуальних товарів та послуг. Це вимагає від випускників міжгалузевих знань для застосування у різних видах дизайну, тому освітня програма пропонує навчальні дисципліни, що формують фахівця, який може працювати на всіх етапах різноманітної дизайн-діяльності, від розробки науково-проектної концепції до організації процесу реалізації та виготовлення об'єкту, а також монетизації наукового продукту. Блок вибіркових дисциплін розширює межі і можливості професійної самореалізації випускників через ряд фахових дисциплін. Особлива увага звертається на здатність аналізувати, узагальнювати, систематизувати теоретичну і проектну інформацію, проводити наукове дослідження та приймати комплексні професійні рішення з врахуванням сьогоденних і прогнозованих потреб суспільства з врахуванням особливостей регіональної ситуації. Потреба у фахівцях-проектантах за спеціальністю, що акредитується, представлена на сайтах: <https://www.work.ua/ru/jobs-kyiv/?advs=1&category=5+12>; <https://rabota.ua/zapros/дизайнер%2С-преподаватель/украина>.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Програма враховує сучасні тенденції соціально-економічного та культурного розвитку всієї країни, центрального регіону та м. Києва і спрямована на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні науково-практичні концепції для формування гармонійного предметно-просторового середовища. На базі основних перспективних напрямків відповідно Стратегії розвитку Київської області на 2021-27 рр. (<http://koda.gov.ua/oblderzhadministratsija/publiczna-informatsiya/strategiya-rozvitku-kiivskoi-oblast>) ОНП враховує тенденції регіонального ринку відповідної галузі, такі як архітектура і будівництво, туризм та рекреаційна сфера, виробництво модульних конструкцій та малих архітектурних форм тощо. Крім того при підготовці аспіранта з дизайну акцент робиться на національно-культурологічних, соціальних, кліматичних та ландшафтних особливостях регіону, а також на розуміннях традицій історичного і сучасного українського мистецтва й архітектури, що знаходять відображення в наукових статтях і впровадженнях наукової роботи в проектну та управлінську практику, а загалом у підготовку дисертації (наприклад, тема аспіранта Штогрин А.М. "Художньо-композиційні принципи створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля"). Невід'ємним елементом на сучасному етапі розвитку регіонального ринку науково-дослідницьких та дизайнерських послуг є можливість самозайнятості або віддаленої роботи, що надає можливість одночасно працювати над різними проектами в різних регіонах та країнах.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Підготовка докторів філософії з дизайну на кафедрі дизайну (існує з 2021 р.) та інших кафедрах архітектурного факультету здійснюється з 2016 р., а при підготовці й формуванні навчального процесу використовувався досвід багатьох споріднених підрозділів вітчизняних і іноземних навчальних закладів, а саме: університету "Львівська політехніка", Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Київського національного університету технологій та дизайну, Національного авіаційного університету. Участь викладачів КНУБА у програмі ТЕМПУС Європейського проекту «Архітектура і сталий розвиток міст, заснованого на еко-гуманістичних технологіях без втрати ідентичності» (SEHUD); у програмі Erasmus+ (Німеччина, Румунія, 2017- 2019 р.), дозволила ознайомитися з навчальними програмами та методиками освітньої та науково-дослідної діяльності підготовки майбутніх фахівців. Результати аналізу набутого досвіду та основних тенденцій підготовки аналогічних фахівців у провідних мистецьких та архітектурних закладах України та Європи були обговорені на засіданні кафедри та вченої ради факультету та впроваджено при розробці навчальних планів, робочих програм та силабусів фахових дисциплін. У майбутньому планується збільшити обсяги підготовки докторів філософії-іноземців з врахуванням існуючого досвіду кафедр архітектурного факультету, із відповідним забезпеченням можливості їхнього подальшого працевлаштування як в Україні, так і за кордоном.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти України для третього (освітньо-наукового) рівня у галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн відсутній. Дана ОНП розроблялася на базі затвердженого стандарту другого освітнього рівня "магістр", але з урахуванням необхідних більш поглиблених спеціальних компетентностей, програмних результатів навчання, а також результатів багаторічного досвіду ЗВО та архітектурного факультету у сфері підготовки аспірантів різних спеціальностей та, зокрема, науковців за спеціальністю "Технічна естетика".

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Освітня програма відповідає вимогам, які визначені в Національній рамці кваліфікацій України для рівня PhD – 9. Програмні результати навчання формують інтегральну компетентність, яка полягає у здатності розв'язувати

комплексні проблеми в галузі 02 Культура і мистецтво професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики. Формування здатності до абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу інформації, а також систематизувати знання та розуміння філософських методологій пізнання забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами, як "Філософія науки, техніки і архітектури". Формування здатності ініціювати та проводити оригінальні наукові дослідження, ідентифікувати актуальні наукові проблеми, здійснювати пошук та критичний аналіз інформації забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами, як "Організація наукової діяльності та інформаційні технології", " Спеціальний курс за науковою спеціальністю "Дизайн". Формування здатності щодо "ініціювати, обґрунтовувати та управляти актуальними науковими проектами інноваційного характеру, скласти пропозиції щодо їх фінансування, реєстрації прав інтелектуальної власності" забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами, як "Академічна доброчесність та академічне письмо", "Організація наукової діяльності та інформаційні технології", "Фінансування наукових досліджень, грантова діяльність", " спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн". Набуття здатності "використовувати сучасні методи та технології наукової комунікації державною та іноземною мовами" забезпечується за допомогою ПРН, які отримані при вивченні дисциплін " Іноземна мова", " Академічна доброчесність та академічне письмо", "Організація наукової діяльності та інформаційні технології". Відповідно до п.2.2 Положення про організацію навчального процесу в КНУБА (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=15305), 3 (науково-освітній рівень) відповідає 9-му кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здатність особи розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики, здобуття особою теоретичних знань для продукування нових ідей, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

60

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

45

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

15

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОНП за спеціальністю "Дизайн" відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності і забезпечується програмними результатами навчання, що відповідають освітнім компонентам ОНП. Основний фокус освітньої програми передбачає опанування методики та методології наукової та педагогічної діяльності, здатність формувати оригінальні інноваційні наукові ідеї, проводити самостійну системну дослідницьку та професійну діяльність на національному та міжнародному рівні сучасних тенденцій в дизайні, основних тенденцій і особливостей розвитку об'єктів дизайну. Зміст ОНП (всі освітні компоненти) включає чотири складових, що передбачають набуття аспірантом компетентностей відповідно до Національної рамки кваліфікацій: 1) здобуття глибоких знань із спеціальності, за якою аспірант проводить дослідження, зокрема, засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, сучасного стану наукових знань за спеціальністю 022 Дизайн (обов'язкова освітня компонента "Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн", вибіркові "Композиція в дизайні", "Колористика в дизайні", "Методологічні основи дизайну і обладнання"; 2) оволодіння загальнонауковими (філософськими) знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного світогляду (ОК «Філософія науки, техніки і архітектури»); 3) набуття універсальних навичок дослідника, зокрема, усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, організації та проведення навчальних занять, управління науковими проектами та/або складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності (ОК «Академічна доброчесність та академічне письмо», «Педагогічна практика», «Організація наукової діяльності та інформаційні технології», «Фінансування наукових досліджень, грантова діяльність», «Методика викладання у вищій школі»); 4) здобуття мовних умінь, достатніх для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою в усній та письмовій формі (ОК «Іноземна мова»).

Вищеназвані навчальні дисципліни забезпечують формування у здобувачів освіти основних компетентностей відносно розуміння змісту планування різних форм та видів з теоретичного та виробничого навчання, опрацювання різних видів навчально-методичної документації професійної освіти. Зважаючи на зміст ОП, слід наголосити на тому, що він відповідає теоретичному змісту предметної області, зокрема: це формування у

здобувачів освіти знань створення дидактичних матеріалів для викладання дисциплін, здатність розробляти конспекти занять для викладання предметів, організувати навчальну діяльність. ОП повністю забезпечена періодичними виданнями, навчальними посібниками, інформаційно-комунікаційним обладнанням.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії для здобувачів вищої освіти регулюється Положенням про порядок реалізації студентами Київського національного університету будівництва і архітектури права на вільний вибір навчальних дисциплін (посилання: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itprpm-Положення-про-порядок-реалізації-здобувачами-вільного-вибору-дисциплін.pdf>). Для ОКР Доктор філософії аспірантам пропонується ряд вибіркових дисциплін, що дозволяє самостійно обирати дисципліни професійного спрямування в обсязі 15 кредитів, з метою забезпечення можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії.

Індивідуальна освітня траєкторія аспіранта також має бути відображена в індивідуальному графіку занять і спрямована на активізацію самостійності, розкриття індивідуальних творчих здібностей (відповідно Положенню про організацію навчального процесу в КНУБА). В особливостях програми зазначено, що наукова складова освітньо-наукової програми визначається індивідуально навчальним планом аспіранта. Вона передбачає проведення наукових досліджень під керівництвом наукового керівника з належним оформленням отриманих результатів у дисертацій роботі. (Індивідуальний план аспірантів див. за посиланням: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Аспіранти, які навчаються за ОНП "Дизайн" мають право на вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менш, як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для цього рівня вищої освіти. Це право регулюється Положенням про порядок реалізації студентами Київського національного університету будівництва і архітектури права на вільний вибір навчальних дисциплін (посилання: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itprpm-Положення-про-порядок-реалізації-здобувачами-вільного-вибору-дисциплін.pdf>). Здобувачі обирають навчальні дисципліни в межах, передбачених навчальним планом даної чи іншою спеціальності, за яким вони навчаються та у відповідності до Положення (п. 2.2.).

Здобувачеві ОКР пропонується дисципліни професійного спрямування, які підібрано таким чином, щоб забезпечити цілісне уявлення про предмет, методи і засоби, інструменти дизайну. Також надана можливість вибору однієї дисципліни за навчальними планами будь-якої іншої освітньої програми в КНУБА або інших ЗВО. Для якісного підбору дисциплін для аспірантів проводиться консультації викладачів, які читають відповідні курси, інформують аспірантів про мету, завдання, терміни та форму контролю дисципліни. На підставі письмових заяв аспірантів формуються групи для вивчення дисциплін. Вибір дисципліни аспіранти узгоджують між собою та інформують кафедру та наукового керівника. Враховуючи обмежений обсяг аудиторного часу для аспірантів та їх зайнятість на робочих місцях, дисципліни вільного вибору підібрані оптимально для того, щоб здобувач міг отримати необхідні міждисциплінарні компетенції. Робочі програми викладачів укладені з урахуванням можливості отримання здобувачем варіативного вивчення аспектів дизайну у межах кожної дисципліни: вільний вибір теми індивідуального завдання, індивідуальний педагогічний підхід до зацікавлень студента, можливість отримати консультації щодо теми дисертації у різних викладачів, експериментальний варіант до презентації роботи, можливість індивідуального використання годин самостійної роботи.

Опрацювання заяв аспірантів факультетами, прийняття рішень щодо здобувачів, які не скористалися правом вільного вибору, перевірка контингенту і формування груп на спеціалізації, а також мобільних груп на вивчення вибіркових дисциплін здійснюється відповідальними працівниками груп забезпечення навчального процесу із використанням функцій інформаційної системи Університету, після перевірки і погодження в якій обрані аспірантами дисципліни вносяться до їх індивідуальних планів, а списки груп подаються на затвердження у відділ аспірантури.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

У навчальному плані ОНП «Дизайн» у кожному семестрі дисципліни містять блоки науково-практичного характеру, які передбачають апробацію проміжних наукових результатів у дизайнерській практиці. Наприклад, уміння здійснювати проектно-пошукове моделювання та соціально-культурологічне діагностування різних процесів та об'єктів у сфері дизайну формується засобами дисциплін за вибором "Геометричне формоутворення у дизайні", "Комп'ютерне моделювання в дизайні", "Методологічні основи дизайну інтер'єра і обладнання". Обов'язкова дисципліна "Методика викладання у вищій школі" є частиною практичної підготовки майбутніх викладачів. У IV семестрі передбачено обов'язкову ОК «Педагогічна практика» (15 кредитів, 450 годин), що має на меті набуття аспірантом викладацьких компетентностей, оволодіння навичками підготовки навчально-методичної документації, проведення аудиторних занять та поза-аудиторної роботи. Програма практики передбачає виконання індивідуального науково-дослідного завдання; участь у практичних заняттях та впровадження викладання сучасних теоретико-прикладних засад різних сфер дизайну для студентів різних рівнів.

Організацію, навчально-методичне забезпечення та виконання програми педагогічної практики здобувачу забезпечує випускова кафедра (див. за посиланням http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних

навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Кожен з освітніх компонентів, як і їхня сукупність та взаємодія, мають на меті формувати соціальні навички у здобувача освітнього рівня Доктор філософії з дизайну. Значну роль у формуванні культурно-комунікативних навичок, розуміння філософських, соціальних, політичних, культурологічних і психологічних проблем відіграють методи навчання з дисциплін "Іноземна мова", "Філософія науки, техніки і архітектури", "Методика викладання у вищій школі", "Організація наукової діяльності та інформаційні технології". Зокрема, виховується здатність до системного мислення, адаптивність і комунікабельність, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за якість виконаної роботи. Акцент на здатності логічно і системно мислити, вихованні креативності – спільна мета усіх компонентів ОП. Для формування соціальних навичок комунікації використовуються методи «мозкового штурму», творчого семінару і колективного аналізу проектних розробок (на практичних заняттях). Прилюдні захисти індивідуальних завдань із залученням аудиторії до дискусії, робота в колективі під час педагогічної практики формують у здобувачів вміння працювати в команді, надихати та вести за собою студентів, дискутувати, здатність до критики й самокритики, толерантність. Чіткий графік проведення поточних атестацій аспірантів кафедрами, практика в умовах навчального процесу збільшує у аспірантів вміння розпоряджатися своїм часом, розуміння важливості вчасно і якісно виконувати наукову та практичну роботу.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній. Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії складена згідно постанови Кабінету Міністрів України про Порядок підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) №261 від 23.03.2016 р., національної рамки кваліфікацій, комплексу навчально-методичних матеріалів спеціальності 022 «Дизайн», спирається на законодавчі і нормативні акти у сфері Культури і мистецтва, міжнародний і вітчизняний досвід підготовки докторів філософії.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг окремих освітніх компонентів ОП підготовки докторів філософії із спеціальності "Дизайн" відбувається згідно з Положенням про організацію навчального процесу в Київському Національному університеті будівництва і архітектури (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itppm-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>).

