

## Теми публікацій аспірантів спеціальності 022 Дизайн і наукових керівників

№ п/п	Прізвище, ім'я та по-батькові аспіранта	Тема дисертації	Перелік публікацій аспіранта	ПБ, н.ст., вч. зв. посада наук. керівника,	Перелік публікацій керівника
1	Творонович Ігор Олександрович 1 рік навчання	Вплив естетичних аспектів універсального дизайну на формування просторів колективної дії	Кащенко О.В., Творонович І.О. ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ КОВОРКІНГІВ/ Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» - Київ, КНУТД, 22. 04. 2021р. (на правах рукопису)	д.т.н., проф. Кащенко О.В.	<p>1. Kashchenko O., Kovalska G., Gnatiuk L. Revitalization of the urban environment and contemporary trends of its humanization via the means of art [Rewitalizacja środowiska miejskiego i współczesne trendy jego humanizacji za pomocą sztuki] // Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 61/2020. P.31-34. (ISSN 0860-2395 _ ISSN (Online) 2544-8870, індексується на платформах POL-index, BazTech, BazHum, Index Copernicus, SCOPUS).</p> <p>2. Кащенко О.В. Рівні моделювання природних аналогів при формуванні архітектурно-предметного середовища. - Етнодизайн в контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн.3. зб наукових праць. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка. 2019. С. 181-185.</p> <p>3. Кащенко О.В., Плісс Н.А. ЗАДАЧІ ГАРМОНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗА УМОВ ДИНАМІЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної</p>

					конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. Київ: КНУТД, 2020. у 2 томах. Том 2. С. 184-186.
2	Цись Аліна Сергіївна 1 рік навчання	Методи формування сучасного комунікативного простору в інтер'єрах громадських будівель	<p>1. Цись А.С. Екзистенційний підхід до проектування дизайну інтер'єрів / А.С. Цись, Т.В. Русевич // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. В.В. Товбич. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 58. – С. 272-282. У фаховому виданні.</p> <p>2. Авдєєва М.С., Авдєєва Н.Ю., Цись А.С. Синтез мистецтв при проектуванні сучасного комунікативного простору в інтер'єрах громадських будівель / М.С. Авдєєва, Н.Ю. Авдєєва, А.С. Цись // Проблеми розвитку міського середовища: Наук.-техн. збірник. – К.: ФОП Ямчинський О.В., 2020. – Вип.2 (25). – С. 250-257. У фаховому виданні.</p> <p>3. Цись А.С., Шадура В.С. Особливості формування атриумного простору як засобу енергоефективності ТРЦ // АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції 16-18 листопада 2020 р. – К.НАУ, 2021. – С. 182-184 с.</p> <p>4. Цись А. С. Умови, що впливають на формування комунікативного простору в дизайні сучасного офісу / Семикіна О.В., Цись А. С., Даутова Н. А., Даутова О. А. // V Міжнародна науково-практична конференція «Science and education: problems, prospects and innovations» (4-6 січень 2021 року) – ISBN 978-4-9783419-52 – С. 873-877.</p>	к.т.н., доц. Козак Н.Ф.	<p>1. Козак Н.Ф. Моделювання як складова інформаційно-експертної системи при формуванні колористичної складової комфортного середовища. // Управління розвитком складних систем. - Вип.19. – К.: КНУБА, 2014. – С. 56-60, (БД: Ulrich's Periodical Directory, BASE, Google Scholar, IC).</p> <p>2. Козак Н.Ф. Використання принципу адаптації біосистем при створенні колористичних структур в предметно-просторовому середовищі. – Технічна естетика і дизайн. – Вип. 8. – К., 2011. – С. 161-163.</p> <p>3. Козак Н.Ф. Питання дослідження колористики міст як складної динамічної системи. Містобудування та територіальне планування. Вип. 57. – К.: КНУБА, 2015. – С. 218-223.</p> <p>4. Козак Н.Ф., Гетун Г.В., Пилипчук О.Д. Створення комфортного колірною середовища як одне із завдань екології інтер'єрного простору // Science and education: збірник праць XIII Міжнародної наукової конференції, 4–13 січня 2019 р. Хайдусобосло (Угорщина) Хмельницький: ХНУ, 2019. С. 24-27.</p>
3	Штогрин Андрій Михайлович	Художньо-композиційні принципи	1. Штогрин А.М. Питання адаптації східно-християнської сакральної атрибутики у архітектурі. Етнотдизайн у контексті українського	д.арх., проф.	1. Ю.В. Третяк, І.О. Кузнецова, А.Р. Комаровська. <u>Особливості етнічного інтер'єру Західної України. Сучасні</u>

