

Висновок наукового керівника

щодо роботи у процесі підготовки дисертації та виконання індивідуального плану наукової роботи та індивідуального навчального плану здобувача наукового ступеня доктора філософії **Головатюк Аліни Костянтинівни**

Головатюк Аліна Костянтинівна виконала дисертаційну роботу у період 2017 – 2021 рр., будучи аспірантом кафедри інформаційних технологій в архітектурі Київського національного університету будівництва і архітектури. До аспірантури поступила одразу після закінчення КНУБА і отримання диплому магістра.

Вибір теми дисертації: «Семантичні архітектурні стереотипи громадського публічного простору міста» було обрано, як продовження її наукових пошуків, започаткованих при роботі над магістерським дослідженням. Тема також була підкріплена її особистою проектною архітектурною практикою.

У процесі навчання та проведення дисертаційного дослідження **Головатюк Аліна Костянтинівна** проявила творчий підхід, високу працелюбність і вимогливість до якості виконуваної нею роботи, показала наукову грамотність, здатність до критичного мислення та самостійної роботи.

Головатюк А. К. повністю виконала індивідуальний навчальний план та індивідуальний план наукової роботи, про виконання яких регулярно доповідалося в обумовлені терміни.

Здобувач брала активну участь у 6-ти міжнародних науково-практичних конференціях. За темою дисертації в неї опубліковано 11 наукових праць, а саме: 2 статті у наукових фахових виданнях України; 3 – у періодичних наукових фахових виданнях іноземних держав, що входять до Європейського Союзу; 6 тез доповідей на міжнародних конференціях.

Дисертаційна робота Головатюк Аліни Костянтинівни за темою: «Семантичні архітектурні стереотипи громадського публічного простору міста» (спеціальність 191 – «Архітектура та містобудування») пов'язана з науковими програмами кафедри інформаційних технологій в архітектурі КНУБА, а саме: «Моделювання та прогнозування процесів і явищ в архітектурі», реєстраційний номер 0121U112041 від 07.07.2021.

Наукове та практичне значення отриманих результатів полягає в тому, що здобувачем уперше: конкретизовано та надано визначення поняттям «громадський публічний простір міста», його «семантичні архітектурні стереотипи» та «меми» в архітектурі; проведено соціологічний міжнародний відео-експеримент «Архітектура та щастя», як спробу дізнатися про сприйняття різними людьми громадського публічного простору міста через його семантичні архітектурні стереотипи; сформульовано принципи архітектурно-функціональної організації громадських публічних просторів міст та розміщення мемів в них. Удосконалено: класифікацію та визначальні характеристики мемів – визначених, як умовно надконтекстних семантичних архітектурних стереотипів громадського публічного простору міста; етапи «мемізації» об'єктів. Отримали подальший розвиток: прийоми та рекомендації щодо архітектурно-функціональної організації громадських публічних просторів міст і розміщення в них мемів.

Основні теоретичні нароби даного дослідження можуть бути використані в майбутніх наукових студіях проблем організації громадських публічних просторів міст, а також у навчальному процесі. Узагальнені результати здійсненого соціологічного міжнародного відео-експерименту «Архітектура та щастя» та надані практичні рекомендації – в проектній практиці на аналітичному етапі.

Теоретичні положення дослідження були впроваджені в низці концептуальних і експериментальних проектів, зокрема: «Громадський публічний простір житлового району «Красный Двор» в Бресті» (2017 р.), «Urban regeneration of a community in Madrid» (2017 р.), «Soaring Arch –

Ширяюче склепіння» – адаптація під інклюзивний громадський простір приміщень Мистецького Арсеналу по вулиці Лаврська, 10-12 у Києві» (2018 р.), «Громадський простір по вулиці Братиславській у Києві» (2019 р.), «Сквер ім. Василя Сліпака на Андріївському узвозі в Києві» (2021 р.), які зайняли призові місця у вітчизняних і міжнародних архітектурних конкурсах, про що засвідчують отримані автором дипломи і нагороди НСАУ та акти впровадження.

Особистий внесок здобувача. Всі основні положення та результати дослідження, які виносяться на захист, одержані автором особисто. За темою дисертації здобувачем здійснено 10 одноосібних наукових публікації та 1 у співавторстві, щодо якої зазначено особистий внесок дисертанта.

При цитуванні інших авторів в роботі здійснено посилення на відповідні джерела.

Виконана Головатюк А. К. дисертаційна робота за обсягом досліджень, їхньої наукової та практичної цінностей, відповідає вимогам, щодо кваліфікаційної роботи на присудження ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 – «Архітектура та містобудування». Кваліфікаційна робота Головатюк А. К. «Семантичні архітектурні стереотипи громадського публічного простору міста» є закінченим науковим дослідженням.

Висновок наданий з метою надання документів до спеціалізованої вченої ради для попереднього розгляду дисертаційної роботи.

Науковий керівник
кандидат архітектури, професор

Пісун Г.Д. Яблонська
засвідчує
Секретар Вченої
КНУБА



Яблонська Г.Д.

О.С. Петренко