Організація освітнього процесу за третім освітньо-науковим рівнем в ЗВО базується на визначенні навчального навантаження здобувача ступеня доктора філософії, необхідного для досягнення очікуваних результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС. Тижневе аудиторне навантаження аспіранта денної форми навчання (стосується тижнів теоретичної підготовки відповідно до графіку навчального процесу) – становить 16 годин на тиждень. Розподіл навчальних годин з дисциплін за видами занять проводиться рішенням вченої ради факультету на основі пропозицій методичних комісій спеціальностей та з урахуванням рекомендацій навчально-методичної ради Університету, які в свою чергу формуються на побажаннях провідних викладачів та здобувачів ЗВО, нормах витрат часу при виконанні відповідних видів навчального навантаження студентами та викладачами. В КНУБА використовується програмна платформа MOODLE для он-лайн навчання та підготовки студентів різних форм навчання для скорочення часу самостійної підготовки здобувачів до курсів навчальних дисциплін, що особливо набуло важливості під час карантину (<http://org2.knuba.edu.ua>).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів третього освітнього рівня за ОНП "Дизайн" може здійснюватися за дуальною формою, що регулюється Положенням про дуальну форму здобуття освіти (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/11/polozh-dualnu-formu-zdobut-osvity.pdf>). Передбачено проходження педагогічної практики здобувачами в університеті на випускаючих кафедрах, де безпосередньо на робочому місці аспірант-викладач приймає активну участь в підготовці майбутніх фахівців, допомагаючи студентам бакалаврам і магістрам опанувати практичні й соціальні навички, а штатні викладачі кафедр та залучені до навчальної роботи викладачі-практики в свою чергу допомагають молодим колегам-аспірантам вивчати методичні підходи до керівництва реальними проектними завданнями. В такому випадку кафедра виступає як внутрішній стейкхолдер. Це сприяє розвитку у здобувачів рівня доктора філософії практичного розуміння особливостей професії та поглиблення власного дослідження, адаптації освітнього процесу в ЗВО до вимог ринку праці. Архітектурний факультет КНУБА тільки починає офіційно запроваджувати систему дуальної освіти, але практика залучення аспірантів до роботи на кафедрах за сумісництвом успішно існує багато років та буде розвиватися надалі.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

http://www.knuba.edu.ua/?page_id=28620

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Програми вступних випробувань для прийому на навчання осіб, які мають ОКР «Магістр(спеціаліст)», для здобуття освітнього ступеня доктора філософії за спеціальністю 022 "Дизайн" схвалено на засіданні Приймальної комісії КНУБА та оприлюднено на офіційному сайті КНУБА (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726). Для зарахування на навчання за оновленими правилами прийому ЗВО визначено наступні вступні іспити: випробування з "Іноземної мови", випробування зі спеціальності, що складається з екзамену з Дизайн-проекування (Клаузури на тему "Дизайн інтер'єру та обладнання приміщення цивільної будівлі) та з екзамену "Теорія дизайну". Випробування зі спеціальності передбачають перевірку здатності до опанування ОНП на основі здобутих раніше компетентностей. Завдання є дуже вагомими, спрямовані на з'ясування практичного і наукового потенціалу майбутнього аспіранта, підтвердження рівню теоретичної і практичної фахової підготовки за ОКР "Магістр". Програма вступних екзаменів регулярно переглядається на методичній комісії факультету на початку другого семестру поточного навчального року.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються "Положенням про організацію навчального процесу в КНУБА", п. 10.3.5., яке оприлюднено на сайті КНУБА за адресою:

<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/2019-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>.

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється також «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу КНУБА», http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BA%D0%B4%D0%B5%D0%BC.%D0%BC%D0%BE%D0%B1_upd.docx

Також в навчальному плані для аспірантів за спеціальністю "Дизайн" передбачено вибіркову компоненту ВК, що обумовлює можливість опанування дисципліни за іншою ОНП.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Таких випадків за даною ОП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється "Положенням про організацію навчального процесу в КНУБА" (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/2019-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>). Відповідно до п. 12.1.4 Положення

"Чесне визнання кваліфікацій вищої освіти, періодів навчання та попереднього навчання, включаючи визнання неформального та інформального навчання, є важливими складовими забезпечення прогресу здобувачів у навчанні, водночас сприяючи їх мобільності". Також за результатами неформальної освіти здобувачам нараховуються додаткові бали до рейтингу. Розроблено відповідні критерії нарахування додаткових балів до

рейтингу здобувачів: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/Критерії-нарахування-додаткових-балів-до-рейтингу-студентів.pdf>

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Таких випадків за даною ОП не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Навчання здобувачів в КНУБА здійснюється згідно з Положенням про організацію навчального процесу в Київському національному університеті будівництва і архітектури (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/2019-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>). ОНП "Дизайн" передбачає застосування як традиційної системи методів і прийомів, так і інноваційних підходів до процесу навчання. Чинниками вибору методів навчання є мета заняття, його форма і зміст. Їх відповідність програмним результатам за кожним освітнім компонентом обумовлено в робочих програмах та силабусах навчальних дисциплін. Форми робочої

програми і силабуса навчальної дисципліни передбачає співвідношення результатів навчання за дисципліною з програмними результатами навчання. Форми організації навчання відображають певний порядок, за умов виконання якого відбувається повноцінний освітній процес. Лекція є провідною формою організації навчально-пізнавальної діяльності аспірантів-дизайнерів. Семінар (обговорення) як особлива форма занять з певної теми набуває пріоритету, бо передбачає активність кожного здобувача, демонструє його аналітичні здібності, має дискусійний аспект. Має переваги організація групової форми роботи з аспірантами на практичних заняттях. Надається інформація з назвами освітніх компонентів та посиланнями на робочі програми і силабуси навчальних дисциплін (за посиланням http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентроване навчання і викладання регламентується "Положенням про організацію навчального процесу в Київському національному університеті будівництва і архітектури" (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/2019-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>), "Положенням про порядок вибору дисциплін здобувачами освіти Київського національного університету будівництва і архітектури" (http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2021/01/Положення_про_порядок_вибору_дисциплін_здобувачами_освіти_КНУБА.pdf). Робота з аспірантами не є виключенням з цієї системи. Форми і методи навчання та викладання обираються викладачами відповідно до змісту освітніх компонентів з урахуванням інтересів аспірантів, тож їх студентоцентрованість полягає передусім в інтерактивних практиках викладання дисциплін, максимальній відповідності компетентностей та досягненні програмних результатів навчання, в акцентуванні на особистісному підході до кожного аспіранта в процесі здійснення його дослідження. В КНУБА практикується педагогічна інноваційна діяльність як процес внесення прогресивних змін в освітню практику шляхом створення, розповсюдження та освоєння нововведень, в тому числі студентоцентрованого підходу. За опитуваннями відділу моніторингу якості освіти КНУБА, такий підхід позитивно сприймається здобувачами (Положення про організацію і проведення анкетування «Навчальний процес в КНУБА очима студентів: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2015/09/ПОЛОЖЕННЯ-навчальний-процес-в-КНУБА-очима-студентів.pdf>).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Дотримання принципу академічної свободи регламентується "Положенням про організацію навчального процесу в Київському національному університеті будівництва і архітектури" (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/2019-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>), "Положенням про порядок вибору дисциплін здобувачами освіти Київського національного університету будівництва і архітектури" (http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2021/01/Положення_про_порядок_вибору_дисциплін_здобувачами_освіти_КНУБА.pdf). Методи навчання і викладання ОП дозволяють реалізуватися принципам академічної свободи, оскільки передбачається їх максимальна варіативність, свобода слова і творчості. Проблема відповідності тематики навчально-дослідних завдань дисциплін, їх змісту, форми і засобів вимогам академічної свободи і добросовісності обговорюється на засіданнях кафедр та методичної ради спеціальності, а позитивні результати впроваджуються у практику викладання, а саме: викладачі звертаються до таких форм як дискусії і диспути для обговорення актуальних проблем, враховуючи інтереси здобувачів відповідного рівня; під час виконання навчальних завдань здобувачі вільні обирати теми для досліджень, у тому числі теми, які є провокаційними на особистий погляд викладача з тих чи інших питань. Особиста думка викладача не є перешкодою для реалізації здобувачами освіти своєї академічної свободи.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. У загальній формі вищезазначені питання висвітлено і регулюються відповідно 12 розділам "Положення про організацію навчального процесу в Київському національному університеті будівництва і архітектури". Для кожної освітньої компоненти ОП розроблено робочі програми навчальних дисциплін, які знаходяться у відкритому доступі на веб-ресурсі Moodle 3 (<http://org2.knuba.edu.ua>), а також на сторінці кафедри дизайну (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726) та містять повну інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Докладніша інформація щодо окремих освітніх компонентів надається на першому занятті з дисципліни або на вступній лекції практики в усній формі та обговорюється викладачем і аспірантами. У разі потреби ЗВО заздалегідь надає документи та інші матеріали: графіки організації освітнього процесу; розклади атестаційних тижнів; силабуси навчальних дисциплін; результати опитування здобувачів вищої освіти; посилання на систему дистанційного навчання тощо.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

ЗВО забезпечує поєднання навчання і дослідження під час реалізації ОП відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. Протягом усього терміну навчання паралельно з вивченням дисциплін ОП аспіранти працюють над своєю темою наукового дослідження, що затверджена на Вченій Раді університету.

Робочий навчальний план за ОНП "Дизайн" передбачає освітню та наукову складову навчального процесу. Термін навчання за ОНП складає 4 роки, з яких перші 2 роки відводяться для засвоєння освітніх компонентів та проведення наукових досліджень, а з 3 і 4 роки – для написання та підготовки до захисту дисертаційної роботи. Аспірант має індивідуальний план, який затверджується протягом першого семестру навчання, в якому розподіляється за роками наукові завдання дослідження.

Також практикується участь здобувачів в наукових заходах кафедр архітектурного факультету та їх презентації у форматі круглих столів на виставках і семінарах, індивідуальних виступів на науково-практичних конференціях. На кафедрі активно виконується науково-дослідна робота за актуальними темами розвитку дизайну, мистецтва і архітектури. Результати цієї роботи регулярно публікуються у фахових виданнях та апробуються на наукових конференціях, а також використовуються при підготовці нових науково-методичних розробок лекцій, практичних завдань та для виконання кваліфікаційних робіт. На кафедрах постійно діють науково-практичні виставки і семінари. Наукова робота аспірантів впроваджена в навчальний процес і проводиться за такими формами, як підготовка рефератів, наукових доповідей та праць індивідуально, з викладачами кафедр та науковими керівниками. У викладанні більшості фахових дисциплін використовуються форми і методи навчання, що базуються на наукових дослідженнях, які проводять викладачі кафедр та факультету. Щорічно кафедра проводить виставки робіт здобувачів та викладачів з проблем у галузі дизайну і мистецтва, де обов'язковим елементом виступає науково-дослідна робота, а також приймає участь у творчих конкурсах та конкурсах наукових робіт. Основні положення дисертаційного дослідження аспіранти апробують на університетських, всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях, а також публікують у вигляді наукових статей в українських фахових виданнях та наукометричних закордонних журналах.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