	1 рік навчання	створення іконостасів та настінних розписів в інтер'єрах храмів Поділля.	<p>національного відродження та європейської інтеграції. Кн. 3 : зб. наук. праць / редкол. : гол. ред. М. І. Степаненко, упоряд. і наук. ред. Є. А. Антонович, В. П. Титаренко та ін. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. – С. 30-33. <a href="http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/152652">http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/152652</a>.</p> <p>2. Штогрин А.М. Неовізантійські поліхромії церкви Вознесіння с. Іванківці на Поділлі в дискурсі сучасної мистецької освіти. Гуцульщина - XXI сторіччя: проблеми та перспективи збереження гірської природи та етнічної культури в гуцульському регіоні українських Карпат в умовах глобалізації Матеріали науково-практичної конференції, що відбулася у рамках XXV Міжнародного гуцульського фестивалю (м. Яремче. 27 липня 2018 року), 240 с «Неовізантійські поліхромії церкви Вознесіння с. Іванківці на Поділлі в дискурсі сучасної мистецької освіти», с. 139-143</p>	Третяк Ю.В.	<p>проблеми архітектури та містобудування. Випуск 33. 2013. - с. 175-182 <a href="http://repository.knuba.edu.ua/bitstream/handle/987654321/3587/201333-175-182.pdf?sequence=1">http://repository.knuba.edu.ua/bitstream/handle/987654321/3587/201333-175-182.pdf?sequence=1</a></p> <p>2. Ю.В. Третяк, М.Ю. Мовчан. Особливості формування композиції громадських інтер'єрів за допомогою текстилю. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 52. 2018. - с. 406-413</p> <p>3. Третяк Ю. В. Сучасні тенденції розвитку дизайну, обладнання та художньо-декоративного оздоблення інтер'єрів / Ю. В. Третяк // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства. Сб. научн. Трудов / Гл. ред. В. П. Уренев. – Одесса, «Астропринт» , 2005 – Выпуск 4-5. - с. 189-193</p>
4	Верес Марія Костянтинівна 4 рік навчання	Наукові принципи архітектурно-художнього вирішення сільських шкіл кінця ХІХ-поч. ХХ ст. в Україні	<p>1. Олійник О.П., Верес М.К. До питання про атрибуцію будівель с. Германівка. <i>Теорія та практика дизайну</i>: Збірник наукових праць/ Мистецтвознавство. К.: «Компрінт», 2016. Вип. 9. С.177-183. URL: <a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/23560">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/23560</a></p> <p>2. Верес М.К. Типологічні особливості сільських шкіл України кінця ХІХ ст. початку ХХ ст. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – 2018. – Вип. 50. – С. 25-33. – Режим</p>	к.арх., доц. Олійник О.П.	<p>1. Олійник О.П., Верес М.К. До питання про атрибуцію будівель с. Германівка. <i>Теорія та практика дизайну</i>: Збірник наукових праць/ Мистецтвознавство. К.: «Компрінт», 2016. Вип. 9. С.177-183. URL: <a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/23560">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/23560</a></p> <p>2. Олійник О.П. Шпичка І.М. Елементи композиції у формуванні художнього образу інтер'єрів</p>

		<p>доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2018_50_6">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2018_50_6</a></p> <p><b>3.</b> Верес М. К. Аналіз історико-культурної спадщини архітектури невеликих навчальних закладів Мексики кінця XIX – поч. XX сторіччя // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – 2018. – Вип. 52. – С. 22-31. – Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2018_52_8">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2018_52_8</a></p> <p><b>4.</b> Mariia Veres and Olena Oliynyk. Architecture of small Ukrainian and Mexican schools between XIX-XX centuries. E3S Web Conf., 164 (2020) 05003. DOI: <a href="https://doi.org/10.1051/e3sconf/202016405003">https://doi.org/10.1051/e3sconf/202016405003</a></p> <p><b>5.</b> Mariia Veres. PLANNING FEATURES OF SMALL UKRAINIAN SCHOOL SPACES BETWEEN XIX-XX CENTURIES. PRZESTRZEŃ I FORMA NR 45/2021. P.305-312. DOI: <a href="https://doi.org/10.21005/pif.2021.45.E-04">https://doi.org/10.21005/pif.2021.45.E-04</a></p>	<p>спеціалізованих дитячих дошкільних закладів. Харків ХДАДМ, 2012  <a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/11844">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/11844</a></p> <p><b>3.</b> Олійник О.П., Коваль-Цєпова А.В. Особливості дизайну меблів для дітей, що потребують соціальної реабілітації. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 24, 2010. - с. 82-89</p>
--	--	--	--