При формуванні освітніх компонентів на спеціальності "Дизайн" використовується широкий спектр сучасних прийомів і засобів формоутворення та об'ємно-просторового моделювання на кожному етапі створення дизайн-об'єктів різного ступеню складності. У навчальному процесі аспірантів використовуються традиційні та інноваційні методи і технології, частина з яких є мультидисциплінарними, а саме: системний, філософсько-культурологічний, раціоналістичний, еколого-орієнтований, аксіологічний, ергономічний, біонічний, синергетичний тощо. Стратегія синтезу традиційних та інноваційних підходів до організації освітнього процесу передбачає аналіз, критику, вдосконалення і постійне оновлення ОП, навчальних планів, робочих програм і силабусів з усіх дисциплін, що викладаються здобувачам. У структурних підрозділах, які забезпечують навчання за ОНП, проводиться системна робота: викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досліджень і практики у відповідних галузях. Запрошуються кращі фахівці в галузі для проведення тренінгів та семінарів, під час яких аналізуються робочі програми навчальних дисциплін та виробляються рекомендації щодо оновлення змісту. Відбуваються науково-методичні семінари кафедр, присвячені тенденціям сучасних технологій в галузі дизайну, де обговорюється можливість запровадження методів сучасної проектної практики та наукових досліджень у навчальний процес. Робоча група на чолі з гарантом ОП здійснює системний аналіз публікацій, які висвітлюють відповідні проблеми і готують доповіді з відповідними рекомендаціями. Наприклад, у порівнянні з 2019/20 р., у поточному навчальному році з'явився ряд змін, спрямованих на отримання більш глибоких і синтетичних знань з гуманітарних і фахових дисциплін. Так, обов'язкова дисципліна "Історія філософії та філософської думки" отримала новий зміст і назву "Філософія науки, техніки і архітектури", таким чином створюючи більш потужну базу для проведення наукового дослідження. Викладачі випускових кафедр щорічно беруть участь в спеціалізованих науково-практичних конференціях, де доповідаються результати досліджень, які впроваджуються в процесі коректування і оновлення змісту освітніх компонентів. Ознайомитися із цими здобутками викладачів можна за посиланням: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=25243.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація навчального процесу в КНУБА відбувається відповідно прийнятій "Стратегії інтернаціоналізації КНУБА на 2019 - 2024 рр.", з якою можна ознайомитися на сайті університету. Викладачі, що працюють з аспірантами за ОНП, мають можливість проходити закордонні стажування в університетах, проводити спільні наукові та методичні дослідження. Гарант - завідувач кафедри дизайну Третяк Ю.В. проходила стажування в Технічному університеті "Gh. Asachi" у м. Ясси, Румунія, 2019 р. та в Софійському університеті Фінансів, бізнесу та підприємництва у 2021 р. (он-лайн). Здобувачі і викладачі мають можливість відвідувати лекції досвідчених педагогів тих закордонних університетів, з якими укладені і реалізуються угоди, а також запрошених фахівців - теоретиків і практиків у галузі. Також на базі КНУБА щорічно проводяться міжнародні спеціалізовані науково-практичні конференції, куди запрошуються провідні вчені, які займаються дослідженнями проблематики в галузі дизайну, що дає можливість всім бажаючим долучитися до сучасних досягнень світової науки. Аспіранти публікують результати власних досліджень у міжнародних фахових збірниках статей та тез науково-практичних конференцій.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми та види контрольних заходів регламентуються Положенням про організацію навчального процесу КНУБА

(<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/2019-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>). Контрольні заходи у межах навчальних дисциплін дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання в залежності від форми контрольного заходу. Різні форми контрольних заходів можуть мати визначену мету, цілі і завдання та поділяються за різними ознаками.

В межах навчальних дисциплін ОП використовують такі види контролю, як поточний та підсумковий. Результати поточного контролю є основною інформацією під час проведення заліку і враховуються викладачем у процесі визначення підсумкової оцінки з даної дисципліни. Поточний контроль наукової роботи здобувача здійснюється керівником аспіранта протягом всього періоду навчання. Підсумковий контроль включає звітування аспіранта один раз на семестр на засіданні кафедри з представленням матеріалів до відповідних етапів дисертаційного дослідження, а також здача іспитів і заліків з відповідних дисциплін навчального плану ОНП. Підсумковий контроль з певної дисципліни проводять відповідно до навчального плану у вигляді семестрового екзамену або заліку в терміни, встановлені графіком навчального процесу та у межах навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни.

Для фахових дисциплін ОНП важливим компонентом контролювання виступають поточні заходи, що розподіляються на аудиторні (під керівництвом викладача) та поза аудиторні (самостійні, індивідуальні). Повідомлення, реферати, розрахунково-графічні роботи виявляють здатність до самостійної роботи з різноманітними джерелами інформації. Обов'язкові заліки, екзамени, комплексні контрольні заходи, та необов'язкові - творчі огляди, виставки - підсумовують здобуті знання.

Результати контрольних заходів дозволяють можливість простежити динаміку засвоєння теоретичних знань і розвиток практичних навичок на етапі засвоєння навчальної дисципліни, а також виявити недоліки в процесі викладання та опанування навчальної дисципліни. Підсумковий контроль включає семестровий контроль, а також проходження процедури попереднього захисту на об'єднаному міжкафедральному засіданні за участю ведучих наукових спеціалістів з різних кафедр архітектурного факультету на завершальному етапі роботи, захист дисертаційного дослідження у спеціалізованій Вченій Раді.

Інструментом контрольних заходів є рейтингове оцінювання рівня сформованості (розвитку) компетентностей здобувачів вищої освіти. Рейтинг здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни вимірюється за 100-бальною шкалою з подальшим переведенням в оцінку за національною шкалою. В основу рейтингової системи оцінювання успішності здобувачів покладено поточний контроль та підсумковий контроль, які є системою накопичення рейтингових балів у процесі навчання.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується шляхом відображення відповідної інформації в робочих програмах та силабусах навчальних дисциплін. Вони визначають відповідність рівня набутих студентами знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо вищої освіти і забезпечують своєчасне коригування освітнього процесу. Реалізація основних завдань контрольних заходів досягається системними підходами до оцінювання результатів навчання, комплексністю застосування різних видів контролю та формуванням очікуваних компетентностей. Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів і аспірантів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, результати складання екзаменів, диференційованих заліків, захистів курсових робіт та практик оцінюються за національною (чотирибальною) шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і 100-бальною системою, а заліків – за двобальною шкалою («зараховано», «не зараховано») і 100-бальною системою. Підсумкові оцінки виставляються та вносяться до екзаменаційної відомості.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Календарний графік на період навчання, бюджет часу здобувача, де зазначено час на самостійну роботу, контрольні заходи, атестацію, містить робочий навчальний план. Здобувач вищої освіти має змогу самостійно ознайомитися з робочими програмами навчальних дисциплін, які знаходяться у відкритому доступі на веб-ресурсі Moodle 3 (<http://org2.knuba.edu.ua>) та містять повну інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання певних освітніх компонентів ОП. Також зміст контрольних заходів та критерії оцінювання виконання усіх видів завдань доводиться викладачами до відома здобувачів на початку вивчення дисципліни. Напередодні модульного контролю здобувачам вищої освіти видається завдання для підготовки та доводяться критерії оцінювання. Перед підсумковим контролем здобувачам вищої освіти видається завдання для підготовки, доводяться критерії оцінювання та узгоджується кількість і час консультацій. На кожній консультації та безпосередньо перед здійсненням підсумкового контролю здобувачам вищої освіти доводяться критерії оцінювання. Терміни проведення контрольних заходів зазначаються у розкладі навчальних занять (доводиться не пізніше 10 днів до початку семестру) та розкладі екзаменів (доводиться не пізніше 14 днів до початку екзаменаційної сесії), які оприлюднюються на сайті університету <http://mkr.knuba.edu.ua>.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти відсутній. Формою кваліфікаційної атестації здобувачів є попередній захист дисертаційного дослідження на випускових кафедрах як необхідна умова для подальшого захисту роботи у разових спеціалізованих вчених радах за спеціальністю "Дизайн".

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів здобувачів вищої освіти регулюється відповідними документами, а саме: Положенням про організацію навчального процесу в Київському національному університеті будівництва і архітектури, де у розділі 5 "Організація контролю і якості навчання" відображено всю систему оцінювання знань здобувачів з навчальних дисциплін, зокрема, види, форми та умови проведення контрольних заходів, а також способи урегулювання конфліктних ситуацій в навчальному процесі. Нормативний документ є у відкритому доступі за посиланням: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itppm-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>; Положенням про критерії оцінювання знань студентів в Київському національному університеті будівництва і архітектури (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/06/Положення-про-критерії-оцінювання-знань-студентів.pdf>); Положенням про порядок створення та організацію роботи атестаційної екзаменаційної комісії в Київському національному університеті будівництва і архітектури (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=15305).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Процедура врегулювання конфліктних ситуацій під час проведення контрольних заходів та процедура оскарження результатів підсумкового контролю здійснюється у відповідності до Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів освіти КНУБА (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=15305). Викладачі-екзаменатори керуються основними принципами та правилами формулювання результатів поточного і підсумкового оцінювання знань здобувачів усіх форм навчання, які подано у відповідному Положенні про критерії оцінювання знань студентів в КНУБА (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/06/Положення-про-критерії-оцінювання-знань-студентів.pdf>).

Відповідно до п.5.2.3 пп.8 Положення про організацію навчального процесу в КНУБА

(http://www.knuba.edu.ua/?page_id=15305) екзаменатор повинен дотримуватись розкладу екзаменів, проводити екзамен (залік) тільки за білетами, що затверджені кафедрою, при усній формі екзамену оголошувати оцінку відразу після закінчення опитування і представляти її в заліково-екзаменаційну відомість та залікову книжку, при письмовій формі екзамену оголошувати оцінку не пізніше наступного дня. Відповідно до пп. 5.2.1 п. 20 "Положення про організацію навчального процесу КНУБА" результати проведення контрольних заходів регулярно обговорюються на засіданнях кафедр, Вченої ради факультету. Під час навчання аспірантів за ОНП "Дизайн" конфліктних ситуацій, пов'язаних з необ'єктивністю екзаменатора, не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Для урегулювання повторного проходження контрольних заходів навчальний заклад має чіткі і зрозумілі процедури, які допомагають запобігти та уникнути конфліктних ситуацій. Про це сказано у Положенні про організацію навчального процесу, у п. 5.2.1. (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itppm-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>). Процедура оскарження результатів підсумкового контролю здійснюється у відповідності до Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів освіти Київського національного університету будівництва і архітектури (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=15305). Під час навчання аспірантів за ОНП "Дизайн" у 2016-2021 рр. були декілька випадків повторного проходження контрольних заходів, які було успішно проведено у поточному семестрі відповідно до діючих документів ЗВО.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Для урегулювання оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів навчальним закладом розроблено чітку систему дій, які допомагають запобігти та уникнути конфліктних ситуацій. Про це сказано у Положенні про організацію навчального процесу у п. 5.2.1. (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itppm-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>) та у Положенні про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів освіти Київського національного університету будівництва і архітектури (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=15305). У випадках конфліктної ситуації за мотивованою заявою аспіранта чи викладача, відділом аспірантури створюється комісія для приймання екзамену (заліку), до якої входять завідувач кафедри (провідний викладач) і викладач відповідної дисципліни кафедри, науковий керівник, представник відділу аспірантури. Під час навчання аспірантів за ОНП "Дизайн" подібних ситуацій не виникало.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

В КНУБА існує ряд документів, що містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, а саме: "Етичний кодекс КНУБА" (Посилання: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itppm-Етичний-кодекс.pdf>); "Положення про заходи щодо підтримки академічної доброчесності в Київському національному університеті будівництва і архітектури", чинний згідно з наказом ректора № 180 від "21" квітня 2020 р. (Посилання: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itppm-Положення-про-заходи-щодо-підтримки-академічної-доброчесності.pdf>); Положення про заходи щодо запобігання академічного плагіату (Посилання: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/itppm-Положення-про-заходи-щодо-запобігання-плагіату.pdf>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

З метою запобігання та уникнення академічної недоброчесності закладом вищої освіти використовуються ефективні технологічні рішення, які є чіткими і зрозумілими, а саме: перевірка на наявність текстових збігів у кваліфікаційних роботах. Таким же чином перевіряються дисертаційні роботи на етапі представлення матеріалів до апробації та для розгляду спеціалізованими вченими радами, редакційною колегією або кафедрою; монографії, підручники, навчальні посібники та інші праці, що мають авторський текст та вимагають рекомендації Вченої ради факультету до видання; рукописи статей, тези доповідей, які надходять до редакцій наукових журналів або оргкомітетів заходів наукового, науково-технічного і науково-методичного спрямування (конференцій, семінарів, з'їздів, конгресів). На сайті університету розміщуються посилання на сервіси для технічного забезпечення перевірки на наявність плагіату у навчальному процесі чи наукових виданнях. В ОНП в циклі нормативних дисциплін передбачена освітня компонента «Академічна доброчесність та академічне письмо», спрямована на роз'яснення питань академічної доброчесності. Функція контролю та технічної допомоги над відповідальними по факультетам покладена на навчально-методичний відділ КНУБА.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Заклад вищої освіти популяризує політику академічної доброчесності через ряд заходів, а саме: до освітніх програм залучаються окремі освітні компоненти, присвячені академічній доброчесності; бібліотекою організовано заходи з популяризації основ інформаційної культури, зосереджених на формуванні завдань для навчальних робіт з використанням педагогічних інновацій, що сприяють розвитку творчого підходу здобувачів вищої освіти до їх виконання; для докторантів, аспірантів, науково-педагогічних працівників проводяться лекції з проблем наукової етики та недопущення академічного плагіату; розповсюджується інформація в методичних рекомендаціях щодо належного оформлення посилань на використані джерела; ознайомлення здобувачів вищої освіти, викладачів та науковців із відповідним Положенням через офіційний Web-сайт Університету. Для ОКР Доктор філософії: матеріали дисертаційних робіт обговорюються на засіданнях кафедр та вченої ради факультету для запобігання дублюванню назв та визначення їх відповідності напрямку наукових досліджень кафедри й паспортам наукових спеціальностей. На курсах дисциплін згідно затверджених робочих програм до відома аспірантів доводяться встановлені вимоги нормативно-правових актів про академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти та відповідальність їх в разі недотримання вимог.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У закладі вищої освіти належним чином здійснюються процедури, які дають змогу уникнути і запобігти проявам академічної недоброчесності. Відповідно до п.6 Положення про заходи щодо запобігання академічного плагіату в КНУБА, науковий керівник (консультант), який виявив академічний плагіат (компіляцію) у роботі аспіранта, попереджає про це автора, а у разі його не згоди – інформує службовою запискою завідувача своєї кафедри. Особа, яка виявила академічний плагіат (компіляцію) у творах, що є науковими роботами (монографія, стаття, тези, препринт, дисертація) повідомляє про це службовою запискою проректорів з наукової або з навчально-методичної роботи, в залежності від виду твору. Виявлення фактів академічного плагіату (компіляцій) серед осіб викладацького складу може бути враховано при подовженні дії контракту (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/Положення-про-заходи-щодо-запобігання-плагіату-в-КНУБА.pdf>). Дисертаційні роботи перед поданням їх на розгляд до спеціалізованої вченої ради проходять обов'язкову перевірку на плагіат. Не допускається подавати до спеціалізованої Вченої ради роботи з відсотком плагіату більше 25%, враховуючи і самоплагіат. Про це здобувачі завжди завчасно попереджаються. Довідки про перевірки на наявність плагіату зберігаються у навчально-методичному відділі КНУБА. Серед здобувачів ОНП "Дизайн" не було виявлено випадків академічної недоброчесності.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір науково-педагогічних працівників у КНУБА проводиться відповідно до вимог законодавства України та Положення про обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників КНУБА при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2015/12/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%Bo%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%82%D0%Bo-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%Bo%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F-%D0%BD%D0%Bo-%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%83-%D0%BD%D0%Bo%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%Bo%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D1%80%D0%Bo%D1%86%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2-%D0%9A%D0%9D%D0%A3%D0%91%D0%90.pdf>

Під час оголошення конкурсу на заміщення вакантної посади визначаються кваліфікаційні вимоги до кандидатів, серед яких: а) наявність вищої освіти відповідної профілю кафедри та галузі знань; б) наявність і рівень наукового ступеня; в) наявність і рівень вченого звання; г) загальна кількість наукових праць у фахових та наукометричних виданнях, навчально-методичних праць за останні 5 років; д) підвищення кваліфікації протягом останніх 5 років; е) проведення відкритих лекцій. Також проводиться співбесіда претендента з ректором КНУБА, таємне голосування за засіданнях кафедри, вчених рад факультету і університету.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Співпраця з роботодавцями відбувається на основі Закону України «Про залучення роботодавців до підготовки та перепідготовки кадрів, освітніх і наукових процесів» та Статуту Університету, де у пункті 7.1 зазначено, що потенціальні роботодавці залучаються до освітнього процесу на освітніх програмах. В процесі реалізації ОНП випускові кафедри архітектурного факультету співпрацюють з провідними проектними та науково-дослідними інститутами та організаціями, такими як: Національна спілка архітекторів України (президент, к.арх., Чижевський О.П.); національна спілка дизайнерів України (президент, к.міст., Богданов Ю.Б.), «УкрНДІпроектреставрація» (доц. Молож О.Є.); Департамент містобудування Київської міської державної адміністрації (КМДА) (д. арх., доц. Жовква О.І.); Науково-дослідний інститут історії та теорії архітектури, містобудування і дизайну КНУБА (директор, доц. Михальченко С.В.), НПАБ «ЛІЦЕНЗІАРХ» (професор, доктор архітектури Слєпцов О.С., доц. Підгорний І.О.); АБ «Янош Віг і партнери» (засл.арх. України, проф. Віг Я.Я.); ПТАМ «Ю. Серьогін» (проф. Серьогін Ю.І.) тощо. Представники цих організацій працюють на архітектурному факультеті КНУБА, що забезпечує пряму взаємодію роботодавців зі здобувачами. Діяльність, що проводять роботодавці, відображено на сторінках сайтів кафедр архітектурного факультету (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=38731). Представники роботодавців також залучені до робочої групи із забезпечення якості ОНП, що відображено у відповідних протоколах засідань: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Для підвищення ефективності засвоєння теоретичного та практичного матеріалів аспірантами-дизайнерами до аудиторних занять залучаються науковці та професіонали-практики, а також експерти галузі, що відповідно регламентується Статутом КНУБА та Положенням про організацію навчального процесу. Так, до прикладу, для викладання дисципліни "Комп'ютерне моделювання в дизайні" було залучено викладача кафедри інформаційних технологій Левченко О.В., який є ліцензованим провідним консультантом багатьох фірм з будівельно-інформаційного моделювання – технології ВІМ (представник ТОВ АЛЛБАУ СОФТВЕР): http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Невід'ємним аспектом якісного функціонування ЗВО є постійне професійне удосконалення викладачів освітньої програми. Відповідно до вимог пункту 6.1. "Положення про організацію навчального процесу" в КНУБА, система професійного розвитку викладача проваджується і вдосконалюється в процесі стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників КНУБА. Викладачі кафедр архітектурного факультету за планом проходять стажування у провідних ЗВО, проектних та науково-дослідних організаціях України. Частина викладачів проходить стажування на базі КНУБА, де працюють курси з комплексної підготовки (іноземна мова, філософія, інформаційні технології). Крім планового стажування підвищення фахового рівня викладачів відбувається шляхом академічної мобільності викладачів у закордонних установах (проф. Третяк Ю.В., Erasmus+, Staff Mobility for teaching, The „Gh. Asachi” Technical University of Iasi, 2019; Modern Teaching Methods and Innovative Technologies in Higher Education: European Experience and Global Trend, University of Finance, Business and Entrepreneurship, Sofia, Bulgaria, 2021; проф. Ботвіновська С.І., Технічна освіта як складова системи освіти України та країн ЄС, Кюявський університет у Влоцлавеку (республіка Польща), 2019 р.). В КНУБА відкриваються нові лабораторії, комп'ютерні класи для проведення науково-дослідних робіт викладачами і здобувачами <http://www.knuba.edu.ua/ukr/?s=%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97>.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Положення про преміювання вчених КНУБА за особливі досягнення у науковій роботі, високого рівня оприлюднення результатів наукових досліджень та підготовці науково-педагогічних кадрів (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/Положення-простимулювання-наукової-діяльності-в-КНУБА-.pdf>) розроблено з метою стимулювання розвитку наукових досліджень, відзначення особистого внеску вчених університету у забезпеченні високого рівня наукової діяльності та викладацької діяльності. В Положенні про порядок організації та проведення відкритих занять в університеті (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2015/09/ПОЛОЖЕННЯ-відкр.-занят.-27.05.19.pdf>) вказується, що постійне удосконалення методики викладання дисциплін повинно супроводжуватися педагогічним контролем і проведенням відкритих занять. Положення про планування та щорічне оцінювання роботи науково-педагогічних працівників КНУБА (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/Положення-про-планування-та-щорічне-оцінювання-роботи-НПП-КНУБА.pdf>) регламентує систему рейтингової оцінки діяльності викладачів, що враховується при обранні на посаду.

Положення про організацію і проведення анкетування «Навчальний процес в КНУБА очима студентів» <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2015/09/ПОЛОЖЕННЯ-навчальний-процес-в-КНУБА-очима-студентів.pdf> встановлює правила організації та проведення анкетування щодо оцінювання студентами стану професійної діяльності викладачів.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові ресурси ОП забезпечуються відповідно до «Зведеного звіту про використання та надходження коштів» (http://www.knuba.edu.ua/ukr/?page_id=8817). Контингент здобувачів на всіх рівнях навчання складає 6610 осіб на 7 факультетах. На 51 кафедрі працює 1775 співробітників. Загальна площа університету складає 129600,04 м², з них площа навчальних приміщень, розташованих в 12 корпусах – 32605.1 м², спортивні зали - 3295,3м², бібліотека - 2389,9 м², у тому числі читальні зали - 871,0; 8 гуртожитків на 3325 місць мають площу 42188,0 м², 8 їдалень та буфетів - 2474,8 м², є актові зали і медичний пункт. Забезпеченість ресурсами для здобувачів та викладачів становить 100%.

База повнотекстових електронних документів бібліотеки налічує достатньо методичних вказівок та книг. Отримати ці джерела можна за допомогою електронної пошти бібліотеки: <http://library.knuba.edu.ua/>. Для організації навчально-виховного процесу в університеті облаштовані кафедри для професорсько-викладацького складу, є достатня кількість навчальних аудиторій для проведення лекційних, лабораторно-практичних занять, а також кафедральні кімнати. Кафедри приміщення, оснащені яких забезпечує виконання усіх лабораторних, практичних, курсових робіт, індивідуальних завдань, передбачених навчальними планами та програмами.

Інформація про кафедру дизайну та інші кафедри архітектурного факультету:

http://www.knuba.edu.ua/?page_id=38744

http://www.knuba.edu.ua/?page_id=55567

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів ОП завдяки збалансованості матеріальних ресурсів та сприйняття здобувачів, як рівноправних партнерів у побудові їх освітньої траєкторії, відповідності критеріям студентоцентрованого навчання. КНУБА має офіційний веб-сайт, на якому розміщена основна інформація про його діяльність www.knuba.edu.ua, сайт організаційно-методичного забезпечення навчального процесу <http://org2.knuba.edu.ua>. На даному веб-сайті є сторінки кафедр, в т.ч. архітектурного факультету http://www.knuba.edu.ua/?page_id=38731 та кафедри дизайну http://www.knuba.edu.ua/?page_id=38744. Для виявлення та належного врахування потреб та інтересів здобувачів більшість питань вирішується за безпосередньою участю відповідних органів студентського самоврядування – студентської ради (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=8167).

Здобувачі вищої освіти в КНУБА мають можливість безоплатно користуватись бібліотеками, спортивною та іншими базами Університету у порядку, передбаченому Статутом та Правилами внутрішнього розпорядку КНУБА; брати участь у виставках, конкурсах, представленні своїх робіт для публікацій, у заходах з освітньої діяльності Університету (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=46729). У ЗВО діють Молодіжна наукова рада КНУБА (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=32752), Наукова спілка студентів (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=53075).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Університет повністю забезпечує приміщеннями для навчання, самостійної роботи, проживання та культурно-соціального життя студентів та аспірантів й контролює надійність експлуатації споруд, відповідність їх санітарним нормам та нормам пожежної безпеки. Проводиться робота зі створення комфортних умов навчання для осіб з обмеженими фізичними можливостями. Для підтримання здоров'я студентів, аспірантів та викладачів функціонує медичний пункт, а під час навчання працюють різноманітні спортивні секції у спортивному залі, басейні та відкритому стадіоні університетського спорткомплексу. Майже у кожному корпусі функціонує заклад громадського харчування з доступними цінами та широким асортиментом страв. Викладачі психолого-педагогічних дисциплін кафедри Професійної освіти за необхідністю можуть надавати психологічну підтримку здобувачам вищої освіти та викладачам Університету. Працюють університетські соціальні мережі, адреси яких опубліковані на сайті. В Університеті створені групи у соціальних мережах Viber, Telegram, Facebook, де регулярно інформується про проведення заходів розвитку здорового способу життя та безпеки життєдіяльності, що є особливо важливим в умовах карантину.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Здобувачі мають усі можливості для отримання необхідної інформації через офіційний сайт університету

(www.knuba.edu.ua), де розміщується актуальна інформація про життя університету: заходи, події, нормативні документи, оголошення, що є особливо важливим під час карантину. На сайті університету та його підрозділів розгорнуто декілька блоків для швидкого пошуку корисної інформації. Поширення різноманітних гаджетів та комп'ютерної техніки серед викладачів та здобувачів сприяє активному використанню електронного розкладу університету, який став зручним, доступним, динамічним. Керівництво підрозділів стежить за своєчасним його оновленням, а якісне програмне забезпечення дозволяє уникнути невідповідності, слідкує за кількістю проведених занять згідно навчального плану тощо. Консультативна підтримка здобувачів з питань працевлаштування надається відділом практики КНУБА, деканатами, а також залученням аспірантів до участі в ярмарках вакансій, що регулярно (два рази на рік) влаштовуються адміністрацією та роботодавцями, зацікавленими в майбутніх висококваліфікованих кадрах. Діє стартап-центр КНУБА, на базі якого за європейськими програмами проводяться навчальні курси, бізнес-ігри, майстер-класи, коучтренінги, пітчінги ініціатив, краштести студентських проєктів тощо. Аспірантам надається всебічна підтримка у реалізації наукових проєктів (гарант ОНП, наукові керівники, викладачі). Відділ докторантури і аспірантури безпосередньо співпрацює з аспірантами і надає всебічну інформаційну та технічну підтримку в навчальному процесі та науково-дослідній роботі.

Здійснюється соціальний супровід здобувачів – пільгові категорії у встановленому порядку отримують соціальні стипендії. Серед аспірантів, які проживають у гуртожитках, проводиться роз'яснювальна робота стосовно можливості отримання субсидій. Університет співпрацює у цьому питанні з Департаментом соціального захисту населення міста. До послуг співробітників та здобувачів вищої освіти працює університетський медпункт та учбово-оздоровчий табір «Будівельник». Безумовно, найбільшу підтримку аспірант отримує від керівника, який працює зі здобувачем індивідуально і найбільш глибоко обізнаний досягненнями і можливими труднощами здобувача. Якість підтримки здобувачів досліджується у співпраці з органами студентського самоврядування та первинною профспілковою організацією студентів, аспірантів, докторантів (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=64287). Також відповідна оцінка може надаватися здобувачами на зустрічах з ректором у форматі «Віч-на-віч».

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Ректорат та керівництво підрозділів намагається максимально сприяти створенню умов навчання для аспірантів з різними формами інвалідності, хронічними хворобами, учасників військових дій, аспірантам, що мають дітей тощо. Так, у більшості корпусів облаштовано пандуси для інвалідів. В Університеті працюють п'ять ліфтів, що дозволяє здобувачам з особливими потребами вчасно розпочати заняття у навчальних аудиторіях. Для аспірантів, які не мають можливості відвідувати університет, і для вісїх в умовах карантину, створені умови для здобуття освіти у повному обсязі за дистанційними технологіями. Також передбачено можливість надання здобувачеві академічної відпустки або перерви в навчанні зі збереженням окремих прав, підтверджених документально. Наприклад, аспірантка другого року навчання спеціальності дизайн Плісс Н.А. була відрахована за власним бажанням (за сімейних обставин) з можливістю відновлення в аспірантурі.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Захист прав та інтересів здобувачів вищої освіти здійснює омбудсмен здобувачів: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=65102, який представляє здобувачів перед адміністрацією при врегулюванні конфліктних ситуацій. Діяльність омбудсмена регламентована положенням КНУБА про Уповноваженого з прав здобувачів вищої освіти – Освітняського омбудсмена <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%Bo.pdf>

Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено "Етичний кодекс КНУБА", "Положення про заходи щодо підтримки академічної доброчесності в КНУБА" і опубліковано їх на сайті ЗВО. Викладеними в цих документах принципами (відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги, безпеки і добробуту, законності) та правилами поведінки студентів і працівників університету, які базуються на відповідних законах, керуються кафедри у своїй діяльності. На університетському сайті в наявності "Сторінка ректора", "Студентське самоврядування", до яких можна звертатися з проблемних питань. Діяльність кафедри, ректорату з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України, на сайті КНУБА є сторінка "Стоп корупція". В університеті призначено уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції в університеті, а її контакти є на сайті. Нечасті міжособистісні конфлікти здобувачів вдається владнати співпрацею з викладачами (керівниками), а за потреби до процесу залучається керівництво підрозділів. Крім того, відділ аспірантури і докторантури, відділ виховної роботи та заступники деканів з виховної роботи намагаються попередити дискримінацію за національними, релігійними, сексистськими проявами. Так, до прикладу, викладачі йдуть назустріч проханням здобувачів, пов'язаних з різними релігійними віруваннями, толерантно ставляться до бажання святкувати власні конфесійні свята, розробляти проєкти відповідного спрямування тощо. Також в КНУБА чітко визначаються вимоги до майбутніх викладачів, а саме: дотримання норм педагогічної етики, академічної доброчесності, моралі, поважати гідність осіб, які навчаються в Університеті, прищеплювати їм любов до України, виховувати їх у дусі патріотизму і поваги до Конституції України та державних символів України, дотримання статуту КНУБА, законів України, інших нормативно-правових актів МОН України, а також готувати здобувачів до свідомого життя в дусі взаєморозуміння, миру, гендерної рівності, злагоди між усіма народами, етнічними,

національними, релігійними групами.
Конфліктних ситуацій під час навчання за ОНП не відбувалося.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регламентуються Положенням про організацію навчального процесу в КНУБА у Розділі 12. Забезпечення якості освіти відповідно до стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в європейському просторі вищої освіти (ESG) (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2015/09/2019-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>).

ОП підлягає офіційному процесу затвердження в університеті. Університет проводить моніторинг і періодичний перегляд ОП, щоб гарантувати досягнення встановлених цілей і відповідності потребам здобувачів та суспільства. Ці перегляди ведуть до безперервного вдосконалення ОП. Регулярний моніторинг, перегляд і оновлення ОП має на меті гарантувати, що надання освітніх послуг відбувалося на високому професійному рівні.

Крім того, в Положенні про організацію моніторингу якості підготовки фахівців Київського національного університету будівництва і архітектури (затверджене Вченою радою КНУБА 30 березня 2018 року, протокол № 1, набуло чинності згідно з наказом ректора від 12 квітня 2018 року № 167) <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2015/09/Положення-про-організацію-моніторингу-якості-підготовки-фахівців.pdf> вказано, що контроль якості навчального процесу та підготовки фахівців в Університеті спрямований на підвищення якості самоконтролю на всіх рівнях поряд з контролем керівництва, забезпечення всіх учасників освітнього процесу зворотним зв'язком, що дозволяє вносити послідовні зміни в хід реалізації освітньої програми з метою підвищення якості її результатів. Основним завданням моніторингу є отримання об'єктивної інформації про якість освітнього процесу шляхом проведення як внутрішнього, так і зовнішнього контролю відповідно до завдань державної політики в галузі освіти, під час яких дається оцінка стану та результатів навчальної діяльності, рівню навчально-методичного, матеріально-технічного та кадрового забезпечення навчального процесу.

Університет також пройшов незалежний зовнішній аудит, проведений органом сертифікації систем якості «ПРИРОСТ» офіційним представником DQS Group в Україні, який підтвердив, що система менеджменту якості КНУБА відповідає вимогам міжнародного стандарту ISO 9001:2015 http://www.knuba.edu.ua/?page_id=35783.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Розроблення та затвердження ОП відбувалося з урахуванням досвіду провадження аналогічних ОП у провідних ЗВО, консультацій провідних науково-педагогічних працівників, результатів моніторингу ринку праці, побажань і зауважень представників роботодавців та здобувачів вищої освіти. Оскільки ОНП "Дизайн" проваджена в університеті з 2016 року, зміни затверджені Вченою радою КНУБА "08" лютого 2019 р. протокол № 20, "04" червня 2020 р. протокол № 32. Перегляд і модернізація ОП пов'язані із різноманітними чинниками: змінами на ринку праці, новими вимогами роботодавців до випускників ЗВО у зв'язку із удосконаленням матеріально-технічної бази виробництва, критичним самооцінюванням учасників ОП, перейманням досвіду інших профільних ЗВО, щорічними атестаціями аспірантів, висновками за результатами опитування здобувачів, підсумками наукових здобутків тощо. В результаті змін ОНП була повністю оновлена до кінця 2018 року. В 2020 році змінилася назва деяких дисциплін та їх змістове наповнення, що більше відповідає третьому освітньо-науковому рівню. Також відбулися якісні зміни при коригуванні основної фахової дисципліни "Спецкурс за науковою спеціальністю Дизайн", що наразі по іншому скомпонована і спрямована. За погодженням із вченою радою архітектурного факультету, оновлено зміст дисциплін вільного вибору здобувача у зв'язку із їх побажаннями. Головний акцент оновленої ОНП зроблено на упорядкуванні обов'язкових компонентів та урізноманітненні вибіркових компонентів у більшій відповідності до цілей ОНП.

В КНУБА ведеться постійна робота з врахуванням пропозицій аспірантів, роботодавців та експертів щодо удосконалення освітнього процесу з підготовки здобувачів за ОНП різних спеціальностей. Проводяться круглі столи модернізації освітніх програм. Останній круглий стіл секції дизайну відбувся у січні 2020 р. (протоколи кафедри за посиланням: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726). На основі роботи секції ОНП "Дизайн" був відкоригований навчальний план на 2020-2021 н.р. Розроблено проєкт ОНП на 2021/22 навчальний рік (НМР КНУБА 26.01021, № 5; Вчена рада КНУБА 29.01.21, № 37), який планується подати на рецензування у провідні ЗВО України, де готують докторів філософії з дизайну.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти є головними та безпосередніми учасниками даної ОНП. Аспіранти залучаються до процесу періодичного перегляду ОНП та інших процедур забезпечення її якості шляхом бесід з ними, проведення круглих столів і анкетування, опитування у формі очних зустрічей, обговорень, заслуховування їх звітів на засіданні кафедри, семінарів та інших форм взаємодії здобувачів та осіб, відповідальних за розвиток, оновлення та управління в межах ОНП. Врахування пропозицій здобувачів вищої освіти здійснюється членами робочої групи після їх аналітичного перегляду та узгодження з пропозиціями роботодавців і викладачів. Як наслідок освітня

програма удосконалюється для забезпечення її відповідності вимогам сучасного рівня розвитку науки. Створено робочу групу із забезпечення якості ОНП, до якої увійшли здобувачі, а також члени ради молодих вчених. На кафедрах акумулюються відгуки здобувачів про навчання в аспірантурі, посилання: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Згідно зі статутом громадської організації «Рада студентського самоврядування КНУБА» (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/05/019195000-2.pdf>) студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОНП. Громадська організація зобов'язана аналізувати та узагальнювати зауваження та пропозиції здобувачів щодо організації освітнього процесу, соціально-побутових проблем та інших питань діяльності університету і звертатися до адміністрації з пропозиціями щодо їх вирішення. Громадська організація має право брати участь у розробці документів, що регламентують діяльність університету з усіх питань. До складу робочої групи із забезпечення якості освітньої програми входять члени ради молодих вчених КНУБА http://www.knuba.edu.ua/?page_id=60739#. Голова ради студентського самоврядування архітектурного факультету Лобода Вікторія, студентка 2 курсу, є постійним членом Вченої ради факультету: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=8167.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Положенням про організацію навчального процесу в КНУБА (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2015/09/2019-Положення-про-організацію-навчального-процесу.pdf>) визначається, що внутрішні стейкхолдери розробляють і втілюють політику КНУБА щодо забезпечення якості освіти через відповідні структури і процеси, залучаючи до цього зовнішніх стейкхолдерів. На випускових кафедрах розроблено систему, яка спрямована на залучення стейкхолдерів до вдосконалення ОНП, а саме: перспективні працевластувачі запрошуються на робочі засідання групи з вдосконалення ОНП; аспіранти беруть участь у всеукраїнських міжнародних конкурсах, науково-практичних конференціях і семінарах, де відбувається спілкування студентів з проектною та академічною спільнотою, обмін досвідом. На кафедрах архітектурного факультету працюють за сумісництвом фахівці проектних і наукових організацій, які активно приймають участь в організації навчання аспірантів, а також в організації допомоги із впровадженням наукових розробок у практичну діяльність. Це підтверджується значною кількістю відгуків і рецензій роботодавців, як внутрішніх, так і зовнішніх; наявними рецензіями на ОНП http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726. Також існує практика звернення роботодавців безпосередньо до деканату чи до керівництва кафедри із пропозиціями співпраці.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Процедура збирання інформації щодо кар'єрного росту випускників проводиться шляхом їх опитування. Результати спілкування з випускниками враховуються в якості пропозицій при розробці та перегляді ОНП. Оскільки перший набір здобувачів вищої освіти за даною ОНП був здійснений у 2017 навчальному році, випуск здобувачів вищої освіти за нею ще не відбувся. Водночас, аспіранти другого року паралельно з навчанням здобувають педагогічний досвід, працюючи на кафедрах під час проходження педагогічної практики. Більшість випускників аспірантури залишаються працювати на архітектурному факультеті спочатку асистентами, а після захисту дисертацій – доцентами. На всіх кафедрах більше 50% штату сформовано за рахунок своїх випускників. Про це свідчать і відгуки аспірантів і роботодавців, посилання на які наведені вище. Аспіранти першого року навчання Штогрин А.М. та Творонич І.О. працюють відповідно в штаті кафедри дизайну та за сумісництвом на кафедрі ОМІАГ на посадах асистентів.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Під час апробації ОНП, розробленої у 2016 році, виявилось, що змістовна частина ОНП підлягає коригуванню. Після оновлення відповідно нових вимог у 2017 році, навчально-методичні матеріали були опрацьовані, враховано всі зміни і недоліки та затверджено під час переглядів ОНП у 2019 та 2020 рр., а також внесено до проекту ОНП на 2021/22 н.р., що затверджено відповідними протоколами засідань кафедр та ради факультету. Також до викладання на ОНП підключилися і мають підключитися у майбутньому нові викладачі, які запропонували додаткові якісні вибіркові компоненти.

Процедури щодо забезпечення якості реалізації, контролю та моніторингу внутрішніх показників освітньої діяльності за ОП здійснюються:

- на рівні кафедр – у вигляді контролю діяльності науково-педагогічних працівників, заслуховування, обговорення та прийняття рішень на засіданнях кафедр;
- на рівні факультетів – у вигляді контролю діяльності кафедр, заслуховування, обговорення питань та прийняття рішень на засіданні вченої ради факультету щодо затвердження основних документів з реалізації ОП;
- на рівні ЗВО – моніторинг щодо виконання прийнятих рішень проводять навчально-методичний відділ, навчальний відділ.

У грудні 2018 року університет пройшов незалежний зовнішній аудит, проведений органом з сертифікації систем якості «ПРИРОСТ» офіційним представником DQS Group в Україні, який підтвердив, що система

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Зауваження та пропозиції з попередньої акредитації ОП не враховані, оскільки акредитація є первинною. Проте, враховано зауваження, що були сформовані експертами під час акредитації ОПП "Середовищний і промисловий дизайн" у листопаді 2020, а саме: внесені поправки щодо впровадження більш тісної співпраці зі стейкхолдерами, а також міжнародної мобільності здобувачів та викладачів кафедр, що приймають участь у підготовці за ОНП; було виправлено зауваження з приводу відсутності у силабусах критеріїв оцінювання; збільшена кількість публікацій НПП та здобувачів у наукометричних виданнях; вирішується проблема підвищення рівня забезпеченості мультимедійним обладнанням аудиторій; поширюється залучення здобувачів до оновлення ОНП через обговорення і опитування; були оновлені сторінки сайту ЗВО, факультету, кафедр.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до Статуту Університету заклад гарантує безперервний процес внутрішнього забезпечення якості ОНП та її вдосконалення із залученням усіх учасників академічної спільноти освітнього процесу. Науково-педагогічні працівники беруть участь у круглих столах, на яких розглядаються питання методики викладання, оптимізації структури та змісту навчальних дисциплін тощо (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=69520). Академічна спільнота університету залучається до процедур внутрішнього забезпечення якості ОНП наступним чином: здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти шляхом проведення атестацій, оцінювання науково-педагогічних працівників відповідно ПОЛОЖЕННЯ про організацію моніторингу якості підготовки фахівців КНУБА, Положення про планування та щорічне оцінювання роботи науково-педагогічних працівників КНУБА (посилання наведені вище); регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на веб-ресурсах університету; організація підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників. Змістовне залучення учасників академічної спільноти відбувається на підставі Настанови про систему менеджменту якості (НСМЯ), затвердженої розпорядженням ректора університету № 42 від 07.09.2018 року (<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2018/05/%D0%9D%D0%A1%D0%9C%D0%AF-%D0%9A%D0%9D%D0%A3%D0%91%D0%90-%D0%97.pdf>) шляхом призначення відповідальних за впровадження СМЯ КНУБА на кожній кафедрі.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

1. Освітні програми та навчальні плани розробляються робочими групами. Координацію їхньої діяльності та контроль за виконанням вимог щодо навчальних (робочих навчальних) планів здійснює навчально-методичний відділ університету. Програми навчальних дисциплін розглядаються на засіданні кафедри, яка забезпечує викладання відповідної навчальної дисципліни, ухвалюються науково-методичною комісією спеціальності.
2. Відповідальними за впровадження та виконання постійного моніторингу і перегляду відповідних освітніх програм є: вчені ради факультетів та робочі групи, навчально-методичний відділ, вчена рада університету.
3. Відповідальні за впровадження та виконання якісного набору в аспірантуру: кафедри, відділ аспірантури і докторантури.
4. Відповідальні за впровадження та вдосконалення системи оцінювання знань здобувачів: кафедри, вчені ради факультетів, навчально-методичний відділ.
5. Відповідальні за складання розкладу, навчального навантаження викладачів, розклад сесій: навчальний відділ.
6. Відповідальні за планування, впровадження, виконання та звітування роботи науково-педагогічних працівників: навчально-методичний відділ, керівники кафедр і факультетів, Відділ моніторингу підготовки якості фахівців, проректор з навчальної та методичної роботи.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

1. Освітні програми та навчальні плани розробляються робочими групами. Координацію їхньої діяльності та контроль за виконанням вимог щодо навчальних (робочих навчальних) планів здійснює навчально-методичний відділ університету. Програми навчальних дисциплін розглядаються на засіданні кафедри, яка забезпечує викладання відповідної навчальної дисципліни, ухвалюються науково-методичною комісією спеціальності.
2. Відповідальними за впровадження та виконання постійного моніторингу і перегляду відповідних освітніх програм є: вчені ради факультетів та робочі групи, навчально-методичний відділ, вчена рада університету.
3. Відповідальні за впровадження та виконання якісного набору в аспірантуру: кафедри, відділ аспірантури і докторантури.
4. Відповідальні за впровадження та вдосконалення системи оцінювання знань здобувачів: кафедри, вчені ради факультетів, навчально-методичний відділ.

5. Відповідальні за складання розкладу, навчального навантаження викладачів, розклад сесій: навчальний відділ.
6. Відповідальні за планування, впровадження, виконання та звітування роботи науково-педагогічних працівників: навчально-методичний відділ, керівники кафедр і факультетів, Відділ моніторингу підготовки якості фахівців, проректор з навчальної та методичної роботи.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Адреса веб-сторінки відділу ліцензування, акредитації та підвищення кваліфікації: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=68238

Кафедри дизайну: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726

Для листування: knuba@knuba.edu.ua

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

Освітньо-наукова програма підготовки аспірантів направлена на здобуття ними як загальнонаукових, так і фахових компетенцій, універсальних знань і умінь науковців-дослідників. Підготовка за ОНП здійснюється за циклами загальної та професійної підготовки. Професійна підготовка включає нормативну та вибіркочу частину. Вибіркова частина передбачає можливість самостійного вибору аспірантом дисциплін, що найбільшою мірою відповідають його власним науковим інтересам та загальному напрямку наукових досліджень. Цикл професійної підготовки аспірантів (його обов'язкова та вибіркоча частини) охоплюють всі напрямки наукових досліджень кафедр за спеціальністю 022 Дизайн та забезпечують високий рівень підготовки аспірантів до професійної, наукової та педагогічної діяльності у сфері дизайну і мистецтва. Наукова складова освітньо-наукової програми визначається індивідуально навчальним планом аспіранта. Вона передбачає проведення наукових досліджень під керівництвом наукового керівника з належним оформленням отриманих результатів у дисертаційній роботі. Відповідність ОНП науковим інтересам аспірантів підтверджують відгуки здобувачів (http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726).

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Освітня складова освітньо-наукової програми передбачає 30 кредитів ЄКТС для дисциплін обов'язкових навчальних компонентів: дисциплін загальної підготовки (іноземна мова, філософія науки, техніки і архітектури, академічна доброчесність та академічне письмо, організація та управління науковою діяльністю, фінансування наукових досліджень та грантова діяльність, методика викладання у вищій школі) та професійної підготовки (спецкурс за науковою спеціальністю дизайн). 15 кредитів ЄКТС відведено на вибіркочі дисципліни професійної підготовки. В рамках вибіркочих дисциплін увага спрямовується на опанування теоретичних аспектів дизайну та мистецтва. ОНП передбачає розвинути особистісні якості наукового та науково-педагогічного працівника, здатного бути конкурентоспроможним на ринку праці, вміти орієнтуватися в науковому та освітньому просторі країн Європи та світу. Для цього передбачається формування у здобувачів ступеня доктор філософії навичок самостійної науково-дослідницької діяльності.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

У складі дисциплін циклу професійної підготовки у нормативній частині передбачається теоретичний курс «Методика викладання у вищій школі» (загальним обсягом у 3 кредити ЄКТС), а також повноцінна педагогічна практика (загальним обсягом у 15 кредитів). Аспірантами вивчаються, засвоюються та застосовуються на практиці теоретичні знання з питань методики та дидактики викладання у вищій школі, освітніх інновацій, технічних можливостей та інших питань організації навчально-виховного процесу у закладах вищої освіти профілю "Дизайн, культура, мистецтво".

У ході навчання та педагогічного практикуму у аспірантів формується готовність до викладацької діяльності у ЗВО, згідно з чинними програмами вищої освіти, здатність до науково-педагогічної діяльності згідно професійно-етичних норм, планування та вирішення завдань професійного, наукового та особистісного розвитку. Аспіранти-викладачі вивчають досвід викладання у закордонних навчальних закладах за спеціальністю «Дизайн».

Аспіранти набувають знань та умінь щодо: методики викладання у ЗВО України; організації різних видів навчальної роботи; формування та розвитку відносин зі студентами для забезпечення успішної педагогічної діяльності; одержують теоретичні знання та закріплюють на практиці вміння розробляти методичне забезпечення

процесу викладання; планувати педагогічну діяльність; одержують навички участі у проведенні поточних, модульних чи семестрових контрольних заходів.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників

На етапі підготовки до вступу в аспірантуру потенційні здобувачі подають до Відділу докторантури та аспірантури КНУБА реферат-обґрунтування теми наукового дослідження, яка передбачається до розробки у дисертації. Також додаються відомості про опубліковані наукові роботи потенційного аспіранта, його виступи на наукових конференціях, семінарах тощо. Попередньо потенційним аспірантом разом з завідувачем кафедрою обирається майбутній науковий керівник, що має бути фахівцем з обраного напрямку та повинен мати наукові публікації у даній сфері наукових інтересів. Потенційний керівник має написати рецензію на реферат-обґрунтування майбутньої теми, підготовлений потенційним аспірантом.

У разі позитивного висновку потенційного керівника та завідувача кафедри щодо можливості подальшої розробки запропонованої наукової теми, потенційний аспірант допускається до вступу в аспірантуру. Після вступу в аспірантуру, на засіданні кафедри обговорюється дана тематика і рекомендується до затвердження. Вибрані наукові теми дисертаційних робіт повинні мати дотичність до наукових тем та напрямків кафедр архітектурного факультету КНУБА. Всі наукові керівники аспірантів є фахівцями у обраних аспірантами напрямках наукових досліджень. За необхідності є можливість додати таблицю-порівняння тем аспірантів з науковими працями керівників (посилання: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726).

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливість для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

На базі КНУБА випускаються науково-технічні збірники, де аспіранти можуть публікувати результати своїх наукових досліджень у галузі дизайну: "Сучасні проблеми архітектури та містобудування"

<http://library.knuba.edu.ua/node/85>; "Містобудування та територіальне планування"

<http://library.knuba.edu.ua/node/750>; "Архітектурний вісник КНУБА" <http://library.knuba.edu.ua/node/29>.

На базі КНУБА постійно проводяться міжнародні, всеукраїнські та університетські наукові конференції, в тому числі за тематикою наукових досліджень аспірантів спеціальності 022 «Дизайн»:

- Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених «БУД-МАЙСТЕР-КЛАС» <https://www.bmc-conf.com/ua/>

- Всеукраїнська конференція «Сучасна архітектурна освіта: синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору» <http://www.knuba.edu.ua/?p=44502>

- Міжнародна науково-практична конференція «Регіональна політика: урбаністика та просторове планування» <http://www.knuba.edu.ua/?p=58909>

- Науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» http://www.knuba.edu.ua/?page_id=34231

- Науково-практична конференція «Містобудування: проблеми і перспективи розвитку» <http://www.knuba.edu.ua/?p=68729> та інші.

Враховуючи важливість доступу до наукометричних баз, КНУБА оплатив та надав безкоштовний доступ до найбільш впливових – SCOPUS та WEB of SCIENCE викладачам та аспірантам КНУБА <http://library.knuba.edu.ua/>

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливість для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

КНУБА має договори про міжнародне партнерство з низкою вищих навчальних закладів у різних країнах світу.

Повний список за посиланням - http://www.knuba.edu.ua/ukr/?page_id=10080.

Аспіранти залучаються до міжнародних проектів, зокрема, «Train-to-NZEB: Building Knowledge Hubs», що стартував у 2015 році в Україні та ще шести країнах Європи. Проект реалізується у межах Восьмої рамочної програми Європейського Союзу з розвитку наукових досліджень та технологій (РП8): "Горизонт 2020"

http://www.knuba.edu.ua/?page_id=28382

Долучення аспірантів КНУБА до міжнародної академічної спільноти координується відділом міжнародного співробітництва КНУБА

http://www.knuba.edu.ua/?page_id=2869

Кафедри архітектурного факультету, і, зокрема, аспіранти, що навчаються за спеціальністю «Дизайн», а також керівники-науковці беруть участь у міжнародних програмах стажування (див. у картках викладачів ОНП):

http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726

http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/Презентация-НІР.UA_2017_05_29_с-переводом.pdf

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Наукові керівники аспірантів постійно беруть участь у дослідницьких проектах відповідно до наукової тематики кафедр, в тому числі міжнародних. Результати наукової діяльності кафедр, зокрема і керівників аспірантів та за участю самих аспірантів постійно публікуються у наукових фахових та закордонних виданнях, використовуються при публікації науково-методичних робіт (навчальних посібників, підручників, монографій), при формуванні нормативних документів (ДБН, ДСТУ тощо). Списки публікацій викладачів та аспірантів представлені на сторінках кафедр на сайті університету, зокрема на кафедрі дизайну, а також у відомостях про аспірантів (рубрика "Аспіранти") за посиланням: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=99726. Також представлена додаткова інформація

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

До ОНП "Дизайн" (у циклі дисциплін загальної підготовки) включено курс «Академічна доброчесність та академічне письмо» (3 кредити), у ході якого глибоко вивчаються питання, що стосуються формування академічної доброчесності та поваги до інтелектуальних надбань.

У КНУБА введений в дію «Етичний кодекс Київського національного університету будівництва і архітектури» (Наказ № 178 від 21.04.2020 р.), а також «Положення про заходи щодо підтримки академічної доброчесності в Київському національному університеті будівництва і архітектури» (Наказ № 180 від 21.04.2020 р.). Положення визначає всі заходи щодо дотримання академічної доброчесності та запобіганню академічному плагіату в КНУБА, зокрема і по відношенню до аспірантів та їх наукових керівників.

Перевірку на наявність ознак академічного плагіату атестаційних робіт здобувачів здійснюють відповідальні члени Експертної комісії з виявлення та запобігання академічного плагіату в КНУБА, склад якої затверджується наказом ректора. Перевірку на наявність ознак академічного плагіату дисертацій здобувачів наукових ступенів здійснюють члени науково-координаційного центру щодо одержання наукових ступенів та вчених звань в КНУБА, склад якої затверджується наказом ректора. Матеріали дисертаційної роботи перевіряються тестуванням з використанням спеціальних комп'ютерних програм для виявлення плагіату, результати комп'ютерного тестування роздруковуються із зазначенням дати проведення заходу.

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Всі наукові керівники, які працюють зі здобувачами третього освітньо-наукового рівня за спеціальністю "Дизайн" у КНУБА дотримуються академічної доброчесності. Випадків порушення академічної доброчесності при реалізації освітньо-наукової програми даної спеціальності не було зафіксовано.

Заходи щодо фактів порушення академічної доброчесності серед викладачів – керівників визначено у Положенні про заходи щодо підтримки академічної доброчесності в Київському національному університеті будівництва і архітектури (п.6. Порядок розгляду факту плагіату та застосування дисциплінарних стягнень), посилання:

<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2016/10/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8-%D1%89%D0%BE%D0%B4%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%83-%D0%B2-%D0%9A%D0%9D%D0%A3%D0%91%D0%90.pdf>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони. Акумулювавши багаторічний досвід підготовки фахівців третього наукового рівня на архітектурному факультеті КНУБА та сучасний студентоцентричний підхід, ОНП пропонує гнучкий підхід до підбору завдань у відповідності до його бажання отримати компетенції у певному напрямку дизайну відповідно до обраної теми дослідження. Після обрання та затвердження теми дисертаційної роботи у відповідності до власних вподобань та перспектив майбутнього працевлаштування, здійснюється підбір практичних та теоретичних завдань, що дає можливість аспіранту ґрунтовніше засвоїти обраний напрям та експериментувати в сфері теорії та практики дизайну. Лекції з обов'язкових загальних та професійних дисциплін включають матеріали не лише традиційного та універсального характеру, а й висвітлюють особливості найбільш затребуваних в країні та світі сучасних інноваційних напрямів. Це сприяє багатогранній обізнаності, дозволяє аспірантам застосовувати міждисциплінарний підхід в дослідженнях та впроваджувати ідеї та методику роботи різних напрямків дизайну у власній науково-дослідницькій, проектній та викладацькій діяльності. Стан соціально-економічного розвитку України в контексті співпраці з ЄС диктує необхідність спрямовувати підготовку науковця з широкою палітрою компетенцій, що сприяє здатності адаптуватися до запитів ринку та творчо застосовувати набуті знання і вміння у реальній науково-практичній дизайнерській діяльності.

Разом із тим, ОНП має слабкі сторони, що потребують підсилення, а саме: 1) на випускових кафедрах відчувається нестача достатньої кількості публікацій здобувачів і викладачів-науковців у збірниках, що включені до наукометричних баз даних Scopus та Web of science. Така ситуація складається із-за відсутності збірників з дизайну і мистецтва, що входять до цих баз в Україні і замалої кількості зарубіжних видань у галузі. 2) За ОНП не ведеться викладання дисциплін іноземними мовами, з причини відсутності аспірантів-іноземців на спеціальності; 3) випускові кафедри не мають достатньої кількості власних навчально-методичних розробок для аспірантів, тому в процесі фахової підготовки частково використовуються підручники та навчальні посібники інших провідних ЗВО; 4) є необхідність розширити каталог вибіркових дисциплін для докторів філософії, що частково вже здійснюється у проекті ОНП на наступний навчальний рік.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

На сьогодні одним з основних завдань КНУБА в напрямку підготовки аспірантів спеціальності 022 "Дизайн" є забезпечення викладання на високому професійному рівні загальних та фахових дисциплін для набуття універсальності та підтримання конкурентоспроможності своїх випускників на ринку праці. З цією метою до участі в навчальному процесі планується залучати передових спеціалістів в галузі середовищного, промислового, інженерного дизайну в якості експертів до розробки ОП та викладання дисциплін. Також випускові кафедри продовжують упорядковувати дисципліни відповідно до професійних стандартів. Після затвердження професійних стандартів за спеціальністю планується перегляд змісту ОНП і внесення коректив до складу освітніх компонентів. Наразі у черговий раз проводиться опитування аспірантів спеціальності для оновлення переліку дисциплін вільного вибору, що пов'язано і з перспективними напрямками, і з тим, що дисципліни потребують різної кількості кредитів на їх вивчення, тому може змінитися порядок вивчення дисциплін чи їх структура. В найближчих планах кафедри дизайну: прикласти зусиль для збільшення обсягу набору аспірантів на спеціальність 022 Дизайн та залучення молодих фахівців до викладацької роботи на кафедрі; збільшити кількість та підвищити якість публікацій аспірантів та викладачів у збірках, що входять до переліку наукометричних баз. Буде продовжено щорічне оновлення ОНП, навчальних планів та робочих програм дисциплін відповідно до сучасних запитів та рекомендацій роботодавців, викладачів і здобувачів; планується оновлювати і доповнювати інформацію на сайті КНУБА та сторінках випускових кафедр, в тому числі, щодо навчання аспірантів за ОНП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Куліков Петро Мусійович

Дата: 30.04.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК01. Іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>ОК01_РІІ_Іноземна мова.pdf</i>	eYfAgpk2b0Or2MajyJy+hZQI4MAncNbdHTDDeFRPUgA=	Лінгафонний кабінет (вул. Освіти, 4) – 78 кв. м, мультимедійний проектор
ОК02. Філософія науки, техніки та архітектури	навчальна дисципліна	<i>ОК02_РІІ_Філософія науки, техніки та архітектури .pdf</i>	gMRSINBEWXINfW9QalFGkFeLp5jkIcaiDholLcWvLzQ=	Мультимедійний проектор, наочні стенди.
ОК03. Академічна доброчесність та академічне письмо.	навчальна дисципліна	<i>ОК03_РІІ_Академічна доброчесність та академічне письмо.pdf</i>	pcIdxyG7AUWjrmkOtkudTosiHWJBKyL/TbA3VCLDp4k=	Мультимедійний проектор, наочні стенди.
ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	навчальна дисципліна	<i>ОК04_РІІ_Організація науковою діяльністю та інформаційні технології_022.pdf</i>	3kUfEbTxFvkx7FcM+CZaIRe259KouMgKlV8mjc0YivU=	Комп'ютер HP G300P SFF i3-3220 500GB2GB DVD-RW (2 шт.), 2 монітора LED LCD LG 18.5 19EN33S Black (2 шт.) (2013 рік введення в експлуатацію).
ОК05. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	навчальна дисципліна	<i>ОК05_РІІ_Фінансування наукових досліджень, грантова діяльність.pdf</i>	J24pBO51xtERaKCPXqWagYEAXmmtHknDCKGPOCVvu9o=	Мультимедійний проектор Epson EB-X400 (2019 рік введення в експлуатацію), комп'ютер DiaWest (INTEL 8100/1151/4GB 2666/HDD/HD Graph), (2019 рік введення в експлуатацію), мультимедійний проектор Acer x11612500 ANSI Lum\800x, мультимедійний проектор 3M SCP712UR, інтерактивна дошка Panasonic UB-T780BP, ноутбук Lenovo Think Pad SL510 15.6" (3 шт.), ноутбук Dell Vostro3350 (DV3350125204500R) Luceme, комп'ютер LG (20 шт), сервер LG, мережеве обладнання «LINKSYS», сервер HP ML 150 Gb, робоча станція (сис. блок) FTA Workstation E-series (19 шт), сканер Mastek 3600 A3 мережевий комутатор D-Link DGS-1224T багатофункціональний пристрій HP LJ M 5025, лазерний принтер Canon I SENSYS LBP 6000, принтер Brother HL-5250DNR
ОК06. Методика викладання у вищій школі.	навчальна дисципліна	<i>ОК06_РІІ_МВВШ.pdf</i>	7WhXVraSaUqf4IYr6l5QqITJHMYyuoLbw+FsYo/alXg=	Мультимедійний проектор, наочні стенди.
ОК07. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	навчальна дисципліна	<i>ОК07_РІІ_Спецкурс с_дизайн.pdf</i>	/hU34sIZPQwoV4yNcgsII+sAMQYiuPk4uMRpqX6Usvo=	Мультимедійна аудиторія 315- А (А) Мультимедійна система: 1 Ноутбук Lenovo M5400 Model Nete: 20281, стаціонарний мультимедійний проектор Epson, БФТ А3 EPSON WORDFORCE WF-7525 Wi-Fi, інтерактивна дошка Labortrix Labue 8210/8211

				<p>50 ліцензованих програм або FreeWare (2014 рік введення в експлуатацію) Ауд. 315- Б (А) 10 комп'ютерів (монітор - 23 Dell UltraSharp U2312HM, системний -блок DellOptiplex 3010SFF 15-3470/4096), комп'ютер (монітор - Dell 8274 OL 69 ст, системний блок - Dell Precion 3610/1620/16/2000) мережевий сервер (монітор - Dell 8274 OL 69 ст, системний блок - Dell Precion 1700/1240/3.4/16), об'єднані монітори для спільної роботи «23», лазерний принтер Xerox Phaser 7100N (7100V_N), кольоровий струйний принтер Epson Stylus Photo 1410) 50 ліцензованих програм або FreeWare (2014 рік введення в експлуатацію) Мультимедійна система: мультимедійний проектор Toshiba (2019 рік введення в експлуатацію) Ауд. 113-А (А) - комп'ютерний клас. 19 комп'ютерів (монітор - ЛСД Асер 22', процесор - Gold G5400 3.7Ghz пам'ять - 4Gb, жорсткий диск - 1 tb, відеокарта - intel UHD 610) (осінь 2019 рік введення в експлуатацію). Програмне забезпечення: Win10 64bit, Achicad, Allplan, AutoCAD (навчальна версія), 3ds Max, (навчальна версія). Ауд. 113-Б (А) - комп'ютерний клас. 10 комп'ютерів. (монітор- злт самсунг 17' процесор- i5 4460 3.2Ghz, пам'ять- 4 gb жорсткий диск - 500 gb, відеокарта - GF GT730) (2017 рік введення в експлуатацію). Програмне забезпечення: Win7 64bit, Achicad, Allplan, AutoCAD (навчальна версія), 3ds Max, (навчальна версія); Мультимедійні проектори кафедр (Epson, 2016 р. (3 шт.), EPSON EB-S18, 2018 р., Toshiba, 2019 р.), ноутбуки, наочні стенди</p>
ОК08. Педагогічна практика	практика	ОК08_РП_Педагогічна практика.pdf	xhd2LZCyZjdkJHcim gBOidns6JGzorSxV4 YMeoSkjoc=	<p>Мультимедійні проектори кафедр (Epson, 2016 р. (3 шт.), EPSON EB-S18, 2018 р., Toshiba, 2019 р.), ноутбуки, наочні стенди</p>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх	Обґрунтування
--------------	-----	--------	-----------------------	------------------------	------	-----------------------------	---------------

						викладає викладач на ОП	
128631	Махія Антоніна Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Геоінформацій них систем і управління територіями		28	ОК01. Іноземна мова	Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1985 р. , філолог. (викладач німецької мови та літератури). Кафедра іноземної мови (до 8.02.21). Доцент, кафедра мовної підготовки і комунікації (зав. секції німецької мови). Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 2, п. 3, п. 10, п. 13, п. 14, п. 17.
28789	Петрова Тетяна Ігорівна	Зав.кафедр и, Основне місце роботи	Геоінформацій них систем і управління територіями	Диплом кандидата наук ПД 003043, виданий 28.11.1979, Атестат доцента ДЦ 007284, виданий 29.12.1988	43	ОК01. Іноземна мова	Кафедра іноземної мови (до 8.02.21). Доцент, Кафедра мовної підготовки і комунікації. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 2, п. 3, п. 10, п. 11, п. 13, п. 17.
178951	Плоский Віталій Олексійович	Зав.кафедр и, Основне місце роботи	Архітектурний	Диплом доктора наук ДД 006496, виданий 12.03.2008, Атестат професора 12ПР 006546, виданий 20.01.2011	29	ОК07. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Каф. архітектурних конструкцій. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: пп. 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 14, 16, 17.
198312	Кашенко Олександр Володимиро вич	Декан, Основне місце роботи	Архітектурний	Диплом доктора наук ДД 003277, виданий 03.04.2014, Атестат професора ПР 002967, виданий 17.02.2005	45	ОК07. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Структурний підрозділ: Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки; з 08.02.2021 в.о. зав. кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 1, п. 2, п. 3, п. 4, п. 5, п. 6, п. 7, п. 8, п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14, п. 15, п. 16, п. 18.
286738	Красильник Юрій Семенович	Доцент, Основне місце роботи	Автоматизації та інформаційних технологій	Диплом спеціаліста, Київський військовий гуманітарний інститут, рік закінчення: 1996, спеціальність:	31	ОК06. Методика викладання у вищій школі.	Кафедра професійної освіти. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 2, п. 3, п. 10, п. 13, п.

				7.030301 історія України, Диплом кандидата наук ДК 017697, виданий 12.03.2003, Атестат доцента 02ДЦ 012719, виданий 15.06.2006			14, п. 15, п. 18
90623	Руденко Микола Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Автоматизації та інформаційних технологій	Диплом кандидата наук ДК 022656, виданий 10.03.2004, Атестат доцента 02ДЦ 012724, виданий 15.06.2006	34	ОК06. Методика викладання у вищій школі.	Кафедра професійної освіти. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 1, п. 2, п. 3, п. 7, п. 10, п. 13, п. 14, п. 15.
174071	Михальова Марія Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Геоінформаційних систем і управління територіями	Диплом бакалавра, Інститут післядипломної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 0502 Менеджмент, Диплом кандидата наук ДК 043334, виданий 26.06.2017, Атестат доцента АД 003060, виданий 15.10.2019	6	ОК05. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	Кафедра землеустрою та кадастру. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 1, п. 2, п. 5, п. 10, п. 13.
180947	Паніна Олена Віталіївна	Доцент, Основне місце роботи	Геоінформаційних систем і управління територіями	Атестат доцента 02ДЦ 012496, виданий 20.04.2006	13	ОК01. Іноземна мова	Кафедра іноземної мови (до 8.02.21). Доцент, кафедра мовної підготовки і комунікації (зав. секції англійської мови). Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 2, п. 3, п. 5, п. 10, п. 13, п. 15, п. 15, п. 16, п. 17, п. 18.
9765	Терентьев Олександр Олександрович	Професор, Основне місце роботи	Автоматизації та інформаційних технологій	Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2002, спеціальність: 080402 Інформаційні	10	ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Кафедра інформаційних технологій проектування та прикладної математики. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п.

				технології проектування, Диплом доктора наук ДД 005719, виданий 01.07.2016, Атестат доцента 12ДЦ 037876, виданий 14.02.2014			1, п. 2, п. 3, п. 5, п. 10, п. 11, п. 13, п. 18.
92514	Чорноморденко Іван Васильович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Архітектурний	Диплом доктора наук ДД 006872, виданий 08.10.2008, Атестат професора 12ПР 005979, виданий 19.02.2009	30	ОК02. Філософія науки, техніки та архітектури	Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1985 р., спеціальність: «Філософія», кваліфікація: філософ, викладач філософських дисциплін. Кафедра філософії, завідувач кафедри. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 2, п. 3, п. 4, п. 8, п. 10, п. 11, п. 14.
91815	Петраковська Ольга Сергіївна	Зав.кафедри, Основне місце роботи	Геоінформаційних систем і управління територіями	Диплом доктора наук ДД 006307, виданий 13.12.2007, Атестат професора 12ПР 005551, виданий 03.08.2008	45	ОК05. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	Кафедра землеустрою та кадастру. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 1, п. 2, п. 3, п. 4, п. 5, п. 7, п. 8, п. 10, п. 11, п. 16, п. 18.
203810	Рижко Лариса Володимирівна	Професор, Сумісництво	Архітектурний	Диплом доктора наук ДД 005651, виданий 15.02.2007, Атестат професора 12ПР 009415, виданий 03.04.2014	10	ОК02. Філософія науки, техніки та архітектури	Доктор наук, 09.00.09 – Філософія науки; «Науковий простір: проблеми формування та трансформації (філософсько-праксеологічний аспект)», диплом МОН У 2006 ДД № 005651. Вчене звання професора зі спеціальності 09.00.09 філософія науки, атестат МОН У 2014 12ПР № 009415 Лауреат премії НАН України імені Д.І. Чижевського за монографію «Топологія науки» Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог п. 2, п. 3, п. 4, п. 8, п. 11, п. 17.
336587	Рубанець Олександра	Професор, Сумісництво	Архітектурний	Диплом доктора наук	32	ОК02. Філософія	Київський державний університет ім. Т.Г.

	Михайлівна	о		ДД 006878, виданий 08.10.2008, Аттестат професора 12ПР 010241, виданий 26.02.2015		науки, техніки та архітектури	Шевченка, 1977 р., Філософ, викладач філософських дисциплін. Доктор філософських наук, 09.00.02 – Діалектика і методологія пізнання; «Системні прояви когнітивності в еволюції науки». Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог п. 1, п. 2, п. 3, п. 4, п. 8, п. 11, п. 13.
19094	Дикарева Лариса Юрївна	професор, Основне місце роботи	Геоінформаційних систем і управління територіями	Диплом кандидата наук ДК 019700, виданий 11.06.2003, Аттестат доцента 12ДЦ 022304, виданий 19.02.2009	17	ОКОЗ. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Зав. кафедри українознавства (до 8.02.21); кафедра мовної підготовки і комунікації (зав.секції українознавства). Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: пп. 2, 10, 13, 14, 15, 17.
287539	Антоненко Наталія Павлівна	Доцент, Основне місце роботи	Геоінформаційних систем і управління територіями	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 030502 Мова і література (російська, німецька), Диплом кандидата наук ДК 030161, виданий 30.06.2015	3	ОКОЗ. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: пп. 2, 13, 14, 15. Доцент, кафедри українознавства, кафедра мовної підготовки і комунікації (з 8.02.21).
143851	Назаренко Іван Іванович	Зав.кафедри, Основне місце роботи	Автоматизації та інформаційних технологій	Диплом доктора наук ТН 008564, виданий 30.12.1988, Аттестат професора ПР 004234, виданий 01.02.1990	45	ОКО4. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Кафедра машин і обладнання технологічних процесів. Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог: п. 1, п. 2, п. 4, п. 7, п. 8, п. 10, п. 11, п. 13.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------------------	---	---	-----------------	----------------------------

	стандартом вищої освіти (або охоплює його)			
<p>ПР15. Вміти обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень у сфері дизайну.</p>	☒	ОКо8. Педагогічна практика	Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Диференційований залік
		ОКо7. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
		ОКо4. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу	Контрольна робота, диференційований залік
<p>ПР16. Вміти інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження у галузі дизайн і мистецтво.</p>	☒	ОКо8. Педагогічна практика	Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Диференційований залік
		ОКо7. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
<p>ПР17. Вміти проводити наукові дослідження та виконувати наукові проекти у галузі дизайну на засадах виявлення актуальних наукових проблем, визначення цілей та завдань, формування та критичного аналізування інформаційної бази, обґрунтування та комерціалізації результатів дослідження, формулювання авторських висновків і пропозицій.</p>	☒	ОКо5. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Метод прийняття оптимального рішення.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОКо7. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
<p>ПР13. Здатність формулювати власні авторські висновки, пропозиції та рекомендації на основі аналізу літературних джерел, патентних досліджень, повного циклу теоретичних і експериментальних досліджень,</p>	☒	ОКо3. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОКо7. Спецкурс за науковою	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний	РГР, екзамен

<i>проведених за сучасними методиками.</i>		спеціальністю "Дизайн"	метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК01. Іноземна мова	Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел.	Контрольна робота, екзамен
		ОК08. Педагогічна практика	Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Диференційований залік
<i>ПР12. Демонструвати вміння самостійно ставити та розв'язувати відповідні організаційно-управлінські завдання на основі дотримання законодавчої бази, принципів доброчесності та відповідальності за успішний кінцевий особистий та командний результат на основі сучасної теорії і практики організації та управління функціонуванням науково-професійних видів діяльності.</i>	☒	ОК03. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК07. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
<i>ПР11. Здійснювати успішну інноваційну науково-технічну діяльність у соціально-орієнтованому суспільстві на основі міжособистісних взаємовідносин для максимального самовираження на основі терпимості, психологічної сумісності та етики поведінки.</i>	☒	ОК03. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК02. Філософія науки, техніки та архітектури	Пояснювально-ілюстративний. Репродуктивний. Евристична бесіда. Під час проведення лекцій використовуються словесні методи: розповідь, пояснення; наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Перед проведенням	Контрольна робота, екзамен

			практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові. Під час проведення практичних робіт застосовуються словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні.	
		ОК01. Іноземна мова	Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел.	Контрольна робота, екзамен
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК06. Методика викладання у вищій школі.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Евристична бесіда, самостійна робота.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК08. Педагогічна практика	Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Диференційований залік
<i>ПР10. Здатність ефективно працювати самостійно або в групі, вміння отримувати бажаний результат в умовах обмеженого часу з акцентом на професійну сумлінність і з дотриманням етичних міркувань, вміння та навички проводити моніторинг робіт та вчасно вносити корективи в план робіт за проектом.</i>	☒	ОК08. Педагогічна практика	Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Диференційований залік
		ОК05. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Метод прийняття оптимального рішення.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК02. Філософія науки, техніки та архітектури	Пояснювально-ілюстративний. Репродуктивний. Евристична бесіда. Під час проведення лекцій використовуються словесні методи: розповідь, пояснення; наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові. Під час проведення практичних робіт застосовуються словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні.	Контрольна робота, екзамен
		ОК01. Іноземна мова	Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел.	Контрольна робота, екзамен

<p><i>ПРО9. Демонструвати системний науковий світогляд та філо-софсько-культурний кругозір, який включає розвинене критич-не мислення, професійну етику, академічну доброчесність, повагу до різноманітності та мультикультурності в поєднанні з володінням передовими методиками викладання у вищій школі і постійним самовдосконаленням професійного та наукового рівня.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОКо2. Філософія науки, техніки та архітектури</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний. Репродуктивний. Евристична бесіда. Під час проведення лекцій використовуються словесні методи: розповідь, пояснення; наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові. Під час проведення практичних робіт застосовуються словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні.</p>	<p>Контрольна робота, екзамен</p>
		<p>ОКо8. Педагогічна практика</p>	<p>Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.</p>	<p>Диференційований залік</p>
		<p>ОКо7. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"</p>	<p>Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.</p>	<p>РГР, екзамен</p>
		<p>ОКо6. Методика викладання у вищій школі.</p>	<p>Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Евристична бесіда, самостійна робота.</p>	<p>Контрольна робота, диференційований залік</p>
		<p>ОКо3. Академічна доброчесність та академічне письмо.</p>	<p>Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог</p>	<p>Контрольна робота, диференційований залік</p>
		<p>ОКо1. Іноземна мова</p>	<p>Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел.</p>	<p>Контрольна робота, екзамен</p>
<p><i>ПР14. Вміти продемонструвати глибинні знання теоретико-прикладних, історичних та сучасних концептуально-методологічних й методичних засад широкого спектру різновидів та сфер дизайну.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОКо8. Педагогічна практика</p>	<p>Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.</p>	<p>Диференційований залік</p>
		<p>ОКо7. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"</p>	<p>Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.</p>	<p>РГР, екзамен</p>
<p><i>ПРО8. Володіти сучасними інформаційними технологіями для</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОКо8. Педагогічна практика</p>	<p>Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.</p>	<p>Диференційований залік</p>

<p>розробки, організації та управління науковими проектами та/або науковими дослідженнями, презентації їх результатів у професійному середовищі через сучасні форми наукової комунікації.</p>		ОК07. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
		ОК05. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Метод прийняття оптимального рішення.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК03. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК01. Іноземна мова	Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел.	Контрольна робота, екзамен
		ОК06. Методика викладання у вищій школі.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Евристична бесіда, самостійна робота.	Контрольна робота, диференційований залік
<p>ПРО5. Вміти виявляти зв'язки між сучасними науковими концепціями в суміжних предметних сферах для обґрунтування нових теоретичних та практичних рекомендацій для розв'язування науково-практичних задач в області теоретичних досліджень, застосовувати їх в галузі професійної діяльності.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК07. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК02. Філософія науки, техніки та архітектури	Пояснювально-ілюстративний. Репродуктивний. Евристична бесіда. Під час проведення лекцій використовуються словесні методи: розповідь, пояснення; наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові. Під час	Контрольна робота, екзамен

			проведення практичних робіт застосовуються словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні.	
<i>ПРОб. Вміти застосовувати універсальні навички дослідника, достатні для розв'язання комплексних проблем у галузі професійної, дослідницько-інноваційної та/або науково-педагогічної діяльності за фахом та продукування нових ідей та методів, спрямованих на покращення науково-практичної діяльності в галузі.</i>	☒	ОКо7. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
		ОКо6. Методика викладання у вищій школі.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Евристична бесіда, самостійна робота.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОКо4. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
<i>ПРО4. Здатність продемонструвати знання із наукової та професійної підготовки для підтвердження достатнього рівня компетентності у виборі методів наукових досліджень, оцінки їх наукової новизни та практичного значення при вирішенні спеціалізованих завдань в галузі.</i>	☒	ОКо1. Іноземна мова	Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел.	Контрольна робота, екзамен
		ОКо2. Філософія науки, техніки та архітектури	Пояснювально-ілюстративний. Репродуктивний. Евристична бесіда. Під час проведення лекцій використовуються словесні методи: розповідь, пояснення; наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові. Під час проведення практичних робіт застосовуються словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні.	Контрольна робота, екзамен
		ОКо4. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОКо7. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
		ОКо8. Педагогічна практика	Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Диференційований залік
<i>ПРО3. Здатність продемонструвати знання державної</i>	☒	ОКо8. Педагогічна практика	Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Диференційований залік

<p><i>та інозем-ної мови, включаючи спеціальну термінологію, необхідну для повного розуміння іноземних наукових текстів, проведення літературного пошуку, усного та письмового представлення результатів наукових досліджень, ведення фахового наукового діалогу.</i></p>		ОК05. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Метод прийняття оптимального рішення.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК03. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК01. Іноземна мова	Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел.	Контрольна робота, екзамен
<p><i>ПРО2. Здатність продемонструвати глибинні системні знання і розуміння вітчизняного та зарубіжного наукового доробку та практичного досвіду, сучасної методологічно-методичної бази проведення наукових досліджень.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК07. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"	Інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод. Метод графічного аналізу.	РГР, екзамен
		ОК06. Методика викладання у вищій школі.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Евристична бесіда, самостійна робота.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК03. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК01. Іноземна мова	Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз	Контрольна робота, екзамен

			першоджерел.	
		ОК05. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Метод прийняття оптимального рішення.	Контрольна робота, диференційований залік
ПРО1. Здатність продемонструвати знання та розуміння філософської методології наукового пізнання, психолого-педагогічних аспектів професійно-наукової діяльності, власний науковий світогляд та морально-культурні цінності.	☒	ОК06. Методика викладання у вищій школі.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Евристична бесіда, самостійна робота.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК03. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК02. Філософія науки, техніки та архітектури	Пояснювально-ілюстративний. Репродуктивний. Евристична бесіда. Під час проведення лекцій використовуються словесні методи: розповідь, пояснення; наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Перед проведенням практичних робіт викладачем проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові. Під час проведення практичних робіт застосовуються словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні.	Контрольна робота, екзамен.
ПРО7. Демонструвати навички усного та письмового спілкування державною та іноземними мовами, використовуючи на-вики міжособистісної взаємодії, працюючи в міжнародному контексті з різними стейкхолдерами галузі, з використанням сучасних інформаційних технологій та засобів комунікації.	☒	ОК05. Фінансування наукових досліджень та грантова діяльність.	Репродуктивний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Метод прийняття оптимального рішення.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК08. Педагогічна практика	Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Диференційований залік
		ОК04. Організація наукової діяльності та інформаційні технології.	Дослідницький метод. Евристичний метод. Проблемний виклад, самостійна робота дослідницько-пошукового типу.	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК03. Академічна доброчесність та академічне письмо.	Репродуктивний метод. Виступ на практичних заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог	Контрольна робота, диференційований залік
		ОК01. Іноземна мова	Інформаційна розповідь, демонстрація, робота з текстом, спостереження, виступ на практичних	Контрольна робота, екзамен

		заняттях; доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел.	
--	--	--	--